

世界遗产(文化景观)地——庐山

SHIJIE YICHAN(WENHUA JINGGUAN)DI——LUSHAN

【任黎秀 主编】



科学出版社
www.sciencep.com

国家基础科学人才培养基金资助(No. J0830518)

世界遗产(文化景观)地——庐山

任黎秀 主编
欧阳怀龙 副主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

庐山是被联合国教科文世界遗产委员会组织批复的“世界文化景观”旅游地。本书比较全面地介绍庐山的形成过程及丰富的文化背景,分析研究其发展过程中存在的旅游开发与科学保护问题,针对性地提出了今后可持续发展中可实施的对应措施与策略(方法)等。

本书可作为高等院校地理、旅游相关专业的教材,也可供旅游管理者、旅游企业从业人员和旅游爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产(文化景观)地——庐山 / 任黎秀主编.
—北京: 科学出版社, 2009
ISBN 978-7-03-025936-3

I. ①世… II. ①任… III. ①庐山—简介 IV.
①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 199158 号

责任编辑: 许 健 谭宏宇 / 责任校对: 刘珊珊
责任印制: 刘 学 / 封面设计: 殷 靓

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

江苏省句容市排印厂印刷

科学出版社出版 各地新华书店经销

*

2009 年 11 月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2009 年 11 月第一次印刷 印张: 11 $\frac{3}{4}$

印数: 1—2 200 字数: 223 000

定价: 23.00 元

《世界遗产(文化景观)地——庐山》编委会

主 编：任黎秀

副主编：欧阳怀龙

编 委：（按姓氏笔画排序）

任黎秀 刘庆友 李世玲 李 琼

杨达源 张 烨 陈 仓 欧阳怀龙

周 昕 钟士恩 郭金海 梁楠楠

前言

庐山是中国第一个被联合国教科文世界遗产委员会组织批复的“世界文化景观”旅游地。

自两千两百年前庐山开始有人类活动迹象以来,其旅游开发与发展历经了汉至清末的“古典旅游”、清末至民国的“近代旅游”、新中国成立后的“现代大众旅游”三个大致阶段。改革开放以来庐山旅游产业发生的翻天覆地变化,使其已成为“文化内涵”日益丰富和“旅游产品谱系”日益健全的世界级著名旅游景区。

庐山在历史发展长河中,由最初“休疗养”为主的少数人介入,转变为众多百姓参与的常规“大众旅游”旅游之地,由一个先前以“宗教文化”为主之地,逐步演变为“东西方文化”兼具的世界级旅游胜地,都充分再现了庐山与众不同的文化遗产(文化景观)旅游价值。诸如隐逸、宗教、修学、贸易以及政治性统治时期的旅游方式;传教士、基督教堂、伊斯兰教堂在庐山早期具国际旅游色彩的建设 and 大量欧式别墅第二住房的旅游模式;建国初期至 20 世纪 80 年代“疗养基地”主导开发模式和 20 世纪 80 年代以来“旅游胜地”开发模式等。

目前庐山已拥有“风景名胜、文化名山、教育名山、科技名山、宗教名山、政治名山”等六大美誉,并是自然与人文景观相融为一体的千古名山。在 1982 年经国务院批准庐山成为我国首批公布的国家级风景名胜区,1984 年经中央办公厅、国务院办公厅批准设立庐山风景名胜区管理局以来,1996 年庐山申报成功为世界文化遗产,并相继拥有“世界文化景观”遗产地、“世界地质公园”(2004)、“联合国 CCC/UN 优秀生态旅游景区”(2005)等三大世界级金字招牌。

庐山丰富的自然、人文旅游资源和长江中下游地区难得的避暑消夏凉岛,一直以来是中外旅游者乐于前往进行避暑疗养、休闲度假的旅游胜地,并在 2009 年“中国十大避暑名山”的评选中位列第二。尤其庐山作为中国第一个欧式“山地花园城市”、中国最早的“国家公园”,其山地上部人文建筑景观融合在大片自然生态环境之中所表现出的最佳和谐人居环境和消暑度假等特有旅游



