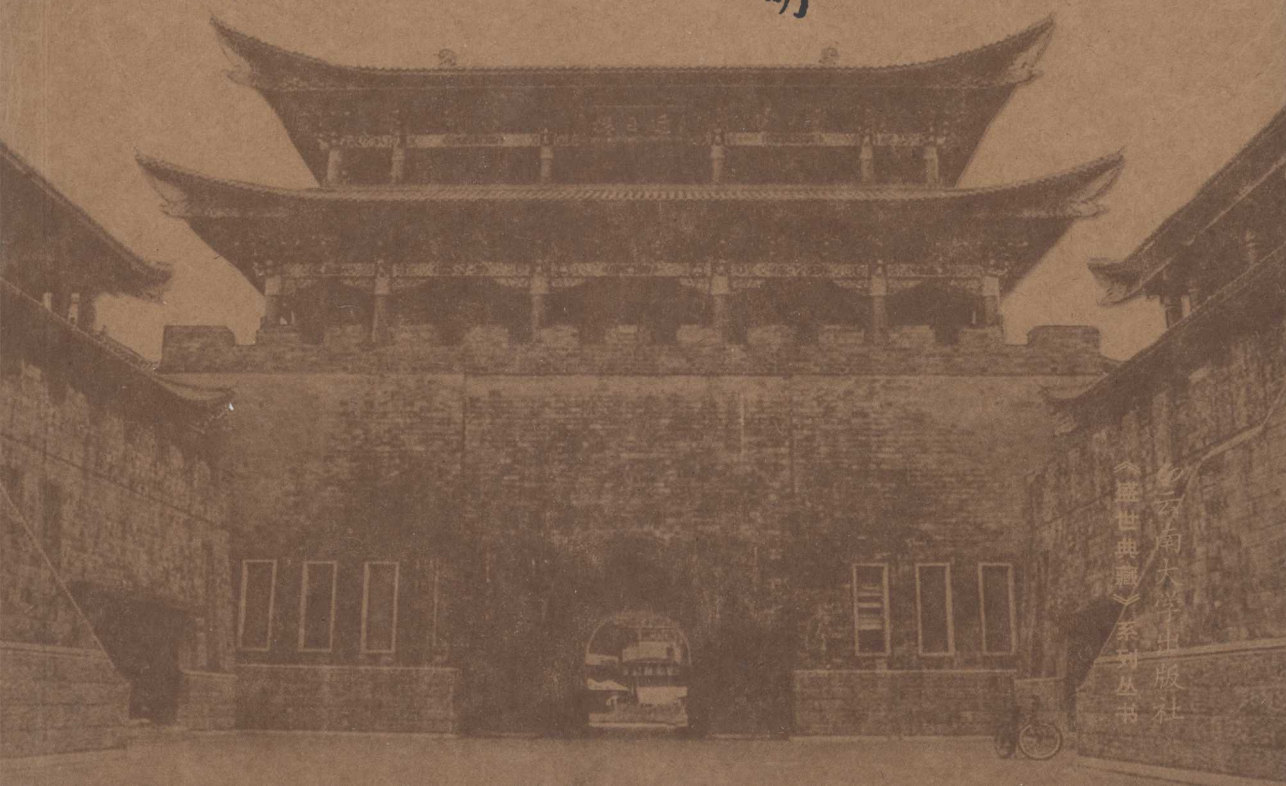


解读老昆明一段历史 典藏老昆明一段记忆

城市典藏

|主编：张惠|

话昆明



云南大学出版社
《盛世典藏》系列丛书

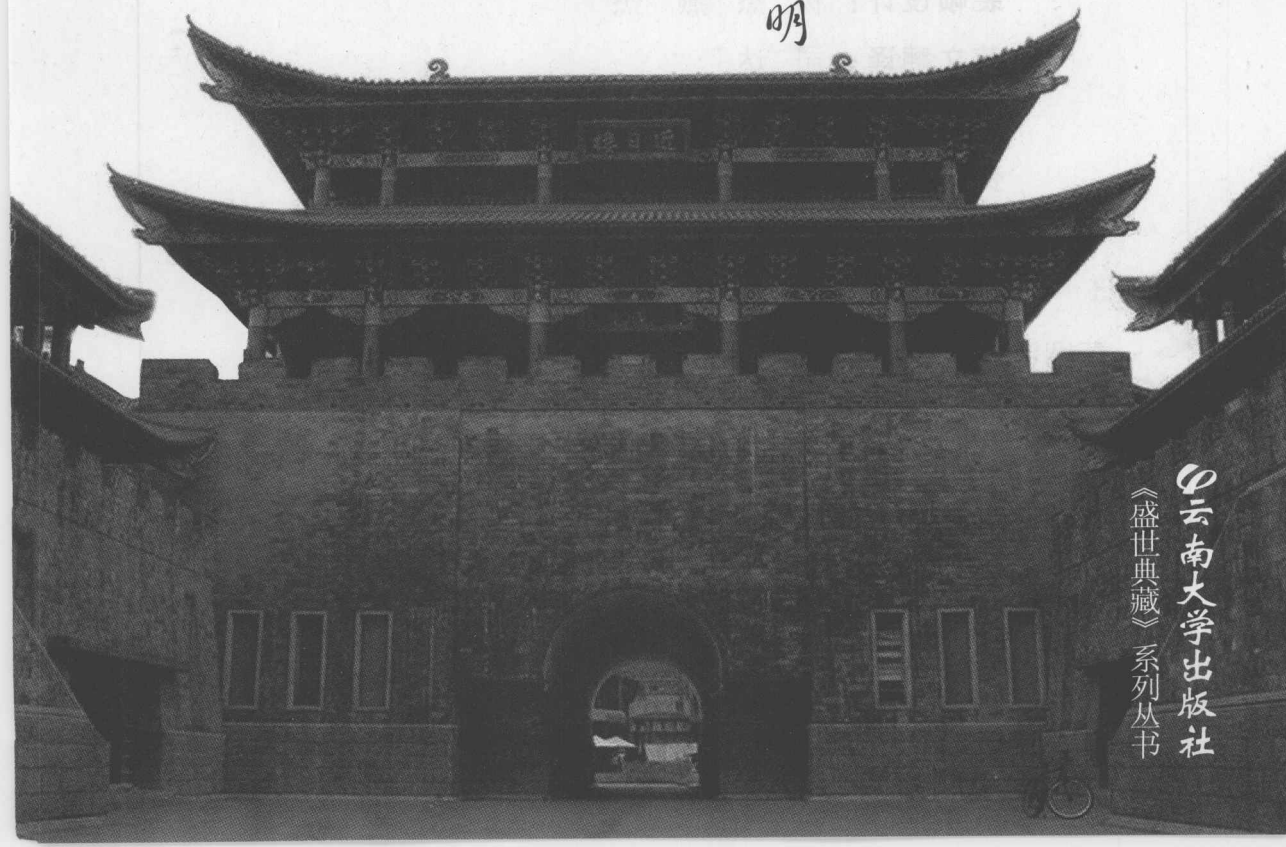
解读老昆明一段历史 典藏老昆明一段记忆

城市典藏

|主编：张惠|

话昆明

云南大学出版社
《盛世典藏》系列丛书



图书在版编目（CIP）数据

城市典藏话昆明/张惠主编. —昆明：云南大学出版社，
2008

（《盛世典藏》系列丛书）

ISBN 978-7-81112-727-0

I. 城… II. 张… III. 昆明市—概况 IV. K927.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第211221号

城市典藏话昆明

张惠 主编

责任编辑：丁群亚

装帧设计：燕杰 杨杰

英文翻译：司达

出版发行：云南大学出版社

印 装：云南南方印业有限责任公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：23.625

字 数：34千字

版 次：2008年12月第1版

印 次：2008年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-81112-727-0

定 价：96.00元（随书赠送DVD光盘）

地 址：昆明市翠湖北路2号（云南大学英华园内）

