

魯迅

大家小集

魯迅集



廣東省出版集團
花城出版社

大家小集

魯迅集

魯迅著 周楠本編注

廣東省出版集團 花城出版社 中國·廣州

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅集 / 鲁迅著; 周楠本编注. — 广州: 花城出版社,
2009. 1

(大家小集)

ISBN 978 - 7 - 5360 - 5570 - 4

I. 鲁… II. ①鲁…②周… III. 鲁迅著作—选集
IV. I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172503 号

丛书策划: 肖建国 秦 颖

责任编辑: 邓裕玲

技术编辑: 薛伟民

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东区中心路)

开 本 850 × 1168 (毫米) 32 开

印 张 18.5 5 插页

字 数 430,000 字

版 次 2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1 - 6000 册

定 价 36.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020 - 37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

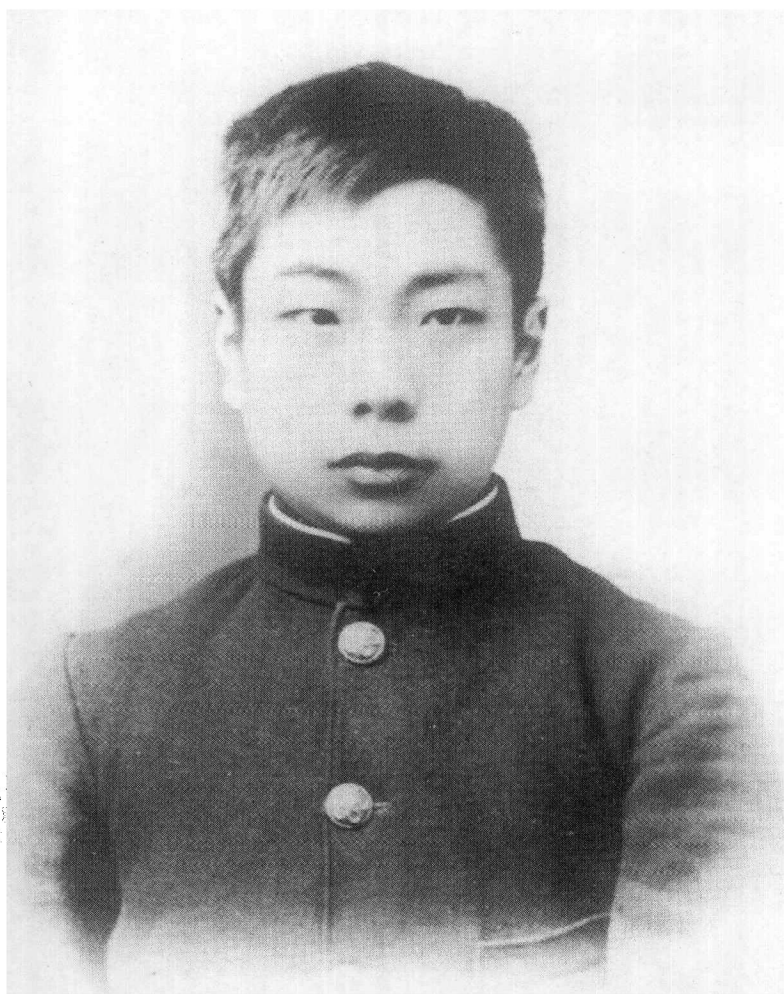
关于编注者

周楠本，1949年出生于湖南常德。北京鲁迅博物馆研究馆员，《鲁迅研究月刊》常务副主编。著作有论文集《我注鲁迅》；编有《鲁迅文学书简》等。

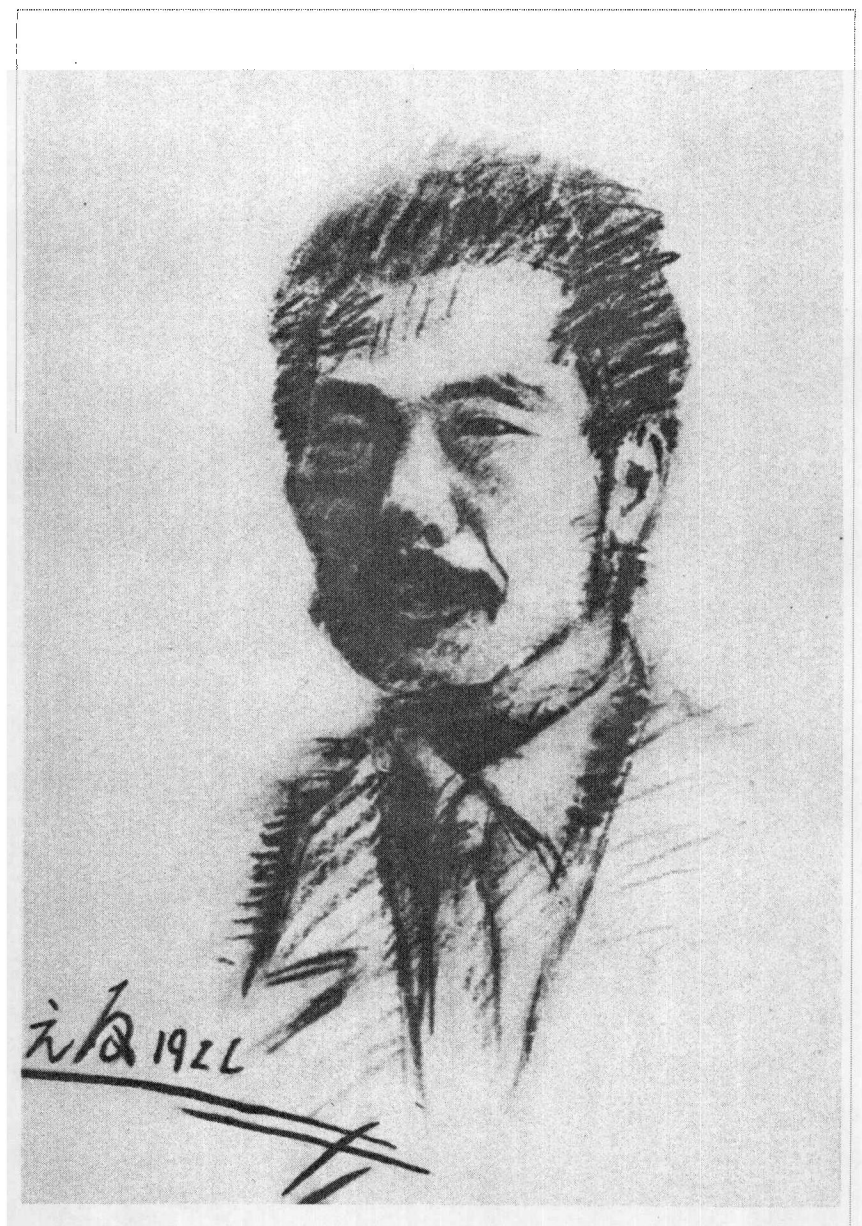
大家
小集



为美国作家斯诺编译的《活的中国》一书所摄作者像。
1933年5月26日摄于上海。



留学日本剪掉辫子后的照相。(1903年3月)



