

# 中华文化警世格言

肖复新 编著

## 智慧

警世格言 言简意赅

六册在手

尽览中华五千年文化精华

古语解读 纵论古今

千字美文

可作中学生升学参考范文



# 中华文化 警世格言 智慧

■ 肖复新 编著 ■

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

智慧 / 肖复新编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2008.4

(中华文化警世格言)

ISBN 978-7-80762-491-2

I. 智… II. 肖… III. 汉语—格言—汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025688 号

《中华文化警世格言》编委会

主 任: 金开诚 王立人

副 主 任: 陈尧明 华瑞兴

主 编: 金开诚 陶伯华

编写人员: 陶伯华 华瑞兴 肖复新 朱平锋 吴建有 冯树洋

智 慧

选题策划: 刘 野 责任编辑: 曹 恒

封面设计: 李 者 插 图: 李 亮

电脑制作: 李 鑫

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司

印刷: 吉林省金昇印务有限公司

版次: 2008 年 5 月第 1 版 印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 11 字数: 120 千

书号: ISBN 978-7-80762-491-2 定价: 16.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618720 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

我历来认为，对中华优秀传统文化的考证与评估虽然重要，但毕竟只是手段，“古为今用”，为中华民族的团结和振兴发挥积极有益的精神作用，才是目的。这就好比祖宗留下了丰厚的遗产，固然首先要加以清理，但清理只是为了更好地使用；不但要用好，还要尽可能把它“盘活”，使之在现实中生发和增值。惟其如此，也才能使优秀传统文化更加贴近广大群众，尤其是贴近青少年而利于久远的流传与弘扬。我们编撰这套《中华文化警句格言》，就是想在优秀传统文化的古为今用与传承弘扬上做一点尝试与探索。

中华文化源远流长，古籍文献浩如大海，而警句格言则是经过历史反复筛选与提炼的思想瑰宝，由此了解中华优秀传统文化，入门容易，且可深窥诸子百家思想之精华。现在，各种中外名人名言选本已出版不少，并受到广大读者的欢迎。我们这套丛书具有与众不同的编撰特点：

一是尽可能显示分散的警句格言之间的内在联系。现在编成的六个分册，前三个分册中，《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。后三个分册中，《立志》为成事之首，《劝学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。当前我们正在构建社会主义和谐社会的核心价值体系，这一价值体系的建设离不开对传统文化的深刻理解与传



# 总序



承弘扬。全面把握道、德、智这中华优秀传统文化的三大构成要素与志、学、行这人生成长的三大构成环节，将有助于我们去建设社会主义和谐社会，并为构建中华民族共有的精神家园添砖加瓦。

二是充分揭示这些古老格言的现实警世与启迪意义。传统文化，只有取其精华，引申诠释，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，才能既保持民族性，又体现时代性，彰显历史智慧的现实生命力。为此，我们在讲解中既介绍每条格言产生的历史文化背景，又联系现实的国情、世情、人情，阐述它的警世意义及对人生的启迪作用。例如老子、庄子“道法自然”的思想就蕴涵了极其深刻的生态智慧，对化解全球性生态危机具有现实警世意义。孔子、孟子讲的“仁者爱人”、“舍生取义”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等名言，对我们抵制社会上的不正之风，弘扬“八荣八耻”的社会主义荣辱观仍有激励作用。《立志》、《劝学》、《践行》中所选编的那些警世格言，对青少年健康成长更有直接的启示意义。

三是力求图文并茂、深入浅出。对每一条警句格言中的疑难文字，我们都作出明确的注释，并将古文翻译成白话文。在阐述讲解时，尽可能引用相应的历史典故与现代案例，同时配以精美的插图，以适应“读图时代”广大读者的需要。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，可以作为语文中考、高考的参考范文。

在编撰本丛书的过程中，我们深深感到中华文化博大精深，诸子格言内涵丰富，限于我们的认识水平，对它们的理解与诠释是不可能毕其功于一役的。对于书中的错误和不足之处，尚望读者朋友给予批评指正。