邮 编：650091

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail：market@ynup.com

电 话：（0871）5031071

《盛世典藏》系列丛书编委会

顾 问：陈松群 吴克翔

总策划：李树勇 罗英华

策 划：杨剑屏 王东明

吕永平 钱 华

主 编：张 惠

副主编：司 达 杨小川

编 委：叶 铸 雷 强 杨晓萍 张义书 司恩平

编 导：吴新华 兰丽宇 杨 波 郑永福 张 昕

主持人：张 惠

配 音：张 惠 皇甫化江

装帧设计：杨 杰 燕 杰

英文翻译：司 达

图片提供：殷晓俊 刘建明 郑永福

资料整理：杨 笠 高 洁 童 薇

昆明电视台节目制作中心《盛世典藏》栏目制作

特别鸣谢：昆明市建设局

序一

珍藏昆明城市的精、气、神

城市，是人类社会物质财富和精神财富的聚集地，是人类文明的重要载体。一座座城市通过对各种文化的聚合、吐纳、碰撞、积累和发展，形成各具特色的历史文化和特色风貌。这种人文脉络的延续与积蓄，堪称一座城市的精、气、神。昆明作为享誉中外的“春城”和首批国家级历史文化名城，拥有极其丰富、厚重、多样的文化积淀和风物特征，拥有自己独特的精、气、神。

然而，像中国绝大多数城市一样，昆明也处在日新月异急剧变化之中；像中国绝大多数城市一样，昆明也处在蓬勃高涨的经济建设热潮之中；像中国绝大多数城市一样，昆明也处在为保存自己的历史文化和特色风貌而努力探索、艰苦寻觅之中。

