

一次读懂中华文化的群经之首

图解易经

还原最真实的《易经》

准确：在忠于原文的基础上，以准确、通俗的文字诠释经典。

图解：精美的手绘插图和古图，配以文字解说，全面阐释卦义。

详尽：详细阐述了每卦卦爻所蕴含的人生启示。

看得懂

通俗易懂的译文，一扫古文的艰涩难懂

学得会

图文结合，将抽象的文字具体化，一学就会

用得上

详解每卦中的处世智慧，帮您启悟人生



无极

太极

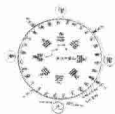
阴阳

四象

八卦

蒙巽◎编著

武汉出版社

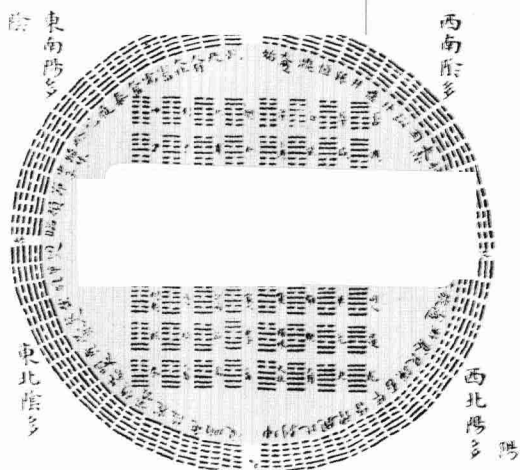



一次读懂中华文化的群经之首

图解易经

还原最真实的《易经》

蒙巽 编著



 武汉出版社

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

图解易经 / 蒙巽巽著. —武汉: 武汉出版社, 2010. 4

ISBN 978—7—5430—4744—0

I. ①图… II. ①蒙… III. ①周易—图解②人生哲学—通俗读物

IV. ①B221.5—64②B821—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第037501号



编 著: 蒙 巽

责任编辑: 曹汝珺

装帧设计: 含章行文 | 装帧

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 **邮 编:** 430015

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

电 话: (027) 85606403 85600625

印 刷: 北京华戈印务有限公司 **经 销:** 新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 32.5 **字 数:** 531 千字

版 次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

定 价: 56.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,有承印厂负责调换。

序言



《周易》是流传至今最古老的一部占筮书，神秘的形式中却蕴藏着极其丰富的智慧。初萌芽于上古至殷商，成形于周代，内容包括重叠八卦而成的六十四卦，每卦有六爻（爻的顺序由下而上，依次称为初、二、三、四、五、上），爻分阴（以“六”来表示）阳（以“九”来表示），共三百八十四爻，此外还有解释卦与爻的卦辞与爻辞。

《周易》产生后，大约从春秋战国至汉代，出现了一些解释、阐发易理及卦辞、爻辞的专题论文，重要的有七种十篇，故称《易传》，又称“十翼”，相应地改称原本的《周易》为《易经》了，后人又将《易经》与《易传》合称为《周易》。“十翼”是：《彖》上下篇、《象》上下篇、《系辞》上下篇及《文言》、《说卦》、《序卦》与《杂卦》，其中《彖》与《象》中的大传解说卦辞，《象》中小传解说爻辞，《文言》专门解说《干》、《坤》两卦的卦辞、爻辞。

《周易》都是用阴阳的对立统一对天、地、人进行说明，并推知过去，预见未来，在不同条件下阐述事物的绝对性，并肯定事物的相对性，包含了深刻的哲学道理。

老子曾有“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”的说法，得到古今中外广大学者的推崇。但《周易》却比他高明得多。《周易》认为，任何事物都有与之相对立的事物，同一事物也有对立的两方面，这是绝对的。两个相互对立的事物，同一事物的对立面是相互依存、相互转化的，是有条件的、具体的。如：第一卦先肯定为“大吉大利”卦，然后告诉人们，要像潜龙一样，苦心修炼，等待时机。时机一旦成熟，便干大事，这是吉利的。相反，就有凶险；上九的爻辞告诉我们，龙飞起的高度达到自己的极限，会有灾祸之困，但这并不是没有回旋的余地，紧接着用九的爻辞提出了解决的办法：把自己看成一群龙中的一条，并且在这群龙中，不知谁是首，即让各方英杰各尽其能，把“一枝独秀”换成“百花齐放”。