功能,是庐山特有的文化景观特色。

面对中国大部分景区存在旅游旺季时环境负荷严重超载、淡季游客明显不足导致的资源闲置和旅游容量盈余并存现象,如何发扬庐山与众不同的“世界文化景观”优势和特色,进一步提高景区的科学管理,保护好文化景观为主的世界级“遗产资源”和旅游环境,并充分调集各方力量策划淡季旅游项目(旅游活动)、激活旅游市场,促进旅游文化、旅游环境的良性循环和增加游客的旅游消费及景区旅游经济效益,是庐山风景名胜区乃至我国众多旅游地,在全球经济一体化、旅游项目同质化现象十分严重时期需要面对和解决的问题。

目前我国的旅游产业正处于“观光旅游”走向“休闲度假”转型阶段,要在认真总结过去、正视现在、更好发展未来的基础上,找出真正拉动旅游地“旅游消费”的动力所在,找到旅游发展步入良性循环的科学管理模式、战略性发展措施。本书提出了对庐山特色资源的科学利用与保护、客源市场的需求与开拓、旅游景区和谐发展的可持续发展方式创新途径,对吸引更多的旅游研究学者、旅游管理者和从业者、旅游爱好者关注庐山、关注中国的旅游事业,为中国的世界遗产旅游地能够在不断地高效保护与合理开发中,将更加光辉灿烂的更多美好景观留给子孙后代,为中国能够尽快成为世界旅游强国而努力。

本书共分六章。在介绍了第一章“世界文化景观”、第二章庐山风景名胜区概况两章基础内容后,第三章庐山“文化景观”的形成(历史)、第四章庐山“世界文化景观”的保护、第五章庐山“文化景观”的社会需求、第六章庐山“世界文化景观”旅游可持续发展,以四章内容分述庐山的“文化景观”世界级遗产,从形成到发展到保护、从客源市场需求到拓展、从其发展历程到可持续发展过程中可实施的措施与策略、方法等,均作了详细介绍与分析研究。

由于编写过程仓促,书中不当之处请不吝赐教。

编 者

2009年7月

目 录

前 言

1	“世界文化景观”	1
1.1	“世界文化景观”概念	1
1.2	“世界文化景观”简介	3
1.3	庐山“世界文化景观”特色	11
2	庐山风景名胜区概况	14
2.1	庐山风景名胜区地理与交通区位概况	14
2.2	庐山风景名胜区自然地理概况	16
2.3	庐山风景名胜区景区概况	23
3	庐山“文化景观”的形成(历史)	27
3.1	庐山古代文化景观	27
3.2	庐山近代别墅	42
4	庐山“世界文化景观”的保护	57
4.1	庐山人文遗产保护现状	57
4.2	庐山自然遗产保护现状	64
4.3	庐山遗产地保护规划	72
4.4	庐山遗产地旅游环境容量	83
4.5	庐山遗产的保护历史与保护建议	92



5	庐山“文化景观”的社会需求	98
5.1	游客人口统计学特征	98
5.2	游客行为结构	107
5.3	庐山客流量的时空分布	113
5.4	社会需求	125
6	庐山“世界文化景观”旅游可持续发展	131
6.1	庐山旅游开发的时空演变	131
6.2	庐山“世界文化景观”的旅游产品开发	134
6.3	庐山“遗产旅游”展望	138
6.4	庐山“遗产经济”	157
6.5	庐山“遗产旅游”配套基础服务设施规划	161
	参考文献	165
	附件一：世界各类遗产概念	167
	附件二：典型世界文化景观图片(部分)	171
	附件三：庐山牯岭规划图(1905)	172
	附件四：庐山世界遗产(文化景观)照片(部分)	173
	后 记	177

1

“世界文化景观”

1.1 “世界文化景观”概念

1.1.1 “世界遗产”类型

自 1976 年“世界遗产委员会”成立以来,它从不同保护角度制定了可列入保护范围的各类“世界遗产”标准,并将众多需保护的重要“遗产”列入《世界遗产名录》,为保护人类历史在世界各地遗留至今的宝贵的自然、文化财富以及唤醒和增强人们保护人类珍品的意识作出了巨大贡献。

截至 2008 年,“世界遗产委员会”共批准了来自 145 个国家和地区的世界遗产 878 项。其中,“自然遗产”174 项,“文化遗产”679 项,“自然和文化双重遗产”25 项。截至 2009 年,中国被列入《世界遗产名录》总量达 38 项,其中,“自然遗产”7 项,“文化遗产”25 项,“自然和文化双重遗产”4 项,“世界文化景观”2 项(附件一)。