战国末期，楚人庄蹻开滇。昆明市的前身，苴兰城就诞生在这“四围香稻、万顷晴沙、九夏芙蓉、三春杨柳”之中。老祖宗给后人留下的遗产便是“东骧神骏、西翥灵仪、北走蜿蜒、南翔缟素”的钟灵毓秀、翠羽丹霞之美。自公元1275年（元代），云南建省，昆明成为省会，至今已走过了733年的历史。悠悠岁月，昆明经历了“汉习楼船、唐标铁柱、宋挥玉斧、元跨革囊”的历史时期，无数英雄豪杰为昆明撰写了无数美妙的音符与乐章。

作为昆明市的市长，我深知人文历史和风土人情对昆明的重要性，深知弘扬和彰显昆明的传统文化与独特魅力是时代的呼唤、大众的需要、历史的必然。作为昆明市的一名普通市民，更希望我们这座城市经过千年修炼而成的瑰丽斑斓的人文脉络能在滔滔的历

史长河中千年流，万年淌，直到永远。

昆明电视台在四年前开办了《盛世典藏》栏目，在昆明市建设局等部门的支持下，选择以昆明城市建设为主要视角，去珍藏和呵护撒落在昆明大地上五光十色的珍珠玛瑙。在他们的节目中，昆明市的城市建设发展沿革、街巷往事、村镇遗韵、民居风貌、园林名胜……都被一一珍藏展示，并透过有形物像，回溯了昆明几千年历史中曾经涌现的众多志士仁人、名家大师，以及那些气壮山河、彪炳史册的史迹往事。在记录城市变迁的同时，也展现和讴歌了新昆明建设的巨大成就。尽管这个节目还存在许多不足，但却得到广大观众的欢迎和好评，并在全国及全省电视节目的有关评比中多次获奖。现在，栏目的制作者们把主要篇目加以重新编辑、整理，配之以电视片DVD光盘一起集结出版，这对于让广大市民更加了解和热爱昆明，让全国和世界更加了解昆明，都是大有裨益的，我觉得这是一件有意义的好事。

