

晚清民国小说研究丛书

负曝闲谈

遽园 著



晚清民国小说研究丛书

谈 闲 曝 负

著 园 士
评 考
一

吉林文史出版社

负曝闲谈 FUPUXIANTAN

遽园著

责任编辑：赵洪林

封面设计：尹怀远

吉林文史出版社出版	787×1092毫米32开本	6.75印张	4插页	151千字
(长春市斯大林大街102号)	1987年3月第1版	1987年3月第1次印刷		
延边新华印刷厂印刷	印数：1—8,000册			
吉林省新华书店发行	统一书号：10437·55	定价：1.60元		

《晚清民国小说研究丛书》

出版说明

在中国小说史上，晚清和民国是创作的繁盛时期。小说内容和政治、社会生活结合得愈加紧密，取材范围进一步扩大，反帝、反封建斗争，妇女解放运动，反对迷信活动等都在小说中得到充分反映。在写作技巧上，这个时期的小说，承继了中国古典小说的传统，又吸收借鉴了外国小说的表现手法，因而使人耳目为之一新。无疑，这一时期的大量优秀小说，以其深广的社会内容、反帝反封建的进步作用和日趋成熟的艺术形式，在中国小说发展史上占有一席之地，成为认识当时社会的一面镜子，是我们民族文学遗产中的重要部分。

过去，整理出版的晚清民国小说作品不多，资料缺乏，给教学和科研带来很多困难。为改变这种状况，我们编辑出版这套《晚清民国小说研究丛书》，向教学科研人员提供第一手资料，为广大读者提供一部形象的近现代历史教科书。

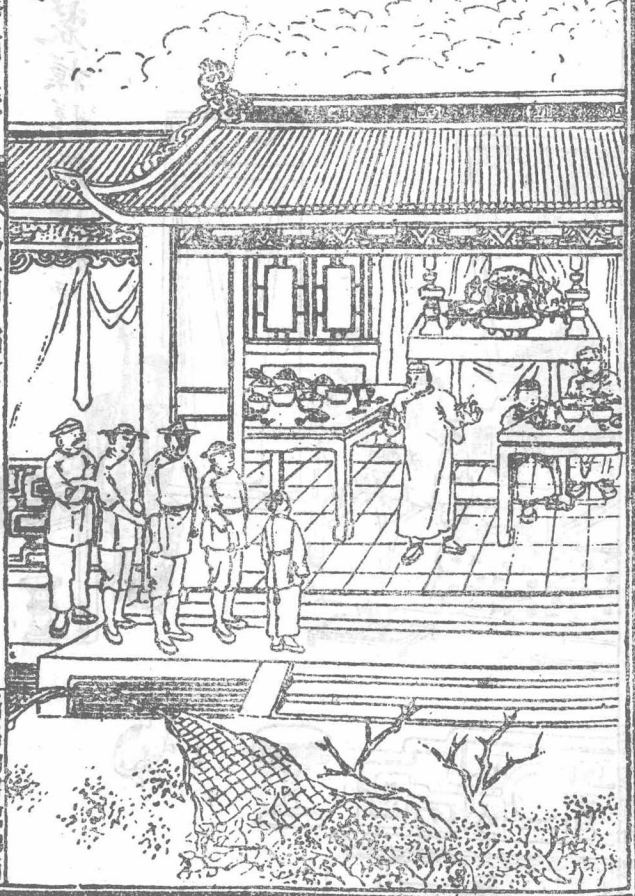
丛书选取晚清民国时期思想倾向较好，艺术性较高，有一定影响的作品；选取各个流派、各种风格的代表作；以长篇、中篇小说（包括与小说相近的弹词）为主，兼辑短篇小说。解放后已印行较多的作品，一般不再收入。在整理出版作品的基础上，将陆续出版研究晚清民国小说的论著和资料。

