

台江文史资料

第二十一辑

——纪念改革开放30周年专辑



福州市台江区政协文教文史委员会 编

台江文史资料

第二十一辑

——纪念改革开放30周年专辑

福州市台江区政协文教文史委员会编

二00八年十月

序

钓龙台下，闽都宝地，台江自古繁华。

临江通海，洲港遍布，错落上万商家。

台江地处闽江下游白龙江北岸，承接着占全省面积一半的闽江流域奔流而来的江水，钟灵毓秀，得天独厚。优越的地理自然条件和历史机遇孕育出这块素有“黄金宝地”之称的商贸旺地，生机勃勃，前程似锦。

早在唐宋时期，台江就已成为福州农副土特产和传统手工制品以及省内各地货物进出口的集散地。元代，台江已成为颇具规模的内外贸易商业港区，几可与当时我国著名的泉州港相比肩。明代成化年间，由于我国管理外贸通商的机构“市舶司”从泉州迁移来福州，台江更是万贾云集，商号林立，仅帮洲、攀龙道一带停泊的舟船就达千艘以上，出现了“近市鱼盐千舸集，凌空楼阁万山低”的繁荣景象。清乾隆五十年（1785年）台江设置“福州海防分府”，道光二十四年（1849年）福州作为“五口通商口岸”之一正式开埠，此后，台江的木材、茶叶、纸张、菇笋四大市场规模宏大，名闻海内外。

新中国建立后，台江地区政通人和，百业俱兴。尤其是党的十一届三中全会以来，改革开放的春风沐浴着大地，台江成了福州水陆交通枢纽，农副产品、手工业品、工业品的集散地，繁华的商贸城。台江进入了历史上发展最好最快的时期，经济和社会事业出现了史无前例的繁荣局面。

伴随着千百年来商贸业的发展，台江地区积淀了丰厚的历史文化遗产，成为人文荟萃的文明之区。钩沉历史文化积淀，再现商贸业的前尘往事，讴歌 30 年来改革开放的光辉业绩，开创未来，正是本书的主题。

本书共收集文史研究者撰写的 25 篇文章，分为“商海春秋”、“两岸交流”、“名人轶事”、“古迹流芳”、“史事追忆”五个部分，从不同角度来表现主题。钩沉索隐，踏勘查证，史料翔实，图文并茂，读之引人入胜，发人深省。

比如，作者林精华先生以其细腻的笔触，跨越数千年时空，写到浩瀚的闽江上坐落着星星点点的沙洲，河港交织，筚路蓝缕的先民架桥铺路，撒网捕鱼，生生不息，聚村集市，造就了台江商城的原始雏形，铸成了商业文化的灵魂。接着，精华先生又以优美抒情的笔调，歌颂了今日台江经历改革开放洗礼后所展现出的奇迹：“高楼林立，街市纵横，车潮穿梭，人流如涌，大桥横卧，碧波粼粼，船舶进出，码头繁忙……一派古朴与现代化并存的商住街区。这是比起宋代张

择端的汴京《清明上河图》更胜千百倍的商贸、人文、自然景观互相辉映的一幅‘金外滩’画卷，重铸昔日传统南台商业的新辉煌。”

作者廖楚强先生十分青睐江滨路，他先以凝重的笔勾划出旧时代生活在这一带的“曲蹄仔”、“曲蹄婆”们“食无饭桌，睡无眠床”的悲惨生活，沿江“破烂的小船”和“用木墩支架固定成的简易木板房”的情景，叫人不忍卒读。好在廖先生又用其生花妙笔满怀激情地赞颂了今天盛世中的江滨路，令人赏心悦目：

“改革开放以来，江滨路进行了大规模的修建，呈现出了日新月异、欣欣向荣的景象……矗立云霄的高层建筑，都是由米黄色和乳白色鲜艳色调组建而成的高楼大厦，与那路上的绿树红花互相辉映……江滨路展现着最新最美的时代风貌。”

还有多篇文章描述了台江历史上商贸、金融、手工业等发展轨迹。如王启生先生的《万商云集的中亭街》，齐上志先生的《茶亭街的剪刀状元郑德官》，张鼎衡先生的《古迹潭尾街的回放》，李益清先生的《广芝林药行的徐建禧》，曾祥荣先生的《中亭街巨变》，吴柏棠先生的《吉祥山旧貌新颜》等，写尽台江的古往今来，无不开人眼界，长人见识。而作者林利本先生的《台江古玩市场的兴起和发展》一文，独辟蹊径，用多张历史相片，定格出改革开放以来台江古玩市场的发端和经历，并在文中写道：这“对保护弘扬祖国