万事万物都是运动变化的，人有从弱小的幼儿——健壮的青年——衰弱的老

年——痛苦的死亡——回归自然的过程，植物也有从幼芽——开花——结果——死亡——回归自然的过程，就是对被称之为恒星的太阳来说，也是遵循这一规律。所以我们应用发展的观点看问题。屯卦告诉我们，当事物处于萌芽状态时，是不堪一击的，并有各种现象表明创业的道路是曲折的，创业的历程是艰辛的，但我们不能被困难吓倒，因为没有永远的低谷，珠穆朗玛峰也是从海的底部一点点地上升起来的。泰卦告诉我们，当事业处于顶峰时期，要时时以“人无千日好，花无百日红”提醒自己：凡事量力而行。否卦鼓励处在危机四伏中的人们要消除不利的因素，锐意进取，大胆改革，创建合理的新秩序。

事物是相互联系的，我们要用全面的、一分为二的观点看问题。凶吉并提的既济卦暗示我们，成功是件值得庆祝的事，但成功中往往潜伏着危机，所以应在安定中窥探出不稳定的因素，防微杜渐，才能确保事物顺利发展。

《周易》所蕴涵的道理非常丰富。其中有一些道理非常深刻，非常有实用价值。它是怎样把这深刻的道理阐述清楚的呢？

它是通过平易质朴的卦辞、爻辞叙写种种不合常理的现象，或对同一现象下完全矛盾的判语，让读者感觉不通，然后因不通而苦苦思索，从而找出它所具备的条件与使常理成立的条件的不同之处，推导出常人难以想到的哲理。这也许是《周易》的高明之处：先给读者一个悬念，让读者苦苦在智慧门口徘徊，最后灵光一闪，触到了隐藏在不通之处的玄机的开关，那光芒四射的智慧便呈现在读者面前。如：“群龙无首，吉”。按照一般的常理，群龙无首是凶险的。读者读到这里，不禁疑团四起：一个单位没有领导，还是吉的？左想想不通，右想也想不通，是不是自己有哪一个条件没考虑到，是不是误解了它在此处的含义？往上一看，上爻是：“亢龙有悔”。此时，不禁又生出疑问：难道一个人的事业已发展到顶峰，就一定要走下坡路吗？就没有避免的办法吗？此时，民主决策的智慧的光芒突然在眼前一闪：哦，原来“群龙无首”是防止“亢龙有悔”的办法。它在此处的真实含义是：在事业达到顶峰时，作为一个领导不居功自傲，在决策上，让大家畅所欲言，提出好的行动方案。像这样一个人尽其才的单位又怎么会走向衰败呢？

前面已提及《周易》非常有实用价值，为什么这么说呢？

《周易》每一卦、每一爻都蕴涵一个人或一个团体所处的具体环境，并根据具体环境写卦辞、爻辞，暗示人们在实践中该怎么具体运用它所包含的深刻哲理。

《周易》被誉为群经之首，是中国经学中最高深的一门学问，十分难以理解。针对这种情况，我们查了诸多资料，探讨了多时，编写了这本书。其主要特点有：

一、原字为首释经文。《周易》离当今时代非常遥远，难免会产生一些有争议的字、词。对于这些解释有争议的字、词，我们一方面查阅原注，另一方面根据卦画、上下文进行解释。

二、新字在心写启示。这本《周易》，侧重于对经的部分进行深入而详细的解析，并以现代杰出人物特有的新视角看问题。古代有许多学者挖掘了《周易》所蕴涵的智慧，给予了封建社会的英雄们莫大的启迪，促使他们在中华文明史上创造出一个又一个的奇迹，它虽然是在封建王朝的具体应用，但今天我们仍可得到许多有益的历史借鉴。

三、透字当头阐疑难。一方面根据《周易》的奇特的引导方式，对《周易》的不通之处作重点解析，在解析中如发现爻辞有难懂的地方，便参阅卦画，以求挖掘其最闪光的智慧。如大过卦中九二爻辞：“枯杨生，老夫得其女妻，无不利”的大意是：枯萎的杨树生出新的嫩芽，老头子娶了一位年轻的女子做妻子，这没有什么不利的。而九五爻辞“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”的大意是：枯萎了的杨树一反常态开起了花，老妇人得到年轻男子做丈夫，这既没有灾难，也不值得称道。这明显有三处不通之处：

