

偏關民俗文化

崔崢嶺
主編





偏关民俗文化

崔峥岭 主编

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

偏关民俗文化 / 崔峥岭主编. —太原: 山西人民出版社,
2009.11

ISBN 978-7-203-06638-5

I. 偏… II. 崔… III. 风俗习惯—简介—偏关县 IV.
K892.425.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195633 号

偏关民俗文化

主 编: 崔峥岭

责任编辑: 员荣亮

装帧设计: 清晨阳光(谢成)工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 180 千字

印 数: 1-2000 册

版 次: 2009 年 11 月 第 1 版

印 次: 2009 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06638-5

定 价: 32.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序 言

《偏关民俗文化》呈现在读者面前,这是全县人民值得庆贺的一件事。

偏关地处晋西北黄土高原,黄河流经县境 30 公里。在中华民族母亲河的滋养哺育下,这里早在新石器时代就有人类活动的踪迹。春秋战国时期,偏关是北方少数民族林胡族聚居之地,赵武灵王胡服骑射破林胡始归中原。五代北汉天会元年始筑严寨,因地形“东仰西伏,如人首之偏隆”,故名“偏头寨”。宋代升寨为关,改称“偏头关”,著名的杨家将曾在此抵御契丹,威镇边关,民间广为流传。明代军事战略地位重要,与宁武关、雁门关合称“外三关”,为“三关首镇、九寨屏藩、晋北锁钥”。偏关明清时期是山西人走西口的重要通道之一。抗日战争和革命战争年代,偏关是革命老区,偏关人民为中华民族解放和国家振兴做出了重大贡献。

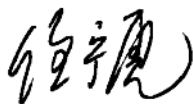
独特的地域,悠久的历史,孕育了偏关灿烂辉煌的文明,形成了偏关敦厚淳朴的民情,造就了偏关人勤劳诚信的品格。这里是蒙汉民族交融承接带,是黄河与长城交汇并行处,既有黄土高原原生态文化,又有黄河华夏主流文

化；既有中原农耕文化，又有草原游牧文化；既有长城边塞军事文化，又有西口商业文化。历朝历代，无数偏关人用智慧和汗水、用鲜血和生命谱写了中华民族五千年文明史中光辉壮丽的一页。

存史资政，团结育人，传承文明，与时俱进，是偏关宣传文化工作的宗旨。县委宣传部把搜集整理、组织编写《偏关民俗文化》当作一件利在当代、功留后世的大事来抓，呈现在大家面前的《偏关民俗文化》，以真实的史料从不同角度、不同时期追溯偏关历史、偏关人物、偏关风俗，展示偏关山水风光，介绍偏关民俗文化，挖掘偏关文化内核，为了解偏关、关爱偏关、振兴偏关提供了一方鉴往知来的平台。

有感于偏关独特深厚的文化底蕴和古朴淳厚的民俗民风，着眼于推动偏关文化大发展大繁荣，促进经济社会又好又快发展，特期本书能为偏关蓬勃发展的各项事业再添浓墨重彩。

是为序。



2009年5月于偏关

目 录

序 言 / 任宁虎

第一章 衣食住行

第一节 服饰

- 1 男人服饰 /001
- 2 女人服饰 /002
- 3 儿童服饰 /003
- 4 婚饰 /004
- 5 丧服 /004

第二节 食品

- 1 炖羊肉 /005
- 2 糕 /006
- 3 莜面 /010
- 4 豆面 /012
- 5 荞面 /015
- 6 豆腐 /017



第三节 住宅

- 1 土窑洞 /021
- 2 石窑洞和砖窑洞 /022
- 3 木结构民居 /022

第四节 运输

- 1 人力背抬工具 /024
- 2 牛 /025
- 3 马 /026
- 4 驴 /026
- 5 骡子 /026

附录

- 话说偏关炖羊肉 / 崔 珍 /028
偏头关上有美食 / 李爱民 /032

第二章 游戏娱乐

第一节 动作类

- 1 打岗 /036
- 2 打受罪鬼子 /037
- 3 砸铜子 砸制钱 砸釉釉 /038
- 4 弹洋楼 /039
- 5 撒蛋儿 /039
- 6 打响钵 /040
- 7 扳洋挠 拔根根 /040
- 8 藏埋埋 /041
- 9 打土仗 打雪仗 /041

