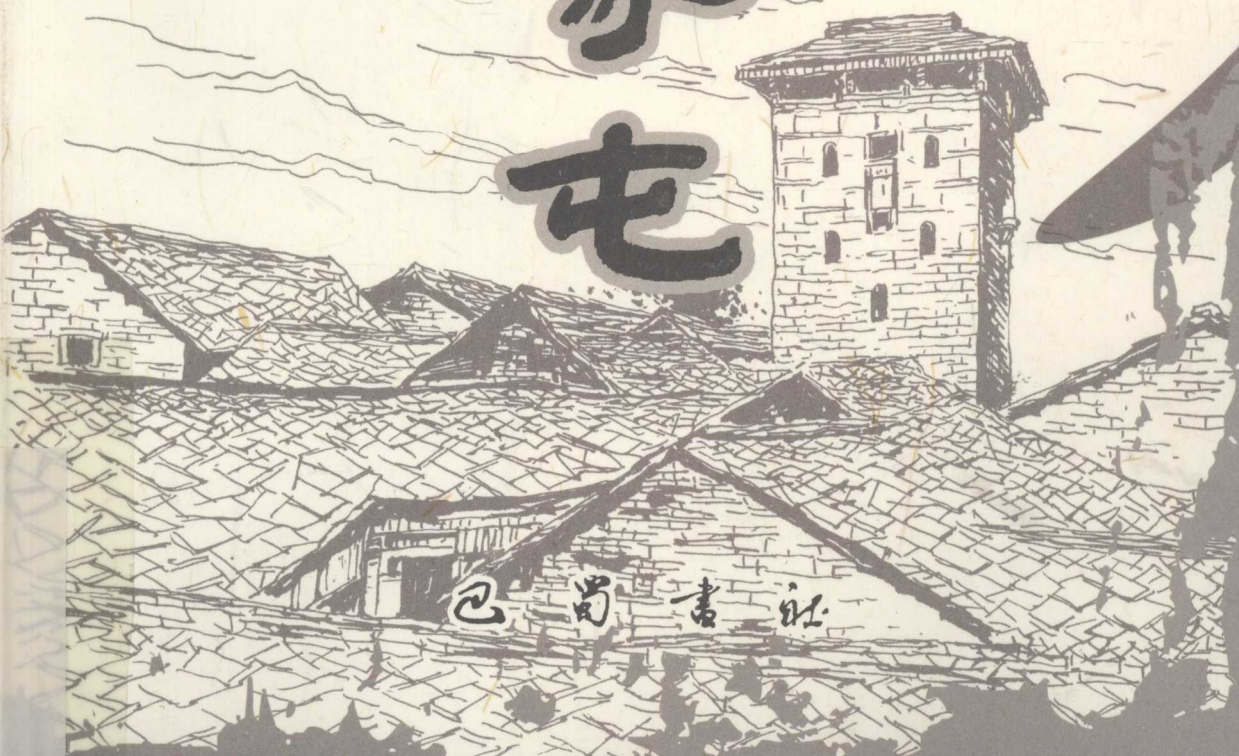


楊友維
鮑中行
唐明英
丁武光
著

大明屯堡第一屯

鮑家屯



巴蜀書社

大明屯堡第一屯

——鲍家屯

杨友维 鲍中行 唐明英 丁武光 著



四川出版集团·巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

大明屯堡第一屯——鲍家屯/杨有维等著. —成都: 巴蜀书社, 2007

ISBN 978—7—80752—086—3

I. 大… II. 杨… III. 乡村—概况—安顺市
IV. K927.33

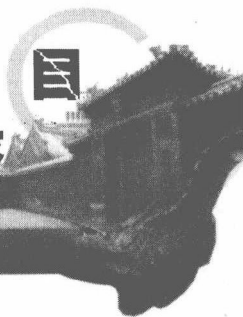
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 200383 号

