

钟祥名胜诗词 鉴赏与评析

王开洋 卢克之 主编



武汉工业大学出版社

钟祥名胜诗词鉴赏与评析

主编 王开洋 卢克之

编委 (以姓氏笔划为序)

王开洋 尤永葵 卢克之

刘志英 寇正华

武汉工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钟祥名胜诗词鉴赏与评析/王开洋,卢克之主编. —武汉:武汉工业大学出版社,1997.9

ISBN 7-5629-1291-2

I. 钟…

II. ①王… ②卢…

III. 钟祥-名胜-诗词-文学-鉴赏

IV. I 207

武汉工业大学出版社出版发行

武汉市皇冠彩印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:11.25 字数:282千字

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数:1~5100册 定价:15.00元

序 言

钟祥有文字记载的历史可上溯到春秋时期周桓王十六年(公元前 704 年),当时钟祥为楚之“郢郢”,《左传》上说“君次于郢郢,以御四邑”,就是讲的楚武王驻此命屈瑕率军迎战四邑之师的事。据《史记》和《文心雕龙》记载,钟祥曾是楚文化的摇篮之一。国务院 1994 年批准钟祥为历史文化名城,肯定了钟祥在中国历史文化发展中的地位和作用。

作为历史文化名城,钟祥拥有许多名胜古迹。计有古文化遗址 27 处,古墓葬 78 处,古建筑 15 处,古石刻 21 处,其中全国重点文物保护单位 1 处(显陵),省级文物保护单位 8 处,市级文物保护单位 144 处。显陵、元佑宫、白乳高僧塔已录入《全国名胜辞典》。

钟祥的文学遗产源远流长。且不说《诗经》中的《广汉》等民歌、《楚辞》中的《九辩》等篇章、汉至南北朝时期乐府中有关莫愁女的歌谣,只说唐、宋、元、明、清历代诗人所写歌咏钟祥的诗、词、歌、赋就很多。据 1937 年版《钟祥县志》和《钟祥诗征》所辑录的,就有 680 多人,诗 800 多首,词 50 余首,其中名家有王维、孟浩然、王昌龄、李白、刘禹锡、白居易、李贺、李商隐、欧阳修、司马光、王安石、李梦阳、王世贞、袁中道等,真是群星荟萃,灿烂辉煌。

钟祥的旅游资源也很丰富。钟祥市大口林场已被辟为国家级森林公园;国家级大洪山风景名胜区的山峰和主要自然景点大都分布在钟祥市境内;显陵、黄仙洞等早

已成为全国闻名的旅游名胜景点；钟祥又在三国旅游线上占有重要位置，据统计，出生于钟祥的明代嘉靖皇帝当政时首刻发行的小说《三国演义》，发生在湖北的故事有七十回，其中十回就在钟祥。

作为钟祥人，有责任继承、弘扬这一份丰富而珍贵的文化遗产，为钟祥的社会主义精神文明建设尽一点微薄之力。这便是我们编写本书的初衷。

以《历代诗人咏××》为名的书不少，基本上都是以“咏××”为中心，将历代诗人的诗汇集起来，按年代先后排列，略加注释而成。本书则以钟祥名胜为中心，将历代有关的诗、词、赋分类精选归入《郢中景俗大观》、《战国文明渊薮》、《汉唐风流遗韵》、《明清建筑风采》四篇，形成总分式结构。每篇先作景俗或名胜介绍，再列有关诗词。这样编排，突出了作为历史文化名城钟祥的特点，同时使本书具有钟祥名胜导游兼文学鉴赏的特色。因而本书名为《钟祥名胜诗词鉴赏与评析》。

书中所选诗、词、赋原文一般以1937年版《钟祥县志》和《钟祥诗征》上的文字为准。部分疑点根据《四部丛刊》和《全唐诗》等古籍、今人选本和古代碑刻进行了校勘，无考者在注释中提出了质疑。

在本书的编撰中，我们吸收了一些专家的研究成果；在资料搜集、校对上得到了市侨办、市志办和中南财经大学赵国鼎、张泽莹二位副教授的大力支持。初稿写成之后，得到了钟祥市委、市政府领导的肯定，并对出版给予了大力支持。

本书由王开洋、卢克之主编。第一篇由尤永葵撰写，第二篇由王开洋撰写，第三篇由寇正华撰写，第四篇由刘志英、王开洋撰写。全书由卢克之审订。

由于编撰者水平有限、资料短缺，对多数诗词的理解又无所借鉴，本书的纰漏在所难免，敬请大家指正。

编 者

1997年8月于兰台

凡 例

一、本书共选诗 139 首，词 4 首，赋 2 篇，附录 6 篇。

二、全书分四篇，篇内按内容分若干章，章下列有关诗、词、赋。

三、每章所选诗、词、赋按朝代顺序排列，同朝代的作品按作者年代先后排列。

四、有些诗（主要是清代的诗）蓝本（1937 年版《钟祥县志》）上无标题而又难于查考补出者，则效《诗经》取首句中的词语为题。

五、每篇选文后，先介绍作者，次作注释，后加赏析；组诗则集中注释，综合赏析。注释，包括难字注音、难词释义、句意通释、典故原文和出处；赏析则介绍背景，剖析主题和艺术鉴赏。