历史文化、丰富人们的精神生活、建设社会主义精神文明，都有着重大意义的台江古玩市场，今后在改革开放的雨露滋润下，必定前景看好，完全有条件成为福建省的古玩首善之区，”对台江区古玩市场充满无限美好的憧憬。

本书中还有数篇文章涉及台江与台湾的商贸文化往来的历史，如萧忠生先生的《严复与台湾》，王启生先生的《福州台江裕记碗行与台湾生意的往来》等，生动具体地证实了台湾与福州之间根深蒂固的血脉渊源。

全书内容丰富，不胜枚举。以上所概括的难免有所疏漏。

滚滚闽江东流水，滋润着台江这块神奇的土地，台江的明天一定会更加美好。值此本书即将付梓出版之际，提笔为序。

台江区政协主席 高珠英

2008年10月

目 录

• 商海春秋 •

漫话南台的“洲”、“桥”、“码头”与滨江商贸

- 繁荣带林精华 (1)
- 台江古玩市场的兴起和发展林利本 (9)
- 日新月异的台江江滨路廖楚强 (17)
- 中亭街巨变曾祥荣 (22)
- 万商云集中亭街王启生 (31)
- 福州茶亭街的回顾与展望廖楚强 (42)
- 福州果桔畅销上海史话张鼎衡 (50)

• 两岸交流 •

双杭的“进出口业”与台湾的经贸往来

-林精华 林开榕 (57)
- 竹林尚书庙与马祖北竿尚书公府林精华 (61)
- 台江裕记碗行与台湾的生意往来王启生 (67)
- 严复与台湾萧忠生 (72)

• 名人轶事 •

- 茶亭街的“剪刀状元”郑德官齐上志 (78)

台江兄弟画家蔡鹤汀、蔡鹤洲	齐上志 (88)
广芝林药行爱国商人徐建禧	李益清 (92)
“兴化帮”的核心人物蔡友兰	李益清 (96)
商业巨子、无名英雄蔡训忠	李益清 (107)

• 古迹流芳 •

洗马桥畔话今昔	林利本 (112)
吉祥山旧貌新颜	吴柏棠 (117)
福州大庙山警报台	吴柏棠 (120)
大庙路的古景观	张鼎衡 (125)
古迹潭尾街的回放	张鼎衡 (131)

• 史事追忆 •

记抗日时期中共福州党的地下联络点

——双虹小学	萧忠生 (138)
--------------	-------------

“龙潭尚书庙出海”拆船之谜	张鼎衡 (142)
---------------------	-------------

交会在台江的两条古驿道“路引歌”

.....	齐上志 (146)
-------	-------------

记与时俱进的《台江文史资料》.....	萧忠生 (151)
---------------------	-------------

漫话南台的“洲”、“桥”、“码头” 与滨江商贸繁荣带

林精华

（一）南台地区“沙洲”的形成

闽都福州，面江临海，自五代十国闽王王审知治闽时期，就已成为与泉州港齐名的对内、对外贸易的大商港之一。作为福州商贸“滩头阵地”的南台地区（今台江区），位于闽江北岸，南从今解放大桥头，北至南门兜（古称宁越门），东自鳌峰洲，西到二环南路（古称十八洋路一带），面积 18 平方公里，今之台江区管辖范围大致与此相同。

南台地区东南西三面由闽江环绕，直通大海，商贸的区位优势尤为凸显，造就了南台地区自古成为商贸的旺地。闽江江面宽阔，扬澜浩渺，长期的泥沙积淀，河床增高，形成大小不等的“沙洲”。浩瀚的闽江便被分割成许多纵横交错、互相贯通的河道网络。这

些沙洲初为荒漠，杂草丛生，无人居住。最先是水上“疍民”，因行舟漂泊居无定所，便开始在“洲”上搭建高脚屋。长期的集聚、繁衍、生息，逐渐出现许多集镇和村落，其中以江、翁、卞、阮、薛、官等6姓居多。南台地区除低矮的小山丘，如大庙山及其余脉彩气山、南禅山和吉祥山及其余脉横山、保福山外，都是由许多沉积的沙洲而形成的陆地，如义洲、帮洲、苍霞洲、楞岩洲（今中亭街）、后洲、沧洲、白龙洲、佬药洲、尤溪洲、鸭姆洲、瀛洲、新洲、鳌峰洲、三县洲、中洲、上杭、下杭等。这些洲至今仍作为地名存留在“老福州”的记忆之中。

（二）有“洲”便有了“桥”

斗转星移，沧海桑田。沙洲形成为陆地初具规模后，吸引了人口比较稠密地区的居民和外来移民陆续搬迁到此安营扎寨，小本谋生。随着建筑规模的不断扩大和人口的迅速增长，街市、村落、商铺、田园、学塾、作坊、庙坛、酒楼、邸栈、会馆等相继出现。经千余年的演变，这些沙洲都已发展成为人口密集、交通发达、商贸繁荣的闹市区。