大明屯堡第一屯——鲍家屯

杨有维 等著

策划组稿	何 锐
责任编辑	
封面设计	谢春雷
封面题字	邓克贤
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司 (87487333)
版 次	2008 年元月第 1 版
印 次	2008 年元月第 1 次印刷
成品尺寸	240mm×170mm
印 张	11.5
插 页	12
字 数	144 千
印 数	1—2800 册
书 号	ISBN 978—7—80752—086—3
定 价	36.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换



绪 走进屯堡 1

一 最早的屯堡——鲍家屯

- 1 战争背景与屯堡的发端 11
- 2 开拓者的艰难起步 16

二 别具一格的屯堡构建

- 1 古村落的脊梁——中轴线布局 23
- 2 显示战争强势的防卫体系 29
- 3 “唯忠为大”的标志——待诏亭 34
- 4 大山脊梁上的“明代小长城” 38
- 5 地理优势与堪輿风水之说 42

三 古意盎然的人文风物

- 1 屯堡服饰及标志配饰：丝头系腰 49
- 2 蕴含明代江南风味的屯堡民居 55
- 3 饮食习俗与屯堡农家菜 60
- 4 军雉文化“地戏”与尚武精神“鲍家拳” 63
- 5 唱起山歌天地宽 71
- 6 “汪公”崇拜与民俗活动“抬汪公” 76

四 型江河上的奇迹——古水利系列工程

- 1 神奇的水利网络 83
- 2 充满智慧的杰作“鱼嘴分流” 88
- 3 人工河渠与自然河道的绝妙组合 92

4 再现皖南“水口园林”	95
--------------------	----

五 人与自然山水的奇妙交融

1 山水天地 屯堡家园	101
2 水仓坝览胜	105
3 杨柳湾听水	110
4 大青山沐风, 小青山读月	115
5 河流景点荟萃	120
6 走进“小桃花源”	125
7 独特的神、龙二泉	129

六 屯堡创业者的足迹

1 大明振威将军鲍福宝	135
2 嘉靖解元、虎榜夺魁的太傅鲍国臣	139
3 诗人鲍开元的屯堡情结	143
4 四千里寻根, 编织亲情纽带	147
5 将军陵园芳草青	151

附录一

关于贵州安顺鲍屯的调查报告	157
关于安顺鲍屯的调查报告	162
中国城市科学研究会、中国水利史研究会专家组成员	167

附录二

关于请求保护贵州安顺鲍屯古村落的报告	168
--------------------------	-----

附录三

贵州安顺鲍屯古村落保护规划大纲	172
-----------------------	-----

后 记	179
-----------	-----





绪 走进屯堡

打开这本书，你将走进一片美丽而神奇的土地。

这是云贵高原山峦纵横的大地上一个普通的村落，是纵横百里的屯堡群落中一枚小小的棋子。当你走进它时，你会发现，其芥豆之微，却蕴蓄世态大千。透过它，你不仅能窥见一度尘封于历史深处的一个汉民族族群六百年后的浮出，体味古风蔚然的明代的生活习俗和文化风韵，更重要的是，你能幽然感觉到一种来自六百前的神奇的创造力量。

这就是鲍家屯，一个神奇的山水天地，美丽的屯堡家园。每个来到这里的人，仿佛就在观赏一幅动人的明代乡野全景画。

这里，青山绿水簇拥着炊烟袅袅的古村落，石头的房屋，石头的砦墙，石头的路。村口两株苍劲的古柏下，常会坐着几位银髯飘拂的老人，村前弯弯曲曲的小河上，传来孩童凫水嬉戏的阵阵哄闹声。房巷间、小路上不时走过几个身着大袖长衫、脚踏凤头绣花鞋、挽着发髻的妇人和拖着独辮的姑娘，腰间系着宽大的丝头腰带，垂下长长的丝头，随着步履的起落摆动，如清风拂柳。