金开诚

2008年3月



# 让我们拥有一个智慧的人生

什么是正方形？什么是万有引力？什么是质量守恒？……对于自然科学方面的概念，要下个确切的定义，或许并不是件难事，但对于人文社会科学方面的东西，情况就不一样了，有时要想下个精确的定义，则往往十分困难，甚至不太可能。而且越是简单、越是耳熟能详的东西，定义起来就越是困难。

我们接触智慧这个词不可谓不早，可以一直上溯到孩提时代的启蒙时期。但什么叫智慧呢？我们能给它也下一个放之四海而皆准的定义吗？我首先想到的当然就是查查字典了。因为刚踏进校门的时候，老师就耳提面命，一再教导我们，字典是最好的老师。所以我凡有不懂的字词，就要查个水落石出。

《新华字典》上说：智慧是“对事物能迅速、灵活、正确地理解和解决的能力”。《现代汉语词典》上的解释为：智慧是“辨析判断、发明创造的能力”。看到这样的解释，你认为是恰当而全面的吗？应当说，这种解释是十分凝炼的。但对于智慧的理解，我们似乎不应只是局限于一种能力，而应该还包括其他的一些什么。比如，我们的人生态度和境界。

对智慧一词的理解可谓见仁见智。有专家学者做过这样的表述：智慧是在渊博知识和丰富阅历基础上，通过对自然、社会和人生普遍规律的透彻认识，从而形成的超乎寻常的个人素质，包括优良的品德、丰富的学识、卓越的能力。

网络时代，我们要弄懂一些东西，还多了一个利器，就是上网搜索。凡有不懂的、新鲜的、深奥的、偏僻的，或者压根就没听过、没见过的，只要“百度”、“谷歌”一下，相关信息很快就会跳到你的眼前。

网上关于智慧的说法更是五花八门，可以说是海量了。有的说“智慧就是出人意料”，有的说“智慧就是合情合理”，有的说“智慧是将复杂的问题简单化”，还有的则说“智慧是将简单的问题复杂化”，等等。这些看似矛盾的回答，反映在对智慧的理解上，又都多少有些合理的成分。细细品鉴，自有道理，但又不尽然。仍然如工具书上的解释一样，不是无懈可击的。

人的一生会遇到很多问题，如何选择也是一种智慧。我在调用了所能想到的一切渠道，也没能找到令我完全信服的关于智慧的标准答案的时候，我也参悟了。于是，决定从概念中解脱出来，不再纠缠。这可能也算是一种智慧吧！因为，毕竟不是所有的事情，都能下个天衣无缝的结论的。

令人释怀的是，尽管为智慧这个词下个确切的定义很费周折，但好在世人对



智慧的理解又都很有把握、信心十足，而且在价值取向上还大致趋同。这样我也就坦然了。否则，可能会有点说不过去，自己编纂着一本关于智慧的书，而对于最基本的“什么叫智慧”都回答不了，于情于理都讲不过去。其实，世上的很多事情就是如此，你要刨根问底，下决心弄出个究竟来，就会发现说不清道不明。而且可能是越说越不清，越说越糊涂。但假如你闭口不提，大家反倒都明白。一个个心知肚明，十分通透。

虽然从概念上着手碰到了一些困难，但并不妨碍我们对于智慧的理解。我们可以将智慧从两个方面来界定。什么叫智？“日”有所“知”谓之“智”。就是说，一个人只要勤奋学习，日积月累，就能成为一个智者。但是不是只要拼命读书就万事大吉了呢？显然不是。“慧”来自于佛教，大致相当于觉悟灵感之类。一个人要有智慧，除了要有知识，还要有激活这些知识的创造灵感和活力。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”说的就是这个道理。所以，我们认为，智慧是“智”和“慧”不可分离的一个统一范畴。在中国古代的智慧观里，人格的高尚和境界的追求，也被放在了重要的位置。

