

当代水粉画家教学

经典范画



徐明慧作品



花山文艺出版社

责任编辑: 杨怀武
美术编辑: 胡彤亮
封面设计: 景 轩
内文设计: 胡彤亮
责任校对: 董 舟

图书在版编目(CIP)数据

徐明慧作品/徐明慧著. — 石家庄: 花山文艺出版社,
2005

(当代水粉画家教学经典范画)

ISBN 7-80673-679-4

I. 徐… II. 徐… III. 水粉画—作品集—中国—
现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第061764号

当代水粉画家教学经典范画
徐明慧作品

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街330号

邮政编码: 050061

网址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

tel: 0311-88643228 88643229

fax: 0311-88643225

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/12

印 张: 3

印 数: 1-5000

版 次: 2005年7月第1版

印 次: 2005年7月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80673-679-4/J·129

定 价: 21.00元



花季 50cm×39cm 2001年



徐明慧, 1963 年生, 大连人;

1988 年浙江美术学院工艺系装潢专业毕业;

1994 年中国美术学院油画研修班结业;

现任教于中国美术学院视觉传达设计系;

长期以来主要从事色彩的研究与教学工作。

出版著作:

《版画, 设计专业·色彩》配有 VCD 演示 1999 年 3 月, 浙江摄影出版社;

《考前 30 天——色彩默写应试指南》2000 年 6 月, 浙江人民美术出版社;

《美术应试快捷得分——色彩静物》2001 年 1 月, 浙江人民美术出版社;

《色彩技法入门》2001 年 1 月, 中国美术学院出版社;

《水粉静物》2001 年 4 月, 浙江人民美术出版社;

《色彩静物·花卉集》2002 年 1 月, 中国美术学院出版社;

《色彩静物·水果集》2002 年 1 月, 中国美术学院出版社;

《色彩静物·器皿集》2002 年 1 月, 中国美术学院出版社;

《色彩静物·蔬菜集》2002 年 1 月, 中国美术学院出版社;

《高等院校教材系列——色彩》2002 年 6 月, 中国美术学院出版社;

《中央美术学院·中国美术学院学生作品精选——色彩》合著

2002 年 1 月, 江西美术出版社;

《徐明慧色彩静物临本》2003 年 3 月, 中国美术学院出版社;

《徐明慧色彩静物教室》2003 年 6 月, 浙江人民美术出版社;

《色彩风景临摹本》2003 年 9 月, 浙江人民美术出版社;

《徐明慧色彩静物》2004 年 2 月, 中国美术学院出版社。

关于水粉画的一点提示

我们在学习色彩时自然先想到使用水粉, 因为它学起来比较容易, 易涂易改, 方法简单。水粉不仅有油画般的厚重, 同时也有着水彩画般的轻盈与流畅。作为基础训练的一部分, 水粉已经找到了它的立足之地, 它不仅是高考中色彩考试的主要表现工具, 而且成为各大专业学校的基础课教学中色彩学习的主要表现手段……

从我学习绘画到教授学生的二十几年里, 我对水粉画的认识和理解也因时间的变迁和知识的拓宽而慢慢加深, 回头看看自己在二十年前的画总觉得其中有那么多的稚气, 画面看上去的确不错, 用笔轻松、洒脱, 色彩和谐、漂亮, 但画面却总显得单薄, 没有分量。在现在看来这是正常的, 因为那个时候我只懂那么多……我们对任何事物的理解都是具有阶段性的, 从认识、理解到发展, 这是人们的一个认知过程。对于初学者来说掌握技法, 学会调色, 掌握观察方法和用色彩去塑造形体是件很辛苦的事, 由于是初步接触, 所以他们对水粉的认识和理解还跟不上, 加上对色彩知识的掌握不多, 经常会导