深入其间，当你发觉这些至今仍然穿着明代服装，自称“老汉人”的特殊人群，竟然是六百年前朱元璋“调北征南”征服云南后留下的军旅后裔时，你不得不惊愕了。



就在你驻足停留的瞬间，历史仿佛凝结在一个特定的时段，让你去全身心地感受历史所显现于今天的力量的神奇，领受着生命之“根”的某种意绪。

我们不妨先追溯那段历史。

明洪武十四年（公元 1381 年），朱元璋发动了一场清除盘踞云南元代残余势力的征南战争，这场征战对于结束数十年的战乱、实现大明帝国的一统江山有着十分重要的作用。

战争开始之前，朱元璋就对这场战争进行了战略上的谋划和部署。早在洪武二年降服湖广之后，他即派出明朝军队，深入当时属元朝势力范围的普定府。首批明朝军屯在黔中出现，在之后征服川、滇等地征南行动中，均发挥了重要作用。鲍家屯就是这一时期最早形成的“屯堡”之一。

战争开始后，大规模的军事行动全面展开，令朱元璋没有想到的是，这支从江南集结的三十万征南大军，在不到一百天的时间里，迅速摧垮了远在云南的元代梁王势力和征服了数百年雄踞一方的大理段氏王朝，取得了战争的胜利。

当战争的硝烟渐渐散去，尘埃落定之时，大明疆土除孤悬东北的元代残余势力外，政归一统，大规模战事不再发生，屯垦戍边就成了皇朝妥当安置数十万大军的基本国策。于是，这支主要由安徽、江苏籍兵士组成的威武雄壮之师，在征服云南之后，成建制地留驻西南边陲，屯戍守边，从此回不了家乡，渐渐消隐在历史的风尘中。

据《贵州通志》、《安顺府志》载，征南结束后，除沐英率十余万军士留驻云南外，其他二十万征南军士留驻贵州。安顺素称“黔之腹、滇之喉”，具有重要的军事战略位置，以安顺为中心新建的卫所，即所谓贵阳以西“上六卫”有三个卫的治所在安顺境内。史料载，三卫原额军士共 24730 人。按明代卫所制，常备军军人为世袭，必须娶妻生子带家属。以此累计，屯戍军户人数竟达



十万之多，形成该区域明朝屯军超常密集，南征北讨流动的王者之师成了这块土地永久的驻留者。加上明洪武年间随后而来的“调北填南”人员，使外来汉族人口迅速超过当地土著居民人口。

于是我们看到，在这方圆不过百十公里的范围内，在短短的二十多年中，屯堡如雨后春笋般迅速崛起，达八十屯一百四十六堡，加上数以百计的总旗、小旗，一时间，屯堡星罗棋布，鼓角相闻，蔚为壮观。

历史的演化，总是在一个渐变的法则下进行。宛如一条静静流淌的河流，悄无声息。倏忽之间，沧海桑田，世界已不是旧日的光景。

到了1902年7月，当一个叫鸟鸡龙藏的日本人渡过海峡，走进中国内陆，千里迢迢来到贵州考察西南少数民族状况时，这位东京大学32岁的人类学学者，所看到的则是另一番境况——历史的风尘已经无情地覆盖了昔日的征服者的辉煌。

鸟鸡龙藏的到来，是五百年后的清代光绪朝。当年的那些军屯营地，除了还隐约留有屯、堡、所、旗、哨的概念性符号外，乍看去与普通的乡野村落无多大区别。那些满载战争荣誉的军人的后代，依附在祖先开垦的土地上，已经成了地地道道的农民，在一种不被认同的社会环境中艰难地生存。

鸟鸡龙藏之所以对这些生活在屯堡里的人特别感兴趣，是因为他发现了一个奇怪的现象。一次偶然的相遇，他看见几个身穿大袖长袍，前额发型奇特的妇女从他面前走过，这种装束与他之前考察过的苗族有很大差别，职业的敏感使他马上意识到，可能发现了一个新的族群，于是他跟着这几名妇女走进了村寨。很快得知这是一种被当地官员和城里人叫做“凤头鸡”的族群。

