

青春旅程钢笔书法字帖

浪漫小语钢笔字帖

巡 华

珠海出版社

巡 华 简 介

巡华，当代著名书法家。祖籍湖南澧县小渡口镇，生于湖北公安，现在武汉工作。擅写楷、行、隶、草、篆各种字体。在国际、国内书画大赛中获奖 30 余次，参加过全国、省、市重大书画展览，作品出展日本，入选中国书画百家和多种书画集，全国一些大的碑林也镌刻了他的多幅作品。

巡华自幼酷爱书画艺术，在其父亲司马东先生指导下进行长期严格的临帖习字训练，从中国传统的毛笔书法中吸取营养，功底深厚，并应用于硬笔书法。其楷书点画圆满精到，结构疏密合理，字形清丽端正，线条俊秀健美。其行书不张扬个人风格，力求实用、美观大方、流畅平正、自然简捷，最适合初学者临习速成。其隶书收放自如，潇洒飘逸，典雅秀丽，古朴庄重。

巡华先生已出版字帖、专著 100 余种，深受群众喜爱，被誉为“中国字帖之冠”。

目 录

钢笔书法作品欣赏	1
----------------	---

楷书部分

爱是	31
爱的定义	35
爱是忧伤	38
爱是太阳	44
爱的真谛	50
爱就是爱	54

行书部分

明天还要继续	63
真要忘记你	67
爱我少一点,我请求你	70
纯情几许	佚名 76
永远	视 勇 78
心灵的默契	流 云 80
我也曾有过一片绿叶	机佩琼 89
走出相思林	李 荫 91
爱的探索	张成珠 95
女模特的自述	李天龙 101
写在时代的青春期	黄东成 106

献给阿芳.....	周碧华	111
作为鸽子.....	刘 晋	116
回旋的梦.....	吴朝晖	120
哦,太阳雨	黄光耀	122
送您流行金曲 16 首		129

兩情若是長
久時又豈在
朝上暮上

秦觀句·司馬彥

黄遵宪句

遍
天
下

回
识
新
交

司马彦书

月 照 人 倚 樓

名義惠存司馬彥子武汝

花
开
花
落
人
如
旧
谁
道
容
颜
不
及
花

唐·刘商句·司马彦书

零泪无人道
相思空何益

吴均句
司马彦书



黄河若不断
白首长相思

李白的·司马彦书

桃花无语伴相思

欧阳修
阮郎归句

誰知夜獨覺
枕前雙泪滴

何遜句
司馬彥亨

新
日
生

司馬彦



乙亥年正月

莫愁前路无知己

天下谁人不识君

高适句 引馬彦云



世界上，还有比爱情更动人的
感情吗？还有比情人们的言语更
迷人的言语吗？还有什么东西比吵
架后那番和解的眼泪更珍贵、
更震撼人心的吗？

琼瑶

爱，在俭朴的生活中，是有
真生命的，像一朵朝露，浸著的小
花草，在奢华的生活中，即使有
爱，不能纯粹，不能自然，像是热
屋子烘出来的花，一半天就衰萎
的愁忧。

徐志摩

过去你一直满足于书本上的
爱情知识，现在你经历了真正的
爱情，知道它比书本上写的不知要
真挚多少倍，它要求占有整个你，
无论走到哪儿，你也躲不开它。

泰戈尔