- 10 踢毽子 /041
- 11 打滑擦儿 滑冰车 /042
- 12 吹咩咩 /042
- 13 编官帽 唱大戏 /043
- 14 扔点点 漂点点 /043
- 15 耍水 坐浪 /044
- 16 骑洋马 /044
- 17 方棋棋 /045
- 18 狼吃羊 扯皮裤 /046
- 19 抓子儿 /046
- 20 解单单 /047
- 21 跳方 /047
- 22 跑五圈 /048

第二节 语言类

- 1 猜谜语 /049
- 2 说令子 /049
- 3 歇后语 /049

附录

- 偏关民间谜语 / 黄鹏飞 /050
- 令子与串话 / 黄新录 /058
- 常想儿时滚铁环 / 阎全柱 /062

第三章 民间艺术

第一节 表演

- 1 山曲儿 /064



- 2 二人台 /068
- 3 秧歌 /071
- 4 旱船 轿车 /073
- 5 抬挠阁 /074
- 6 高跷 /076
- 7 霸王战 /076
- 8 舞龙 /076
- 9 舞狮 /077

第二节 制作

- 1 剪纸 /077
- 2 泥塑 /079
- 3 面塑 /080
- 4 刺绣 /080

附录

偏关二人台 / 李 存 /082

黄土地上的艺术奇葩——偏关民歌 / 李爱民 /088

话说偏关面塑 / 焦子强 /110

第四章 庙会时节

第一节 传统庙会

- 1 文庙 /114
- 2 关帝庙 /115
- 3 城隍庙 /115
- 4 吕祖庙 /116
- 5 魁星楼 /116

- 6 药王庙 /116
- 7 财神阁 文昌阁 /116
- 8 龙王庙 /117
- 9 白龙殿 /117
- 10 护宁寺 /118
- 11 白衣殿 /119
- 12 钦命“万人会” /120
- 13 “二月二”县城古会 /122
- 14 端午节石洞窠古会 /126
- 15 “六月十一”大庙山古会 /126
- 16 “五月十三”大虫岑古会 /127
- 17 “六月二十五”明灯山古会 /127
- 18 “六月六”骡驼山古会 /128
- 19 “四月八”寺沟、南寺街古会 /128
- 20 “四月八”磁窑沟庙会 /128
- 21 九曲黄河灯游会 /129

第二节 时节祝祭

- 1 春节 /132
- 2 破五 /135
- 3 元宵节 /135
- 4 小天仓 /136
- 5 老天仓 /136
- 6 二月二 /136
- 7 清明节 /137
- 8 端午节 /137



- 9 六月六 /138
- 10 六月十九 /138
- 11 七月七 /138
- 12 中元节 /139
- 13 中秋节 /139
- 14 十月一 /139
- 15 腊八 /139
- 16 送灶 /140

附录

- “二月二”盛会 / 刘忠信 /140
- 漫话传统灯游会 / 任万通 /142
- 九曲黄河阵 / 阎全柱 /144
- 骡驼山庙会的来历 / 高政清 /146
- 祈雨史话 / 卢银柱 /147
- 节日打油诗 / 黄新录 /149

第五章 婚丧习俗

第一节 婚俗

- 1 请媒 /157
- 2 定亲 /157
- 3 换帖 /157
- 4 彩礼 /158
- 5 陪房 /159
- 6 娶聘 /159
- 7 拜天地 /160

- 8 洞房 /160
- 9 闹洞房 /160
- 10 坐席 /160
- 11 待人 /160
- 12 拜灶 /161
- 13 回门 /161
- 14 会请 /161
- 15 谢土 /161