鸟鸡龙藏经过一番调查，随即为这个特殊的汉民族族群“考流正源”。当他兴奋不已，自以为此举定然是人类学意义上的一个新发现时，并没有引来预期的反响和应有的尊重，人们漠然视之。



鸟鸡龙藏在学术意义上的认定并不被清代官府理解。事实上，在他到来之前，《安顺府志》、平坝、镇宁县志都有屯堡人来历的确凿记载，无论走进那个屯堡村砦，问到任何一个成年汉子或妇人，他们从来就称自己为“老汉人”，这已不是什么秘密。

尽管如此，半年后，当安顺府属的镇宁县知县在接待鸟鸡龙藏的同事，另一个日本学者伊东正太时，仍然假装糊涂，将这些“老汉人”归为“凤头苗”，并一本正经地用毛笔在纸上为他绘制图像。这不仅从一种现象看到了腐朽的清代政权对少数民族的漠然与歧视，同时也说明了今天的屯堡人，曾经在一种不被认同的环境中如何艰难地生存和繁衍。

在漫长的人类发展史上，这种因战争、政治乃至自然灾害导致的族群整体性的变异和迷失，并不鲜见。一个族群经历短时期“汉一苗一汉”的过程，如果仅从学科视野的角度进行种族甄别并不难，凭此也并不足以揭示其深层的历史内涵。

问题是，在过去的几百年间，明代曾经遍布全国广大疆域的无数卫所军屯，均已消失得无影无踪，哪怕与安顺毗邻的府县也无多少痕迹，唯独这方圆不过百里的地带，居然能够如此完整地保留并沿袭了明代的生活形态！这就使我们想到，这正是如今的屯堡人何以被称为流动的明代社会“活化石”的一个重要成因。

从明代中叶开始，汉族后移民的大量涌入，城市功能日愈形成，非农耕人口增多，屯堡人的生存空间渐渐变得窄小。那种以军事屯戍成为特征而又以农耕为本的集团组构形式，与外部因土地私有化迅速集结后的汉族移民有很大差别，土地的兼并产生了一批新兴地主和豪门大族，新的生活理念和文化环境不断变化，形成了在经济、文化上对军屯集群的双重挤压，使其日益边缘化。到了清代废除卫所屯戍制度之后，这些明代军人的后裔成了典型的前朝遗民，最终被视为“另类”，排斥在主流社会之外。

惟其外部环境的挤压，使这些血管里流着明代军人血液的屯



堡人，更加注重对自身集群文化的坚守。加上历史原因形成的屯堡区域结构的密集性和集群结构的相对封闭性这一客观条件，使屯堡文化得以固化并保存与传承。

对外，他们尊崇并奉行正统的生存法则，以初始的“忠孝”为本，几乎每户堂屋正面都置神龛，上书“天地国亲师位”，不管如何改朝换代，绝不兴忤逆之举。

对内，则始终维护自身的生存空间，以持有正统的汉文化优势意识自居。这种在群体意识上的自我肯定和自我认同，表现在日常生活的各个方面，增强了群体的凝聚力，由此形成数百年来始终拒绝、疏离和削减外来文化蚀变的独有生存抗体，维持着自身的生态环境，以原本持有的生活方式延绵生息。

于是，在 21 世纪的今天，我们看到了人类民族文化发展史上的一个奇迹：在云贵高原黔中腹地，以安顺为中心，大约三百个村落，生活着约一百万屯堡普通农民，在历经六百年后的今天，仍然保持着明代江南一带的民间习俗和文化表征。

走进屯堡，经过一座座江南风味的雕花门楼，置身在那些普通屯堡人中间，如果凑巧，你能在某处的村头观赏一场“地戏”，挤进那些普通屯堡农民中，看着那些腿上沾着泥土、头上戴着面具的屯堡人在平地围起的圈内，一招一式的表演，耳边听着那高亢而又带着乡野气味的唱腔……这时，你会产生什么样的感觉？

