

力学小学习作校本教材

五年級

# 习作

力学小学●编



河海大学出版社

# 习作

力学小学习作校本教材

## 五年级

力学小学○编



河海大学出版社

# 习作

力学小学习作校本教材

## 五年级

力学小学 编



河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

习作. 五年级/力学小学编. —南京:河海大学出版社,2009.9

力学小学习作校本教材

ISBN 978-7-5630-2660-9

I. 习… II. 力… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170978 号

力学小学习作校本教材

习作(五年级)

力学小学 编

书 号 ISBN 978-7-5630-2660-9/G·753

责任编辑 孙 禹

特约编辑 刘 芹

装帧设计 张世立

出 版 河海大学出版社

地 址 南京市西康路1号(邮编:210098)

电 话 (025)83737852(总编室) (025)83722833(发行)

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 河海大学印刷厂

开 本 787毫米×960毫米 1/16 16.25印张 300千字

版 次 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

定 价 32.00元

## 编委会成员

编委会主任：范云良

编委会副主任：肖菊芳、李琳

编委：黄剑、王黎、韩慧、赵萍、林剑平、马昕

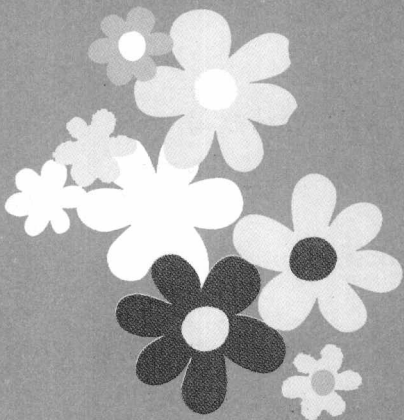
主 编：李琳

副主编：黄剑、赵萍、韩慧

五年级分册责任编审：林剑平

五年级分册责任编校：张国宝、魏健、孙浩娟

# 目 录



献给童年的礼物1

## 五年级(上)

### 大作文

- 第一篇 我的老师3
- 第二篇 我和小动物的故事 12
- 第三篇 秋天的\_\_\_\_\_ 19
- 第四篇 \_\_\_\_\_,我想对你(您)说!27
- 第五篇 生活五味瓶36
- 第六篇 让想象插上翅膀飞翔47
- 第七篇 选题作文55

### 小·作文

- 第1篇 难忘\_\_\_\_ 66
- 第2篇 我们班的赛诗会70
- 第3篇 中秋月儿明75
- 第4篇 \_\_\_\_\_的味道79
- 第5篇 我名字的故事83
- 第6篇 照片的故事88
- 第7篇 记住那一天92
- 第8篇 这也是爱97
- 第9篇 在那温馨的港湾里——家庭记事101
- 第10篇 咱们班的\_\_\_\_\_潮105
- 第11篇 哎,我那\_\_\_\_\_的妈妈110
- 第12篇 最近有点烦114