1.按一般的常理来说，枯杨生，老夫得其女妻，都是违背了自然规律，应是不吉利的，而这却说“无不利”，这是为什么呢？

2.如果说“枯杨生，老夫得其女妻，无不利”是正确的，那为什么说“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”呢？

3.“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”中的“无咎”之处在哪里，“无誉”之处又在哪里呢？

“大过”有动荡不安的意思，这就表明在动荡不安的年代要突破常规地用奇人。为什么要这样做呢？

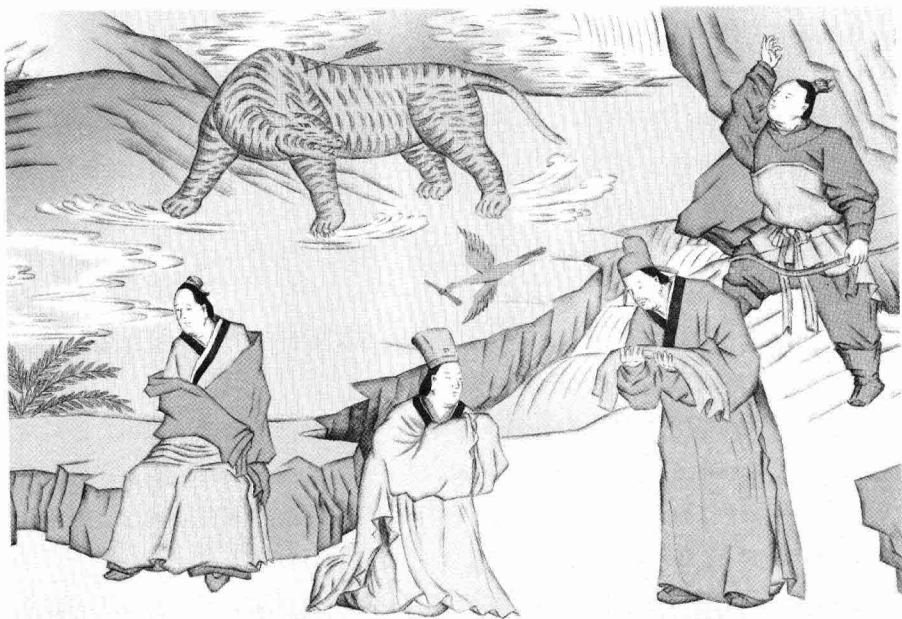
一方面是奇人思维的角度与常人不一样，能开发常人不曾涉及的领域，能从常规中推出常人不能推出的结论，采取不同常人的策略，从而出奇制胜。另一方面是这个社会之所以动荡不安，是因为原有的运行模式已不能适应新的时代了，要想转危为安，就必须起用奇人，用奇招。

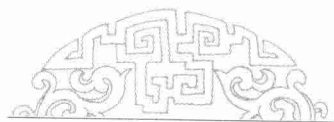
“老妇得其士夫”是反常的事，而且不为当时的人所认可，是违背当时的道义的，是违背当时的政策的。再联系上下文，就知它的无咎是因为在非常时期，正义

往往不能通过正常的手段维护，对当时而言，采取非常手段伸张正义是最明智的选择。

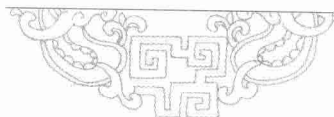
但由于它违背了当时的政策，所以不值得提倡。而且，提倡违背政策的事，就会给社会造成更大的混乱。首先，不是每一个人的素质都达到很高的层次，能辨别是非，这样做错事的可能性就很大，便善意地颠倒黑白，造成混乱；其次，由于人是有感情的，往往难以摆脱感情的羁绊，以致明知是错，还是要去做；最后，让小人有了混进来的空隙，他们乘机干有损他人利益的事。所以说，它又是不值得称誉的。

本书的经文部分为读者提供了详细的注释及解析，部分传文只取原文，尽管如此，内容仍十分广泛，它将指引我们成为各种竞争领域内的“善之善者”。由于作者水平有限，书中难免有不足之处，望同行们不吝赐教。





