



广西著名景点 导游词

广西壮族自治区旅游局 编写

黄桂辛 主编
广西民族出版社



GUANGXIZHUMINGJINGDIANDAOUUCI

广西著名景点 导游词



ISBN 7-5363-3999-2



9 787536 339996 >

- 责任编辑 / 包晓泉
- 封面设计 / 玉荣奖

ISBN 7-5363-3999-2/G·1433

定价: 18.50 元

广西著名景点导游词

黄桂章 主编

广西民族出版社

数字
出版

PDG

广西著名景点导游词

黄桂辛 主编

责任编辑 包晓泉

封面设计 玉荣奖

责任印制 姜为民

出版发行 广西民族出版社

印 刷 广西区计委印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.75

字 数 220 千

版 次 2001 年 11 月第 1 版

印 次 2001 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—6000 册

ISBN 7-5363-3999-2/G·1433

定价:18.50 元

PDG

序

旅游业已是国际公认的朝阳产业。我国旅游业在拉动内需、刺激消费、促进经济增长、为国家换取外汇和活跃经济方面,正发挥着越来越大的作用。发展旅游既适应了我国产业结构的调整和大力推进第三产业的需要,同时它也是先进生产力的组成部分,代表了先进生产力的发展要求。随着我国改革开放的不断深化、国民经济的快速发展和社会的不断进步,我国旅游业迅猛发展,得到了党和国家的高度重视,已被视为国民经济新的增长点,并且已成为我国国民经济的支柱性产业。旅游,正日益成为一种大众化的消费活动。现在,我国旅游业已进入世界旅游前列,中国已成为亚洲旅游的第一大国。但是,在跨入新的世纪以后,我们的旅游事业又有了更新更高的目标,2001年初召开的全国旅游工作会议进一步明确提出:在2020年力争使我国成为世界旅游强国。这就是我国旅游业面对新世纪、新形势的新任务和新挑战,也是我国旅游战线全体同仁的共同职责和义务,我们应极积努力、奋力拼搏,为之奋斗。

广西有着极为丰富的旅游资源和旅游业得天独厚的条件,以山清、水秀、洞奇、石美著称的自然景观,亚热带滨海风光,浓郁的壮、瑶、苗、侗等少数民族风情及绚丽多彩的边关风貌,每年都吸引着千万的中外游客。近年来,广西的旅游业在广西区党委、广西区人民政府的高度重视下,已有了长足进步,国内旅游态势强劲,国际旅游入境接待人数、旅游创汇等均排在全国前列。尽快把广西建成特色鲜明、设施完善、服务一流、驰名中外的旅游先进省区,已成为广西人民的共同心愿。

加入 WTO、申办 2008 年奥运会已告成功、成功举办第 21 届世界大学生运动会以及西部大开发战略的实施,都将会极大地推动我国旅游业的发展。世界旅游组织的研究结果表明,21 世纪将是旅游业真正走向辉煌的世纪。到 2020 年,我国将年接待入境旅游者 1.37 亿人次,国内旅游人数将达到 14 亿人次,届时中国将成为世界第一大旅游目的地,成为举世瞩目的世界旅游强国。

为了实现上述宏伟目标,提高我国旅游从业人员包括道德情操、文化涵养、业务水平在内的综合素质是一项紧迫的任务,也是一项长期的战略任务。旅行社、饭店和交通是现代旅游业的三大支柱,其中旅行社处于核心地位,而导游服务在旅行社诸多服务中居于主导地位。导游服务是一种复杂的高智能、高技能并贯穿于旅游活动全过程的高级服务,同时导游服务也是传播文化、推进民间外交的重要渠道。所以培养和建立一支高素质的导游队伍是我们重中之重的任务。由广西壮族自治区旅游局组织编写的《广西著名景点导游词》一书其旨意是为了加强旅游行业精神文明建设,提高导游人员的思想素质和业务水平,宣传广西优美的山川、悠久的历史,浓郁的民族和边关风情。它的出版,得到了有关方面的关心和支持,凝聚了倾心于我区旅游事业发展的作者的辛劳,对此,我向他们表示诚挚的谢意。