第13篇 古诗改写119

第14篇 \_\_\_\_\_太好了!123

## 五年级(下)

### 大作文

第一篇 神奇的自然现象128

第二篇 这次活动真\_\_\_\_\_135

第三篇 学写新闻报道144

第四篇 \_\_\_\_\_参观记150

第五篇 我身边的小能人159

第六篇 我喜欢(崇拜)的人169

第七篇 星月遐思179

### 小作文

第1篇 年味186

第2篇 大人与小孩192

第3篇 我长大了197

第4篇 假如我会克隆201

第5篇 \_\_\_\_\_,我这个人205

第6篇 又到一年清明时210

第7篇 我眼中的春天214

第8篇 这次,我做对了!219

第9篇 我最喜欢的一部电影223

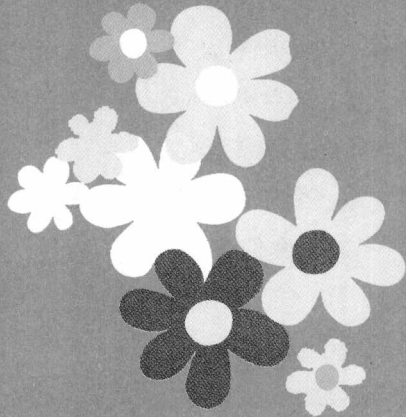
第10篇 畅想未来229

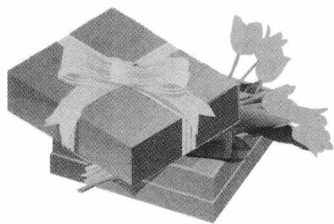
第11篇 我有一双慧眼234

第12篇 我们班的男生女生239

第13篇 我的\_\_\_\_\_我做主244

第14篇 你是我的\_\_\_\_\_249





## 献给童年的礼物

叶圣陶先生说：“写作是学生的心灵感应。”是的，写作不仅是学生认知水平和语言文字表达能力的综合体现，更是一种生命的活动。有高考专家认为，在目前的中考和高考中“得作文者得天下”，实践证明，写作也越来越成为语文学习的重中之重。为了让学生“易于动笔，乐于表达”，我们萌生出编写一套校本习作教材的想法，期待着给孩子们一支“我手写我心”的生花妙笔，希冀着童心童趣、童言童思欢畅而活泼地在笔尖流淌。

在长期实践中，力小师生以“亲爱的同学，老师在书中等你”为主题开展了大量的读书活动，用文字记载着自己的心路历程，岁月流逝，这些文字成为力学园里最宝贵的财富。同时，学校倡导“简单语文”这一学科理念，推动了优化课时、优化阅读的国家课程校本化实施的改革，巩固了写作教学的半壁江山。用儿童文学做种子，让各方资源春风化雨，为这套教材的破土而出提供了孕育的土壤。

《力学小学习作校本教材》，不仅仅是一本教材，它对于教师而言，是一本教案，对学生而言是学案，而低年级说话、写话的主题单元设计，更是让学生在观察、想象的过程中感受到表达的情趣。

这套教材一共五册，包括低年级说话、写话教材，3-6年级习作教材。低年级版以主题单元的形式编排，整个设计中，观





察、想象、欣赏、借鉴、模仿、积累等训练科学合理，图文并茂、趣味盎然。这本集“主题、情境、游戏”为一体、寓教于乐的教材真正体现了对低年级儿童身心特点的把握和关怀。中高年级版分为大、小作文两部分，大作文设置了“情境与导入”“解读与指导”“学生优秀习作”“教师下水习作”“名家作品欣赏”“展示与交流”等栏目，小作文设置了“题目与要求”“解读与指导”“欣赏与借鉴”“展示与交流”等栏目。其中，“解读与指导”细化了指导过程，突出了训练重点，使作文教学有章可循、有法可依、有底可保；在“学生优秀习作”一栏中，收录了本校历届学生的优秀作品，开阔了孩子们的眼界；“教师下水习作”既让教师在下水中体会习作的难点，在指导时有的放矢，也拉近了师生心灵的距离；“名家作品欣赏”中，大量儿童文学作品被介绍给孩子们，感受经典，犹如在孩子们的心田里注入明净澄澈的源头活水。

历经一年多的酝酿、研究、打磨，这套教材凝聚了力小 48 位语文教师的慧心。他们中既有南京市语文学科带头人，市优秀青年教师，也有鼓楼区学科带头人、区优秀青年教师，每一个人无不倾智、倾情、倾力，用自己的汗水与智慧让更多的孩子爱上语文、恋上写作。

此套教材的开发也得到了南京市教研室以及鼓楼区教师进修学校专家、老师们的关心与指导，特此鸣谢！

愿我们的孩子学会表达，学会用心书写快乐，用笔创造快乐。希望这套散发油墨芬芳的习作教材，伴随孩子们度过优美、诗意、幸福的童年。

本丛书编委会

2009 年 9 月 1 日



## 五年级(上) 大作文

### 第一篇 我的老师



#### 情境与导入

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”同学们，老师为了我们的成长，呕心沥血，无怨无悔。他们似春蚕、似蜡烛、似铺路石……他们始终默默地奉献着，耕耘着……今天，就让我们来赞一赞这些可爱的人！

请用一两句话来描述一下你最喜欢的那位老师。



#### 解读与指导

《师恩难忘》一文中，田老师把一首小诗编成了故事讲给学生听，这令刘绍棠至今不忘。细细读来，我们也深深地被感动了。下面这篇习作，是一位同学写他的老师的，这件事比刘绍棠写的事还要小、还要平常，但同样细腻、感人！

