

漫話野營



漫話野營

楊明訓著



人民體育出版社

目 录

漫話野营 1

海島野营散記 9

統一書號: 7015·1105

漫 話 野 營

楊明訓 著

*

人民体育出版社出版 (北京體育館路)

(北京市書刊出版登記證出字第 049 号)

北京崇文印刷厂印刷

新华書店北京發行所發行

全國新华書店經售

*

787×1292 1/32 13千字 印張 $\frac{28}{32}$

1960年6月第1版

1960年6月第1次印刷

印數: 1—50,000 册

定價 [0] 0.00元

*

封面設計: ~~鍾 英~~

~~鍾 英~~

漫話野營

野營，是指軍隊在野外宿營。古今中外都是一樣，只要行軍打仗，野營總是不可避免的。我國古代还把野營分作幕營、舍營、厂營、露營等等。史書上早有着“宜露營野次，星言夙駕”這類有關野營的記載。軍隊在平時都要經受野營訓練，因為它是提高訓練質量和加強戰鬥準備的一種有效的訓練方法。

從前，我們常聽說的露營，是在沒有遮蔽物的露天之下使軍隊暫住下來。現在，我們說的露營概念廣一些，就是把在露天之下搭設帳篷宿營，也叫做露營。我國群眾性的野營活動開展初期，多是採取露營的方式。在北京的十三陵，南京的中山陵，武昌的東湖，杭州的西湖……，經常可以看到青年們活動在林立的帳篷旁或茂密的林蔭下，他們在那里學習初步的軍事知識，受着野營的訓練。

隨着野營活動的日益開展，僅僅是露營不能滿足廣大青年的要求了。於是，有些地區的青年組織起來，到部隊里去野營；有的學校和工廠，用校舍或郊外的廟宇作營地，聘

請軍官到營地指導；有的採取行軍露營的方式，比如城市的青年組織起來進行一日營、周末野營，就是從市區出發，行軍到郊外安營，行軍途中作一些軍事訓練和軍事遊戲，安營後作一些夜間演習。上面說的這些野營的方式，我們都把它叫做軍事野營，也就是野營訓練。

各地野營訓練，大體上有如下的內容：一是政治教育，主要是進行毛主席的人民戰爭思想教育和人民解放軍的光榮傳統教育；一是軍事教育，包括初步的共同軍事科目、利用地形地物、防空演習、射擊、夜間緊急集合和行軍、防原子和防化學知識以及兵器常識等。由於野營時間有長有短，訓練內容也就有多有少。時間長的，如一周營，一次可以選擇安排較多的科目；時間短的，如天津市有的基層單位自辦的周末野營，則是把這些科目安排到兩三次的周末野營中去完成。兩種方式，都能達到野營訓練的目的，尤其是後一種短期的、小型的、由基層自辦的方式，能够使更多的青年受到軍事生活的鍛煉。

從近幾年的情況來看，軍事野營是最有群眾性和受到廣大青年歡迎的國防體育活動。野營活動的普遍開展，是在1956年以後，雖然是短短的幾年，發展却相當迅速。1957年參加軍事野營的青年已達24萬，到1958年，一躍而為210萬人；活動的範圍已由太、中城市發展到小城市；1959年，個別地區還在人民公社開展了野營活動。

軍事野營之所以受到青年們的熱烈歡迎，是由於野營生活豐富多彩。野營鍛煉，可以“強筋骨，增知識，調感情，強意志”，也是對青年進行德、智、體全面教育和發展的一

种手段，而且适合青年既“养乎吾生”，又“乐乎吾心”的特点。更主要的，还是由于我国青年热爱自己的社会主义祖国，他們总想学到一些保卫祖国的本领，做一个国防軍的后备队员。軍事野营，恰好能满足青年們在这方面的要求，使他們經受初步的軍事技术的訓練和軍事生活的鍛炼。

軍事野营，还有极其丰富多彩的生活内容。比如，参观海軍編队、护航、魚雷攻击表演，空軍編队、特技飞行表演，坦克火炮表演；听英雄模范講战斗故事，晋謁烈士陵园，寻訪革命遺迹，游覽名胜古蹟，参观人民公社，参加生产劳动，和部队联欢，举办营火晚会，看电影、赛球、游泳等等。这样的生活多么誘人啊！哪一个青年不想去經歷一番呢？因此，每逢假期，成千上万的青年愉快地投入了野营的行列。

野营青年，把中国人民解放军作为自己学习的榜样，他們繼承了人民解放军的光荣传统，过着有組織有紀律、团结友爱、紧张愉快的軍营生活，受着艰苦的軍事訓練。无论是烈日炎炎的盛夏，或是寒风凜冽的严冬，他們都在野外認真地学习軍事。衣衫被汗湿透了，甚至耳鼻冻得紅肿，把手脚磨破，而他們却神态怡然地在学习射击和战术。他們在滂沱大雨中行軍，他們在白雪霏霏下宿营，他們的口号是“向人民解放军学习”。他們說：“大雪压不住我們爱祖国的热火心情”，“雷雨盖不住我們的歌声”。毛泽东时代的青年不怕困难、藐視困难的大无畏精神，充分体现在野营生活的各个方面。