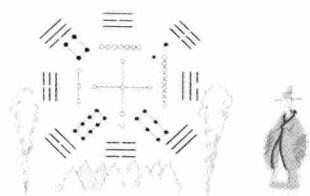
目录



序言 3
 易卦中的处世哲学 10
 六十四卦横图 18
 阅读导航 20

上 经

壹	乾	乾为天卦	23
贰	坤	坤为地卦	34
叁	屯	水雷屯卦	43
肆	蒙	山水蒙卦	51
伍	需	水天需卦	58
陆	讼	天水讼卦	65
柒	师	地水师卦	72
捌	比	水地比卦	79
玖	小畜	风天小畜卦	86
拾	履	天泽履卦	93
拾壹	泰	地天泰卦	100
拾贰	否	天地否卦	107
拾叁	同人	天火同人卦	114
拾肆	大有	火天大有卦	121
拾伍	谦	地山谦卦	128
拾陆	豫	雷地豫卦	134

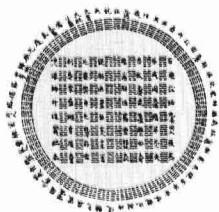


后天八卦配洛书图



八卦取象图

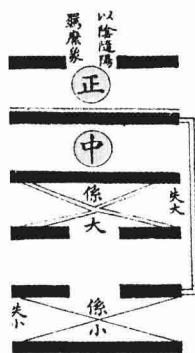




六十四卦方圆图



乾卦：飞龙在天



随卦係失图



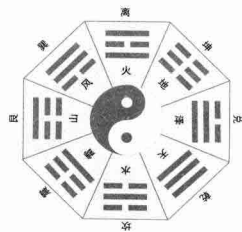
坤卦：牝马之贞

拾柒	随	泽雷随卦	141
拾捌	蛊	山风蛊卦	148
拾玖	临	地泽临卦	155
贰拾	观	风地观卦	162
贰拾壹	噬嗑	火雷噬嗑卦	169
贰拾贰	贲	山火贲卦	176
贰拾叁	剥	山地剥卦	183
贰拾肆	复	地雷复卦	190
贰拾伍	无妄	天雷无妄卦	197
贰拾陆	大畜	山天大畜卦	205
贰拾柒	颐	山雷颐卦	211
贰拾捌	大过	泽风大过卦	218
贰拾玖	坎	坎为水卦	226
叁拾	离	离为火卦	233

下经

叁拾壹	咸	泽山咸卦	241
叁拾贰	恒	雷风恒卦	248
叁拾叁	遯	天山遯卦	256
叁拾肆	大壮	雷天大壮卦	264
叁拾伍	晋	火地晋卦	271
叁拾陆	明夷	地火明夷卦	279
叁拾柒	家人	风火家人卦	286
叁拾捌	睽	火泽睽卦	293
叁拾玖	蹇	水山蹇卦	300
肆拾	解	雷水解卦	306
肆拾壹	损	山泽损卦	313
肆拾贰	益	风雷益卦	320
肆拾叁	夬	泽天夬卦	327

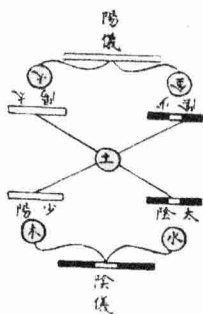
肆拾肆	姤	天风姤卦	334
肆拾伍	萃	泽地萃卦	341
肆拾陆	升	地风升卦	348
肆拾柒	困	泽水困卦	355
肆拾捌	井	水风井卦	363
肆拾玖	革	泽火革卦	370
伍拾	鼎	火风鼎卦	377
伍拾壹	雷	震为雷卦	384
伍拾贰	山	艮为山卦	391
伍拾叁	渐	风山渐卦	398
伍拾肆	归妹	雷泽归妹卦	405
伍拾伍	丰	雷火丰卦	411
伍拾陆	旅	火山旅卦	419
伍拾柒	巽	巽为风卦	426
伍拾捌	兑	兑为泽卦	433
伍拾玖	涣	风水涣卦	440
陆拾	节	水泽节卦	447
陆拾壹	中孚	风泽中孚卦	454
陆拾贰	小过	雷山小过卦	461
陆拾叁	既济	水火既济卦	467
陆拾肆	未济	火水未济卦	474