人，本身就是智慧的。生活在世上，每个人都在追求一种更智慧的人生。宽泛地说，我们处处需要智慧，时时需要智慧，而且也一直在运用着智慧，在智慧地生活着。

人的智慧是从哪里来的呢？不可能从天上掉下来，也不可能是头脑中固有的。只能靠我们的学习、实践和借鉴，以及自身的体验感悟了。

历代先贤，字字珠玑中典藏着无穷的智慧。我们从浩瀚的智慧海洋中采撷了关于思辨、处世、为政、生态、用兵等方面的格言警句，辑呈于此，亦是想与大家共同体验感悟。

在本书的编纂中，我们在每一句金玉良言后面，都作了适当的注解和释义，并略续小文，或交代背景，或探讨解析，或有感而发。笔之所至，因知识局限和考量不足，难免偏颇，或挂一漏万。倘能收些抛砖引玉之效，激起些共鸣，于您有所裨益，那就很欣慰了。

智慧是机巧而灵动的，必须因事而变、因时而化。古代先贤的智慧格言，处在当时特定的社会背景和具体的行为事件之中，今天拿来所用，一定要取其精华，去其糟粕。若照本宣科、生搬硬套，不但于事无补，反而可能会适得其反，最终贻笑大方。如果是这样，那就不是智慧的体现了，当然也有悖于编纂此书的初衷。以此共勉。

肖复新  
2008年3月



## 目录 CONTENTS

### (一) 思辨智慧

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 曲则全，枉则直 .....         | 1  |
| 兼听则明，偏信则暗 .....       | 4  |
| 图难于易，为大于细 .....       | 6  |
| 千里之堤，溃于蚁穴 .....       | 9  |
| 不识庐山真面目，只缘身在此山中 ..... | 11 |
| 临渊羡鱼，不如退而结网 .....     | 14 |
| 穷则变，变则通，通则久 .....     | 17 |
| 塞翁失马，焉知非福 .....       | 20 |
| 智者千虑，必有一失 .....       | 23 |
| 皮之不存，毛将焉附 .....       | 25 |
| 欲穷千里目，更上一层楼 .....     | 27 |
| 工欲善其事，必先利其器 .....     | 29 |

### (二) 处世智慧

|                     |    |
|---------------------|----|
| 不怨天，不尤人 .....       | 32 |
| 言必信，行必果 .....       | 35 |
| 君子和而不同，小人同而不和 ..... | 38 |
| 物以类聚，人以群分 .....     | 41 |
| 水至清则无鱼，人至察则无徒 ..... | 44 |



## 目 录

### CONTENTS



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 前事不忘，后事之师 .....       | 46 |
| 小不忍则乱大谋 .....         | 48 |
| 莫愁前路无知己，天下谁人不识君 ..... | 51 |
| 欲速则不达，见小利则大事不成 .....  | 53 |
| 世事洞明皆学问，人情练达即文章 ..... | 56 |
| 天时不如地利，地利不如人和 .....   | 59 |
| 将欲取之，必先与之 .....       | 62 |

### (三) 为政智慧

|                     |    |
|---------------------|----|
| 君仁，莫不仁 .....        | 65 |
| 辅车相依，唇亡齿寒 .....     | 68 |
| 法度行则国治，私意行则国乱 ..... | 71 |
| 与时变，与俗化 .....       | 73 |
| 兼相爱则治，交相恶则乱 .....   | 75 |
| 为政之要，惟在得人 .....     | 78 |
| 忧劳兴国，逸豫亡身 .....     | 81 |
| 宁以事胜人，无以人胜事 .....   | 84 |
| 公生明，廉生威 .....       | 87 |
| 子帅以正，孰敢不正 .....     | 89 |
| 财之不足，国之先务 .....     | 92 |
| 居安思危，有备无患 .....     | 94 |