1959年，北京一部分青年在海島上野营。有一次，他們去观望海滩，挨了一场大雨；又一次，他們去射击，又挨了一场大雨。衣服淋湿了，他們唱起歌来，雨下得越大，他們的

歌声越是响亮。他們当时編了两首有意思的小詩，一首是：

“老天爷，真正好，

下雨給我洗个澡，

可惜沒有帶肥皂。”

另一首是：

“我們背起枪，

走向射击場，

天公来迎接，

甘雨从天降。”

青年一代的革命乐观主义精神洋溢在整个营地。

正是我国青年有着这种不怕困难和革命乐观主义精神，在艰苦的野营軍事訓練中，一次又一次地克服了气候、生理等各方面的困难，他們的意志鍛炼得更加坚强了。頑强地学习、刻苦地鍛炼，使他們在野营訓練中获得丰收。1958年各地参加野营的青年，凡是进行了实弹射击的（步《騎》枪第一練習），总評成績都在“良好”以上。北京和武汉有两个营区的七千多青年，实弹射击全部及格，总評成績都是“优秀”。青年們的收获还有很多很多：政治觉悟提高了，組織性紀律性增强了，尤为可贵的是他們加强了国防观念，学了些保卫祖国的本領，在实施全民皆兵的訓練中，成为各学校、厂矿、机关民兵师团的骨干力量。

野营期間，青年們和部队結下了深厚的情誼。前来指导青年野营活动的軍官和青年們同吃、同住、同劳动，軍官們不仅在訓練上認真負責、热情教导，在生活上对大家的关心也是无微不至的。夜里，軍官們到每个小帐篷来查鋪，替大家盖

被子，平時問寒問暖，把雨衣、蚊帳借給青年們用。參加軍事野營的青年深刻体会到革命大家庭的溫暖，体验到部队官兵一致、亲密无間的階級感情。在离別時，他們熱淚盈眶，依依不捨。他們热爱自己的解放軍，热爱軍官和士兵，他們給部队写了很多感謝信和慰問信，他們用最热情的話語来表达感激的心情，表达他們要做个保卫社会主义祖国的坚强战士的愿望和决心。武汉有的学生这样写道：

人說好花十里香，友誼花朵千里揚；

人說海洋最深广，軍民友誼填海洋。

衷心感謝解放軍，此情此意流水长；

但愿他日把兵当，同聚一堂保国防。

是的，帝国主义若胆敢侵犯我們的祖国，我国的广大青年将和人民解放軍站在一起，“同聚一堂保国防！”

“漫話野營”，到这里要結束了，最后，抄录一首“露營之歌”。这是革命先烈李兆麟將軍的遺作。李兆麟將軍是前东北抗日联軍第三路軍总指揮，在同日寇英勇战斗的艰苦岁月里，將軍写出了这首气势磅礴、充滿坚定的必胜信念和革命乐观主义的詩篇。这样的詩篇，今天仍值得每个青年重溫一遍，尤其是参加軍事野營的青年。

露 營 之 歌

鉄岭絕岩，

林木丛生，

暴风狂雨，

荒原水畔战馬鳴。

围火齐团结，
普照满天红。

同志们！

锐意那怕松江晚浪生。

起来哟！

果敢冲锋！

逐日寇，

复东北，

天破晓，

光华万丈湧。

濃蔭蔽天，

野花弥漫，

湿雲低暗，

足癰汗滴气难喘。

烟火冲空气，

蚊吮血透衫。

兄弟们！

鏡泊瀑布，喚起午梦酣。

携手吧！

共赴国难！

振长纓，

縛強奴，

山河富，

万里熄烽烟。

荒田遍野，

白露横天，

野火熊熊，

故垒频惊马不前。

草枯金风疾，

霜晨火不燃。

战士们！

热忱踏破兴安萬重山。

奋斗呀！

重任在肩！

突封锁，

破重围，

曙光至，

黑暗一扫光。

朔风怒吼，

大雪飞扬，

征马踟蹰，

冷风侵入夜难眠。

火烤胸前爰，

风吹背后寒。

战士们！

精诚奋斗，横扫嫩江原。

伟志兮！

何能灭！

团结起，

赴国难，

破难关，

夺回我河山！

海島野營散記

告別北京

朝霞才出現在東方，永定門火車站就熱鬧起來了。一隊隊青年揹起行軍背包，坐着汽車陸續來到車站。他們整齊地坐列在樹蔭下或是站台上，等候着出發的命令。這是北京市各學校、機關、廠礦的青少年，他們即將開始一段愉快而又有意義的暑期生活：到祖國美麗的海島去野營。