文王八卦图



升卦：高山植木之卦，
积小成大之象。



两仪生四象图

易 传

系辞上传	483
系辞下传	485
说卦传	488
序卦传	490
杂卦传	491
附录	492



大有卦：金玉满堂之卦，
大明中天之象。

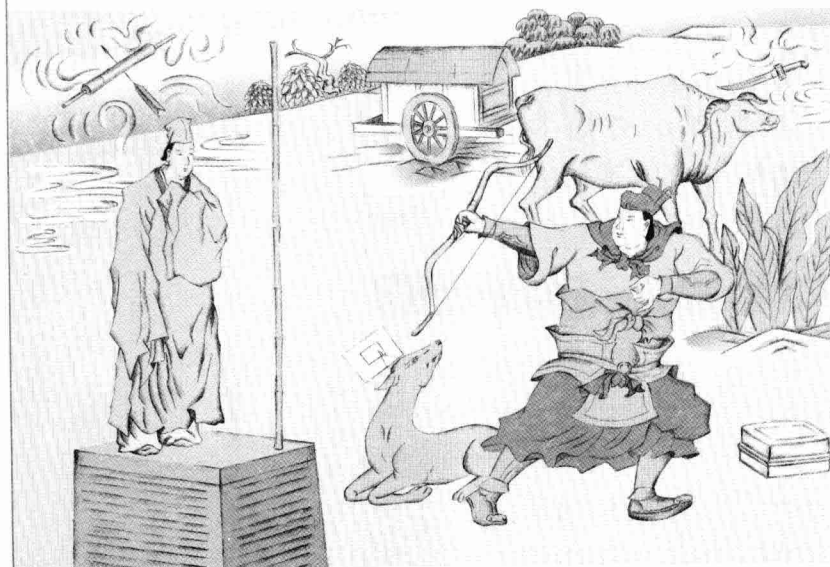
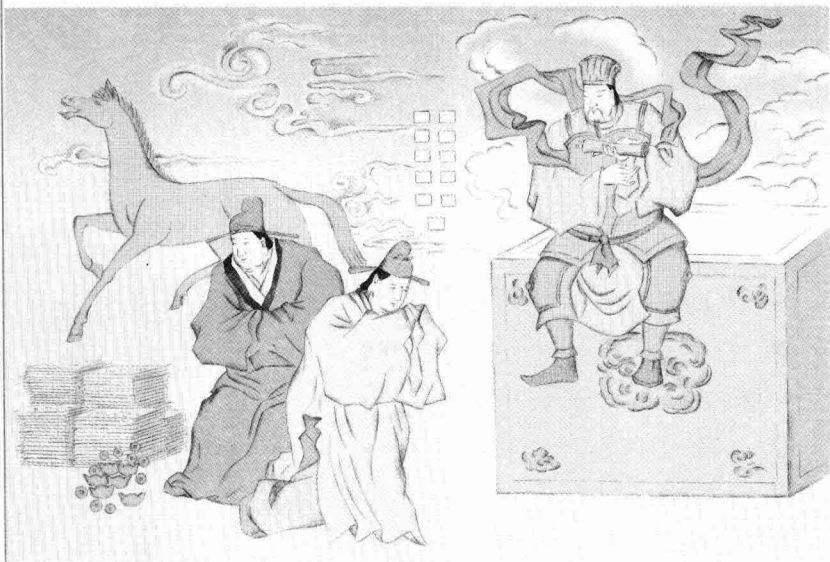
易卦中的处世哲学

坤卦

十一个口字，表示大吉；一匹母马扬蹄昂头，主禄马，吉祥之兆；一位官人等着接台上金甲神人抛过来的文书，意味着学业会得到神的帮助；另一官人坐守一堆钱，意为有才华的显贵之人。此卦寓有“天尊地卑”、“地以承天”的寓意。