每当这样的時候，你可以清晰地触摸到来自遥远年代的生命存在形态，你会有一种庄重的生命共感，你不能不对这些普通的屯堡人心生敬意。

人类生存的历史中有一种可贵的求索品性，总在驱使人们去探寻——试图在自然、历史和人生的坐标上，寻找新的审美视点，寻找张扬个体灵魂和反思民族精神的全新领地。

屯堡人从人类学、民族学、文化艺术学角度的浮出，是从 1986 年 10 月以屯堡“地戏”出国演出为契机引发的。在法国巴黎



该年度秋季艺术节上，由安顺蔡官屯一群屯堡农民组成的地戏团的演出，引起强烈的反响，随后地戏团又到西班牙马德里参加第二届国际艺术节。自此，“戏剧活化石”的称谓不胫而走。以此为标识，“走向屯堡”成为一种时代的文化感召，屯堡文化研究也逐步成为开掘地方文化的热点。

一批学者、文化工作者开始了对屯堡文化长达二十年的资料采集和研究。安顺及省内外、境内外均开展了一系列屯堡研究的



地戏脸谱

活动，出现了一批学术性专著论文及推介性文章。进入新世纪后，研究范围和内容外扩，研究深度进一步拓展，出现了一批极富学术价值、历史价值的研究成果。

随着对屯堡文化开发性研究的深入和拓展，安顺屯堡越来越受到国内各方面专家学者的关注。在众多的屯堡村落中，位于安顺市西秀区大西桥镇的鲍家屯，以其完备的屯堡文化构成和独特的屯堡风物形态，迅速成为研究热点，吸引大批学者纷至沓来，一时间出现了一个轰动省内外的“鲍屯现象”。

“鲍屯现象”的形成，主要缘于2005年11月鲍家屯村举办的一次建屯636周年纪念活动。一批分布在省内外的鲍氏宗亲回乡祭祖，同时一批国内知名学者也闻讯前来观光。在屯堡文化已日益为国内外学者关注的状况下，他们一致认为，在比较和分析众多屯堡村落单体资源后，鲍家屯具有明显优势。除了保存完整的人文风物，得天独厚的自然山水外，不少的历史遗存特色鲜明，



为其独有，更具研究和保护价值。

这种单个村落所拥有的屯堡文化的高度显示，涵盖了众多门类及相关学科研究领域，拓宽了屯堡文化的研究范围，扩充了屯堡文化的内涵。由此掀起的屯堡热，是近年来深入研究和开发屯堡资源所派生出的一种“鲍屯现象”。

由于这种“鲍屯现象”，省内外不少学者倡导，国内相关的研究机构应尽快组织专家对鲍家屯进行全面考察。

2006年2月，由中国城市研究会、中国水利史研究会联合组织专家组，对安顺市西秀区鲍家屯进行屯堡古村落综合考察。这次考察从组织形式上有以下的特点。

首先，考察的动因。组织者在分析了鲍家屯所能提供的屯堡原始资源构成后，对该项目在整个屯堡的研究乃至全国相关研究中的价值给予初步认定。随即组织相应学科专家，主动进入鲍家屯。

其次，专家组的构成。组织者通过分析，就考察研究项目的类别，有针对性地集国内相应学科专家，构成专家组。构成人员主要来自北京、上海相关科研机构、大学、学科研究团体。包括国家高级建筑规划师、国家高级水利工程师、服装研究学科教授、军事研究学科教授、生态研究专家等。

最后，专家组通过研究，按项目分类考察，由承担该项目的专家形成分项目报告，再由项目负责人综合形成总报告，报水利部、建设部、国家文物局和省市相关部门，同时向安顺市人民政府提交保护和开发鲍家屯古村落的报告。考察研究的成果汇编为《大明屯堡古村落·贵州安顺鲍屯》文集。

这次考察，对于深化屯堡研究有着特殊的意义，较之以前的屯堡研究有三个显著特点：

第一、对单个屯堡村落的调查，更注重经济、生存手段和措施、与社会历史的关系等，而不仅仅停留在外显事象的介绍。拓



宽和加强了以前从未涉及或未深入进行的某些屯堡现象的调查，开辟了在新的学科领域的研究。如鲍家屯古水利工程的调查研究、鲍家屯古村落规划及堪輿风水说的研究、鲍家屯军事攻防体系的研究等；