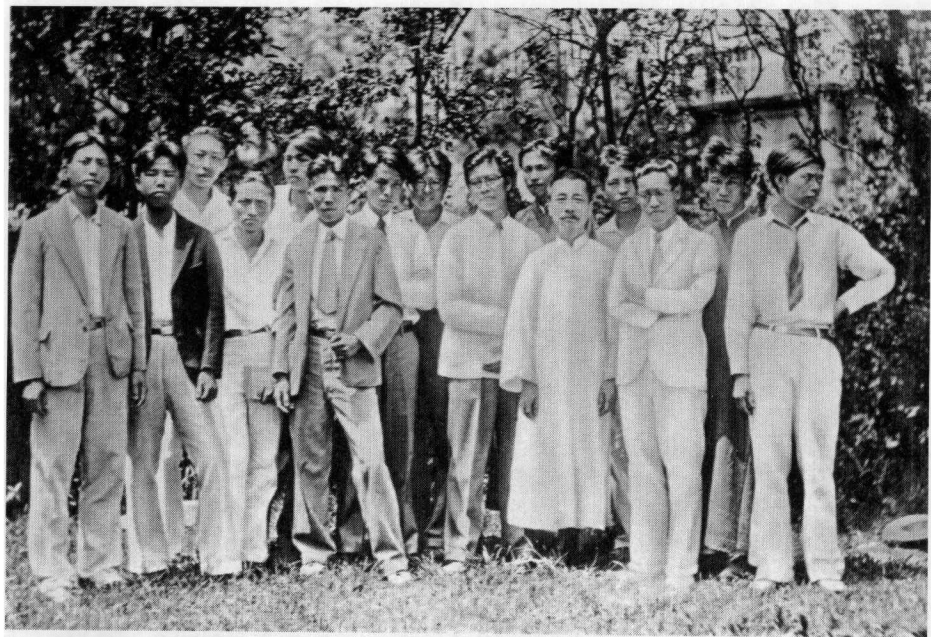
陶元庆于1926年作鲁迅素描肖像。鲁迅很满意这幅画像，一直挂在北京寓所南屋会客室里。



摄于1912年。



1925年5月28日摄于北京，为俄文本《阿Q正传》所摄作者照。



1931年8月22日与上海暑期木刻讲习会学员合影。



1936年10月8日在“中华全国第二回流动木刻展览”上与青年木刻作者座谈。



鲁迅遗容。(1936年10月19日，耶勒作)

大家小集

鲁迅集

豈有豪情似舊時
花開花落兩由之
何期淚灑江南雨
又為斯民哭健兒

酉年六月二十日作

錄應

景宗仁兄教

魯迅



小 说

《呐喊》自序 / 3

我怎么做起小说来 / 10

狂人日记 / 14

孔乙己 / 26

药 / 32

明天 / 42

头发的故事 / 49

风波 / 55

故乡 / 64

阿 Q 正传 / 75

白光 / 118

兔和猫 / 124

鸭的喜剧 / 129

社戏 / 133

祝福 / 144

在酒楼上 / 160

长明灯 / 171

孤独者 / 182

伤逝

——涓生的手记 / 203

弟兄 / 223

阿金 / 234

补天 / 239

奔月 / 249

理水 / 261

采薇 / 279

铸剑 / 298

出关 / 317

非攻 / 329

回忆散文

狗·猫·鼠 / 343

阿长与《山海经》 / 353

五猖会 / 360

从百草园到三味书屋 / 365

父亲的病 / 371

琐记 / 377

藤野先生 / 385

范爱农 / 392

为了忘却的记念 / 402

我的种痘 / 415

忆韦素园君 / 423

忆刘半农君 / 430

我的第一个师父 / 434

死 / 442

关于太炎先生二三事 / 449

杂文

我们现在怎样做父亲 / 455

娜拉走后怎样

——一九二三年十二月二十六日在北京女子

高等师范学校文艺会讲 / 468

论雷峰塔的倒掉 / 475

春末闲谈 / 479

灯下漫笔 / 485

三十五 / 494

三十六 / 497

三十八 / 499

六十五 暴君的臣民 / 503

青年必读书

——应《京报副刊》的征求 / 505

长城 / 506

一点比喻 / 507

纪念刘和珍君 / 510

无声的中国

——二月十六日在香港青年会讲 / 517

老调子已经唱完

——二月十九日在香港青年会讲 / 523

魏晋风度及文章与药及酒之关系

——九月间在广州夏期学术演讲会讲 / 530

答有恒先生 / 547

可恶罪 / 553

文艺与政治的歧途

——十二月二十一日在上海暨南大学讲 / 554

答中学生杂志社问 / 561

《守常全集》题记 / 562

言论自由的界限 / 566

隔膜 / 568

买《小学大全》记 / 572

编后记 / 579