



韋 息 予 編

小學初級
教師用

開明國語課本教學法

第二冊



開明書店出版



用 師 教 級 初 學 小

法 學 教 本 課 語 國 明 開

江 蘇 工 業 學 院 圖 書 館
藏 書 章

版 出 店 書 明 開

民國廿二年一月初版發行
民國廿二年八月再版發行

實價大洋五角
(實價不折不扣)
(外埠酌加寄費)

小學初級教師用
“開明國語課本教學法”
(第二冊)

有著作權不准翻印

編者 章 息 予

發行者 上海福州路八十五號
杜 海 生

印刷者 上海東熙華德路餘慶里
美成印刷公司

總發行所 上海福州路七〇八五五號 開明書店

分發行所 廣州惠愛東路漢口中山路 開明書店分店

南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街

小學初級
教師用

開明國語課本教學法編輯要旨

一、本書依據小學初級學生用開明國語課本編輯，全部共八冊，供教師教學時參考之用。
二、本書第一冊卷首有「小學國語科教學概論」一篇，敘述小學國語科教學的一般理論和方法。

三、本書體例力求扼要適用。每課分教材、教法、備考三項：

(1) 教材 以課文及其說明為主。課文用「詞類連書法」排列，說明分內容形式二目，條舉該課文各要點，尤注意於文法上的剖析。他如圖意的說明及教學時需用的小故事，補充材料或參考材料，無不充分供給。

(2) 教法 以教學要項為主，分動機、閱讀、深究、練習、整理、發表等子目（認為不需要時便省略一二）。依據了兒童的學習心理及閱讀能力發展的原則，演述本課各項教學進程及談話、問答要點。次按教材的性質，擬具本課教學程序，各課並不劃一，教者儘可臨時斟酌兒童心理活動情形自由活用，以免呆板之弊。

四、(3) 備考 列舉教學時需用的重要教具及應行注意事項，以便教師先時準備。
課本每數課成一單元，各單元間列有練習課。練習課的教學是培養兒童讀書組織力的重要機會，所以本書對於每單元各課內容、形式的整理和組織的教學進程，演述力求詳明，並充分注意與已習各單元的教材相參較相融化。

五、本書對於詩歌都編附曲譜，教者按譜教學，兒童更可感到吟唱的興趣。
六、本書每冊卷末附有測驗材料及標注國音的「新詞檢查表」，以備隨時應用。

小學初級
學生用

開明國語課本編輯要旨

一、本書依據教育部最近頒布的小學國語課程標準編輯，全部八冊，專供小學初級國語科教學之用。

二、本書內容以兒童生活爲中心，取材從兒童周圍開始，隨着兒童生活的進展，逐漸拓張到廣大的社會與社會、自然、藝術等科企圖作充分的聯絡，但本身仍然是文學的。

三、本書每數課成一單元，數個單元又互相照顧，適合兒童學習心理。

四、本書儘量容納兒童文學及日常生活上需要的各種文體：詞、句、語調力求與兒童切近，同時又和標準語相吻合，適於兒童誦讀或吟詠。

五、本書每數課之後列有練習課，有的注重於內容的討究，有的注重於語法的整理，有的注重於寫作的訓練。練習課文字與圖畫並用，絕無枯燥、呆板的弊病。

六、本書每冊後附「詞彙」，列載新出現的「詞」，供兒童翻檢應用。各課新字數目都有限制，檢查「詞彙」便可知道。

七、本書圖畫與文字爲有機的配合；圖畫不單是文字的說明，且可拓展兒童的想像，涵養兒童的美感。

八、本書另有「教學法」八冊，包含「國語科教學概論」及各單元的實際教學方案，并對教材加以補充、闡發，教師據以教學本書，可得圓滿的效果。

目次

一	可愛的泥人	一	練習課三	五
二	「我也不知道」	七	一二 種下幾棵樹	六三
三	「小貓姓什麼」	二一	一三 都靠十個朋友	六六
練習課一		一五	一四 「這裏我站不住腳」	七三
四	種痘	二〇	一五 「現在你不渴了」	七七
五	今天早上	二五	一六 泉水到了河裏	八一
六	「誰洗得乾淨」	三〇	練習課四	八六
七	「現在都洗乾淨了」	三四	一七 春風來	九一
練習課二		三八	一八 柳樹條	九五
八	「你是小鳥」	四二	一九 不用翅膀上天飛	一〇〇
九	「你是小魚」	四六	二〇 張家姊姊回來了	一〇四
一〇	「你是青蟲」	四九	二一 黃家哥哥出了門	一〇九
一一	茶話會	五五	二二 紙船	一二四