第二、在对屯堡文化研究的整体把握上，更注重形成这些现象的历史成因及外显特点的联结，而不仅是停留在表象的阐释。如鲍家屯的丝绸系腰、鲍家屯宗祠活动等；

第三、注重对鲍家屯在研究和发掘中的唯一性。包括两个方面：一是纵向，即从国内整体的高度进行比较判别；二是横向，及从众多屯堡村落的社会面上进行比较筛选，从而形成调查研究的聚焦点。如鲍家屯古水利工程中的回龙坝、鱼嘴分流、水口园林、古村落构建中的瓮城、军事攻防系统中的八卦阵、鲍家拳等。

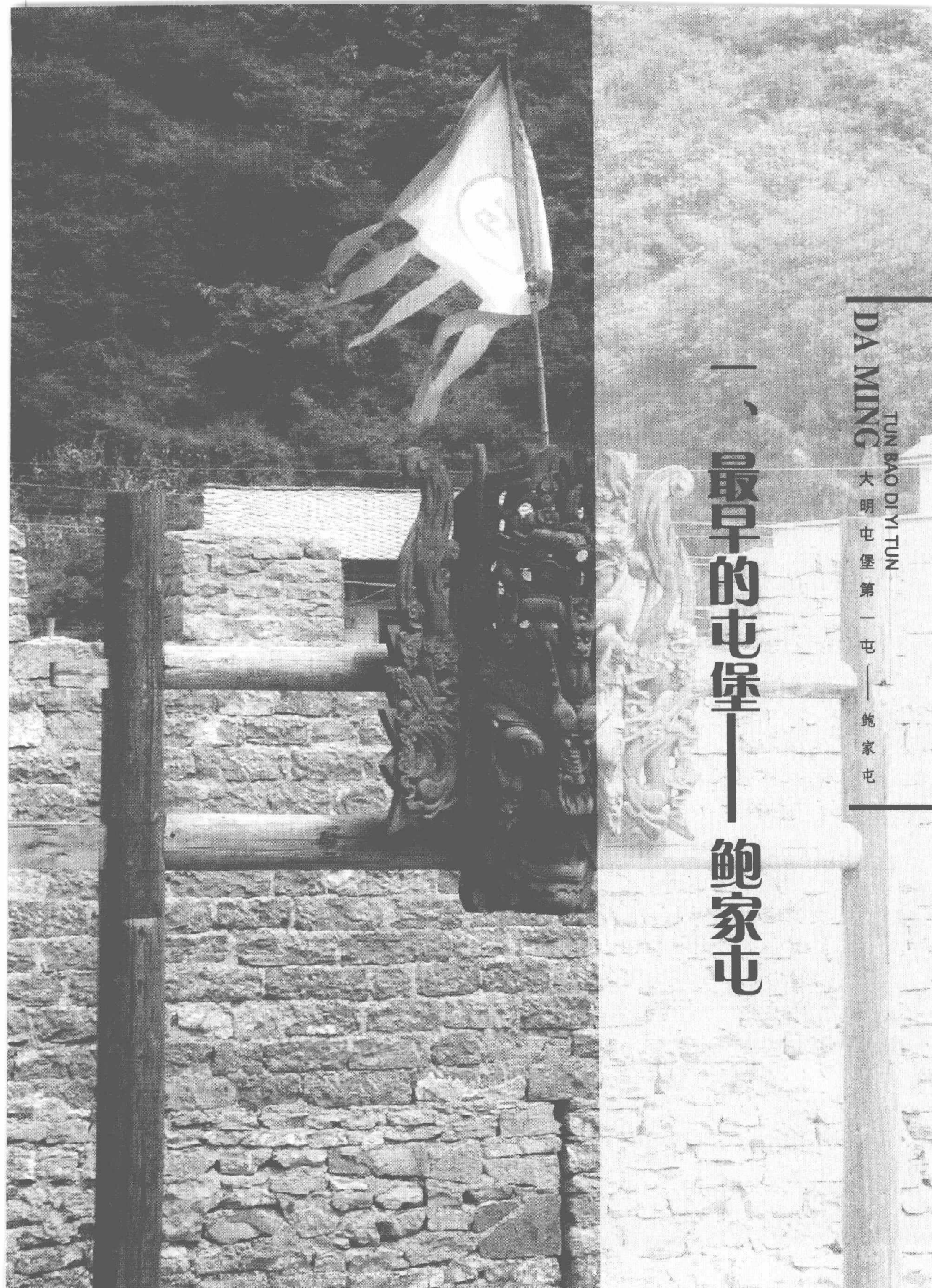
从专家组对鲍家屯考察本身的角度看，集中国内如此多的各门类学科专家，对一个屯堡村落进行多学科全方位的考察研究，安顺尚属首次。