我热切地期待有更多的有志于旅游业的青年朋友加入我们的行列,同时也期望有更多宣传广西旅游的书籍出版,为加快广西旅游业发展、振兴广西经济作出新的贡献。

广西壮族自治区旅游局局长
陈昕正



2001 年 11 月

目 录

漓 江.....	(1)
芦笛岩	(25)
七星岩	(35)
象山公园	(51)
叠彩山	(60)
伏波山	(70)
靖江王府·独秀峰.....	(80)
靖江王陵	(94)
桂海碑林博物馆.....	(106)
灵 渠.....	(115)
龙脊梯田景区.....	(124)
立鱼峰景区.....	(130)
龙潭风景区.....	(140)

柳侯公园·····	(148)
贝江风光·苗寨风情 ·····	(156)
金秀莲花山·····	(168)
青秀山·····	(179)
广西壮族自治区博物馆·····	(190)
伊岭岩·····	(195)
明江风光·花山岩画 ·····	(208)
大新·德天瀑布 ·····	(221)
友谊关·····	(228)
北海银滩公园·海滩公园 ·····	(239)
北海海滨公园·水族馆·海底世界·····	(245)
北海合浦星岛湖·····	(249)
钦州七十二泾风景区·····	(253)
东兴风光·京族风情 ·····	(264)
宜州古龙河·····	(275)
靖西通灵大峡谷·····	(289)
梧州龙母太庙·····	(299)
容县经略台·真武阁 ·····	(310)
北流勾漏洞风景名胜区分·····	(316)
桂平西山风景名胜区分·····	(326)

漓 江

周刚刚

各位游客,早上好!热烈欢迎大家乘坐漓江游船公司××号豪华空调船游览漓江!我叫×××,是本船导游员,站在我左边的是本船的黄船长;站在我右边的女士是本船的服务长,也姓黄。漓江是全国文明示范景区,我们的口号是“让心灵与山水同美”,大家在本次航行中一定会享受到一流的服务。

桂林山水甲天下,而漓江又是桂林山水的精华。漓江是国家级风景名胜区,也是中国第一批 4A 级景区。漓江发源于广西最高峰猫儿山,流经桂林市、昭平县等地后,于梧州市汇入西江,属于珠江水系。珠江水最后流入南海。漓江又名桂江,古名癸水。但严格地说,以平乐县恭城河口划界,上游叫漓江,下游叫桂江。从猫儿山到梧州,水路全长 426 公里。

在桂林城区与阳朔之间的漓江百里画廊中,碧波倒影、翠竹青山、彩崖巧石、绿洲飞瀑幻化出一幅幅清丽绝伦的绿色画卷;而烟雨晴岚、皎霞渔火、水牛鸬鹚、风情传奇更将清、奇、绿、幻漓江魂,升华到了山水美学的最高境界。难怪著名诗人贺敬之有诗赞道:“云中的神呵雾中的仙,神姿仙态桂林的山;情一样深呵梦一样美,如情似梦漓江的水。”

漓江清澈见底,游鱼可数,镜影如画,荡人魂魄。1998 年时漓江的水质就已达国家二级标准,被誉为“流经中国城市的水质最佳

的河流”。

诸位游客,绿水行舟,满目青葱,拥抱自然,心旷神怡。今天,您一定会在 50 多公里约 4 小时航程的漓江生态旅游中领略到回归大自然的无穷乐趣!

(按有关规定,接讲环保、安全注意事项。)

山水迎宾

各位游客,船首正前方,险峻的山岭斩江截流,将江水一分为二,形成一个连绵数里、横障蓝天的雄奇江峡——黄牛峡。古时,这里有庵有埠,红帆弄影;今日,这里牛恋绿岛,鹰击长空。

A.

明代地理名著《徐霞客游记》这样描绘黄牛峡山景:“上分危岫,几埒巫山;下突轰崖,数逾匡老,于是扼江。而东之江流啗其北麓,怒涛翻壁,层岚倒影,赤壁、采矶,失其壮丽矣。”徐霞客眼中的黄牛峡,险峰可比三峡巫山,陡崖多过庐山五老峰。与“怒涛翻壁、层岚倒影”的黄牛峡相比,长江著名的赤壁、采石矶也黯然失色。

受水流侵蚀,黄牛峡拦江的陡崖被切割成峰丛与洼地,使陡崖或高或低,恰如一只只展翅欲飞的白蝙蝠。在中国,由于蝙蝠的“蝠”与福气的“福”同音,所以与蝙蝠有缘的旅行从来被看成是幸运之旅,这漓江的第一景就名为“仙蝠迎宾”。

现在,请大家找找蝙蝠,如果找得出两只,可以获得双倍的好运;如果找得出五只蝙蝠,您就会前程似锦、五福临门!