## 目录 CONTENTS

### (四) 生态智慧

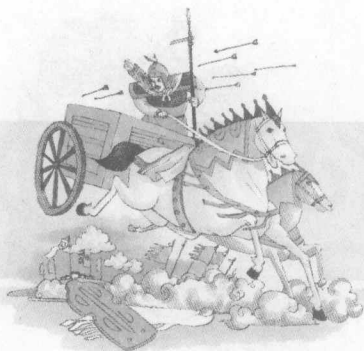
|                  |     |
|------------------|-----|
| 天人合一 .....       | 97  |
| 弋不射宿 .....       | 100 |
| 繁而息之者，天地之仇 ..... | 102 |
| 相生相克 .....       | 104 |
| 不薪富乎樊中 .....     | 106 |
| 地德为首 .....       | 109 |
| 制天命而用之 .....     | 112 |
| 少私寡欲 .....       | 114 |
| 取之有度，用之有节 .....  | 117 |
| 无为而物成 .....      | 120 |
| 十年之计，莫如树木 .....  | 123 |
| 木茂则鸟集 .....      | 126 |

### (五) 用兵智慧

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 兵可千日而不用，不可一日而不备 ..... | 129 |
| 运筹帷幄之中，决胜千里之外 .....   | 132 |
| 不战而屈人之兵，善之善者也 .....   | 135 |
| 千军易得，一将难求 .....       | 138 |
| 用兵之道，攻心为上，攻城为下 .....  | 141 |
| 知己知彼，百战不殆 .....       | 144 |

## 目 录

### CONTENTS



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一鼓作气，再而衰，三而竭 .....    | 147 |
| 将在军，君命有所不受 .....      | 150 |
| 攻其无备，出其不意 .....       | 153 |
| 陷之死地而后生，置之亡地而后存 ..... | 156 |
| 先发制人，后发制于人 .....      | 159 |
| 不入虎穴，不得虎子 .....       | 162 |
| 附赠中外名人名言 .....        | 165 |

# (一)思辨智慧

万物普遍联系，世界不断变化。我们如何用思辨的智慧来启迪心智？智慧的思想者，能够透过现象，直达本质。从“曲”中见“直”、从“小”中见“大”、从“得”中见“失”……

## 曲则全，枉则直

曲<sup>①</sup>则全，枉<sup>②</sup>则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑，是以圣人抱一<sup>③</sup>为天下式<sup>④</sup>。

——《老子·二十二章》

【注】①曲：委曲。 ②枉：弯曲。  
③抱一：指守道。 ④式：范式、准则。



### 释义

委屈反而可以保全，弯曲反而可以伸直，低洼的地方反而可以盈满，破旧反而可以更新，少了反而可以得到，多了反而变得疑惑，所以圣人守道，以作为天下的模范。



古时候关于“曲则全”的故事很多。史书记载，说汉武帝有个奶妈，经常在外面做些犯法的事情。汉武帝知道了，要依法严办。奶妈知道汉武帝和东方朔很亲近，就向他求救。东方朔听完奶妈的话后，给她支了一招。



相关链接：有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随。

——《老子·二章》

说等皇帝下令要法办你，在把你拉下去的时候，你什么都不要说，给皇帝吃奶的事，更是万万提不得。否则，你就真的会人头落地，必死无疑。但你要记住，走两步就回一下头，看看皇帝。这样的话，或许还有万分之一的希望，可以保全你。

等到汉武帝叫左右把奶妈拉下去法办时，奶妈就按照东方朔的吩咐，走两步，就回头看看皇帝，涕泪直流。站在旁边的东方朔顺势吼道：“你这个老太婆简直是神经病！皇帝已经长大了，还需要你喂奶吃吗？你就快滚下去吧！”

东方朔这么一骂，倒把汉武帝给骂醒了。他在心里反问自己，自己从小就是吃这个奶妈的奶长大的，现在要把她绑去砍头，或者坐牢，还有点人性吗？想到这里，他的心里就十分不安，便挥了挥手，说道：“算了吧，这次就免你一死吧！以后可不要再犯错了。”