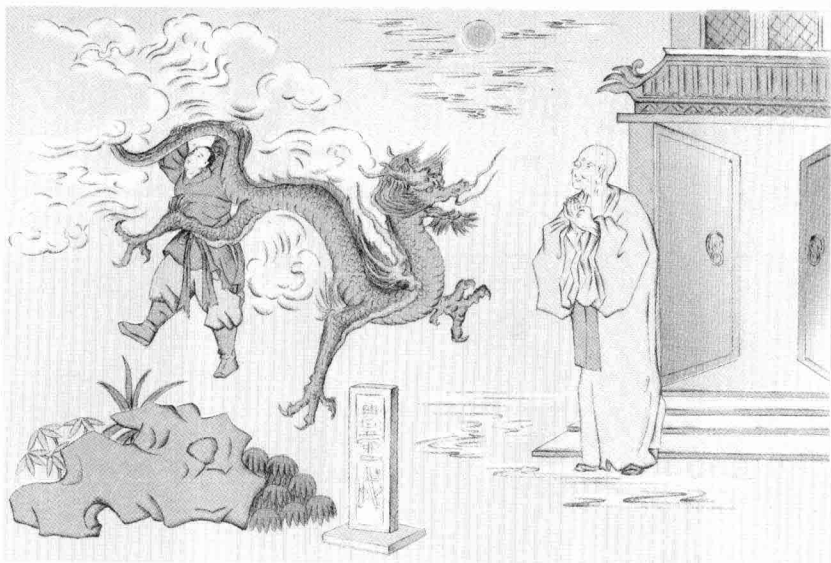
屯卦

一人在翘首盼望，旁边有一根竹竿，这是满心期盼，而不顾安危的意思；车子陷入泥中不能前行，意为事情遇到阻碍；刀在牛角上，是一个角字；卧着的狗头上有一个回字，表示哭泣的意思；一个人在射文书，意指占卜财运；一个盒子，这是和合的吉祥之兆。此卦喻示事物初生时期的情况，意在说明“初创艰难”。



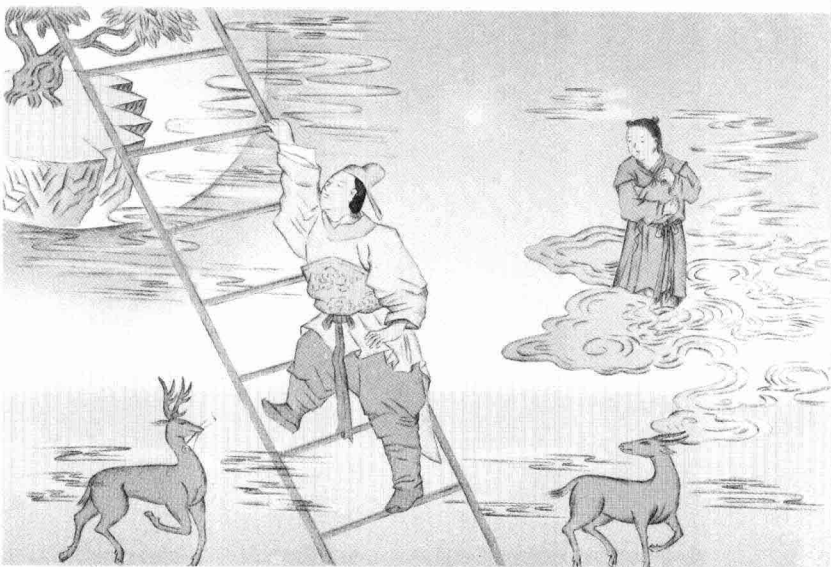
需卦

皓月当空，意指一片光明；一扇门，代表龙门；一人攀附在龙尾上，仿佛想把真龙变成其他的事物；一僧人接引，表示将得到贵人的帮助。需卦阐发了“需待”之义，说明事物在发展过程中应耐心等待时机。



泰卦

月宫中桂花已开，一位官人站在天梯上，意欲摘取月中的丹桂；一头雄鹿衔来一封文书，象征天赐福禄；一个小孩在云中玩耍，意指年少时可平步青云；一只羊回头，表示未年月将有喜事。此卦以上下交通，阴阳应和，阐明了事物“通泰”的道理。