考虑到今天读者的阅读习惯，在尽可能保持作品原貌的基础上，对收入本丛书的作品，一律采用新式标点，横排，并按文意分出段落。

吉林文史出版社

本书据一九三四年上海四社出版部刊行之《负曝闲谈评考》重新排印，并作了若干校订。《评考》原序，**迳作附录，供读者参览。特此说明。**

角直鎮當筵說嘴



第一回 用直鎮當筵說嘴

裝模樣鄉紳擺酒

負曝閒談

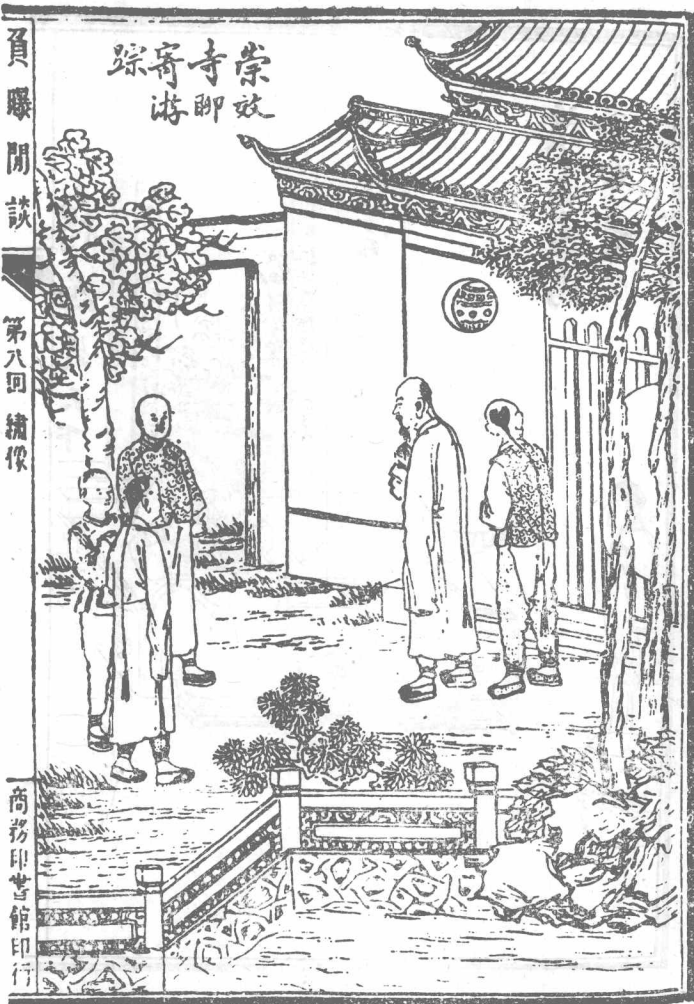
第四回 續像

商務印書館



第四回 裝模樣鄉紳擺酒

崇效寺聊奇游踪

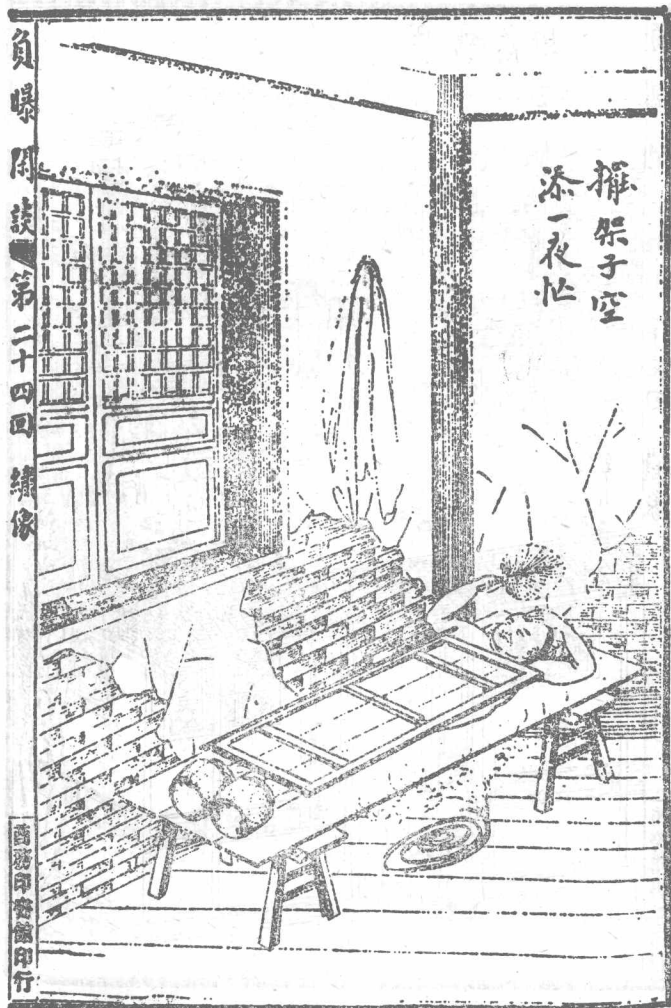


得志先天下

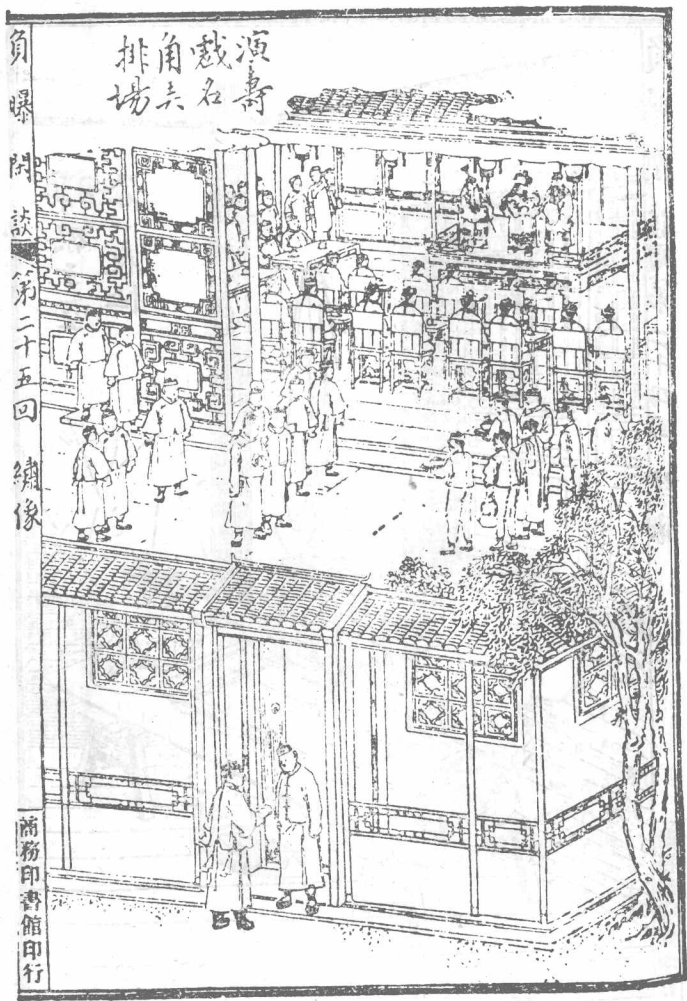
論交有古

讀薦書寓
齋會奇客





第二十四回 擺架子空添一夜忙



第二十五回 演壽戲名角弄排場

紫禁試說軍機苦

負曝聞談 第二十七回 續像

商務印書館印行



急告幫窮員謀卒歲

負曝閑談 第二十八回 續錄



商務印書館印行

目 录

- 第 一 回 用直镇当筵说嘴 元和学掷稟伤心……(1)
- 第 二 回 沈金标无颜考月课 柳国斌得意打盐梟…(8)
- 第 三 回 什长有才击船获利 老爷发怒隔壁担心…(14)