还有一则这样的故事，发生在春秋时期的齐国，说的是有一个人得罪了齐景公，齐景公就叫人把这个人抓来绑在殿下，要把他一节节地砍了。还下令说，谁都不要谏阻这件事，如果有人谏阻，就要和这个人的下场一样被肢解。宰相晏婴听了以后，一副要杀了此人，为皇上泄怒的样子。他上前把袖子一挽，一手揪住那人的头发，一手在鞋底上霍霍磨刀。然后慢慢仰起头，一本正经地问齐景公：“好像历史上记载尧、舜、



**相关链接：**贵以贱为本，高以下为基。

——《老子·三十九章》

禹、汤、周文王等这些明君圣主，没有说明肢解杀人时，应该先砍下哪一部分？我应该先从哪里下手呢？”

齐景公听了晏婴的话，一下子警觉了，知道古代的明君圣主是没有用这样残酷的方法去杀人的，就对晏子说：“放了他吧！是我错了！”

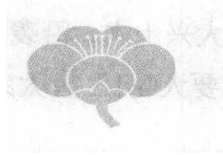
在古代帝王专政的时代，皇上一旦发脾气了，要想正面把他的脾气堵住，那结果就会适得其反，皇上的脾气反而会发得更大。因此，只能顺应其势，“曲”中求“全”。

这两个故事告诉我们：为人处世一定要讲究策略、讲究艺术，千万不能以为自己正确、有理，就可以直来直去，不给对方面子和台阶，还自己给自己打气，说是在捍卫真理。这样的话，往往要把事情搞砸。如果当时东方朔和晏婴跳出来直接向皇上求情，或者论理，虽然理在自己一边，但结果肯定是不但救不了人，还可能祸及于己。

我们很多人对于事物的认识，往往只看到其表象，却不知道它的本质，往往只看到事物的正面，却不去思考事物的反面。

老子“曲则全，枉则直”的智慧，在于透过事物的现象看到了本质。他善于用对立统一的观点去观察事物。所以老子认为：在“曲”里存在着“全”，在“枉”里存在着“直”，在“洼”里存在着“盈”，在“敝”里存在着“新”……老子的这些观点，看到了矛盾双方的相互依赖，认为事物发展到一定程度会向相反的方向转化，主张以否定的方法来达到肯定的目的。这种观点深刻地揭示了矛盾双方统一性的含义与特点，体现了矛盾是事物发展的动力这一深刻的思想，属于古代朴素辩证法的范畴。

老子要人守柔、居下、无为、无知，并不是消极的，而是积极的，只是老子采取了以退为进的方法。在充满竞争的时代，我们应该从古人那里汲取智慧的营养，讲究方式方法，去争取成功。





# 兼听则明，偏信则暗

上<sup>①</sup>问魏征<sup>②</sup>曰：“人主何为而明<sup>③</sup>，何为而暗<sup>④</sup>？”对曰：“兼听则明，偏信则暗……”

——司马光：《资治通鉴》

【注】①上：指唐太宗。 ②魏征：唐太宗的谏议大夫，也写作魏徵。

③明：明辨是非。 ④暗：昏庸糊涂。



## 释义

唐太宗问魏征：“作为一国之君，怎样做才能明辨是非，怎样做就会昏庸糊涂呢？”魏征答道：“广泛听取多方面意见才能明辨是非，只听信一面之词就会糊里糊涂……”



唐太宗李世民知人善用，广开言路，开创了唐朝初期的太平盛世——贞观之治。魏征以两个贤明的君主尧、舜和三个昏君秦二世、梁武帝、隋炀帝为例来说明“兼听则明，偏信则暗”。他说，从前尧经常向下面民众了解情况，明察秋毫，所以别人做坏事能够及时掌握；舜耳听四面，眼观八方，所以别人不能蒙蔽他；秦二世偏信赵高，结果被赵高所杀；梁武帝偏信朱异，结果被软禁饿死；隋炀帝偏信虞世基，结果死于兵变。所以君主广泛听取意见，贵族大臣则不敢蒙蔽，下情才能得以上达。