練習課五..... 二九

二三 「我要做蜜」..... 二三

二四 「我要開路」..... 二九

二五 「我要做絲」..... 二四

二六 「叫我做什麼事呢」..... 二七

練習課六..... 一四

二七 「我們開店吧」..... 一四

二八 大家開店..... 一五

二九 店櫃和招牌..... 一七

三〇 「你做買客」..... 一六

三一 走到店前..... 一六

練習課七..... 一六

三二 紙盒改做的房子..... 一七

三三 「雞的家」..... 一七

三四 大家來住..... 一八

練習課八..... 二七

三五 南風吹..... 二九

三六 一籬麥..... 一七

三七 「髒東西」..... 二〇

三八 「大家當心防蒼蠅呀」..... 二六

三九 跌到草地上..... 二九

練習課九..... 二四

四〇 「那裏來的信」..... 二九

四一 你猜是什麼..... 二四

四二 第一次寫的信..... 二八

練習課十..... 二三

附錄一 新詞注音..... 二九

附錄二 詩歌曲譜..... 二四

附錄三 測驗材料..... 二五

開明國語課本教學法第二冊

一 可愛的泥人

◆ 教材

【課文】

「我姓張，你姓黃。可愛的泥人姓什麼？」

「我叫小雲，你叫大文。可愛的泥人叫什麼？」

「我住在洗馬巷，你住在迎春巷，可愛的泥人住在那裏？」

【內容】

姓名住址的談論（泥人姓什麼，叫什麼，住在

那裏？

【形式】

（1）文體 對話（自本課至第三課是一則故事，本課是這故事的第一節。）

（2）新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

姓（動詞） 張（名詞） 黃（名詞） 泥

人（名詞） 小雲（名詞） 大文（名詞）

住（動詞） 洗馬巷（名詞） 迎春巷

（名詞）

（3）圖畫 兒童二人，並坐在長椅上。甲兒抱

泥人，乙兒一手放在甲兒肩上一手指着泥人，正在與甲兒談論泥人的姓名住址。細究圖畫與課文的關係，甲兒似即黃大文，是男孩；乙兒似即張小雲，是女孩。

【故事】

開學的時候，黃大文到校，遇見先生同學，因為分別了幾天，格外覺得高興親熱。各人談談假期裏做的事，又說說怎樣想念大家的情形，臉上都帶着十分喜悅的氣分。

鐘聲響了，大家都聚在大會堂裏行開學式。校長先生領了幾十個新同學進來，說了一番介紹的話，就把他們分在各班的行列裏。大文的一班裏多了六個新同學。開學式完畢，各班都到本教室去與級任先生談話。級任先生把新同學的姓名報告之後，就給大家排坐位，大文恰好與一個姓張名小雲

的新同學同坐。

大文與小雲年齡相同，身材也一樣高，彼此的性情也很投合。大文常把學校裏的慣例向小雲說明，小雲也很聽他的指導。關於功課方面，也能互相幫忙商量。遊玩的時候，差不多總在一起。有一天，大文請小雲到他家裏玩，把姑母新近送給他的一個泥人拿出來給小雲看。小雲最愛泥人，他家裏共有五個，但是都不及大文的那個好玩，所以他見了大文的泥人心裏很愛他。大文把泥人從紙盒裏請了出來，抱在手裏，告訴小雲關於泥人的故事。他說：「有一天，姑母帶我到國貨商場去玩，經過一處玩具櫃。這泥人陳列在櫃上，最引我注意。我就站在櫃前對這泥人呆看，也不知姑母已經走了。姑母發覺與我相失而回過來尋找時，我還是呆立着注視這泥人。姑母見我這樣，笑着問我道：『你在這裏做什