保护人类在不同历史时期留存至今的世界经典遗存,为子孙后代留下光辉灿烂的人类财富,已得到了世界各国越来越多人的认同与关注,世界遗产保护的内涵也越来越丰富。除以上早已深入人心的四种遗产类别外,“人类口述和非物质文化遗产”也从 2001 年开始作为单独的遗产类别列出。截至 2009 年,中国被列入《世界遗产名录》的“人类口述和非物质文化遗产”4 项(附件一)。

1.1.2 “世界文化遗产(文化景观)”概念

“世界文化遗产”概念,1972 年《保护世界文化与自然遗产公约》只规定了自然遗产、文化遗产、自然和文化双重遗产三种类别,20 年后的 1992 年 12 月,在美国圣菲举行的教科文组织第 16 届世界遗产大会上提出了“文化景观”一词



及所含内容,并决定将具有世界性意义和价值的文化景观纳入《世界遗产名录》,进一步丰富了原有的“世界遗产”的内涵。

《实施世界遗产公约的操作指南》(以下简称“指南”)将“文化景观”列入“文化遗产”之列,并对其作出了相应的规定:“39. iii. 最后一类是结合类文化景观。如将其列入《世界遗产名录》,该类文化景观须具备通过某些物质遗产所展现的强烈的宗教、艺术或文化影响,而该文化景观中的物质遗产本身的意义则具其次,或已不复存在。”

“指南”规定,世界文化景观是表述“人和自然相互作用产生的作品”、是“连接自然和文化的纽带”,一般而言,“世界文化景观”包括下列三种类型:

1. 由人类有意设计和建筑的景观

包括出于美学原因建造的园林和公园景观,它们经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有联系。

2. 有机进化的景观

它产生于最初的一种社会、经济、行政以及宗教需要,并通过与周围自然环境的相联系或相适应而发展到目前的形式。

它包括两种类别

(1) 残遗物(或化石)景观

代表一种过去某段时间已经完结的进化过程,不管是突发的或是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值,还在于显著特点依然体现在实物上。

(2) 持续性景观

它在当今与传统生活方式相联系的社会中,保持一种积极的社会作用,而且其自身演变过程仍在进行之中,同时又展示了历史上其演变发展的物证。

(3) 关联性文化景观

这类景观列入《世界遗产名录》,以与自然因素、强烈的宗教、艺术或文化相联系为特征,而不是以文化物证为特征。

“文化景观”作为一个单独的遗产类别,以独特的视角和范围作为选取标准。它既不同于“文化遗产”对文化的倾情关注,也与“自然遗产”对自然的关爱有所区别。它主要体现人类长期的生产、生活与大自然所达成的一种和谐与平衡,与以往的单纯层面的遗产相比,它更强调人与环境共存共荣、可持续发展的理念。从这个意义上来看,“文化景观”遗产的确定,标志着现代人类文明的一大进步。

世界文化景观代表的是“人和自然相互作用产生的作品”,这使其和原有的遗产种类难以明确区分,概念不甚明了,在实际操作过程中经常被套用文化遗



产或双重遗产的认定模式,在书籍、文献、网络资源里查找到的世界遗产名录上一般都没有将文化景观作为单独的遗产类别列出;也正因为“文化景观”概念的不明确性,使其虽然被提出了 20 多年、名录上已列有 52 项(截止 2006 年),却尚未得到普遍的知晓,而“人类口述和非物质文化遗产”虽比其晚近 10 年提出,但相比之下已经深入人心。

1.2 “世界文化景观”简介

1.2.1 典型“世界文化景观”遗产地简介

根据《实施世界遗产公约的操作指南》,截止 2006 年,已有不同国家和地区的 52 项遗产被作为“世界文化景观”列入世界遗产名录。其中典型的有:

1. 大洋洲:汤加里罗国家公园(新西兰,1993)