贞观四年，唐太宗下令修建洛阳行宫乾阳殿。这事被张玄素知道后，就上奏说：“阿房宫建好了，秦朝就灭亡了；章华台修成了，楚国就灭亡了；乾阳宫竣工了，隋朝也灭亡了。现在天下的财力，比得上隋朝吗？要是再役使天下受尽苦难的百姓去大兴土木，沿袭隋朝的弊政，这样说来，我恐怕陛下的过失，比隋炀帝还要大呢！”唐太宗见有人说自己连隋炀帝都不



相关链接：以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。

——《新唐书·列传第二十二》

如，还是有些挂不住，就问：“你说我不如隋炀帝，那你看我跟桀、纣比怎么样呢？”张玄素毫不避讳地说：“如果宫殿建成了，天下又要重归于乱了。以前平了洛阳，太上皇下令，要求陛下把隋朝的宫殿烧掉，陛下当时曾表示，那些砖瓦木料还有用，可以赏赐给贫民。太上皇虽然没有听从陛下的建议，但天下百姓都知道了陛下的恩德。现在，时间才过了五六年，陛下的态度就变了，怎么昭示子孙，面对天下人呢？”唐太宗感慨道：“我欠考虑啊，才有了这样的打算。”便下令停止建造洛阳行宫。

在现实生活中，我们时刻都要明辨是非得失。但如何才能使决策判断正确呢？这就需要我们多听不同的意见和建议。波兰有句谚语：“常问路的人不会迷失方向。”在中国，这方面的格言警句更是俯拾皆是，像“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”等。虽然古今中外的这些名言警句在语言表达形式上千差万别，但其内在的思想精髓却是一样的，就是要虚心听取来自各方面的不同意见，开阔自己的视野。

“兼听则明，偏信则暗”这则成语，体现了马克思主义哲学中的唯物辩证法观点，包含了矛盾普遍性原理，这个原理要求我们看问题或处理事情，都要用全面的观点，即两点论的观点，切忌片面性。只有“兼听”，才能聪明睿智，如果“偏信”，就会浅薄无知。



**相关链接：**君子不镜于水，而镜于人。镜于水，见面之容；镜于人，则知吉与凶。

——《墨子·非攻十八》

# 图难于易，为大于细

图难<sup>①</sup>于<sup>②</sup>其易，为大于其细<sup>③</sup>。天下难事，必作<sup>④</sup>于易；天下大事，必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。

——《老子·六十三章》

【注】①图难：处理、解决困难的事。 ②于：介词，从。

③细：细微的地方、小的地方。 ④作：开始。



## 释义

在容易之时谋求难事，在细微之处成就大事。天下的难事，必从容易时做起；天下的大事，必从细微处着手。所以圣人自始至终不自以为大，而能成就伟大的事业。



## 讲

《老子》是先秦道家学派的主要经典，以“道”为世界万物的本体，含有深刻的辩证法观点。《老子》是一部哲学，是关于世界观的学问，为人们认识世界、解决问题提供了方法论及理论上的指导，充满了智慧的光芒。《老子》提倡“无为”，但我们不能简单地将它理解为无所作为或者消极处世，其真实的思想意图，是主张以无为的心态，顺应自然，遵循客观规律，不强为、不妄为。因此，我们理解“无为”，不能离开其“无为而无不为”的完整体系。“图难于易，为大于细”就教导人们要“图”、要“为”，还告诉人们应该怎样“图”、怎样“为”。

哲学的真正意义在于应用。思想是行动的先导，影响并作用于人的行为。我们只有掌握认识世界的正确思维方式，才会在自己的意识形态里形成正确的方法论，以指导自己的言行，久而久之，就成为自己的一种行为习惯。这些习惯了意识和行为，就构成我们的性格和素质。这就是所谓



相关链接：一屋不扫，何以扫天下？

——范晔：《后汉书·陈蕃传》