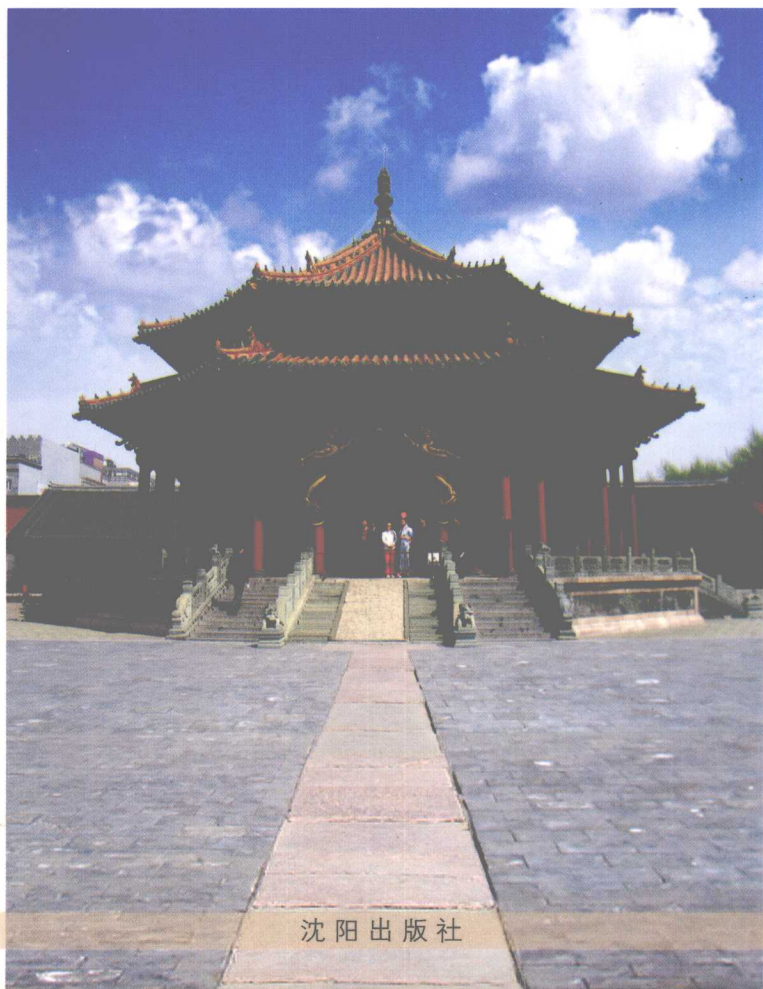


 辽宁世界遗产画廊

沈阳故宫



文 / 罗丽欣 图 / 佟福贵



沈阳出版社



沈 阳 故 宫

文 / 罗丽欣
图 / 佟福贵

沈 阳 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

沈阳故宫 / 罗丽欣 / 文 佟福贵 / 图. - 沈阳: 沈阳出版社, 2005.5

(辽宁世界遗产画廊)

ISBN 7-5441-2661-7

I. 沈... II. ①罗... ②佟... III. 故宫 - 简介 - 沈阳市
IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047564 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷中心