六、本书一律用规范简化字，选文和引文中的繁体字、异体字，一般改用简化字。

七、书中历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。

目 录

第一篇 郢中景俗大观

第1章 郢中景观述略	(3)
归至郢中作	(唐)孟浩然(5)
宴南亭	王昌龄(7)
送友人南归	王 维(9)
郢中秋怀	李 白(12)
送唐别驾赴郢州	钱 起(16)
郢州西楼吟	郎士元(18)
送周使君罢渝州归郢中别墅	刘禹锡(21)
郢州别王七侠君	白居易(24)
送令孤郎中赴郢中	赵 嘏(27)
送张学士知郢州	(宋)欧阳修(30)
送张伯常移居郢中	司马光(33)
赠张伯常之郢见过	
因话荆楚故事仍赋佳什	曾 巩(36)
登聊屈山	(明)孙 交(39)
送孙郎中谗守郢中	李攀龙(42)
金河社怀古	(清)胡作梅(46)
华岩洞	李根仙(48)
阳明洞	黄如梯(51)
黄仙洞	刘树声(53)
渡江云·流云阁晚眺用周美成韵	李 莲(55)
附:(宋)周美成《渡江云》	(58)

- 江城子·石城晚眺有感 李 莲(59)
- 第2章 郢中风俗概要 (62)
- 郢中游春曲二首 (明)袁中道(63)
- 郢城南观竞渡 (清)杜 理(66)
- 郢中风俗十二首 樊国楷(70)
- 郢中竹枝词十二首 樊国楷(84)

第二篇 战国文明渊藪

- 第1章 兰台 (93)
- 风赋 (战国)宋 玉(95)
- 古兰台 (唐)胡 曾(102)
- 临江仙 (清)毛际可(104)
- 兰台午风 韩 枚(107)
- 楚王台 黄本敏(110)
- 第2章 阳春台和阳春书院 (113)
- 阳春台赋(并序) (明)朱祐杭(117)
- 晚登 唐志淳(131)
- 高台 (清)樊昌运(135)
- 周东叔明府邀同人阳春台纳凉 郑家夔(137)
- 第3章 子胥台和鞭尸滩 (140)
- 子胥台 (唐)鱼玄机(141)
- 鞭尸滩 (明)王 越(143)
- 子胥台 (清)韩 海(147)
- 第4章 石城和莫愁女·莫愁村·莫愁湖 (150)
- 石城乐 (南朝宋)臧 质(152)
- 侯使石城驿站 (唐)张九龄(155)
- 莫愁曲 李 贺(158)
- 石城 李商隐(161)

莫愁·····	李商隐(164)
杏花天·赋莫愁·····	(宋)周密(166)
石城乐·····	(明)李梦阳(169)
石城烟霭·····	唐志淳(171)
郢城怀古·····	刘洪(173)
莫愁家·····	曾发祥(175)
莫愁曲三首·····	王世贞(177)
莫愁村看桃花·····	(清)李苏(180)
遣愁·····	刘泽宏(182)
石城二月·····	欧阳脍(185)
第5章 宋王宅·宋玉井·····	(187)
郢中宋玉·····	(明)杨慎(189)
大夫遗井·····	孙文龙(192)
寻井·····	(清)郑直(194)
忆予·····	杜官德(196)

第三篇 汉唐风流遗韵

第1章 梅福仙迹·····	(203)
附:《汉书·梅福传》(节选)·····	(204)
梅井修丹·····	(明)朱祐杭(206)
龟鹤池·····	朱祐杭(208)
梅仙亭·····	(清)卫良佐(210)
梅福宅·····	向兆麟(212)
梅台·····	程浩(214)
升仙桥·····	金德嘉(217)
第2章 关羽遗迹·····	(220)
关将军祠送高员外还荆南·····	(唐)郎士元(221)
溯马鸣湍·····	(明)朱祐杭(223)

利涉晴波·····	袁宗皋(225)
第3章 孟亭·····	(226)
附:(唐)皮日休《孟亭记》·····	(226)
摩诘丹青·····	(明)孙文龙(228)
孟亭·····	(清)李 莲(231)
白雪亭·····	郑润中(233)
孟亭·····	毛会健(236)
白雪亭寻梅·····	许其标(239)
第4章 龙山报恩和白乳高僧塔·····	(241)
附一:白乳高僧塔简介·····	(242)
附二:龙山重建白乳高僧塔记·····	(243)
附三:文风塔铭·····	(244)
系马柴门·····	(明)唐志淳(245)
古塔名传·····	唐志淳(247)
荆楚西来·····	沈 庆(249)
吟文风塔·····	佚 名(251)
龙山松下歌·····	(清)胡作柄(253)
第5章 玄妙观·····	(256)
宿玄妙观·····	(明)杜 庠(257)
第6章 白雪楼·····	(260)
登郢州白雪楼·····	(唐)白居易(263)
楚之襄王·····	(宋)梅 询(265)
寄题郢州白雪楼·····	王安石(268)
登郢州白雪楼·····	张舜民(271)