珍藏和弘扬一座城市的历史文化和特色风貌，并把这种精、气、神运用和贯穿到城市建设和城市工作的各个方面，城市发展的脉络和思路就会更加清晰，城市建设和城市文明的品位就会显著提升，人居环境会越来越舒适，人气会越来越旺盛，我愿意和全市人民，包括《盛世典藏》的同志们一起，继续不懈地努力和追求，把美丽的昆明建设得更加和谐，更加美好。

祝《城市典藏》越办越好。

愿昆明的精、气、神源远流长，发扬光大。

昆明市市长：张祖林

序二

我们通常把漫长的人类历史称之为历史画卷，或称为历史长河。但是历史终究是历史，时光不会倒流。这画卷，这长河，我们也只有靠文字典籍去寻找，去领略，要看到原来面目是不可能的了。只有历史文化遗迹和出土文物却可以使我们看到一点点几百年甚至几千年前我们祖先所创造的历史痕迹。这些古迹不仅可以为历史学家们提供研究的实证材料，还可以满足人们怀旧寻根的精神需求。对祖先们所创造的光辉历史文化的怀念与景仰，是一种文化情结，是一种精神美食，能激发人们的民族感情和爱国情怀。昆明电视台的《盛世典藏》栏目自开播以来，深受人们的喜爱，其主要原因也在于此。

昆明是国务院第一批公布的历史文化名城之一，她有其独特的历史文化和地方特色，具有一种与众不同的魅力，自庄蹻开滇到南诏大理国的鼎盛，昆明已是西南边疆的历史名城。历元明清各代作为云南省的省会，她是全省政治、经济、文化的中心，所以从昆明城的历史沿革，我们也可看到云南省历史文化变迁的轨迹及其地域特色。中原汉文化的长期浸润，周边国家外来文化的影响，多民族文化的交融，构成滇文化多元交汇的鲜明特色，这些特色在昆明的历史文化中都有反映。如今昆明已成为崭新的现代化城市，老昆明已多半只留在老人们的记忆中了。但是愈是现代化，人们愈是想知道往昔昆明的面貌，这并不能简单地认为只是好奇心的驱使，而是一种怀旧寻根的渴求，是一种浓烈的文化情结。现在我们只有从史书上、旧照片上寻找到老昆明昔日的

风采，但是真正的历史遗迹，已经是很少了。

《盛世典藏》栏目及时推出的“城市典藏”系列节目，把老昆明流传下来的具有代表性的一些旧街道、旧民居、历史名人故居以及一些有名的佛寺道观、国宝文物，用现代化的影视手段，把它们记录下来并介绍给广大观众，这是一项具有抢救意义的文化工程。目前，“城市典藏”节目还在继续拍摄、制作、播出……受到电视观众的关注和好评。

现在，《盛世典藏》栏目将把这些珍贵的历史资料编写成文字、图片和光盘出版，它既是一部有关昆明的历史文化的珍贵资料，又是一本图文并茂的旅游读物，对促进我省旅游文化产业的发展也将发挥积极作用。同时，它也可以作为一本形象生动、深入浅出的教材，让昆明的中小学生们从中了解自己的家乡，认识自己的家乡，培养孩子对家乡地域历史文化和社会发展的兴趣，使学生能够以一种近距离的视角，触摸到历史、文化、政治、经济与社会。

我相信这套“典藏”的出版，可和光盘相辅相成，一定会受到广大读者的欢迎。

云南大学教授：

張文勳

目录

目录

壹 前世今生

The Past and Present of Kunming

- 第一集 建城春秋 / 3
The Origin of the City
- 第二集 明代砖城 / 14
The Brick City in the Ming Dynasty
- 第三集 城市之眼 (上) / 20
The Eyes of the City (part.1)
- 第四集 城市之眼 (下) / 26
The Eyes of the City (part.2)
- 第五集 护国丰碑 / 36
Patriots' Monument
- 第六集 抗战遗存 / 40
Sites of World War II
- 第七集 民主物证 / 44
Proof of Democracy