发行者: 沈阳出版社

开 本: 640mm×965mm 1/16

印 张: 7

字 数: 85 千字

印 数: 1-5100 册

出版时间: 2005 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 辛晓习

版式设计: 沈晓辉 张建荣

责任校对: 刘 捷

责任监印: 张建荣

定 价: 33.80 元

联系电话: 024-24112933-8310

邮购热线: 024-24124936

E-mail: sysfax_cn@sina.com

目 录



沈阳故宫平面图 2



大政殿与十王亭 15



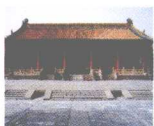
沈阳故宫简介 3



大清门 19



清太祖努尔哈赤
(1559—1626 年) 6



崇政殿 21



清太宗皇太极
(1592—1643 年) 9



日晷 24



孝端文皇后 12



嘉量 25





凤凰楼 27



永福宫 42



清宁宫与萨满祭祀 ... 29



飞龙阁 45



索伦杆 33



翔凤阁 47



关雎宫 34



东七间楼 49



麟趾宫 38



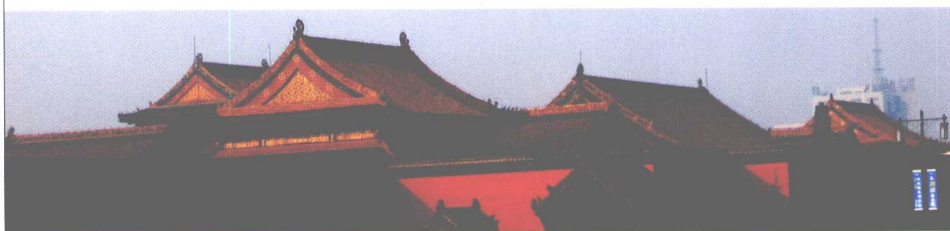
西七间楼 50



衍庆宫 40



奎驾库 52





西所 54



颐和殿 64



迪光殿 55



介祉宫 66



保极宫 57



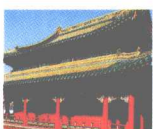
敬典阁 67



继思斋 59



太庙 69



崇谟阁 61



戏台 73



东所 63



嘉荫堂 75





文溯阁 76



文德坊与武功坊 85



仰熙斋 80



下马碑 87



萨尔浒之战书事碑 ... 81



奏乐亭 88



金代大钟 82



沈阳故宫珍宝 89