- 第 四 回 装模样乡绅摆酒 运财物知县贪赃……(19)
- 第 五 回 两角洋钱动嗟轮船 一封电报败兴勾栏…(27)
- 第 六 回 家室勃谿阔买办无端忍气 园林消遣穷候
补初次开心……………(33)
- 第 七 回 恣游览终朝寻胜地 急打点连夜走京师…(38)
- 第 八 回 崇效寺聊寄游踪 同庆园快聆妙曲……(44)
- 第 九 回 失钻戒大人恨小利 诬冤桶贱价得名驹…(51)
- 第 十 回 试骅骝天桥逞步 放鹰犬西山打围……(56)
- 第 十 一 回 乡秀才省闹观光 老贡生寓楼谈艺……(62)
- 第 十 二 回 讲维新副贡失蒙馆 作冶游公子出学堂…(71)
- 第 十 三 回 讲哲学妓院逞豪谈 读荐书寓斋会奇客…(77)
- 第 十 四 回 安垵第改装论价值 荟芳里碰和起竞争…(84)
- 第 十 五 回 入栈房有心学鼠窃 办书报倡议起鸿规…(92)
- 第 十 六 回 开书局志士巧赚人 得电报富翁归视妾…(98)
- 第 十 七 回 出乡里用心寻逆子 入学校设计逼衰亲…(104)
- 第 十 八 回 仗义疏财解围茶馆 赏心乐事并饕名园…(110)
- 第 十 九 回 花冤钱巧中美人计 打急电反动富翁疑…(116)
- 第 二 十 回 学切口中途逢小窃 搭架子特地请名医…(122)
- 第 二 十 一 回 掉画船夕阳奏箫鼓 开绮宴明月照琴樽…(133)

