



步兵
徒手持槍
各個教練教育法

青年兵式訓練參攷適用

著者序

予歷任第三高等學校、大井町日本體育會體操學校、橫須賀中學校之兵式教練。歷年既多。遂有心得爰著此編、以爲教育之法則。故敢深信其非僅爲中小學校教育之善本。而尤爲青年訓練所兵式教練之教育至好之資料也。

步兵徒手持槍各個教練教育法序

陸軍中將招澤靜夫序

著者在軍供職多年。在校任教日久。以其經驗所得。著成此書。記述則求其顯明。繁簡尤揣摩得要。非特能滿足操典之要求。更可適合青年之心理。是誠近代青年兵式訓練參攷之善本也。

步兵徒手持槍各個教練教育法 序

二

軍事訓練。立國之要素也。自歐戰告終。各國雖外假縮減軍備之美名。而按諸實際。則兵械戰略。日求精巧。軍事教育。益期完善。則其故可思而得矣。我國百數十年來。兵弱器陋。不容諱言。若再信縮減爲真實。謂此後世界和平。確可保障。對於軍事。無庸深究。則自殺之道。卽在目前。鐵聚九州。鑄一大錯。後雖悔悟。其何能及。現政府之具有統一軍事教育計畫。并各大小中學校。亦强行軍事教育。以冀達國民軍隊化之目的者。實有見乎此也。然訓練軍事。必須有完善教育之程序。方易奏功。而步兵徒手持槍各個教練之教育法。實爲諸兵種之初基。不可視爲等閑。但查我國坊間之此等書籍。雖間有一二。然非簡陋則陳舊。不適於用。而此書係最近刊物。其教授方法。操練規式。推陳出新。爲他書未有。確爲教者學者參究之

善本。故不揣謏陋。譯而出之。特時間倉卒。不無疏漏。尙望閱者諸君。匡而正之。

編譯者謹識

凡例

一、本書根據日本昭和三年之新操典且參考陸軍步兵學校研究部月報之「初年兵各個教練」諸書而編纂之

二、本書之程度在使教育向上故以國民軍隊之兵士爲基準而編成之惟用爲小學校等之教育似頗覺困難然細心選擇亦易於取捨

三、本書爲軍隊外教育之參考資料以可能實際施行爲目的而選課目故如左之事項須分別而取捨之

(1) 關於「輕機關槍」之事項概行刪省僅就步兵書之

(2) 關於「戰鬪」之事項則置而不論卽於射擊教練亦僅以基本射擊爲主故關於利用地形之射擊姿勢等項均主缺

步兵徒手持槍各個教練教育法 凡例

略

青年兵式訓練參考適用步兵持槍各個教練教育法

目錄

通

則

.....

(一) 教育者位置之選定

(二) 隊形之選擇位置及隊形之變換

(三) 教育法之大別

(四) 用口令之時期

(五) 命被教育者自習之方法

(六) 各個教練與體操之關係

徒手教練

.....

九

立正姿勢

立正姿勢之教育方法之二說

立正姿勢教育上之要求點及教育之方法

(1) 兩足跟在一線上靠攏及兩足尖等齊向外離開
(2) 膝之矯正

(3) 脚及脚與上體之關係

(4) 腰向前方張出者之修正

(5) 肩之矯正

(6) 臂及手之矯正

(7) 頭及頸之矯正

(8) 閉口及兩眼正開向前直視

立正姿勢教育上應注意之要點

(1) 上體之傾度

(2) 腹式呼吸

(3) 臍下丹田法

休憩

休憩中若非許可不得談話

教育上應注意之要點

停止間之向右(左)轉半面向右(左)轉及向後轉

教育上之要求點

錯誤上之着眼點及教育上應注意之要點

(1) 向右(左)轉及半面向右(左)轉實施上之注意點

(2) 向後轉實施上之注意點

教育方法

正 步

勇往邁進之氣慨爲正步行進教育之要訣

正步行進之要素

錯誤上之着眼點

(1) 腰

(2) 上體之傾度

(3) 着眼

(4) 頭

(5) 兩肩

(6) 脚

(7) 股腿

(8) 膝

(9) 膝變

(10) 足

(11) 踵

(12) 兩臂

(13) 兩掌

教育上應注意之要點

步幅與速度并膝之高低之關係

自然行進

體操及補助運動

教育上之順序及方法

一、分解教育

(1) 出脚之方法

步兵徒手持槍各個教練教育法 目錄

(2) 脚之伸法・足之踏地法及膝彎壓於地面體重
之前移動作

(甲) 伸脚之方法

(乙) 足之踏着

(3) 上體之傾度・手之擺動、頭之保持、

(4) 與上體同時推進之要領

二、綜合教育

行進間之向右(左)轉・斜行進及向後轉

教育上之着眼點

錯誤上之着眼點

教育上應注意之要點

教育之方法

換便步及換正步

跑 步

教育上之要求點

勇往邁進之氣慨及持久力

錯誤上之着眼點

教育上應注意之要點

與上體同時推進

教育上之順序及方法

一、補助手段

二、部分教育

(1) 屈伸作用之教育

(2) 兩手及臂之教育

步兵徒手持槍各個教練教育法 目錄

(3) 前進作用之教育

三、綜合教育

停 止

教育上應注意之要件

持槍教練……………五五

立正姿勢

錯誤上之着眼點

教育上應注意之要點

教育之方法

向右(左)轉半面向右(左)轉及向後轉

托槍及槍放下

教育上之要求點