汤加里罗国家公园位于新西兰北岛中央,占地约 40 万 hm^2 ,是一个独具特色的火山公园。内有 15 座近代曾活动或正在活动的火山口,它们呈线状排列,其中 3 个为著名活火山(奈乌鲁赫、鲁阿佩胡、汤加里罗)。这里层峦叠嶂的群山及火山活动的奇景,吸引着世界各地游客。奈乌鲁赫火山口海拔约 2 300 m,烟雾升腾,常年不息。鲁阿佩胡火山是北岛最高点,海拔 2 796 m,公园内设有架空滑车,可接近山顶。汤加里罗火山海拔约 1 980 m,峰顶宽广,包括北、南、中、西、红门等系列火山口。3 个著名火山及周边地区原属毛利部落所有,毛利人视其为圣地。1887 年毛利人为不让欧洲人将山分片出售,维护山区的神圣,将此所属献给国家,成为新西兰国的“汤加里罗国家公园”。

汤加里罗国家公园 1990 年被列为自然与文化双遗产,1993 年又被世界遗产委员会按“文化遗产”遴选条件标准 C(VI)(与具特殊普遍意义的事件或现行传统、或思想、或信仰、或文学艺术作品有直接或实质的联系)、“自然遗产”遴选条件标准第 N(II)(人类与自然环境相互关系的突出例证)、N(II)(III)(独特稀有绝妙的自然现象或地貌),将它以“文化景观”类别列入《世界遗产名录》,“汤加里罗国家公园”成为世界上第一个以“文化景观”名义列入《世界遗产名录》的遗产。其形成过程对世界文化景观有典型意义。

1993 年根据世界遗产遴选标准 C(VI)、N(II)(III)列入《世界遗产名录》。

2. 亚洲:菲律宾科迪勒拉的“水稻梯田”(菲律宾,1995)

菲律宾科迪勒拉的水稻梯田,位于菲律宾马尼拉以北 250 km 的安第斯山上,



它是当地土著人为谋生在裸露山地开垦而成。梯田面积最大块约为 2 500 m², 最小的仅 4 m²。用石块修成的梯田, 外壁最高约 4 m, 最低不到 2 m。盘山台阶似的灌溉渠层层升高, 总长度达 1.9 km。几个世纪以来, 伊富高部落子民为防止土壤流失, 不辞辛劳地用岩石垒成一道道堤坝, 已成为现在被美誉为“通往天堂的天梯”。如今, 这里的稻田逐渐成为世界“梯田文化”的代表。

1995 年根据文化遗产遴选标准 C(Ⅲ)(Ⅳ)(Ⅴ)列入世界遗产名录。

3. 欧洲: 辛特拉文化景观(葡萄牙, 1995)

位于埃什特雷马杜拉省的辛特拉山, 从里斯本一直延伸到大西洋岸边。由茂盛的植被和系列狭窄山峰组成, 峰顶为花岗岩岩体, 辛特拉城在辛特拉山北侧的山脚下, 尽享优越的海洋性气候。历史上这里曾是寺院和皇家的休闲胜地。

辛特拉是 19 世纪第一块云集欧洲浪漫主义建筑的土地。费迪南德二世把被毁坏的教堂改建成了城堡, 并使建筑集中了哥特式、埃及式、摩尔式和文艺复兴时期的建筑特点, 同时在城堡的公园里把许多国外树种与本地树木混合栽种。该地还有许多其他精美的建筑, 全都倚着周围的山脉而建, 这些公园和庭院景致交相辉映, 美不胜收, 对整个欧洲的景观建筑设计发展产生了重大影响。

辛特拉的文化景观代表着一种新颖浪漫的风景设计手法, 是外来文化融入特定地区的独特范例, 在这一范例中, 多元文化兼收并蓄又和谐统一, 各种文化形态在奇花异草与精雕细琢的建筑之间和平相处。

1995 年根据文化遗产遴选标准 C(Ⅱ)(Ⅳ)(Ⅵ)列入《世界遗产名录》。

4. 北美洲: 比尼亚莱斯山谷(古巴, 1999)

富饶的比尼亚莱斯山谷被群山围绕, 它葱郁的绿色植物景色和裸露的基岩岩石交相辉映, 形成对比。

这里的农业生产, 尤其是烟草种植业, 一直使用着传统的技术; 农场和村庄里富有当地特色的建筑, 使这个文化风景区的内涵得以充实。在山谷地区生活着的是一个多民族的社会, 活生生地书写着加勒比海岛屿和古巴的文化发展历史。