第二十二回	祝万寿蓝顶耀荣华	借十金绿毛招祸患…(138)
第二十三回	断乌龟难为堂上吏	赔鸟雀讹尽路旁人…(144)
第二十四回	摆架子空添一夜忙	闹标劲浪掷万金产…(151)
第二十五回	演寿戏名角弄排场	报参案章京漏消息…(157)
第二十六回	落御河总督受惊惶	入禁省章京逞权力…(164)
第二十七回	紫禁试说军机苦	白屋谁怜御史穷……(170)
第二十八回	急告帮穷员谋卒岁	滥摆阔败子快游春…(177)
第二十九回	坐华宴象姑献狐媚	入赌局狎友听鸡鸣…(183)
第三十回	割靴腰置酒天禄堂	栽斤斗复试保和殿…(189)
附录		(196)
	《负曝闲谈评考》序	(196)

第一回

甬直镇当筵说嘴 元和学擲稟伤心

俗话说的好：“上有天堂，下有苏杭。”单说这苏州，自从吴王阖闾筑了城池，直到如今，那些古迹，都班班可考，不要说甚么唐、宋、元、明了。却说苏州城外，有一所地方，叫作甬直，古时候叫作甬里。《千家诗》上“甬里先生乌角巾”，就是指它而说。这甬直姓陆的人居其大半，据他们自己说，一个个俱是陆龟蒙先生的后裔。明哲之后，代有达人，也有两个发过榜、做过官的，也有两个中过举、进过学的。列公不信，只要到三高祠门口，看那报条贴得密密层层，有两张新鲜的，有两张被风吹雨打得旧的，都写着贵祠裔孙某某大人、某某老爷、某某相公，攀了指头也算不了。春秋二祭，城里抚台派了官下来，开着锣，喝着道，到祠堂里主祭。旁边站着房分族长，朝珠补挂，顶子花翎，没有一个不是乡绅面孔。所以甬直那些挖泥挑粪的平头百姓，都敬重姓陆的如天地鬼神一般。

于今单表一个姓陆的人，单名叫鹏，表字霄翥。他父亲陆华园，务农为业。平日省吃俭用，挣了几十亩肥田，又盖了三四间瓦房，家中又养了两三条耕牛，余了十多担粮食。甬直人眼浅，奉承他，称他作财主大老官。陆鹏自小有些聪

明，他老子花了三百文一年的束脩，把他送在村塾里念书。不上数月，斗大的字就认识了不少。念到了三四年，更是来煞了，写封把不要紧的信，虽有几个白字，人家看了都还懂得。于是用直镇一传十，十传百，都说陆家孩子将来是个人物。这风吹在陆华园耳朵里，自是欢喜。

等到陆鹏十五六岁，他老子叫他跟了一个本家叔子，开笔作文章。这本家叔子虽是个老童生，到了县府考，复试团案出来，总有他的名字。学台大人也曾赏识过，说他文章做得平正，就可惜解错了题，几回要想进他，几回又把他搁下了。他负此才学，不能见用于时，也就无志功名，在镇上招几个走从学生，一年弄个三四十吊钱，将就度日。那天陆华园亲自把儿子陆鹏送过来，求他指教。两面言明：每年束脩六吊，还有一钱银子一封的贐见。他何乐而不为？满口答应了。从此以后，要陆鹏拿些钱，交给航船上，叫航船上到城里书坊店买了几本《启悟集》之类，朝夕用功。

光阴似箭，日月如梭，陆鹏已是十九岁了，文章做得粗粗的通顺，就是“起承转合”的法子，也会了个齐全八套。他叔子有天对他说：“你有了这点本事，可以去考他一考了。自古道：‘场中莫论文。’一战而捷，也是难说的事。”陆鹏听了，回家与他老子陆华园商量，他老子陆华园一力撺掇，叫他去考。当下收拾行李，雇了一只柴船，父子两个一同进城。到了考棚左右，看明白了告示上开考的日子，又寻到礼房买了卷子；为着要搭几个砂壳子的小钱，和礼房大闹，经旁人劝散。

考过县考，取了名字，接着府考。府太爷姓钱，名有用，旗人出身，当过笔帖式，满文却十分精通，汉文上就不免吃亏了。幸喜幕中一位老夫子是个通品，无论那一路文章他都