B.

中国明代伟大的地理学家、旅游家徐霞客,写几百年前的黄牛峡景致是“怒涛翻壁”、“层岚倒影”。今日沧桑巨变,但“层岚倒影”

与绝壁上方的鸱鹰、绿洲树阴下的水牛依然如故。桂林虽已步入21世纪,人们却没让漓江两岸变成纽约的长岛、上海的外滩。正因为有了数代桂林人对母亲河的眷恋与爱护,正因为有了国家各级政府部门及世界银行等国际组织的一致关怀与政策、物质支持,漓江得以幸运地保持着赏心悦目的自然风貌与生态环境。

诸位嘉宾,黄牛峡的山多像希腊神话中的大力士赫拉克勒斯(Kerklesi),它张开臂膀,充满了阳刚之气;而弯曲妩媚的漓江则像典雅深情的维娜斯在拥抱亲吻着巍峨的山。朋友,桂林的山欢迎您!漓江的水欢迎您!山山水水祝愿您在大自然的绿色怀抱中感受清、奇、绿、幻漓江魂!愿您在本次航程结束时也像中国的诗人元帅陈毅一样发出衷心的感慨:“愿作桂林人,不愿作神仙!”

漓江彩塑

在漓江百里画廊中,仞壁千尺,彩崖如画,它们有的如水粉画,有的像油画,有的宛若泼墨山水画,有的活像一组组精雕细刻的乳石立体大彩塑。

请向右看,临江一块彩崖上挑悬的乳石宛若群龙戏水,龙子龙孙身上各有黄、白、青、黑等不同的颜色,那中央最大的一丛钟乳石俨然就是独领风骚的老龙头。

此类乳石彩塑由趋光生长的石钟乳构成。众所周知,受地心引力的影响,岩溶洞穴内的石钟乳都是从洞顶向下悬垂生长的。可洞外崖壁壁龛处及洞口的石钟乳,却会斜向生长甚至水平生长,这与生物岩溶作用有关。

洞外及洞口的石钟乳向下生长到一定长度获得足够的光照后,其上开始附生藻类、苔藓、真菌、细菌等生物。由于这些生物具

有趋光性,致使含有碳酸氢钙的水溶液沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积、加速结晶,最终导致洞外及洞口的石钟乳趋光倾斜生长,像龙,像雕,像覆莲座,像大彩塑,为漓江百里画廊增添了无数亮丽的风景线。

望夫仙石

右岸的高山有一条弯曲的小路,顺着小路往上望,可见山顶右下方九十度凹槽旁有一位石人正迎风挺立,那是风神石。

3亿多年前,桂林曾是一片汪洋大海,海底沉积形成了3000多米厚的以石灰岩为主的纯质碳酸盐。经过剧烈的地壳运动,海底被掀起成为陆地,由珊瑚、贝壳等带钙质的水中生物骨壳沉积胶结而成的石灰岩也就暴露在地表上。

传说是风神与雨水仙子祭起风化、溶蚀、剥蚀等法宝,将桂林的石灰岩精心雕琢成了千姿百态的峰丛、峰林地貌。在几千万年的艰辛奋斗中,两位仙人产生了爱及爱的结晶——可爱的桂花小仙子。

“山得水而活,得草木而华,得烟云而秀媚。”为了造就甲天下的桂林山水,风神又在漓江河谷植树铺草、绿化田园,雨水仙子则开始为漓江兴云布雾、织造烟雨。

当时桂林是热带气候,天气非常炎热。完工之时,风神已耗尽了全身的精力,他欣慰地望了一眼为后人留下的绿色世界,仰天长啸:“桂林山水甲天下!”话刚落音,就化成了一尊石人。