有“洲”便有了“桥”。初时，洲与洲间的人来货往，靠小船作为运输工具，时常发生船翻货溺人亡事

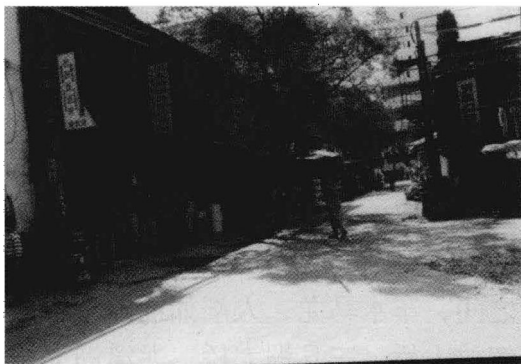
故。为此热心善举的殷商富贾、寺院僧尼和地方政府官员，出面集资建桥。河水浅且江面窄者，建跳墩子（石钉）、浮桥、木桥；河水深且江面宽者，建单孔、双孔或多孔的永久性石桥。千姿百态，风格各异。如万寿桥、三通桥、星安桥、彬德桥、白马桥、倚霞桥、三捷桥、瀛洲桥、安远桥、路通桥、十四桥、洗马桥、透龙桥、沙合桥、高桥、双龙桥、河口万寿桥、新港桥……等，使洲与洲之间连成一片，形成四通八达的陆上交通网络。有许多桥因分别建于宋、元、明、清诸代，历史悠久，如路通桥、万寿桥、河口桥、星安桥、白马桥、彬德桥等，都被定为市级文物保护单位。如今，改革开放的福州，现有 6 座大桥横卧闽江，如同 6 道绚丽的彩虹，飞架在商业区台江和文化区仓山之间，车水马龙，人潮如涌。鳌峰大桥、闽江大桥、解放大桥、三县洲大桥、尤溪洲大桥和金山大桥，给南台商贸区注入了勃勃生机，增添了优美雄浑的景色。

（三）有“桥”便有了“道头”

有“桥”便有了“道头”。道头不同于近代意义的“码头”，但功能相同。在古代交通不便的情况下，以牛马驮运货物费时、费力。福州乃福建省会，闽东、闽北、闽中、闽南各地多是通过水运或海运把货物运到省垣销售，南台地区面江临海，便成为各地货物的

集散地。南台地区许多沙洲演变为陆地，形成为商业区后，在内河的桥旁或闽江沿岸，都建有简易的条石垒成拾级而上的“道头”，以便闽江上下游各地货物的起卸和转运。据潘传枝先生统计，全市约有 70 多处道头，其中南台地区就有 60 多处。道头分为两种，以万寿桥为界，西为“桥上道头”，东为“桥下道头”，各有大、中、小之分。

“桥上道头”。大的如苍霞洲的南福道（青年会道）、美打道、恒昌埕道，鸭姆洲排尾的亚细亚道，台江汛的潘公道、尚书



手工制作木竹器一条街—玉环路（桶街）

庙道、婆婆道；中等的如台江汛的太阳道、南星道、泗佛道，三保的三夹道、三保道、拿公楼道、洪武道，下杭街的三通桥道、圣公殿道、南園道、马祖道，苍霞洲的福聚道、篷埕道、樟板道、茶道；小的如台江汛的半爿道、上海道、蛭船坞道，义、帮洲的义洲道、帮洲道，中亭街的酒道，白马桥的纸道，大桥头的大义道，小桥头的水巷道，新港的路通道，王庄的象园道等。这些道头个别在万寿桥之东侧，但习惯上也归

属“桥上道头”之列。闽江上游各地的茶、笋、菰、纸、米、糖、木材、京果、南北货多在此起卸和转运。经营这些商品的行号，称为“溪海行”，大部分集中在上杭街、下杭街、三保街、潭尾街、万侯街、义洲、帮洲、苍霞洲一带。这些“溪海行”的栈房多靠近道头。

“桥下道头”。指的是万寿桥东侧闽江岸边的各个道头，以起卸和搬运中亭街鱼牙需要的鲜、咸鱼货与其他水海产品和大米为大宗。范围及于闽侯的尚干、扈屿、琅岐和长乐、连江、福清等地，统称为“下江”。明末清初，闽江沿岸的南台地区使用的最古老的道头有6处，即台江汛的太阳道、南星道、泗佛道、尚书庙道、潘公道和婆婆道。何时开始有此道头？因年代久远，史书又缺记载，无从稽考。据推断当在明成化年间（1465—1487年）“市舶提举司”，从泉州移址省垣或清乾隆五十年（1785年）在南台建置“福州海防分府”之后。今延平路旧称“海防前”，台江第四中心小学就是那时“福州海防分府”衙门的所在地。