“大十面” 83



安达礼墓碑 84

清三代瓷器 90

明清书画 93

漆器 97

珐琅器 98

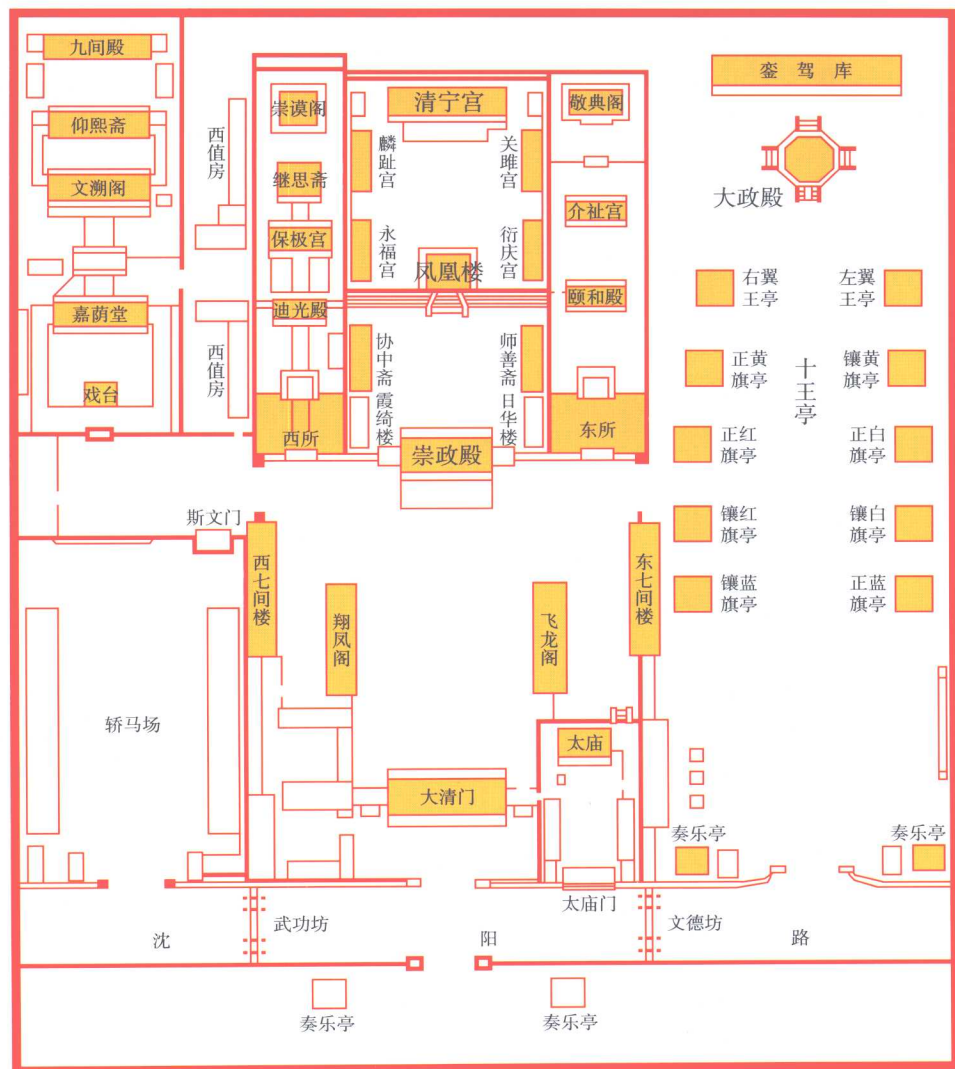
玉器、雕刻 99

清代皇帝年表 102





沈阳故宫平面图



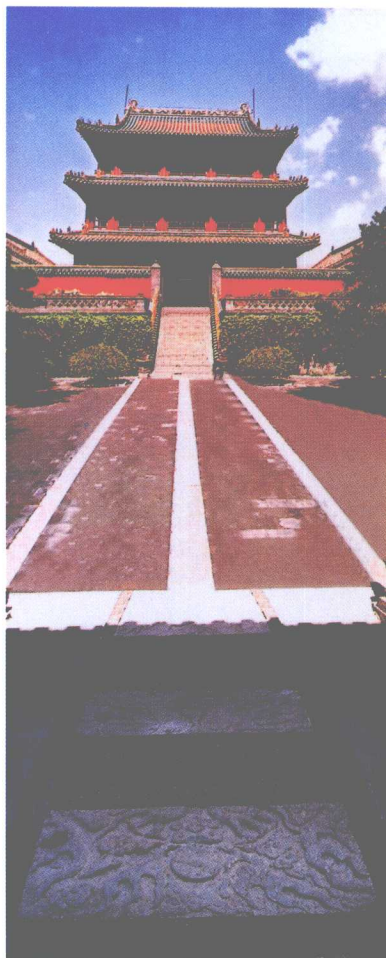
沈阳故宫简介

沈阳故宫，是清朝开国者努尔哈赤和皇太极时期建筑 and 使用的宫殿，又称“盛京皇宫”。它始建于1625年，1636年基本建成，乾隆朝又大规模增建，是我国迄今为止仅有的保存完好的两座古代宫殿建筑群之一。1644年清迁都北京后，盛京皇宫便成为陪都宫殿。历史上先后有康熙、乾隆、嘉庆、道光诸帝十次东巡祭祖在此驻跸，因而，这里也留下了他们活动的遗迹，同时在此恭贮的宫中之物也日益丰富。

沈阳故宫占地面积约六万平方米，共有建筑一百一十四所五百余间，在建筑布局上分为东、中、西三路。

中路的大清门（沈阳故宫的正门）——崇政殿（即“金銮殿”）——凤凰楼——清宁宫为沈阳故宫的中轴线，同时也是皇宫的主体建筑。它既采用了汉族宫殿“前朝后寝”的建筑形式，同时又带有浓郁的少数民族特色，即：后宫建在了三米八的高台之上，保留了以骑射见长的女真族（后改称满族）居高便于防御的习俗。

东路的大政殿和十王亭是沈阳故宫的早期建筑。大政殿因其独特的帐殿式风格为我国历代宫殿建筑所独见，大政殿也因此成为沈阳故宫的象征。而十王亭又是清初政治与军事体制（八旗制度）在宫殿建筑上的反映。



凤凰楼



沈阳故宫建筑

西路为乾隆时期所增建，不仅有清帝东巡时赏戏的戏台，更因有乾隆时期收藏《四库全书》的七阁之一——文溯阁而闻名遐迩。

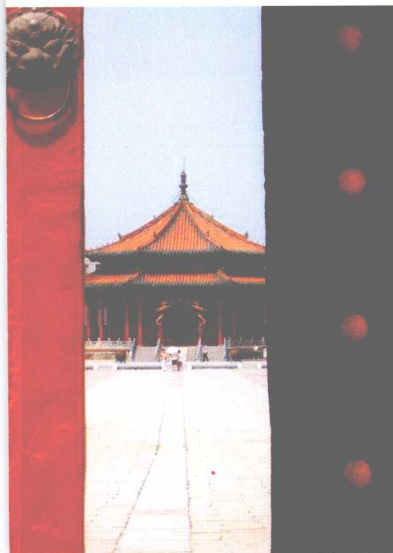
但是，鸦片战争（道光朝）以后，随着清政府的腐败无能和中國半殖民地半封建社会的逐步深入，沈阳故宫亦饱受涂炭。“始有沙俄霸宫暴掠于前，继有日人窥盗金匱之秘于后，更有英酋按图索驥入宫搜宝之举”。此时的盛京皇宫，宫禁日开，藏品不断外流。