闻声赶来的雨水仙子悲痛欲绝,她望着山顶的丈夫哭啊哭啊,哭声惊天动地,泪水化成了泪泉,一声惊雷响过后,她竟也变成了石头。

“江头望夫处，化石宛成形。离魂悲杜宇，积恨感湘灵。”这是清代诗人李秉礼的诗句。请大家往后看，衬托在天空中的那块奇石不就是怀抱婴儿的雨水仙子吗？她正深情地凝视着山顶的丈夫，所以，此景叫做“望夫仙石”。

右边的小瀑，据说就是雨水仙子眼泪化成的泪泉。

草坪回乡

现在，我们来到了草坪回族乡。船右，座座高山巨崖巍峨，右前方那座最大的绝壁仿若帷幕高悬；船左，渔村前只只鸟排随波荡漾，凝立的鱼鹰俨然迎宾使者。

草坪是广西惟一的回族乡。回教在宋代传入桂林，始祖是1266年至桂的广西道肃政廉访副使伯笃鲁丁。至今桂林城区已有回民约1.3万人，有三座清真寺及市伊斯兰教协会。

回教即伊斯兰教，与基督教、佛教一道并列世界三大宗教。它们都废除了人祭、血祭、跳神等野蛮、愚昧的仪式，改用庙宇、礼拜、诵经、音乐、礼仪等文化、精神因素传道，比原始宗教具有更浓的文明气息。

三大宗教均认为世界是神所创。但回教的神不是上帝、佛陀，而是安拉。三大宗教均信奉灵魂不灭论和善恶报应论，并用天堂与地狱来鼓励人们弃恶扬善。但回教的天堂不叫千年王国、极乐世界，而叫天园，与天园相对应的不是地狱而是火狱。

回民还有许多独特的习俗，例如每天要向西方麦加方向礼拜五次、禁吃大肉、实行不用棺材的薄葬和不奉偶像等。

草坪回族乡原先是桂林城区经济比较落后的乡，经过政府大力扶贫，特别是冠岩旅游区的带动，草坪回民已经脱贫致富，甚至

还在河泊源村建起了一座高标准的示范新农村。草坪是旅游带动经济发展的成功典范。

冠岩幽洞

“拉开帷幕山，望见紫金冠。”冠岩一带山清水秀，镜影澄碧，莲峰朵朵，翠屏数里。

大家一定都已看到冠岩景区的陆上滑道、观景亭、登山道及游客了。冠岩被誉为“漓江的明珠”，因左前方江边那座状如古代紫金冠的小山而得名。游客在冠岩内不仅可以欣赏到如梦的乳石奇观，还可以乘坐地下敞蓬有轨电车及观光电梯进行游览，并有机会在全黑的暗河中荡舟探险。

请大家向左看，那个洞顶悬垂着一组漂亮石钟乳的幽洞就是冠岩水洞出水口。冠岩地下河伏流 12 公里，源于来自海洋山的灵川县南圩河。其进出口均为多层结构，总落差高达 130 米。其中有峡谷式廊道、竖井式天窗和虹吸管管道，地下河还一度冒出地面变为明流。

冠岩水洞口镌刻有古诗数则，其中最负盛名的当数明代诗人蔡文的杰作：“洞府深深映水开，幽花怪石白云堆。中有一脉清流出，不识源从何处来。”洞顶右上方明显可见“冠岩”两字，那是桂林近代名人李宗仁先生手书。

漓江崖画

桂林的山是什么颜色的呢？灰色？不对。蓝色？不对。青色？也不对。桂林的山是彩色的！不信你瞧，船首正前方一座危崖扑面而来，崖上有猩红、鹅黄、雪青、墨黛等多种颜色，虎纹斑驳，浓淡有加。它艳若油画，美如刺绣，素有“绣山彩绘”的美称。

漓江有许多崖画。请看，左边临水黄色的崖壁上，黑色的斑纹正如两只贴嘴亲吻的鸬鹚。那是漓江的鸬鹚公主在和新招的夫婿资江鸬鹚王子海誓山盟。这时他们请来主婚的张果老刚刚赶到。请朝左前方渡头山巨大的崖壁上瞧，在现代化潮流的影响下，老神仙张果老已舍弃毛驴，倒骑着千里马走了。