贰 怀旧经典

Precious Memories of Bygone Days

- | | | |
|------|--|-------|
| 第一集 | 文庙与贡院 | / 51 |
| | Confucian Temples and Examination Halls | |
| 第二集 | 道教建筑 | / 60 |
| | Taoist Architecture | |
| 第三集 | 佛教建筑 | / 68 |
| | Buddhist Architecture | |
| 第四集 | 清真寺、教堂建筑 | / 75 |
| | Mosques and Churches | |
| 第五集 | 苏式建筑 | / 82 |
| | Russian Architecture | |
| 第六集 | 法兰西遗梦 | / 86 |
| | Traces of French Architecture | |
| 第七集 | 梁思成、林徽因故居 | / 90 |
| | Former Residence of Mr.Liang | |
| | Sicheng and Miss.Lin Huiyin | |
| 第八集 | 朱德故居 | / 97 |
| | Former Residence of General Zhu De | |
| 第九集 | 卢汉故居 | / 101 |
| | Former Residence of General Lu Han | |
| 第十集 | 龙云故居 | / 106 |
| | Former Residence of General Long Yun | |
| 第十一集 | 朱自清、闻一多故居 | / 111 |
| | Former Residence of Mr.Zhu Ziqing and Mr.Wen Yiduo | |
| 第十二集 | 守望在风中的记忆——鼎新街4号院 | / 114 |
| | Catching the Wind of Memory: | |
| | No.4 Ding Xin Street | |

叁 朝花夕拾

Flowers in History Picked up Today

- 第一集 街巷故事 / 127
Stories of Streets and Lanes
- 第二集 巡津街寻梦 / 135
Dreams of Xun Jin Street
- 第三集 金碧路沧桑 / 141
Vicissitudes of Jin Bi Road
- 第四集 南屏街旧事 / 152
Memories of Nan Pin Street
- 第五集 钱局街 昔日的聚宝盆 / 160
Qian Ju Street: Former Treasure Bowl
- 第六集 风云跌宕北门街 / 168
Bei Men Street: Witness of Historic Events
- 第七集 青云街的茶香 / 178
Qing Yun Street: The Fragrance of Tea
- 第八集 远去的正义路 / 185
The Zheng Yi Road that Is No More
- 第九集 文林街的柔软时光 / 197
A Soft Time in Wen Lin Street
- 第十集 横亘昆明坝子的中心干道——人民路 / 208
Ren Min Road, The Main Road
Crossing the Center of Kunming

肆 悠远背影

Fading Image of the Ancient City

第一集 文明街片区的前世今生 / 219

The Past and Present of Wen Ming District

第二集 瓦砾堆后说辉煌——钱王王炽与昆明 / 225

The Glory Buried Beneath Debris:

The of copper Wang Chi and Kunming

第三集 马家大院 / 233

Ma's Grand Courtyard

第四集 小巷峥嵘——小银柜巷8号 / 240

An Extraordinary lane: No.8 Xiao

Yin Gui lane

第五集 清莲一枝、小印一枚——傅氏宅院 / 246

Lotus and Seal: The mansion of the Fu's

第六集 光华街、甬道街 / 252

Guang Hua Street and Yong Dao Street

第七集 文明街和景星街 / 260

Wen Ming Street and Jing Xing Street

第八集 风云聚集——胜利堂 / 267

Victory Hall: Where Heroes Gather

第九集 一个伟大生命的起点和终点——聂耳故居 / 272

The Circle of a Great Life: The Former

Residence of the Musician, Nie Er

伍 继往开来

Look Ahead into the Future

- | | | | |
|-----|---|---|-----|
| 第一集 | 红土高原上的“壮丽大城”(上) | / | 283 |
| | A Magnificent City on Red-Soil Plateau(Part.1) | | |
| 第二集 | 红土高原上的“壮丽大城”(下) | / | 290 |
| | A Magnificent City on Red-Soil Plateau (Part.2) | | |
| 第三集 | 春城波光 | / | 299 |
| | Rivers in the Spring City | | |
| 第四集 | 滇池烟云 | / | 306 |
| | Dian Chi Lake | | |
| 第五集 | 凿江利水 | / | 313 |
| | Dams and Canals | | |
| 第六集 | 水润民生 | / | 321 |
| | Water Supplies | | |
| 第七集 | 七彩公交 | / | 327 |
| | Bus System | | |
| 第八集 | 古道雄关 | / | 336 |
| | Ancient Roads | | |
| 第九集 | 城市新干道 | / | 343 |
| | New Main Roads | | |
| 第十集 | 宜人之都 | / | 350 |
| | A Delightful Provincial Capital | | |
| 后 记 | | / | 362 |

成世典藏

壹

前世今生

The Past and Present of Kunming



成世典藏

云南是一部厚重的历史书。

If Yunnan is a profound history book,

很久很久以前，当这部史书最早的撰写者们——那些生活在这片红土高原上的各民族的先民们，开始用劳动、智慧和生命往上面记事的时候起，昆明就出现在了这部历史书的扉页上。

Kunming, the capital city of Yunnan, had appeared in its title page long ago, when those earliest writers, the ancestors of diverse minorities, who inhabited this red-soil highland, started narrating their labor, wisdom and life.

昆明，又是一个急剧变化发展着的城市。常常是几月不见，一见陌生。在这里，古老和时髦共同分享着生活的空间。昨天和今天，传统与现实，都会在你的眼前轻轻地快速走过，渐渐地越走越远。为此，与这个城市相处多年的人们常常会面对变化的空间，生出几多追忆的感慨。毕竟，这是一座与历史有着太多依恋的历史文化名城。但它又是一个难以抵挡这个世界渴望变化潮流的，被称之为与国际接轨的省会城市。

Kunming is also a fast developing and changing city so that people become unfamiliar with her in just a few months. The ancient and fashionable go hand in hand. Today and yesterday, tradition and reality slide away without being noticed. Local people recall the past memories amidst her constant changes, after all she is a city of a glorious history and also a capital city so internationalized that it is exposed to the surge of innovation in the world.

昆明犹如一幅重彩画，阳光、蓝天、白云是作画的宣纸，鲜花似泼洒在纸上的画，而历史与文化的流连之地，就是这幅色彩斑斓的重彩画的装裱了。

If Kunming is a painting of glorious sunlight, blue sky and white clouds and flowers, its history and culture form a grand framework for it.

在昆明走一走，以一种恬静的方式体会历史的变迁，生活的乐趣，会有许多意想不到的收获，你可以细致而真切地感受到昆明的性格和魅力。天蓝在蓝天里，阳光灿烂在阳光里，鲜花美丽在鲜花里，气候舒适在气候里，岁月沉浸在岁月里，这就是昆明。昆明的可爱，就在于她的轻歌曼舞，她的闲散自在。显然，这不是一个匆忙或焦虑的地方。因此，当代昆明又被称为候鸟型人群向往的城市。

The way to savor the charming life of Kunming is to walk in her streets, where historical vicissitudes and secular enjoyments are whispering tranquilly. Here the azure sky, bright sunshine, and blooming flowers and amiable weather immerse years into eternity with her singing and dancing and her carefree and laid-back life. Instead of being a place of hustle and bustle, she has been hailed as a city suitable for groups who moves with the weather.

所以，才有人说，只有昆明这样的天时、地利与人和，才能使每一个扑进她怀抱里的人寻找回人生长在民间的精神，人生长在大自然的精神，以及人生长在历史与文化中的精神。

As some people say, endowed with its unique advantages, Kunming embraces everyone in the real spirit of folklore, in close proximity of Nature and in the river of history and culture.