1926年，东北有识人士为“搜存古物，阐扬文化”，提议在沈阳故宫设立“东三省博物馆”。同年，正式成立了筹备处，使之成为我国最早成立的博物馆之一，并于其后开始了宫殿的修缮及藏品征集工作。1929年4月，沈阳故宫正式对外开放。然而，随后的抗日战争及国内战争的爆发，又使沈阳故宫历经灾难。直到沈阳解放、新中国成立，这座古老的宫殿才开始了新的纪元。

岁月荏苒，带走了一个曾经弱小民族统一华夏的辉煌与苍凉；光阴有情，记录下昔日这座深宫大内的多少恩怨与悲欢。

当历史的背影渐渐远去，我们徜徉在故宫的檐廊小径，这里发生过的故事仍时时穿越时空，触动心灵。

如今，沈阳故宫以其独特的建筑艺术、丰富的清宫艺术品收藏及厚重的民族精神内涵，成为中华民族灿烂文明中不可分割的一部分。1961年，沈阳故宫被国务院批准为首批国家级重点文物保



沈阳故宫大政殿

护单位；2000 年，被国家旅游局授予 AAAA 级旅游单位；2004 年 7 月 1 日，沈阳故宫被联合国教科文组织正式批准列入《世界遗产名录》。



沈阳故宫一角

沈阳故宫的砖、瓦、墙



清太祖努尔哈赤 (1559—1626 年)

清太祖努尔哈赤是大清帝国的开创者，女真族（后改名满族）的杰出领袖。他创立了长达二百九十六年的大清基业，展开了白山黑水间一支少数民族统一东北进而统一全国的历史画卷。

1583 年（明万历十一年），二十五岁的努尔哈赤，借父祖被杀之名，以十三副遗甲起兵。由于其出色的军事指挥才能，在随后的统一女真各部过程中节节胜利。

1603 年，努尔哈赤开始兴建他的第一座都城——赫图阿拉（今辽宁新宾）。

在其统一征战的过程中，努尔哈赤又创建了八旗制度。即对原来狩猎时的基本编制“牛录”加以改造和整编，发展成四个旗，到 1615 年又发展成为八个旗。八旗军队有严格的纪律：“出则为战，入则为民”，把分散的力量整合起来。努尔哈赤就是凭借他的八旗劲旅，取得了统一过程中一个又一个的胜利。

1616 年，努尔哈赤称汗，建元天命，正式建立“大金”政权（史称“后

努尔哈赤画像



金”)。

1619年，他以“集中优势兵力，各个击破”的战术，在五天之内，打退明军二十万大军的四路进攻，以少胜多，取得了明清史上著名的“萨尔浒大捷”。此战役后，后金由战略防御转向大规模的战略进攻。在随后短短的几十年时间里，努尔哈赤几乎统一了整个东北地区。

努尔哈赤一生金戈铁马，不仅有着杰出的军事指挥才能，还具有一个政治家的雄才大略，其出色的战略眼光表现在先后几易其都。1621年，他在取得“沈辽大捷”后，迁都辽阳，确立了后金政权在辽东地区的统治。1625年，又迁都至“进可攻，退可守”的沈阳。从此，沈阳成为东北的政治、军事乃至经济文化中心，为清军入主中原奠定了基础。

努尔哈赤的另一个重要贡献，就是创立了满文。女真文到明朝中期以后便逐渐失传了，努尔哈

努尔哈赤玉宝





沈阳故宫红墙

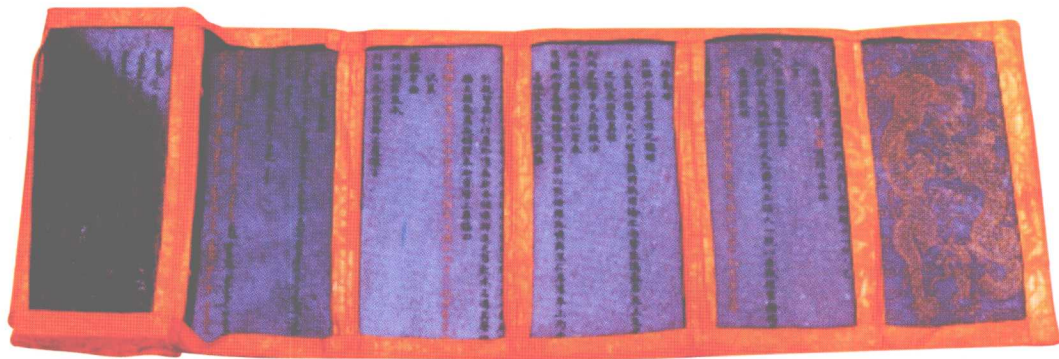
赤亲自主持，以蒙古字母为基础，创立了满文。后来皇太极时期又加以改进，把老满文加以圈点，称“新满文”。满文的创制是满族历史上一件大事，为保存和传播女真民族的文化起到了不可低估的历史作用。