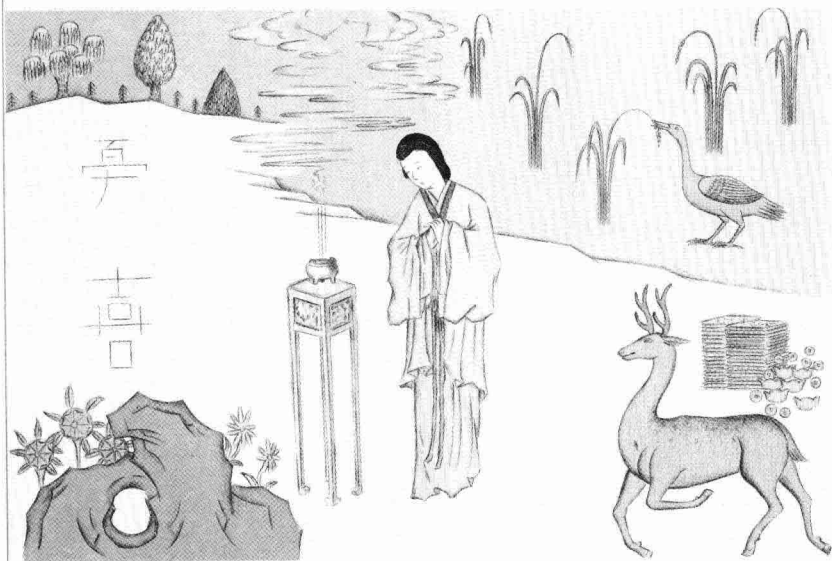
蛊卦

一个小孩站在漂浮的云中向下张望，象征将富贵得子；大雁衔一封书信飞来，表示将有好消息；一只鹿象征福禄；一串钱表示将有钱财；一男一女跪地互拜，意为将有喜事庆贺。此卦大义主于除弊治乱。



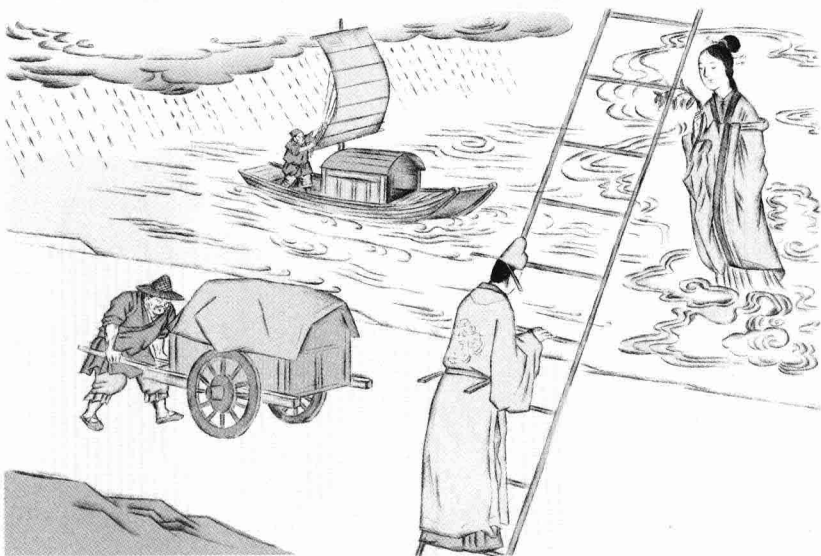
噬嗑卦

天上有北斗七星，象征着灾难祸福；一位妇人心诚地焚香祭拜，表示答谢之意；不完整的忧字，完整的喜字，表示无忧而有喜庆之事；一只大雁在吃稻谷，一堆钱，一只鹿，表示高官厚禄皆有，事事称心。此卦以口中咀嚼食物为喻，阐发了“施用刑法”之理。



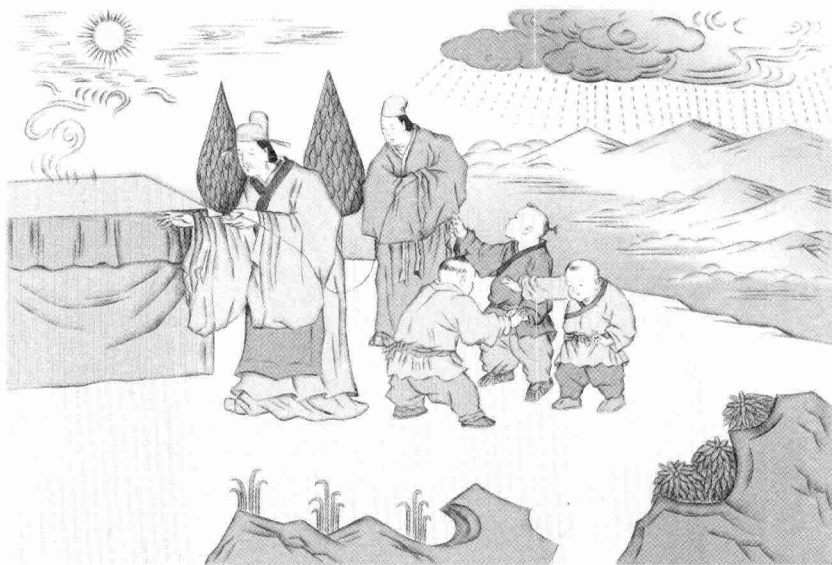
贲卦

天空浓云密布，雨水润泽着万物；车在路上行驶，有转运的意思；江中的船扬帆航行，顺风顺水；身着官服的官人在攀爬梯子，是要攀云梯折桂；云中仙女手执桂枝，表示嫦娥倾慕少年的意思。此卦集中阐发了“文饰”的意义。