麼？」我把愛這泥人不忍走開的話對姑母說明白，姑母就取錢買了這泥人送給我，你想這泥人不是與我很有緣分嗎？」

小雲聽了，笑道：「這是你愛泥人，姑母愛你的結果啊！」

大文點頭道：「姑母很愛我，纔肯買了這泥人送給我。我愛泥人，我尤愛姑母。」說着，伸手去弄泥人的手。

小雲看了一回，用手推動大文的肩膀道：「我要問你。」

大文回過頭來問：「你問什麼？」

小雲問的話，請看國語課本。

【補充材料】

媽媽問我：「早上來的一個小朋友姓什麼，叫什麼？」我說：「他姓黃，他叫大文。」

這泥人穿了一件新衣，很好看。那泥人的臉上笑嘻嘻，很可愛。

「你住在那裏？」「我住在迎春巷。你住在那裏？」「我住洗馬巷。」

黃大文到張小雲家裏去，看見小雲在園裏幫他的哥哥種菜。

「你到那裏去？」「我到迎春巷去。」「到迎春巷去做什麼？」「到張小雲家裏去開會。你也去嗎？」去的，我們一同走。」

◆ 教法

【教學要項】

〔甲〕動機

學期開始時，有新生入學，照例由教師對舊生作一番介紹。在介紹中，宜使新舊學生各將姓名報明，這便是引起本課學習動機的一種背景。所以在

開始教學本課時，可就下列各點與兒童談話。

- (1) 本學期新來同學的人數和他們的姓名。
- (2) 各人有各人的姓名，認識朋友應先知道他的姓名。

- (3) 各人有各人的住址，凡與自己有關係的人，也應知道他的住址。

以上各點如在常識科或社會科中已經討論，便可復問一下。否則也不妨詳細研究，務使兒童知道注意朋友們的姓名住址的必要，使於閱讀本課文時能發生興趣。

(乙) 閱讀

(1) 就上述各點作詳細談話之後，即將教材欄內所記故事用簡明的話講給兒童聽。

(2) 令兒童展開課本，靜讀課文。遇有不識的新字，即令寫在黑板上（注意避免重複）。

(3) 教學新字。逐一用教鞭指着說明音義，並指中等生學着讀講。全部教畢，指次等生三四人各讀講一遍，如有錯誤，共同訂正。

(4) 指名中等生持書當衆朗讀課文。每人兩遍，指二三人後，再指次等生三四人如法朗讀。讀時注意讀音。

(5) 問答畫意後，令優等生用本地方言講述課文。（注意矯正讀一句講一句的不良習慣。）

(6) 本冊開始應用標點符號，教師應將各個標點符號的意義對兒童詳細說明如下：

1、「」表示引用的話的起結。本課課文是引

用張小雲的三段話，所以用三個「」符號。

2、——表示人名、地名等專門名詞的標號。本課中的張、黃、小雲、大文、洗馬巷、迎春巷都是專門名詞，所以都加——號。

3. 每一個意思完足的句子之末，須用這個記號，如「你姓黃」「你叫大文」「你住在迎春巷」都是意思完全的句子，所以句末都有。號。

4. 用在意思沒有完足而語氣可以略停的語句之末。也可以用來分開幾個不很長的平列句子。這裏的「我姓張」「我叫小雲」「我住在洗馬巷」等句意思都已完足，但因與下句的「你姓黃」「你叫大文」「你住在迎春巷」等句平列，所以用「，」分開。