團市委組織的這次青少年野營，一共三千人，編成一個團。其中包括一個由二百名少年組成的少年先鋒連，一個近二百五十人的慰問團。青年們要去接受軍事野營的鍛煉，還要帶着首都人民的深情厚誼，去慰問我們最可愛的人，慰問那日日夜夜守衛在海防前綫的人民解放軍戰士們。

時針指向九點，團部命令上車，青年們按營、連、排的編制，秩序井然地進入車廂，然後在車廂里練習起新歌來。機關青年正在學習“野營小唱”，工人們在復習“人民海軍向前進”的歌曲，少年先鋒連的小朋友們，見到了陪同前往

的海軍叔叔，一個勁地唱着自己編的“我是一個小代表，代表首都兒童來慰勞，慰問我們可愛的人，海軍叔叔你可好！”

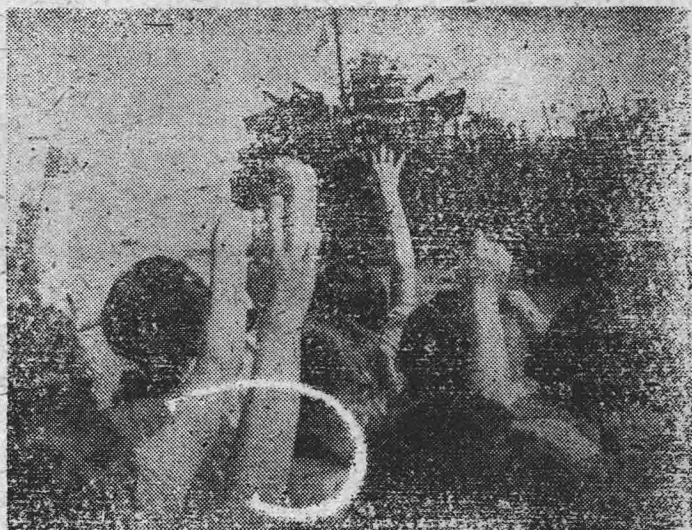
這時，野營指揮部曾總指揮和楊團長，到各個車廂看望大家，他們走到哪里，哪里便響起歡樂的掌聲。另一個車廂里，野營團曹政委被少先連請去作客，他向孩子們講解放軍的故事，他告訴孩子們，到了海島上將看到些什麼，學到些什麼，他說：在島上，你們還可以撿石子，拾貝殼……。一聲汽笛，列車開動了，九點四十分，野營團告別了北京城。

踏 上 軍 艦

列車沿着京津復綫向塘沽疾行。車廂里轉動着的電扇，雖然不斷吹來陣陣小風，但熾烈的太陽照射着車廂頂篷，車內依然感到有些悶熱。大家都希望早一點到達海邊，讓海風給消一消暑氣。過了天津，車里有了一些涼風，有人在說：“大概是海風吹來了吧！”倚窗眺望，只見一片片水畦，在太陽光照耀下反射着銀色的亮光。有人說：“這是晒鹽”。大家興奮起來了，知道就要到達海邊了。不一會，列車抵達塘沽南站。

離車站幾百米，便是水面平靜的海河，河邊聳立着幾艘雄偉的軍艦，艦上挂着彩色旗幟，橫幅標語寫着“歡迎！歡迎！”四個大字。一條大標語上寫的是：“學文練武紅專健，橫渡渤海野營團，披風浴日為鍛煉，誓作黨的好青年”。水兵們列隊碼頭迎接，樂隊奏起了快樂的曲子，碼頭上頓時

呈現出一片節日的景象。



起 航

野營團的青年，在熱烈地歡迎聲中登艦。剛剛踏上甲板，一隊水兵走過來，帮助大家安置行李；行李剛放好，又一隊水兵端着茶碗走來，請大家喝茶。三伏天的烈日晒得甲板發燙，青年們已是汗流如注，水兵們一個個為客人們忙碌着，奔跑着。青少年們感到格外親切，他們齊聲高喊“謝謝”！謝謝”！他們把從北京帶來的一壺壺水送給水兵。水兵王鵬接受了一壺水，喝了這一壺水，他激動地說：“我喝過珠江的水，我喝過洞庭湖的水，我卻沒有喝過這樣清甜的水，因為他是首都的水啊，是親人們從毛主席身邊帶來的水……。”野營青年和水兵的心連在一起了，水兵們見到了北京的青年，就象見到了北京那樣親切，青年們見到了水兵，