#### 聚焦例文——

我正在聚精会神地做作业，忽然，一只温暖的手扶着我的前额，慢慢地向上抬。原来是冯老师，她的一双眼睛望着我，好像在说：“‘三个一’怎么又忘了？”

我不好意思地一笑，立刻把身子挺直。

冯老师轻轻拍了一下我的肩膀，朝前走去。



从此,我每次做作业的时候,就觉得额前有一只温暖的手。它时时提醒我:写字,一定要保持正确的姿势。

这些细节的描写表达了作者内心的感动:

▲“忽然,一只温暖的手扶着我的前额,慢慢地向上抬起。”“冯老师轻轻拍了一下我的肩膀,朝前走去。”

(“温暖”“慢慢地”“轻轻”可以看出冯老师动作是那样轻柔,体现了她对学生的关心、爱护。)

▲“她的一双眼睛望着我,好像在说:‘三个一’怎么又忘了?”

(这句话借我的感受生动地写出了冯老师当时的神态,使人觉得冯老师特别亲切、和蔼!)

老师的每一个小小的举动,化作了例文中的一个细节,寄托着老师的情,也牵动着作者的心……读来真切感人,也让我们身临其境!

畅谈感受——

五年来,关心教育过你们的老师一定很多,一定留下了许多令你印象深刻的事,让人回味,让人感动!

一次倾心的谈话、一次深情的暗示、一句难忘的鼓励、一束严厉的目光、一次令人心跳的家访、一个习惯性的动作、一个令我激动的电话……细细搜寻记忆中老师关心、教育你的一个个动人的场景,表达你对老师真切的情感!

欣赏习作——

## 谢谢你,魏老师

2004级五(8)班 余瑗涵

上幼儿园时,舞蹈老师姓魏,我们都亲切地称她“魏老师”。魏老师是个既温柔,又严厉的老师。

记得有一次上课时,老师对我们说:“在今年年初,我们要参加名叫《春蕾勃发》的舞蹈演出,从今天开始,希望大家配合我,希望大家好好练习,我们一定要确保演出成功!”

宣布完后,我们开始了紧张的训练。训练中,有一个动作叫“前桥”,这个动作需要两臂夹耳,右脚点地,左脚在右脚的后边,身体往前一翻,



在空中快速地“劈叉”，最后呈“下腰”动作收住。因为难度非常大，所以这个动作着实困扰了我好久。

“下面我们开始练习前桥！一二三四五六七八。二二三四五六七八……”老师开始数拍子了。别的同伴们都迅速地、一个接着一个地翻，唯独我站在原地不敢动弹。“余瑗涵，你怎么不翻？”魏老师生气地问我。“我……不敢翻。”我支支吾吾地说。“你过来，其他同学继续练习。”魏老师说。

我跟着魏老师走到舞蹈室的另外一个有压腿杠的角落，魏老师对我说：“在这里倒立，倒10分钟！”我硬着头皮倒立着，手酸了，腿麻了，漫长的十分钟终于到了。倒立完后，我以为老师会骂我一顿，指责我为什么不会翻，为什么学得这么慢，老师却手把手地教我翻前桥的标准姿势，耐心地告诉我动作的要领。

结果，那次演出很成功。后来，我还被录取为“江苏少儿舞蹈家协会”的会员。

真心地想对魏老师说一句：“谢谢您！”

四年前的那个夏天，那间明亮的练功房，那一句句严厉而又不失温和的话语，那位可亲可敬的魏老师，将永远留在我的记忆里，永远……

### 点评：

余瑗涵用平实的语言描述了一件平平常常的事，表达了自己真实的感受。尽管当时一定很辛苦，尽管当时心中肯定会有一丝埋怨，但当得到成功之后，她没有忘记老师，而是发自内心地感谢老师。多真挚的情感！