颐卦

天上落下绵绵细雨，象征天降恩泽；三位少年，表示少年获得恩泽；太阳当空，象征着君主；烟雾缭绕的香案，代表御筵；金紫官人引导着一个人，表示需要他人接引才可成功。此卦主于阐释“守正”以“颐养”的道理。

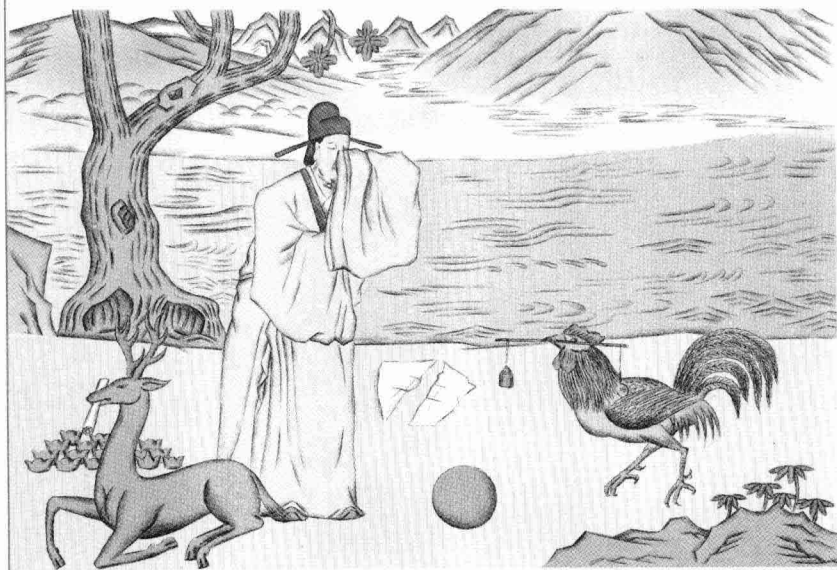


恒卦

太阳在云中，表示太阳照耀大地的意思；一只凤口衔书信，象征诏书；一位官人在路上慢慢行走，表示将会遇到贵人；一个道士手指一扇门，表示身入天门之意；一只老鼠下有兩個口字，表示子月日時官人可回去。此卦阐发了事物“恒久”的道理，教人立身处世要有“持之以恒”的精神。

晋卦

有一个文字破损，表示不全；一位官人掩面而泣，独自悲伤，地上有一个球，说明事情受阻；一只鸡口衔秤杆，说明鸡鸣有准；远处一棵枯树开花，说明发迹较晚；一只鹿口衔文书，说明将接到任命文件；一堆金元宝，表示财利皆至。此卦揭示了事物“进长”的途径。



解卦

迎风招展的旗上，写着一个“捷”字，表示上奏请功；一把刀插在地上，表示练武；一只兔子跑过，表示没有怀疑；贵人站在云中，是步云梯之意；一只鸡在旁边鸣唱，声名远播的意思；一位道士手指大门，表示身入天门；另一道士献书，表示将受到表彰得到功勋。此卦说明了舒解“险难”的道理。



萃卦

一位贵人在磨玉，表示去除瑕疵；山路崎岖，一僧人为孩童指路，表示为小孩赐福，保佑其前行；一人倾水救火，是消除灾殃的意思；一条鱼在火上，幸免于伤；一只凤口衔书，表示诏书至，有喜事的预兆。此卦以人与人在政治关系中的相聚为喻，揭示事物“会聚”之理。



困卦

地上一个轮子，表示不能运动；一人卧病在床，表示身处危难难以解脱；一个药炉，治病的用具；贵人往池中倒水，救池中的鱼，表示有复活的兆头；水池中长有青草，有生机之意。此卦喻示了处于“穷困”的道理。

井卦

金甲神人一手执符，象征天降祥瑞；女子抱一个盒子，表示好合；金钱元宝闪闪发光，表示钱财有气；一人落入井中，表示遭遇危难；官人用绳子搭救落井之人，表示得贵人相助而脱险。此卦通过展示水井“养人”的美德，比喻君子应该修美自身、惠物无穷。