就象见到了所有的最可爱的人那样高兴。

一阵忙碌过去了，青年們已被安置妥当，軍艦上逐漸平靜下来。

太阳斜射在艙面上，落日的余輝柔和地閃耀着灿烂的金光，一陣陣凉风吹来，使人格外清爽。軍艦起錨了。海河掀起輕微的波浪，艦上响起了“紅旗飄舞随风揚”的歌声。青少年們和水兵三三两两分別聚集在甲板和两舷旁，水兵們开始給他們介紹海洋知識和航海常識。招待組的水兵还在送茶送水，炊事班却已把稀飯做好，抬出来晾在艙面上。慰問团的团员吹起了小喇叭，几艘軍艦沿着音乐的节奏，異常平稳地緩緩駛向海洋。

初 遇 风 暴

傍晚，軍艦已到达塘沽新港，出了閘口就是渤海了。渤海海面上，灯塔一明一暗地閃耀着，指示着航行的方向。远处，隱隱約約还能看到几艘大型商船。一切迹象看来，軍艦就要出海了。忽然，指揮部传来命令：“风暴袭击，立即拋錨，作好一切防护准备”。刹那间海面罩上一层阴霾，天空更暗，海岸刮起大风，黃沙弥漫，艦上立刻紧张起来。野营团命令青少年全部进艙，但有些人不愿进去，想嚐一嚐暴风雨的滋味。水兵急急拋錨，忙着把船艙盖上木板，几十个人拉开雨布复盖上去，压上鋼条，結着纜繩……。有的人看到水兵們那么忙，想去干点什么。北京市第五十中学的一个同学問艦上李政委：“我們能出点力，帮艦上干点事儿嗎”？李政委回答說：“不行啊！你們不会，帮不上忙”。

“出力气是可以的，和水兵同志一块儿拉鋼纜也行啊”！

“也不行，你們站不住。野营訓練結束后再来干吧”！

“难道就不能为艦上做一点事了嗎”？

“你們下到艙里，使艦上有秩序，不出一点事故，那就是为艦上做了好事，帮了大忙了。”

几滴雨点打在同學們脸上。这时，除了海面上閃耀着灯塔而外，整个大地都被黑暗的雨霧籠罩。

大家按照李政委的話，迅速进到艙底。雨越下越大，随着九級大风的咆哮，射落在甲板上、两舷上、門上、窗上、枪炮上。艙面上的积水嘩嘩地流着，艦身摇晃起来。

青年們躺在艙里，覺得有点悶热，但一切都很正常。只有水兵們为了軍艦和青少年們的安全，还在甲板上同风雨搏斗。

持續了一个多鐘头的暴风雨过去了，海面和艦艇漸漸平靜下来，海岸閃射着点点灯火，漁船上冒起浓浓的炊烟。開口的紅綠灯光显得更加明亮，灯塔发射着白光，星星也不断地眨着眼睛，雨过天晴的夜晚使人覺得格外清新、凉爽。青年們都上到艙面来了，艦长告訴大家：“海上风浪还没有完全停息，今夜不能出海。”不管出不出海，按照預定計劃，晚上是联欢晚会，大家和水兵一道，用拖布把甲板擦得干干净净。野营团的青少年和水兵們整齐的坐列在甲板上，晚会开始了。

晚会上，野营团、慰問团向艦艇首长和水兵們贈送礼品，有毛主席的浮雕像，有錦旗，有鏡框，有書签，有各种

模型……。礼品虽然微薄，但它代表着首都人民的深情厚誼。青少年們演出了很多节目，唱着“人民軍隊亚克西^①”，个个节目表现了“北京青年一片心”。水兵們把这些礼品和节目当成最宝贵的礼物。李政委說：“这是毛主席身边的亲人带来的礼物啊！”水兵們也用精彩的表演欢迎和答謝野营的青少年。一个叫张石的水兵朗誦着：“水兵爱戴同學們，爱戴工人老大哥，毛主席把你們誉为早晨的太阳，同學們来了，軍艦更加閃耀着青春的光芒……，軍艦在向你們問候，首长和水兵也在向你們問候……。”軍艦上充滿着热情与友誼，晚会到十一点多鐘才結束。

出 海

和煦的太阳又出現在东方，軍艦鳴了几声汽笛，又要起航了。

軍艦駛出塘沽新港的閘口，进入渤海。軍艦以每小时十里的速度前进，两岸的景物和海上的点点白帆，慢慢的在視野中消失了，眞个是“秦皇島外打漁船，一片汪洋都不見，知向誰边”，除了軍艦和水天相接的大海外，再看不到別的东西了。

当野营团的青少年們踏上軍艦的时候，水兵們就說过：“我們不愿向你們把朋友夸奖，用一句水兵的老話‘你見了海，就会入迷’”。青年們見了大海，眞的入迷了。看吧，多少人拿着鉛笔，拿着水彩，在那里写生。这里，有美术学

① “亚克西”，維吾尔族語，即“好”的意思。