历史、文化、风物、景观、休闲和快乐，是这个城市的关键音符。

The key notes of the city are: history, culture, landscape, leisure, and happiness.

建城春秋

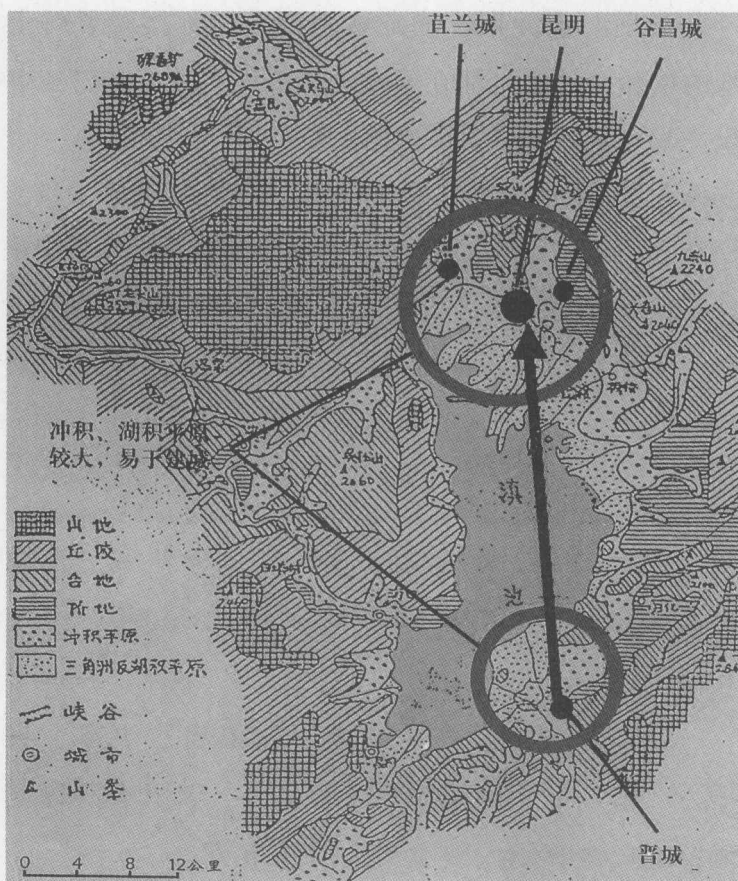
撰稿 叶铸 编导 郑永福

很久以前的远古，滇池边就已经出现了城市。

很长很长时间以来，人们就一直想弄清这些城市的建城细节。

四边高，中间平，样子仿个盆。

昆明坝子大，很早就有城。要问盖城哩事，说也说不成。谷昌城、苴兰城，有多大，咋个开门？拓东城、鄯阐城，在哪点儿，住些哪样人？轱辘团转问过来，整清脉络有点儿神……



历史上的云南，在人们的心目中是遥不可及的荒蛮之地，然而这里有美丽的滇池，层叠的山峦，还有众多的民族和四季如春的天气。一说起云南，提到昆明，大家都觉得充满了神秘。

昆明在中国版图上出现，一开始就是个“地方”，一个遥远的地方。自殷商始，甲骨文中就把云贵高原喻为“鬼方”，南夷烟瘴之地，而不是一种文明，文明是后来才开始的，文明意味着进步，同时也意味着这个城市建筑风格的形成。

史前与史元期，商业和手工业者都摆脱了对土地的依赖，他们生活在原始居民聚居点上，专门从事生产与交易，于是有了城市。



建筑史学界普遍认同的年代，中外第一批城市诞生是在公元前4000年至公元前3000年，距今五六千年。

城市最先源于交易功能，汉语表意丰富，直呼为“市”。一座城如果既可交易，又具有防御城垣，就应该算是完整意义上的城市了。