

盧震京著

圖書學大辭典
上冊

商務印書館發行

盧震京著

圖
書
學
大
辭
典
上冊

商務印書館發行

圖書學大辭典

哀輯精勤

林森題



圖書學大辭典

孝園題簽



推行教育促進文化
此書實為其實筏

民國廿四年六月

陳其采題



圖書界之光

戴志騫



周禮疏卷第二十四

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈 彥 等撰

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩
冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯
伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大
夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大
功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶
服亦如之其齊服有玄端素端

釋曰陳天子吉凶之服說自此已下

太平壽聖寺沙門

延福奉

聖旨校勘金剛般若波羅蜜經擇告
開彫印施名山古剎永遠讀誦所集
功德伏願

聖躬萬歲四海永清凡屬有生咸躋壽
域吉祥如意者

開慶元年三月重勘



Et uide
angeli
stare
ante
altare
omnium
sanctorum
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Angeli
et
sancti
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Bertrando
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos



Et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Sed et
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos

Amplius
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos
et uide
omnes
sanctos



金碧本 十三世紀
聖經圖說
此圖為十三世紀法
國基督教僧人所繪
之聖經圖說描寫新
約全書啓示錄中所
載十角七頭獸之出
現及毀滅情況在當
時種種嚴肅限制之
下而有此種自由生
動之作風極足表示
當時僧人思想前進
之一斑此圖原稿為
美國大銀行家摩爾
根(Pierpont Mo-
rgan)私人圖書館
所藏景印本採自
Fortune, Decem-
ber, 1984.



藏館物博敦倫



出所煌敦

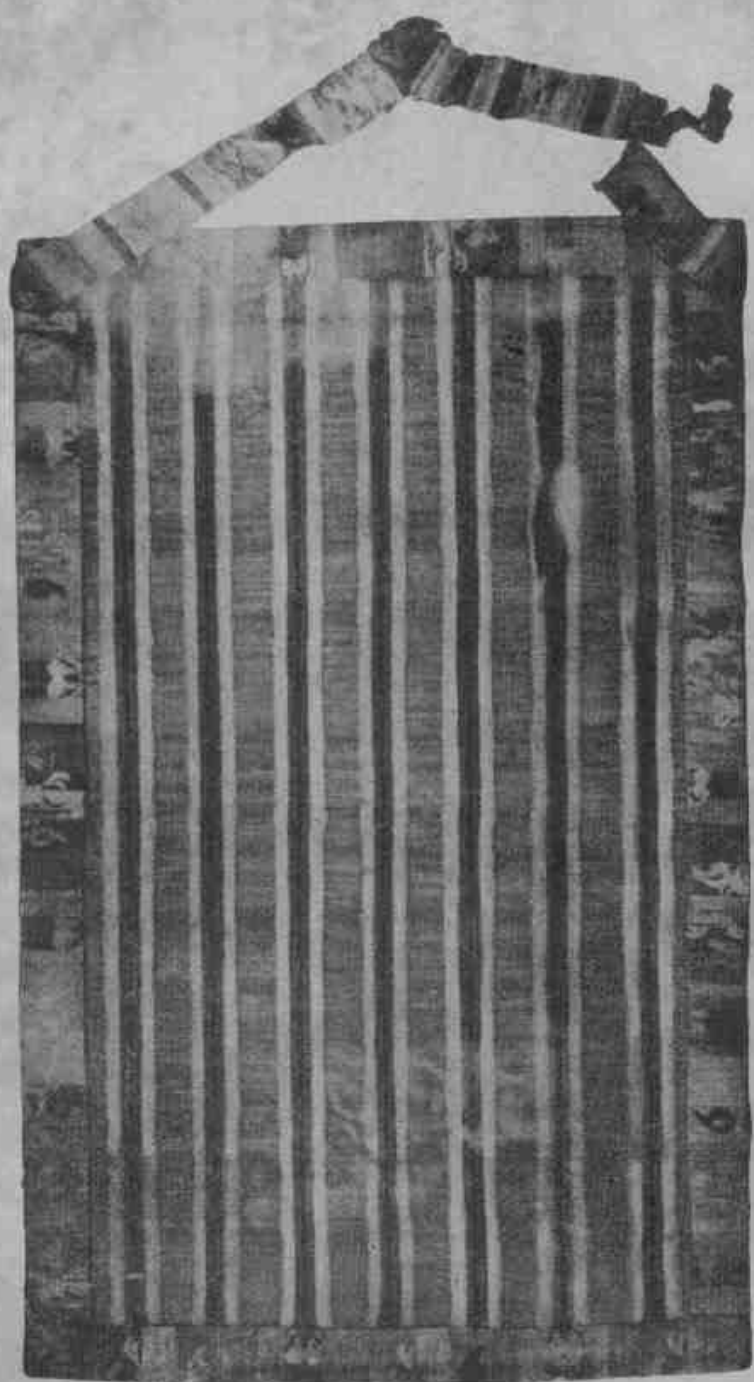


簡殘篇就急





最勝王經帙
日本奈良正倉院藏



帙經

藏院倉正良奈本日

王序

南海杜子定友校讎新義云：「數千年來有爲學之人，而無治書之學。」慨乎書之不治，由來久矣！古之治學者，每於辨章學術，考鏡源流，三致意焉；而於圖書之應用，未嘗及也。夫古之藏書，重於典守，今之條分縷晰，部居羣籍者，力求致用也。蓋書不治則散亂，散亂則無以見其效，其欲入寶山而見玉，進書庫而獲益，豈不大難乎哉！