但是，由于努尔哈赤自身认识上的局限和狭隘的民族偏见，晚年制定了“诛戮汉人，抚养满洲”的错误政策，致使民族矛盾激化。后来，他的儿子皇太极即位后，予以调整，重视对汉族知识分子的选拔任用，使清政权逐渐稳固，定鼎中原。

尽管如此，努尔哈赤仍不失为一位杰出的军事家与政治家，他的名字与他四十余年戎马生涯创立的大清基业一样，将永远彪炳史册。

1626年7月，努尔哈赤因在宁远之战中受伤去清河温泉疗养，不料病情加重，8月在返沈途中，死于距沈阳城四十里的叆鸡堡，享年六十八岁。之后，葬于清福陵，也就是现在的沈阳东陵。

努尔哈赤玉册



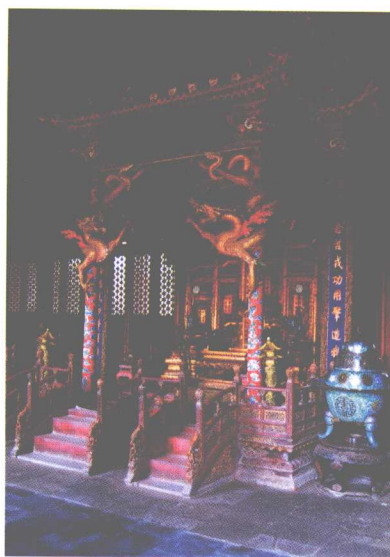
清太宗皇太极

(1592—1643 年)

清太宗皇太极是清太祖努尔哈赤的第八子，自幼聪明好学，精通满文且粗通汉文，善于骑射。在随其父努尔哈赤统一女真各部及与明军作战、建立清政权的过程中屡立战功，二十四岁时做主旗贝勒，二十五岁被封为和硕贝勒。在错综复杂的宫廷斗争中，他又以自己的智慧谋略成为一名胜出者，最后面南独尊，登上了大清皇帝宝座。在清朝历史上堪称一位杰出的政治家、军事家。

后金天命十一年（1626年），努尔哈赤病死，四大贝勒（即代善、阿敏、莽古尔泰、皇太极）共治国政。为达到中央集权，皇太极先后用了十年时间，以各种手段和借口彻底削弱了三大贝勒的势力，终于独自登上了大清皇帝的宝座。天聪十年（1636年），皇太极在崇政殿正式称帝，上尊号“宽温仁圣皇帝”，建国号大清，年号改为崇德，族名也由女真改为满族。

自1627年即汗位，至1643年于清宁宫驾崩，皇太极在盛京皇宫里仅生



崇政殿内景

清太宗皇太极画像





皇太极玉宝

活了十七年。然而，就在这短短的十几年时间里，皇太极顺应了历史潮流，特别是在错综复杂的各种矛盾中，认识到满汉之间的民族矛盾为主要矛盾，他一改其父打击、排斥汉官和汉族知识分子的政策，大力选拔、重用汉族知识分子，使之为后金政权效力，一时“民心大悦，仁声远播”。

同时，皇太极用封赏、联姻、崇奉喇嘛教等手段，争取了蒙古等少数民族上层的有力支持，使之成为他政治和军事上的强大盟军。这从处于贵宠地位的皇太极的五官后妃均为蒙古贵族女子便

可见一斑。

皇太极在政治上的作为与远见还表现在他四面用兵，开拓疆域，并在崇德年间制定了对明进取之策。

他东征朝鲜，使之与清结下“君臣之盟”；他亲自统兵三征蒙古察哈尔，最后察哈尔林丹汗走死青海大草滩；他北征黑龙江上游索伦部，使黑龙江上、中、下游全部归附清朝。现在东北地区的版图基本上是努尔哈赤和皇太极时期奠定的。

崇德六年（1641年），清军在“锦州、松山战役”取得大捷，极

清太宗鹿角椅