第二节 丧俗

- 1 备孝 /162
- 2 辞世 /162
- 3 入殓 /163
- 4 暖灵 /164
- 5 做七 /164
- 6 正念 /164
- 7 奠祭 /165
- 8 辞灵 /166
- 9 出殡 /166
- 10 葬后祭祀 /167

附录

- 捞孙子 / 高政清 /167
- 偏关鼓吹乐与丧俗 / 李 存 /169
- 红白事宴坐席礼仪 / 高政清 /176

第六章 方言俚语

第一节 方言

1 发音 /179

2 用语 /190

第二节 谚语

1 农事 /195

2 生活 /199

3 卫生保健 /201

4 其他 /202

附录

偏关民间谚语初探 / 黄鹏高 /203

后 记 /211

第一章 衣食住行

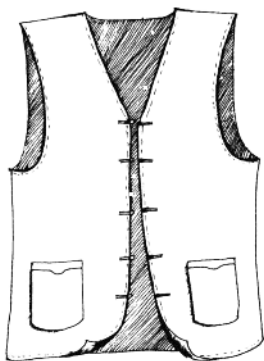
第一节 服饰

偏关地处晋西北黄土高原，历来又是中原文化与北方少数民族文化的交汇处，受地域气候与文化习俗的影响，偏关服饰有鲜明的地方特点。

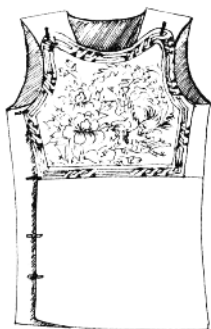
1 男人服饰

偏关在新中国成立前基本保持了晚清、民国时期的生活习俗。

成年男人，多剃光头；或至鬓角以下剃去，留短发。夏天多布帽、瓜壳帽。冬天多毛毡帽、棉帽、皮帽。粗布衣服，颜色多蓝、灰、黑色。上衣为小立领中式整直袖子，右大襟，桃疙瘩结布扣和扣门。分单、夹、棉，按季节冷暖穿用。大部分衣兜在腋下前后襟缝子处，叉子上面，俗名叫“插手子”或“道插插”。有的衣兜缝在底襟下，又叫“暗道插”。夏天劳动时为凉快也只穿“坎肩”，大部分为白色对门的。秋、冬天气凉时，内多穿贴身的“主腰子”或叫“紧身子”，有棉、夹之分。下身布裤，用料颜色与上衣相同。下身由左、右腿、裤腰三块整布料缝成。裤上一般没有裤兜。



由于偏关新中国成立前不种棉花，棉布较贵。而偏关多养羊，



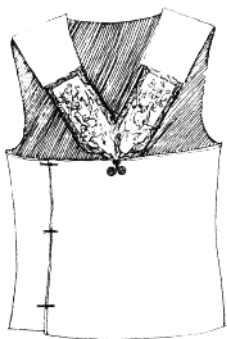
皮制衣服结实耐磨,带毛的皮衣又十分保暖,所以皮制衣服也是偏关人很普遍的穿着。为了使畜皮穿着柔软,透气性好,先要将畜皮在缸里与硝、黄米粥一起腐熟后加工缝制。其做法与样式和布衣无异。为了使皮衣穿在身上绒棉舒适,还要在皮衣服上抹上植物油,叫“油浸皮子”。带毛的皮袄、皮裤冬天穿,讲究的要用有色布在外面做一个外套,叫“调面子皮袄”;没有布外套的叫“白茬子皮袄”。它是偏关人民过冬的主要衣服。男女均宜。为了走起来方便,防止虫蚁钻入裤内叮咬,裤口处男女都用专用的布带(俗名“编腿带”)扎着。搞运输、赶牲口的男人们,为怀揣干粮食用方便,腰间在外面常系一根白布腰带,显得既精干又保暖。脚上穿布袜子、牛鼻子实纳鞋。冬天闲时穿毛毡鞋。由于有充足的羊毛,人们将羊毛捻成线,用手工挑成毛衣、毛裤、毛袜、毛帽、毛手套等,作为内衣的补充。