作为一位老师，我读到这样情真意切的文章，也是别有一番滋味在心头。这种滋味甜甜的，暖暖的，是一种永远值得回味的幸福！

我们可以像上文一样用灵动的语言、精彩的事例表现心中的情意，如《运动场上的鼓励》、《机房里的谈话》、《月光下的散步》、《晨读中的关爱》……



## 我的老师

2004 级五(8)班 李梦涵



在我四年级时，经姨妈推荐认识了一位漂亮的奥数老师——侍老师。

她给我的第一印象是：和蔼可亲，严肃但不失亲切。瓜子脸，大大的眼睛，一头飘逸的长发，挺漂亮的。讲起课来，语速极快，但我蛮喜欢的。

记得第一次上她的课时，我羞答答的，低眉顺眼，坐得笔直，一句话也不敢说，更不敢有丝毫懈怠。该做题目了，第一题我就卡壳了，一点头绪也没有。只见旁边的同学纷纷地举起了小手。我当时真是又着急、又紧张、又羞愧，感觉心都快要跳出来了。侍老师仿佛看出了我的不安和焦虑，弯下腰，轻声安慰道：“没事的，学奥数是要循序渐进，慢慢来的，只要肯动脑，能入门就行！”接着，她细细地给我们做了讲解。当我恍然大悟，将思路渐渐理清后，第二题做起来就顺手多了。可当我做完题抬起头环顾四周时，发现其他同学早已完成了。于是，我把手举得很低很低，心中如十五个吊桶打水——七上八下的。侍老师笑盈盈地走了过来，认真地看了我的解题步骤。随后，她用红笔划了个大大的钩。“太棒了，居然做对了！”我的心中别提有多美，咧着嘴，偷偷地乐呵着。

渐渐地，我胆子变得越来越大。当然喽，做对的题目也与之成正比——越来越多了。大半年的时间，我的奥数成绩实现了三级跳——从“书人”的普通班考入强化班，现在又进入了特强班，并在“力学杯”奥数竞赛中获得了一等奖。可没想到，侍老师的赞许声却成了反比——越来越少了。她将我当做了她的女儿，提高了要求。

爱之深，责之切！我和侍老师之间曾有过一次小小的摩擦。就在今年暑假期间，有几个五升六的学生因为学得不理想，所以就编入了我们这个班。那节课的内容我学得不错，总是





第一个完成题目，心里不免有些沾沾自喜，颇为得意。那几个学生每每看我快速举起的手就焦急万分。于是，侍老师就替她们解围道：“李梦涵已经学过一次了，你们慢慢来，不用着急！”我听了很不满，“回敬道：“又不是我一人学过，况且她们还比我大呢！”侍老师极为不悦，一气之下竟叫我站到外面去……下课后，我委屈地向妈妈哭诉了这件事。妈妈听后，哈哈大笑起来，并要我向老师道歉。原本我以为妈妈会支持我，哪知……真是弄得我丈二和尚摸不着头脑。随后，妈妈语重心长地帮我分析了这件事。我真后悔啊……晚上，我悄悄地打了个电话给侍老师：“我……我是李梦涵，对不起……”“没关系的，就让它成为我们两个人的秘密和回忆吧！再说，我也有错啊！”侍老师说。当时，我真的好感动，泪水像断了线的珍珠一样往下流，可这是忏悔的泪，感动的泪，幸福的泪……

这就是我的奥数老师，一个善解人意、漂亮而不失威严的好老师，我会永远记住她的。

### 点评：

李梦涵抓住了“漂亮”二字展开描写，她的那位奥数老师的确“漂亮”，这份“漂亮”不仅体现在她那美丽端庄的外表，更体现在那对孩子们认真而负责的品质上！小作者通过对比，从对自己的鼓励到对自己的批评，层层递进，条理清晰，使一位善解人意、漂亮而不失威严的好老师形象跃然纸上！

## 我的语文老师

张国宝



教师下水习作

时光飞逝，岁月匆匆！转眼间，自己已经从教十多年，但小学时候的一位位老师，他们的音容笑貌，时时闯入我的梦境，挥之不去！这其中，我最要感谢的就是我五年级的语文老师——单正祥老师。我印象最深的就是他经常给我们读当时学校唯一的报刊——《大丰报》，其中有一篇名为《雨伞》的散文令我至今记忆犹新。