1999 年根据文化遗产遴选标准 C(Ⅳ)列入《世界遗产名录》。

5. 非洲: 苏库尔文化景观(尼日利亚, 1999)

尼日利亚阿达马瓦州境内的苏库尔文化景观, 包括建在小山上用以俯瞰下方村庄的首长宫殿, 平坦的场地和神圣的图腾以及一片开阔的铁器工业的遗迹, 这一地区工业一度非常繁荣。苏库尔的人类居住区以及与它关系密切的土地使用形式是这里的特别风景。



苏库尔的文化景观经过很多世纪而幸存不变,当这个传统形式的人类住区在世界的很多地方受到威胁时,这里仍一如既往。这一景观体现了这个社会原貌,反映了它的精神文明和物质文明。

1999 年根据文化遗产遴选标准 C (Ⅲ)(Ⅴ)(Ⅵ)列入《世界遗产名录》。

6. 中国:庐山文化景观(1996)

庐山位于中国中部江西省九江市南,北濒长江,东接鄱阳湖,山体总面积 302 km²,南北长,东西窄。全山共 90 多座山峰。最高峰为大汉阳峰,海拔 1 474 m,群峰间散布有许多壑谷、岩洞、瀑布、溪涧,地形地貌复杂多样。

庐山素有“匡庐奇秀甲天下”的美誉,以“奇,秀,险,雄”闻名于世,现主要有 12 个景区,37 个景点,230 个景物景观。庐山有“神仙之庐”的传说。水汽缭绕的万顷江湖,使庐山夏日清凉,雨水充沛,云雾弥漫。年平均雾日多达 191 天,弥漫的云雾为庐山平添了许多迷人秀色和神秘色彩,以致唐朝诗人李白以“不识庐山真面目”形容之。

庐山是一座集风景、文化、宗教、教育、政治等自然与人文景观相融为一体的千古名山。

这里是“中国山水诗”的摇篮,古往今来,无数文人墨客慕名登临庐山,为其留下 4 000 余首诗文歌赋。

晋代高僧慧远,在山中建立东林寺,开创了佛教中的“净土宗”,使庐山成为中国封建时代重要的宗教圣地。

遗存至今的“白鹿洞书院”,是中国古代教育和理学的中心学府。

庐山荟萃了各种风格迥异的建筑杰作,包括“罗马式”与“哥特式”的教堂,融合东西方艺术形式的“拜占庭式”建筑,以及日本式建筑和伊斯兰教清真寺等,拥有“千栋别墅、万国建筑”之美称,堪称庐山风景名胜区的精华部分,这使得庐山不但拥有“秀甲天下”的自然风光,更有了丰厚灿烂的东西方文化内涵。

1996 年根据文化遗产遴选标准 C(Ⅱ)(Ⅲ)(Ⅳ)(Ⅵ)将庐山列入《世界遗产名录》。

1.2.2 “世界文化景观”遗产名录

截止 2006 年 7 月,世界遗产委员会批准的“世界文化景观”遗产名录,其总量达 52 处(表 1-1)。

主要分布在亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲 5 个洲。其中:欧洲最多,达 32 个,占总量的 61.5%;亚洲位居第二,达 9 个,占比例的 17.3%;非洲为 6 个,占 11.5%;美洲 3 个,占 5.8%;大洋洲最少,仅 2 个,占 3.9%。



表 1-1 “世界文化景观”名录(截止 2006 年)