治書之道，不僅在搜集古今中外圖籍，琳瑯排架，蔚爲大觀也；而尤在能以科學方法，整理之，編製之，使之適合於經濟原則，顯其精華，利其活用，則圖書學之爲用，因以明矣。

圖書學爲習書治籍之學，一切智識之門徑也。辭典者，羅列專詞，釋意義，詳本末，一事一物，一學一書之必要工具也。故欲明於學者，必守其書，欲守其書者，須得參考之方，而稔其義。則圖書學辭典之成，不僅爲治書之學闢一新徑，亦且晰智識於理微，聚學術爲大觀，是此書當見重於世也。

盧子震京，前職掌國府政院及大學圖書館有年，治事任教之餘，本其所學，討思申述，暢其本源，復於

經驗所得，露纂雪鈔，勤劬十載，哀然成此九十餘萬言之鉅著。而尤難能者，排刊比校經二寒暑，始問世於頑寇塗炭之日，想見掃蕩兒殘而后，此冊之神益吾國教育文化事業者，豈獨內容精詳而已。是爲序。

民國廿九年元旦王文山序於古淪

圖書學大辭典，自出版以來，已歷一甲子。其間社會之變遷，學術之進步，以及技術之改良，無不日新月異。然其間之變遷，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。此冊之出版，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。

圖書學大辭典，自出版以來，已歷一甲子。其間社會之變遷，學術之進步，以及技術之改良，無不日新月異。然其間之變遷，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。此冊之出版，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。

圖書學大辭典，自出版以來，已歷一甲子。其間社會之變遷，學術之進步，以及技術之改良，無不日新月異。然其間之變遷，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。此冊之出版，固非偶然，實由於社會之進步，學術之進步，以及技術之改良。

王

李序

金陵盧子震京印子國鈺葉子章和俞子寶書，從余治圖書學有年。顧當時所習者，僅圖書學幼稚粗淺基本項目而已。其他從余學者，不僅四子也。或已改操他業，或已專門努力教學。獨四子者，持其所業，堅忍不拔。既任其事矣，閱歷益深，經驗益富。每日行政繁瑣之餘，尤關精圖書館各方面之學術技能繼續研究探討，不憚發難。歷六寒暑，綜其結果，而成圖書學大辭典一書。夫辭典之製，包羅萬象，應有盡有，所以供檢討，備翻閱也。近世科學進步，學問之途徑範圍日見限制狹窄，而內容日趨精深，資料日趨豐富，故各種學問，無不有其專科辭典。考我國類書，肇自皇覽而後則白孔六帖、初學記、太平御覽、冊府元龜、記纂淵海、圖書編、三才圖會以至於淵鑑類函，古今圖書集成，或便於文學成語之應用，或詳於考證，或長於引用之書，或精於圖表，或重賅括條理之論，或僅供資料之整理，各有所長。今日辭典之書，實倣西洋方法，熔各書優點於一爐，要以便於參考爲目的。今盧印、葉俞四子，以圖書學資料，他如圖書館學專門術語、目錄學史、校勘學、版本學，以至書史學、紙、印刷術、裝訂術、圖書館史及各館概況，各項有關之方法，國內藏書家傳略等等，以齋樓館閣之名鉅細靡遺，納入於統一之系統，以名詞或標目第一字之筆劃多寡排列，同一筆劃

者，依點橫直撇屈爲序。檢查便利，此誠推廣圖書館學知識必備之參考也。書成，盧子持鉅帙囑爲之序。古語云：業精於勤，荒於嬉，精勤所以觀成也。四子知所勉乎？行見該書印行，必爲社會所歡迎也。是爲序。

中華民國二十五年十月十八日 李小緣序於南京

沈序

圖書浩瀚，觀者望洋，使無適宜之方法分析整理，則其功用莫由彰顯，是無異於沉珠於淵，埋玉於山也。歐美各國，教育發達，科學邁進，推其奏效之原，則以圖書之貢獻極爲偉大，故圖書館之建設，宛若星羅棋佈。各級學校有各級學校之圖書館，各個機關有各個機關之圖書館，通都大邑，商場農村，亦各有其適用之圖書館，甚至軍營之行動，兒童之幼稚，盲啞之殘廢，均設有專用之圖書館，依其環境而供給之，是以無一場所而無圖書館，即無一人而不能利用圖書館也。

圖書館在社會所佔之地位既如此，故爲流通圖書所出之工具書籍，亦日新月異，務期適合人羣閱覽之便利，並使其在參考上有運用裕如之快。如圖書分類，編目，選購，參考，標題，以及經營，行政，管理等等，何啻千萬餘種；又如聯合目錄，即聯合各圖書館而推行之，其組織之龐大，不可計量。故擔任圖書編纂工作者，皆盡其生平所得之優良學識，與豐富經驗，而成此有用之工具書籍，以供人士之搜求，此其有功人世，關係教育文化命脈者，豈淺鮮哉？