漓江此类彩山与天然崖画的色彩是怎么形成的呢？这主要归功于各种颜色的藻类，以及地衣、苔藓等低等生物。它们沿着岩层节理、裂隙附近的水渗出带生长、死亡、钙化，形成颜色各异、深浅有别的藻类“墨水带”。正是这些斑斓的生物“颜料”在白色或灰白色的石灰岩崖壁上绘就了鸬鹚、张果老、画山九马等漓江崖画。而岩层裂隙中的褐色、黄色钙化物、红色氧化铁以及其他成因的彩石更为天然崖画锦上添花，增色添饰。

景自心生，只要展开想象的翅膀，您一定可以在漓江画廊中找到您自己命名的天然新崖画。

月下奇渡

传说东汉伏波将军马援征南时曾经一箭穿三山，给八桂大地留下了三个高悬于天的神奇月岩。第一个是穿山的空明月，光照桂林城；第二个是半边渡的鸳鸯月，光照壮乡；第三个是高田月亮山的思乡月，光照边关。我们的游船已接近半边渡，鸳鸯月马上就会出现后方的高山上，让我们看看谁能首先发现这轮明月……

多绝的奇峰挂月啊！这个月岩之所以叫鸳鸯月，是因为附近有鸳鸯滩，而且它还是月下老人居住的地方。

请看右边，巨大的绝壁下有个半边奇渡。半边渡之奇，奇在它一反常规，不是横渡是直渡；还奇在它是一个歌圩渡。壮族善歌，壮乡号称歌海，被诗人称为“铺满琴键的土地”。

据说当年刘三姐刚从宜州来到桂林时，曾在这里与阿牛哥对了三天三夜的山歌。当时三姐在西岸，阿牛在东岸，他们的歌声唱得鸳鸯滩的鸳鸯交颈起舞，唱得漓江鱼虾都来朝，直唱得鸳鸯月也射出迷人银辉，月下老人自天而降，将手中红绳化作一条船，将三姐渡到阿牛哥身边。从那时起，每逢三月三歌节，半边渡口尽管不在圩镇，却也总是歌声不断。大家想不想听一首呢？好，我给大家唱一首壮族山歌，不过请大家帮我唱“嘿了了罗”，帮我在结尾时高喊“呜—喂”好不好？（教大家喊“呜—喂”）

唱：“嘿哎，鸳鸯明月照歌台咧（嘿了了罗），阿哥阿妹情谊长咧（嘿了了罗），唱得春满半边渡咧，春水几长情几长咧（嘿哩哟荷月作证咧）春水几长情几长咧。呜—喂！谢谢大家！”

（点景：海豹山、猫头鹰山、鸳鸯滩）

桃源传奇

请看左岸小山顶,上边有一个巧石小景叫“石人推磨”。据说,原先每当石人推磨时,磨眼中冒出的旋风会把树木、山石卷进仙磨中去,给对岸桃源村磨出维持生计的白米与铜钱。几年过去,树木越来越少,石山越来越难看,石磨中磨出的黑水发出阵阵恶臭,简直把漓江染成清浊分明的“鸳鸯江”了。后来,还有一种怪病开始蔓延。

“当年的绿水青山多好啊!”桃源村人对秃山黑水和怪病越来越感到不安,终于有一天,他们填塞了磨眼,使石磨不能再转,黑水不能再生,决心不再依靠施舍,而是用自己的双手去建设美好家园。很多代人过去了,桃源村终于又是桃李芬芳,水碧山青,怪病消失了,健康长寿的人们,还用辛勤的汗水种出了沿江的翠竹林及山一样大的竹笋王。请往前看,您找到江右临水而立的孤峰竹笋山了吗?

时至20世纪90年代,像当年桃源村人舍宝磨保清流一样,为了让漓江碧水长流,桂林人毅然砍掉了曾为桂林带来巨大经济收益的49家严重污染的工厂,制订了一系列严厉的地方环保法规。亲爱的朋友,来到桂林,您不觉得这里的天格外蓝,这里的水格外清,这里的空气格外新鲜吗?让我们祝愿神州大地每一座城市都像桂林一样山清水秀,天蓝地碧!