致种种毛病。

深有体会, 所以说作为色彩学习的一部分, 对色彩本身的要。

水粉自身的特殊性比较适合初学者, 因为在初学绘画时不可能将物体的造型和色彩一次性画准, 所以反复修改则是必然的。

我们在学习水粉画技法的同时, 必须要掌握一定的色彩理论知识, 画色彩凭感觉的确很重要, 但没有色彩理论知识作指导, 只凭感觉是画不好的。

任何画种的表现方法都具有多样性, 方法的掌握也是学习绘画的重要手段, 因为当你尝试着掌握一定的表现方法时, 你就在进步。



丁香花
39cm × 30cm 1983年



灰色罐子 39cm × 37cm 1983年



水果篮 39cm × 37cm 1984年



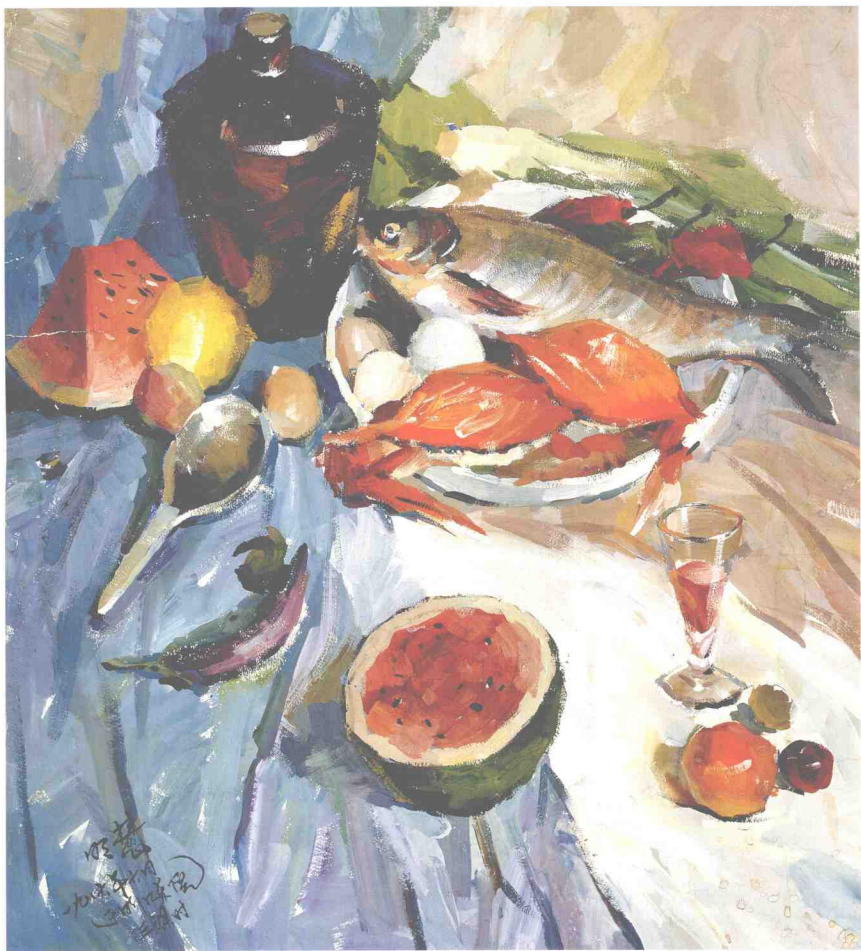
煮熟的螃蟹 39cm × 37cm 1984年



野菊花 78cm X 51cm 1981年



有色酒杯 37cm × 39cm 1985 年



丰盛的午餐 82cm×75cm 1986年



跳动的色彩 78cm×35cm 1988年



滚动的云 78cm × 51cm 1989年





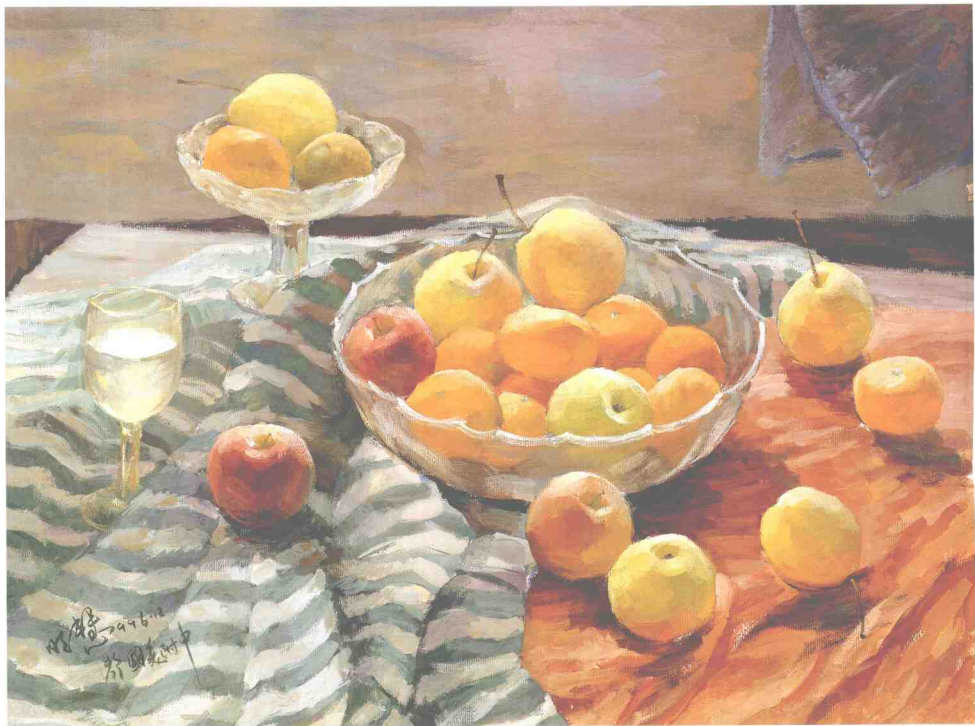
黄色衬布 62cm X 51cm 1990年



红五月 62cm x 51cm 1991年



蓝色花瓶 54cm × 78cm 1991年



玻璃果盘 56cm × 76cm 1996年