我们看到，随之兴起的对安顺屯堡的研究正深入展开，“鲍屯现象”将显示出深远的历史意义。

鲍家屯——这屯堡群落中一枚闪亮的棋子，这云贵高原上的一颗美丽的明珠，正日益显现其独特的魅力。

TUN BAO DI YI TUN
DA MING 大明屯堡第一屯——鲍家屯

一、最早的屯堡——鲍家屯





1、战争背景与屯堡的发端

屯堡的发端，昭示了一个划过时空的蓬勃兴起的屯堡社会的最初存在。它悠远而神秘，带着岁月的痕迹向我们走来。

明洪武二年（1369），在今天的安顺市西秀区境内，第一批大明军事屯堡在这里出现，据《续修安顺府志》所记，在同期进入的氏族族祖和形成的屯堡中，首先就有鲍家屯和始祖鲍福宝的记载：

鲍姓：原籍江南徽州府歙县新安卫唐槌村太和舍。洪武二年始迁。祖鲍福宝，因“调北征南”入黔，封振威将军。卜居安顺永安屯，即今鲍家屯。

这里将鲍氏祖先鲍福宝入黔，归为“调北征南”的一个先期军事行动。从明初朱元璋为征服云南所采取的一系列策略看，自洪武二年的明军入黔到洪武十四年大规模军事行动的展开，是一个持续运作的完整的过程。这从一个侧面说明了鲍家屯的创建，远远先于十二年后庞大的屯成集群的进入，成为这片土地上响起的屯堡群落的第一声足音。

当我们追溯往事，回顾六百年前的那段时光时，不能不被元末明初那个风生水起、天崩地坼的时代背景所震动。

公元1369年，是大明王朝开国的第二年。当振威将军鲍福宝奉命率部向西南纵深挺进时，历史正处在一个极特殊的阶段。



鲍氏家谱

是年，虽说是金陵王气宏开，天下万民归心，实际上，除南京为中心的江南、湖广闽浙及北方一部大局已定外，大片国土仍然是金戈铁马，烽火连天。江山并未归于一统。

一年前，即洪武元年元月，鲍福宝奉调征战湖广。当时，皇祖登极，恃开国之锐势，明军势如破竹，鏖战数月，收复了湖南、广东、广西大片土地，大军直下沉、辰、靖州等地。战火一直烧到尚属元代云南行省的贵州地域。

随后，南线已无大的战事，战争的焦点，整个集中在对中原北伐的征战上。继洪武元年闰七月，明军收复元大都（北京）之后，元顺帝携皇室逃至上都，仍然保有完整的政府机构，元军主力还在，整个北方大地，包括河北、山西、陕西、甘肃等，正陷入摧城拔寨的战火硝烟之中。

令鲍福宝没有想到的是，他所在的军旅，并没有加入到北方战场上去，而是奉命朝着相反的方向，走进人烟稀少的大山深处，出湖广向西南纵深挺进。