遗产地名称及列入“世界文化景观”的时间	国家(地区)	洲
1. 巴米扬山谷考古遗迹和文化景观 2003 Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley (2003)	阿富汗	亚
2. 菲律宾科迪勒拉的水稻梯田 1995 Rice Terraces of the Philippine Cordilleras (1995)	菲律宾	
3. 泰姆格里考古景观的岩刻 2004 Petroglyphs within the Archaeological Landscape of Tamgaly (2004)	哈萨克斯坦	
4. 瓦普庙文化景观 2001 Vat Phou and Associated Ancient Settlements within the Champasak Cultural Landscape (2001)	老 挝	
5. 圣谷 1998 Ouadi Qadisha (the Holy Valley) and the Forest of the Cedars of God (Horsh Arz el-Rab) (1998)	黎巴嫩	
6. 鄂尔浑峡谷文化景观 2004 Orkhon Valley Cultural Landscape (2004)	蒙 古	洲
7. 纪伊山地的圣地与参拜道 2004 Sacred Sites and Pilgrimage Routes in the Kii Mountain Range (2004)	日 本	欧 洲
8. 比莫贝卡特岩洞 2003 Rock Shelters of Bhimbetka (2003)	印 度	
9. 庐山国家公园 1996 Lushan National Park (1996)	中 国	
10. 辛格韦德利国家公园 2004 Pingvellir National Park (2004)	冰 岛	
11. 列德尼斯—瓦蒂斯文化景观 1996 Lednice-Valtice Cultural Landscape (1996)	捷 克	
12. 维加群岛 2004 Vegaøyan — The Vega Archipelago (2004)	挪 威	
13. 奥兰南部农业景观 2000 Agricultural Landscape of Southern Öland (2000)	瑞 典	
14. 德松—乌利兹国家公园 2000 Garden Kingdom of Dessau-Wörlitz (2000)	德 国	
15. 莱茵河中上游流域 2002 Upper Middle Rhine Valley (2002)		
16. 德雷斯顿易北河流域 2004 Dresden Elbe Valley (2004)		

续 表

遗产地名称及列入“世界文化景观”的时间	国家(地区)	洲
17. 卡瓦利泽布日多夫斯津: 巧夺天工的园林公园 1999 Kalwaria Zebrzydowska; the Mannerist Architectural and Park Landscape Complex and Pilgrimage Park (1999)	波 兰	欧 洲
18. 霍尔托巴吉国家公园 1999 Hortobgy National Park-the Puszta (1999)	匈牙利	
19. 托考伊白葡萄酒历史文化景观 2002 Tokaj Wine Region Historic Cultural Landscape (2002)		
20. 辛特拉文化景观 1995 Cultural Landscape of Sintra (1995)	葡萄牙	
21. 阿尔托杜劳葡萄酒地区 2001 Alto Douro Wine Region (2001)		
22. 皮库岛葡萄园文化景观 2004 Landscape of the Pico Island Vineyard Culture (2004)		
23. 马德留-佩拉非塔-克拉罗尔谷 2004 Madriu-Perafita-Claror Valley (2004)	安道尔	
24. 香料之路—内盖夫沙漠中的城市 2005 Incense Route -Desert Cities in the Negev (2005)	以色列	
25. 不莱那维工业景观 2000 Blaenavon Industrial Landscape (2000)	英 国	
26. 皇家植物园(邱园) 2003 Royal Botanic Gardens, Kew (2003)		
27. 康沃尔和西德文矿区景观 1986,2005 St. Kilda (1986,2005)		
28. 圣艾米伦区 1999 Jurisdiction of Saint-Emilion (1999)	法 国	欧 洲
29. 卢瓦尔河谷 2000 The Loire Valley between Sully-sur-Loire and Chalonnes (2000)		
30. 阿兰尤斯文化景观 2001 Aranjuez Cultural Landscape (2001)	西班牙	
31. 阿马尔菲海岸景观 1997 Costiera Amalfitana (1997)	意大利	
32. 韦内雷港、五村镇及沿海群岛 1997 Portovenere, Cinque Terre, and the Islands (Palmaria, Tino and Tinetto) (1997)		
33. 奇伦托和迪亚诺河谷国家公园 1998 Cilento and Vallo di Diano National Park with the Archeological sites of Paestum and Velia, and the Certosa di Padula (1998)		
34. 皮埃蒙特和伦巴第的圣山 2003 Sacri Monti of Piedmont and Lombardy (2003)		
35. 瓦尔迪奥西亚 2004 Val d'Orcia (2004)		