第四篇 明清建筑风采

第1章 兴王宫·····	(278)
望龙飞旧邸·····	(明)卢 雍(280)

中京歌.....	(清)曾 默(283)
旧邸行.....	戴 祈(289)
第 2 章 元佑宫.....	(295)
兴都谣.....	(明)王 格(297)
元佑宫.....	(清)叶 封(300)
烟柳池塘.....	张开东(302)
第 3 章 显陵.....	(304)
初阅纯德山喜而自行.....	(明)朱厚燧(308)
麦浪.....	朱厚燧(311)
扈驾谒显陵.....	夏 言(313)
荒陵.....	(清)郑 直(315)
野人芹.....	无名氏(317)
松林山上.....	卫良佐(319)
兴猷陵.....	韩 海(327)
陵园.....	周 渭(329)
第 4 章 少司马坊.....	(331)
平叛后用前韵.....	(明)曾省吾(333)
第 5 章 兰台书院.....	(335)
兰台书室.....	曾发祥(337)
忆兰台书院.....	(清)胡志章(339)
兰台书院雨窗即事.....	危映奎(342)

第一篇

郢中景物大观

第 1 章 郢中景观述略

据《左传》和《史记》记楚子熊通伐随事，钟祥有文字记载的历史已有 2700 年了。钟祥在春秋战国时称楚“别邑”、“郊郢”，兰台是楚王的行宫，屈原的学生宋玉在这里写下了千古名篇《风赋》和《对楚国问》，阳春台、白雪楼就因《对楚王问》中的“阳春”、“白雪”而得名，郢中至今流传楚王披襟当风和阳春白雪的佳话；宋玉宅故址和宋玉井（1984 年修复）尚在兰台左侧。

《史记》记载：“吴兵遂入郢，辱平王墓，以伍子胥故也。”传说子胥台（现钟祥市血防站所在地）就是当年伍子胥击楚屯兵之所，钟祥市北 10 公里处还有鞭尸滩。

战国末期，郢中出了一位著名的民间歌舞艺术家莫愁女，姓卢，名莫愁；所居之桃花村，村北之湖都因她而得名，为莫愁村、莫愁湖。从南朝宋藏质始，继有唐代李贺、李商隐，宋代周密，明代王世贞、李梦阳等著名诗人以莫愁女为题材写了大量的诗词。

相传汉代梅福弃官后曾到钟祥隐居修炼成仙，留下了梅福宅、梅仙亭、梅台、炼丹井、青泥池、升仙桥等遗址。

《元和郡县图志》载：钟祥“县城，本古之石城，背山临

汉水，吴于此置牙门戍城。”自此之后，钟祥历来为军事重镇，也是唐朝京都经汉水到长江一线的必经之地，唐代张九龄《候使石城驿楼》、白居易《登郢州白雪楼》等诗，即是力证。

唐代开元年间，诗人孟浩然、王维遇于郢中，王维在兰台西侧壁下石亭中为孟浩然绘“踏雪寻梅像”，此亭便称作“浩然亭”，后来皮日休游郢中，又建议改名为“孟亭”。近千年来诗人咏唱甚多。亭毁于日本帝国主义的魔爪。

“昔黄巢戮一僧，刀方加，白乳流出，巢异之，邦人敬礼累土为浮图”（《舆地纪胜》），这便是唐代所建之白乳高僧塔（后又名文风塔）；塔所在之弥勒院明初改名为“龙山报恩寺”。嘉靖年间钦差严嵩又重书寺名。现在高塔完好，严书尚存。

明宪宗第二子朱祐杭被封为兴王，藩府就在钟祥，即兴王宫；其子朱厚熜后来做了皇帝，就是嘉清皇帝。于是，钟祥就有了兴王宫、显陵、元佑宫等独具风采的明代建筑，至今吸引着越来越多的旅游者。

归至郢中作

(唐) 孟浩然

远游经海峤^①，返棹归山阿^②。
日夕见乔木，乡园在伐柯^③。
愁随江路尽，喜入郢门多。
左右看桑土^④，依然即匪佗^⑤。

【作者】

孟浩然(687~740年)，襄州襄阳(今属湖北)人。早年隐居鹿门山。年四十，游长安，应进士不第。后为荆州从事。曾游历东南各地，最后归隐，以布衣终老乡间。诗与王维齐名，称为“王孟”。其诗清淡，长于写景，多描写山水景物和农家生活。有《孟浩然集》。

【注释】

①海峤(qiáo)：指东南沿海一带的山水。峤，山尖而高。

②“返棹”句：坐船回故乡去。棹(zhào)，船桨。这里代指船。山阿(ē)，大的丘陵，在诗中指孟浩然家乡的岷山，孟归隐在此地。

③伐柯：砍伐树木。

④桑土：宜于种桑的地方，指故土。

⑤匪佗(tuō)：没有改变旧样。匪，不，不是。佗，同“他”。

【赏析】

孟浩然的一生前半期隐居在湖北襄阳的鹿门山。他曾“为文三十载，闭门江汉阳”，学得满腹文章，在当时颇有诗名。四十岁到长