5. 表示疑問的符號。「可愛的泥人姓什麼」「可愛的泥人叫什麼」「可愛的泥人住在那裏」等都是疑問句，所以都用這個符號標明。

說明各個符號的意義時，應連帶說明其與朗讀時語調的關係。如遇「，」則小休止，遇「。」大休止，遇「？」作疑問口氣。

調。

(7) 指名優等生持書當衆朗讀。讀時注意語畢全課。

(8) 依席次輪讀，每人讀一句；但末一人須讀畢全課。

(9) 指名背誦，先優等生，次中等生，又次等生，末全體齊聲背誦兩遍。

〔丙〕深究

本課內容方面須供兒童理解以下各點：

(1) 「泥人有姓名住所嗎？」(泥人是沒有姓名的。如果遇到了好事的小朋友，也許給他題一個名字，但是泥人自己並不知道。也沒有住所；有時他在玩具廠，有時在玩具店，有時在小朋友的家裏，這些地方都不是他的住所。)

(2) 「什麼叫做洗馬巷，什麼叫做迎春巷？」(巷是家宅間往來的較小通路，其名稱各地不同，

或稱爲坊，或稱爲里，或稱爲街，或稱爲胡同。洗馬迎春是巷名。

本課形式方面須使兒童理解下列各點：

(1)這裏的「的」性質與「我的話」「我們的國旗」的「的」不同，前者是形容詞「可愛」的語尾，後者是介紹「我」「我們」與「話」「國旗」發生統攝關係的介詞。

(2)姓和名都是事物，所以疑問代名詞用「什麼」「住所是地方，所以疑問代名詞用「那裏」。(這分別很淺顯，可提出問題使兒童自己說明)。(3)姓、泥、文、住、巷、春這六個字的音和義須使分別認清。

〔丁〕練習

(1)閃片練習 把前學期的閃片分爲三四組，每逢閃片練習時，先取一組練習一遍。次將本課

新閃片反復練習二三遍，然後與舊閃片羣和，用分組比賽法，練習一遍。

(2)書空練習 先將新字逐一寫在黑板上，寫時令兒童各舉右手食指，學着向空書寫，並呼唱筆順。次指次等生持教鞭在所寫各字上依筆順指畫，使全體兒童跟着向空書寫練習數遍後將字揩去，再指名中等生書空默寫。

(3)默寫練習 令優等生中等生默寫全課，令次等生默寫教師說出的詞或語句。

(4)補充練習 發給油印補充材料，先令全體靜讀，次指名朗讀，又次全體齊讀。

(5)應用練習 指甲乙兩兒爲一組，照課文組織談話，而換用自己及對方的姓名和住址。先甲兒發言，次乙兒發言。一組演畢，另指一組，全體輪遍。

【教學順序】

義。

- 一 談話 包括「引起動機」與「決定目的」。
- 二 閱讀 指導讀法並說明標點符號的意義。
- 三 討論 先內容的探討而後形式的深究。
- 四 練習 識字練習寫字練習和補充練習。
- 五 應用 仿課文口述

◆ 備考

【教具】

二「我也不知道」

◆ 教材

【課文】

「泥人住在紙盒裏，我知道的。泥人姓什麼，泥人叫什麼，我都不知道。只好問他的爸爸媽

媽。」

【內容】

「他的爸爸媽媽在那裏？」
「我也不知道。」

泥人的住處和姓名的談論（續前課）。

一 一本課閃片十一張（姓、泥人、泥、小雲、大文、文、住、洗馬巷、巷、迎春巷、春）及第一冊閃片第一組。
二 油印補充材料。

【注意事項】

一 本課教學時可使兒童練習自己姓名住址的寫法，並認識本級全體同學的姓名。

二 本課教學時，勞作科可以製作泥人爲聯絡教材。

【形式】

(1) 文體 對話 (故事的第二節)

(2) 新詞 各新詞在本課中的詞性如下：

紙盒(名詞) 知道(動詞) 只好(連

詞)