（四）道头“甲首”与“甲夫”

因商贸发展的需要，明清以至民国初期，本省各府、州、县在省垣都建有商业性的“会馆”约上百个，其中以南台居多。会馆具有牙行、洽谈、住宿、储货

的4大功能，同时还在道头附近建有“仓库”，便于“行栈”储存货物。在各道头都由具有帮会性质的封建“把头”控制与把持，以垄断各地货物的装卸和搬运。为首者称“甲头”，即“道头主”，一般搬运工称“甲工”或“甲夫”，他们集体住宿的地方称“甲馆”。甲头多为地痞、流氓出身，勾官结吏，不劳而获，坐收渔利；甲工则终日劳动却不得温饱，受尽甲头的盘剥和压迫，处于社会的最底层。解放后废除了封建把头制度，一些罪大恶极的把头，都在台江第一码头被人民政府处决。从此，甲工才真正翻了身，建立了搬运工人自己的工会组织。

（五）近代意义的“码头”建设

鸦片战争后，福州作为五口通商的口岸之一向西方列强开放，“舶来品”和上海、广州等大城市的货物开始登陆福州。为适应海内外商贸发展的需要，在内河道头逐渐式微的情况下，才有近代意义的“码头”建设。

民国16年（1927年）和19年（1930年）两次填江建台江路后，由万寿桥头至鸭姆洲排尾共建了6个新式的“码头”，按数序从西向东称“台江第一码头”至“台江第六码头”，字体十分醒目。码头，正方形，2丈见方，水泥钢筋建筑。与此同时，沿江边还建了

10 余个“洋灰道”，专供附近居民挑水、洗衣、洗刷各种家庭器具之用。并偶尔作为“下江”蛏船、牡蛎船、菜船的停泊地。1998 年修建江滨大道时，将江滨路垒高，沿江边建防洪堤，围在堤外的台江 6 个码头犹存，仍是“下江”各地客货运输和闽江沿线旅游船只的停泊地。而“洋灰道”与内河各道头则被拆除，不复存在，成为历史的名词。

（六）建设“金外滩”再铸新辉煌

南台滨江沿线，面江临海，货通天下。曾被原国务院总理朱镕基称为上海的“外滩”。它以优越的地理自然条件和良好的投资环境，备受海内外企业家的青睐，纷纷到此投资兴业，大展鸿图。鳌峰各种商品批发走廊、台江农副产品批发配送中心、元洪购物广场、榕城美食街、君临天华、中亭街利嘉商城，以及元洪锦江、福泰华庭、君临闽江、世茂外滩、美伦浩洋丽都等数十层现代化的高档商住房拔地而起，落户滨江沿线，并将五一南路、八一七南路、六一南路与台江路、江滨路连成一片，构建融商务、购物、旅游、美食、休憩于一体的热闹繁华的滨江商贸繁荣带。台江区政府计划在五年内基本实现“金外滩”的宏伟设想：高楼林立，街市纵横，车潮穿梭，人流如涌，大桥横卧，碧波粼粼，船舶进出，码头繁忙，公园休憩，尽

享乐趣的动与静相结合，古朴与现代化并存的商住街区。这是比起宋代张择端的汴京《清明上河图》更胜千百倍的商贸、人文、自然景观互相辉映的一幅“金外滩”画卷，重铸昔日传统南台商业区新的辉煌。



台江江滨路高楼林立、美不胜收，解放大桥如彩虹飞架在台江和仓山之间。

台江古玩市场的兴起和发展

林利本

古玩，是“古代珍玩”之简称，也叫古董，泛指可供把玩、鉴赏、研究、收藏的一切古代先民的遗存器物。古玩与文物虽有共通之处，然而又不尽相同。大多数的古玩可列入文物范畴，如古玉、古钱、古瓷等；但文物不一定是古玩，如某志愿军烈士在上甘岭战役中穿过的一件被烧焦的棉袄，是一件珍贵的革命文物，但不是古玩。经营古玩的市场，即古玩市场，其本质上应是文物市场。

我们的祖国历史悠久，文化灿烂，为我们留下了无比丰富的古玩、文物。它们具有历史、艺术、文化、科学等价值，从不同的侧面反映了我们民族发展的历程，是历史前进的实物见证，是历史文化的载体。改革开放以来，随着人民群众的物质生活水平的不断提高，人们渴望和追求着更高雅、更有档次的精神文化生活，于是对古玩文物的喜爱和追求的热情，日益浓烈，希望在鉴赏和收藏古玩活动中，汲取各种知识和精神营养，提高自己的文化素养，陶冶性情，进而培