续 表

遗产地名称及列入“世界文化景观”的时间	国家(地区)	洲
36. 奥赫里德地区及它的文化历史和自然景观 1997 Hallstatt-Dachstein Salzkammergut Cultural Landscape (1997)	奥地利	欧洲
37. 瓦休文化景观 2000 Wachau Cultural Landscape (2000)		
38. 弗托-奈斯德勒西文化景观 2001 Fertő /Neusiedlersee Cultural Landscape (2001)	奥地利和匈牙利	
39. 库拉涅海岬 2000 Curonian Spit (2000)	俄罗斯和立陶宛	
40. 比利牛斯—珀杜山 1999 Pyrénées-Mont Perdu (1997)	法国和西班牙	
41. 马斯科夫公园/马扎科夫斯基公园 2004 Muskauer Park / Park Muzakowski (2004)	德国和波兰	非洲
42. 苏库尔文化景观 1999 Sukur Cultural Landscape (1999)	尼日利亚	
43. 奥孙—奥绍博神树林 2005 Osun-Osogbo Sacred Grove (2005)		
44. 马帮布维文化景观 2003 Mapungubwe Cultural Landscape (2003)	南非	
45. 马托博山 2003 Matobo Hills (2003)	津巴布韦	
46. 库塔马库,巴塔马里巴人居住区 2004 Koutammakou, the Land of the Batammariba (2004)	多哥	大洋洲
47. 安布西曼加古城 2001 Royal Hill of Ambohimanga (2001)	马达加斯加	
48. 汤加里罗国家公园 1993 Tongariro National Park (1993)	新西兰	
49. 乌鲁诺—卡塔尤塔国家公园 1994 Uluru-Kata Tjuta National Park (1994)	澳大利亚	美洲
50. 乌马瓦卡谷 2003 Quebrada de Humahuaca (2003)	阿根廷	
51. 比尼亚莱斯山谷 1999 Vinales Valley (1999)	古巴	
52. 最早的咖啡种植园考古景观 2000 Archaeological Landscape of the First Coffee Plantations in the Southeast of Cuba (2000)		



被世界遗产委员会批复的 52 项(个)“世界文化景观”遗产地,分属 37 个国家。

其中,“世界文化景观”遗产地最多的国家是意大利,达 5 个;其次是德国、葡萄牙、英国,他们分别为 3 个;位居第三位的是匈牙利、法国、奥地利、尼日尔、古巴,他们分别为 2 个;其余分布于 28 个国家,为一个国家或两个国家共同拥有一个。

本文选取列出了其中 7 个国家的“文化景观”照,见附件二——典型世界文化景观图片。

1.2.3 世界遗产委员会批准的典型“世界文化景观”遗产地国家简介

世界遗产委员会批准的典型“世界文化景观”遗产地国家主要有:
中国、菲律宾、新西兰、葡萄牙、古巴、尼日利亚六国。

1. 中国

中国位于亚洲东部,太平洋西岸,背陆面海。幅员辽阔,领土面积约为 960 万 km^2 ,约占亚洲陆地面积的 $1/4$,约占全世界陆地面积的 $1/15$,仅次于俄罗斯和加拿大,居世界第三位。大陆海岸线长约 1.8 万 km ,海域面积 473 万 km^2 。人口 13.28 亿(2008 年底)(2000 年第五次人口普查为近 13 亿人)。

中国是一个旅游资源大国,有历史悠久的名胜古迹、壮丽的山川和多姿的民族风情,人文旅游资源和自然旅游资源在世界上都名列前茅。经过不断的发展,目前已形成发展较为成熟的三大旅游带,即:以北京、西安、上海、苏州、杭州等历史和政治、文化名城为依托的“S”形传统旅游线;以辽东半岛、山东半岛、长江三角洲和珠江三角洲等为重点的沿海开放地区新月形旅游线;以重庆、长江三峡、庐山、黄山、九华山等为重点的长江旅游线。

中国旅游业发展迅速,2008 年共接待入境游客 2 432 万人次,国内旅游人数 17.12 亿人次,中国公民出境人数达到 4 584 万人次。旅游业总收入 1.14 万亿元人民币,比上年增长 4%(《2008 年中华人民共和国国家旅游局》)。

截至 2009 年,中国共有 38 项世界遗产,其中文化景观 2 项。

2. 菲律宾

位于亚洲东南部,西濒南海,东临太平洋,陆地面积 29.97 万 km^2 ,人口约为 8 520 万(2005)。菲律宾海岸线长达 18 533 km ,是一个群岛国家,共有大小岛屿 7 107 个,岛屿像一颗颗闪烁的明珠,星罗棋布地镶嵌在西太平洋的万顷碧波之中,菲律宾也因此拥有“西太平洋明珠”的美誉。

主要旅游点:百胜滩、蓝色港湾、碧瑶市、马荣火山、伊富高省原始梯田等。