【教學要項】

◆ 教法

(甲) 動機

(3) 圖畫 本課課文下面雖有插圖，但就神情看來，實在並不切合本課，是屬於下一課的。

【補充材料】

「這紙盒是誰做的？」「我做的，你看做得好嗎？」「做得很好。」

弟弟做了一隻紙盒，媽媽說他做得好。弟弟很高興，又做了五隻，兩隻大的，三隻小的。

妹妹問弟弟「晚上為什麼不見太陽？」弟弟

搖搖頭說：「我不知道。你去問哥哥。」妹妹又去問哥哥，哥哥說「我也不知道。」

「大家都去，你為什麼不去？」「我沒有新衣，只好不去。」

本課學習動機，可由復問前課故事要點及課文內容引起。

(乙) 閱讀

(1) 先使兒童揣想黃大文如何回答張小雲的問 (見前課)，然後令展開課本靜讀課文。讀時遇生字，仍使寫在黑板上。

(2) 如前法教學新字。注意次等生能否確實認識。

(3) 指名次等生試讀全課，讀音如有錯誤，共同訂正。指二三人為度。

(4) 指優等生使用本地方言講述課文，並說明各句是誰說的。「泥人住……爸爸媽媽」是黃大文說的，「他的爸爸媽媽在那裏？」是張小雲說的，「我也不知道」是黃大文說的。

(5) 指中等生當衆朗讀，每一人讀畢，全體齊讀一遍。讀時注意讀音的正確和語調的自然。

(6) 指甲乙兩兒，甲扮張小雲，乙扮黃大文，朗讀前課及本課課文，讀時宜注意語調和表情。讀畢，另指他組，指五六組爲度。

(7) 指名背誦本課課文，先優等生，次中等生，又次次等生，末全體齊聲背誦兩遍。

〔丙〕深究

內容方面：

(1) 「怎麼說泥人住在紙盒裏？」(泥人實在並沒有家，不能指出他住在什麼巷或什麼里。這泥

人被人放在紙盒，所以說他住在紙盒裏。)

(2) 「大文不知道泥人的姓名，怎麼說只好問他的爸爸媽媽？」(我們的姓都是從的爸爸的姓，我們的名，大概是爸爸媽媽題的，大文以爲泥人也有爸爸媽媽，所以這樣說。)

(3) 「泥人有爸爸媽媽嗎？」(當然沒有的，大文很愛他，當他是一個人，所以以爲有爸爸媽媽了。)

形容方面：

(1) 「我知道的」的「的」，與前課「可愛的」的「的」，性質又不同，這裏是增加確定語態的助詞，不是形容詞的語尾了。(與第一冊第三十課中「要種的」的「的」同例。)

(2) 「泥人住在紙盒裏，我知道的。」這一句的原形當作「我知道泥人住在紙盒裏的」爲注

重「泥人住在紙盒裏」這一語，所以把他提在句首。遇到這樣的句子，對於提前的一語要重讀。又要稍稍停頓，所以加一個「，」號。

(3) 這裏「泥人姓什麼」「泥人叫什麼」的兩個「什麼」是不定稱的指示代名詞，不是疑名代名詞，所以不加「？」號。

(4) 「只好問他的爸爸媽媽」的「他」是代「泥人」。因為前面已連用三個「泥人」，這裏再用「泥人」不免太重複，所以用「他」。這樣，在語氣上，在形式上都有些變化。

(5) 因為前面有過「我都不知道」一語，所以末句說「我也不知道」，這「也」字要注意。即「我都不知道」的「都」，也有講究。因為上面講到泥人的姓和名，不只一件事。如單講泥人的姓或泥人的名，便用不到「都」了。

(6) 紙、盒、知、道、只這五個字的音和義須使分別認。

練習

(1) 閃片練習 先取前學期閃片第二組復習一遍，次將前課與本課閃片混合，反復練二三遍。末仍用分組比賽法，將新舊閃片屢和後練習一遍。

(2) 書空練習 先由教師說出新字，指優等生用粉筆在黑板上書寫，使全體注意其筆順有無錯誤。次令次等生持教鞭在所寫各字上，依筆順指畫，使全體兒童跟着向空書寫，並呼唱筆順。末仍將黑板上的字拭去，指中等生書空默寫。

(3) 默寫練習 如前課方法。

(4) 補充練習 亦如前課法。

(5) 應用練習 以「知道」「不知道」為題，令兒童口述綴句，共同討論語法，加以修正後，指名