新中国成立后,偏关服饰随时代与潮流相伴,不再赘言。但在一些农村,“主腰子”、“坎肩子”以及皮袄、皮裤等衣服还一直在穿用。

2 女人服饰

未婚女子,额前梳刘海儿,俗称风流毛毛。两鬓留“水鬓”,在脑后枕骨下梳一把长辮。出嫁时梳髻髻。婚后将长辮在脑后盘起,发

髻处常用发网罩着,又用双股银簪进行固定,俗称“油旋儿头”。耳垂处,女童时一般都扎有耳眼,婚后饰耳坠、耳环。平时女人头上罩手巾,节庆时饰皂绢。成年女人,一般人家上衣用料和样式与男人大同小异,讲究的人家在外衣领袖及大襟边沿处,饰花边,或带色滚边。内衣则由于女人给孩子哺乳方便,穿带有背褡子的“主腰子”。下衣穿着与男人无异。脚穿绣花鞋。



3 儿童服饰

女童,一般不剃头,梳小辫或在头顶左右各梳一个发髻,额前剪出“刘海儿”、“水鬓”。男童剃头,但在囟门处留一片头发叫“马鬃”,意为长大后成为人中骏马。后燕窝处,也留一片头发叫“揪毛”,意为两说,一说后面的弟弟妹妹们揪着揪毛继续出生;二说长大后不但是一匹骏马,也是一匹可以驾驭的“良马”。男女童出门,春夏多戴布缝制的老虎帽,秋冬多戴羊羔皮缝制的兽头帽。男女童夏天,上身多穿绣花裹肚、花衫、花裤,脚上女童多穿扎带的绣花鞋,男童多穿扎带的老虎绣花鞋。鞋帽上的老虎绣花分两种:一种为就鞋帽本身的面料上绣出老虎的图案;另一种则为按老虎的嘴、鼻、眼、耳的形状,剪出图样绣出来,再缝贴在鞋帽上,更显得活灵





活现,富有艺术美感。

4 婚饰

结婚时,娶新娘的轿子为前后两个骡子架的木制花轿,俗称“骡轿”,轿内可坐娶亲、送亲的伴娘和新娘三个人。伴娘们和新娘的衣着相仿,但新娘的绸缎棉衣裤都是大红色,讲究日后日子“厚厚成成,红红火火”。伴娘们的穿戴则为蓝绿、粉红等色的花绸缎上衣,下面裤子外穿裙子。新娘梳大髻髻,不插花;伴娘按年龄梳头各异,头上各色绸花、金银凤簪。伴娘要求必须是娘家、婆家父母,子女、丈夫等齐全无缺,在属相上也与新娘新郎不冲不克且未怀孕的女性。如果是富贵有名望的家庭中人更好。

5 丧服

城区范围,男孝子头戴方平顶白布孝帽,前沿正中向左右折叠,父去世是留左耳穗,母去世留右耳穗,父母都去世留双耳穗,帽后下插麻辫。上衣是右大襟中式白布大褂,裤子也为白布中式样。直系儿女全为毛边,腰系麻辫,脚穿白布孝鞋。女孝子包括女儿、媳妇,白布罩头,带麻辫,上下衣和男孝子相同,祭奠时,出殡时,叫夜时,都加戴裕头,腰系麻辫。长孙孝衣和孝帽与孝子相同,只在帽沿褶中间缝一小红布,不戴麻辫不留耳穗,加以区分。女婿头戴普通白帽,身穿白袍。孙子辈头戴普通白帽,帽中间缝一小红布,全身白孝衣不带毛边。重孙辈头戴兔耳孝帽,帽中间有红点。在祭奠时,亡者直系亲家母要盛装参典,油头粉面,头戴珙琅卡、电光花、玛瑙环、玉坠簪和各种颜色的绢花,上穿花绸衣,下穿百褶裙,在一片白色人群中是一道靓丽的风景。

第二节 食品

偏关西部属黄河峡谷地带,东部则为管涔山系向北的延伸。全县海拔高差在一千米左右。由于海拔高度的悬殊,气候条件差别很