那是五年级上半学期的时候。一天，单老师拿着一张《大丰报》走进了教室，边走边念念有词。我们都知道，单老师又要为我们读《大丰报》上的好



文章了。果然，那一次单老师为我们读的是《雨伞》。刚开始，我们还对这篇文章不怎么感兴趣，觉得它不好玩。但是当单老师绘声绘色地读完整篇文章时，我们被单老师那娓娓动听的声音深深地吸引了，恍如置身其境。

我现在还记得这篇文章的大概意思：

雨伞经常被人遗忘，但是它还是在人们需要它的时候挺身而出，为我们抵挡恶劣的天气。这正像生活中的某些人一样，默默地支持我们。但是我们往往习惯了雨伞下的阴凉、包容、关怀与付出，而忘记了他们。

当单老师读完这篇文章并提出问题时，全班同学都争先恐后地开始了发言。我记得有五六个人先后被老师点名发言，他们说得很精彩。有的说雨伞很悲哀，雨天人们能想起它，晴天它们却被遗忘。有的说这篇文章赞美了一些默默帮助我们的人，他们像雨伞一样在背后悄悄支持我们，我们却没有留意；还有的人说我们应该多关注身边的人们，寻找出像雨伞那样默默奉献的人，及时给予他们鼓励和表扬等等。单老师不住地点头，并不时发出会心的微笑。

.....

现在，我也在延续着单老师的诵读之路，不过把《大丰报》换成了《读者》。至今为止，我已经带着孩子们看了无数本《读者》，认识了很多《读者》中的人物。我想这些故事会让孩子们也和我一样深深地喜欢上了语文，因为这些《读者》中的故事就是孩子们心田中文学的种子，更是他们一生受益不尽的精神的种子。

当然，这还要感谢我的语文老师——单正祥老师。

## 我的老师

(摘自《巍巍散文选》)

魏巍



名家作品欣赏

最使我难忘的，是我小学时候的女老师蔡老师。现在回想起来，她那时只有十八九岁，是一个温柔美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾



的眼光察觉，她爱我们，并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊！

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，  
黑水托着孤舟，  
远看不见山，  
那天边只有云头，  
也看不见树，  
那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她接近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道您当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢她的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在屋里地上，旁边点着香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么？”

“找蔡老师……”

我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了吗？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起





来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心,就是在热恋中的人们也难比啊!

什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?可惜我没有上完初小,就转到县立五小上学,从此,我就和我们的蔡老师分别了。

### 赏析:

巍巍循着“回忆——依恋——思念”的线索,为我们描述了一位温柔美丽的蔡老师。而这份温柔与美丽是巍巍用一件件小事串连而成,小事虽然细微,却感人。你看,那“假打真爱”的场面、那“梦中寻师”的场面是多么感人。巍巍对蔡老师的思念之情就是通过这一件件小事真挚呈现。其实,老师的爱就在这一件件小事中,它琐琐碎碎却令人心动,毫不起眼却感人至深!

## “三心级”老师

2004级五(8)班 王子珺



展示与交流

在我美好的生活里,有许许多多辛勤的“园丁”。其中,让我印象最深的是在幼儿园里教了我3年的老师,她姓周,因为班上还有一位周老师,所以我们一直都叫她小周老师。我估计那时的她也才20出头吧,她个头不高,有着一头乌黑发亮的卷发,还有一对小小的眼睛,她最大的特点就是特别爱笑,那灿烂的笑容,让我备感亲切。

美丽的她在我心中可以算是一位“三心级”的老师了,哪三心呢?一是关心,二是耐心,三是细心。

先说说“关心”。记得有一次在幼儿园,我突然发了高烧,在床上翻来覆去睡不着。小周老师见我脸上红扑扑的,走近我,摸了摸我的额头:“哎呀!不好,发烧了!”说完,火速把我抱到医务室的一张小床上,请保健医生给我量了量体温。“40度!”她惊呼着,急忙给我倒水,喂我吃药,并用冷毛巾敷在我的头上,一直陪在我身边,还打电话通知了妈妈。小小的我安心地躺在小床上,她的陪伴让我不再害怕,她对我的关心让我感受到了妈妈般的温暖,那一刻,我只想和周老师一直呆在一起。

再来说说“耐心”。有一次,她教我们画冰糖葫芦。她先在纸上画了根