

妈祖研究学报

第3辑

JOURNAL OF MAZU STUDIES - VOL.



目录

- 2 主编心语 李雄之硕士
- 3 雪隆海南会馆会长张裕民演词
- 4 活动流程表 —— “妈祖信仰的普世价值观” 第三届中国妈祖研讨会
- 7 妈祖信仰的二元价值 蔡相輝 (台湾)
- 19 妈祖信仰与华侨会馆 蒋维鈇 (中国)
- 30 文化景观的时空解读
——以泉州天后宫为例 何振良、范正义 (中国, 泉州)
- 39 第三届中国妈祖文化研讨会纪实 李雄之硕士 (马来西亚)
- 41 马来西亚妈祖文化旅游节剪影 蒋维鈇 (中国)
- 45 马来西亚天后宫与妈祖信仰功能的转变
——以雪隆海南会馆天后宫为例 李雄之硕士 (马来西亚)
- 63 参加“第三届湄洲妈祖·海峡论坛”记 程道中 (马来西亚)
- 65 参加“第三届湄洲妈祖·海峡论坛”有感 李天赐 (中国, 泉州)
- 67 潮汕华侨与泰国华侨华人妈祖信仰 李天赐 (中国, 泉州)
- 74 妈祖信仰与海洋文化 许在全 (中国, 泉州)
- 77 论妈祖文化的社会功能 吴幼雄 (中国, 泉州)
- 82 妈祖信仰在粤琼地区的传播及影响 薛世忠 (中国, 莆田)
- 86 民间宗教的应然与实然 翁珠琴 (中国, 泉州)
- 93 浅谈妈祖文化争取申报“世遗”工作 周金琰 (中国, 湄洲)
- 98 妈祖文化中的人文关怀取向
与普世情怀 王连弟、李明悦 (中国, 莆田)
- 103 妈祖文化和海峡西岸经济区建设 俞黎媛 (中国, 莆田)
- 110 试论竹枝词中的妈祖文化 刘福铸 (中国, 福建)
- 115 京津冀地区的妈祖、龙神等水神
信仰研究 闫化川、李丹莹 (中国, 山东)
- 127 历代妈祖封号综考 蒋维鈇 (中国)
- 138 闽台妈祖信仰宗教属性比较
——以湄洲祖庙和北港朝天宫为例 王福梅 (中国, 莆田)

李雄之 (横眉)

Lee Yong Chee

3 SEP 2009

LG, Thean Hou Temple, 65, Persiaran Endah, 50460 Kuala Lumpur.
H/P: 012-2885675 Tel: 60 3 22730012 Fax: 60 3 22730013
Email: lyc@marriage.com.my Skype: li.xiong.zhi



主编心语

雪隆海南会馆天后宫
妈祖文化研究中心主任
李雄之硕士

2007年8月4日为配合马来西亚成立五十周年国庆日，雪隆海南会馆天后宫主办了一连串的“妈祖文化旅游节”。其中包括“妈祖千秋圣诞致祭大典”、“妈祖出巡表演”、“妈祖文化资料展”、《马来西亚天后宫大观》推展礼以及“第三届国际妈祖文化研讨会”。

当届研讨会的主题是：“妈祖文化的普世价值观”。提呈论文的学者有三位，即中国泉州闽台关系史博物馆副馆长何振良先生、中华妈祖文化交流协会学术部主任蒋维鋈先生和台湾空中大学人文学系主任副教授蔡相辉博士。只可惜后来何振良先生因为签证问题不克前来。因此，研讨会乃由本人主持之外，主讲者也只得蒋、蔡两人。

不过，好在两位主讲者发言精彩，听众反应也非常热烈。即使在结束之后，听众仍有意犹未尽之感。

10月29日至11月2日我受福建省侨联会副主席江宏真先生拳拳盛意邀请，参加了在福建省莆田市举行的“第三届湄洲妈祖·海峡论坛”交流会。大会安排我分别负责其中三场的主讲，主持及点评的工作。使我有受宠若惊之感。不过还好最后还是能够顺利过关。

在这次的论坛中增长了许多知识，也结识了来自世界各地的妈祖文化研究的专家学者，相信对以后的中心推动工作是会有一定

好处的。

返马后随即在苏秀娥和张筱君两位天后宫秘书处职员的合作之下，汇集了“第三届国际妈祖文化研讨会”三位学者的论文和其他个别征稿所得的论文，再加上蒋维鋈先生所写的《马来西亚妈祖文化旅游节剪影》和我所写的“第三届国际妈祖文化研讨会纪实”的两篇叙述文。

除此之外，编委会也决定把我这次参加“第三届湄洲妈祖·海峡论坛”交流会的一篇论文《马来西亚天后宫与妈祖信仰功能的转变——以雪隆海南会馆天后宫为例》入编。后来，又接到程道中先生的一篇《参加第三届湄洲妈祖·海峡论坛记》，以及泉州华侨大学教授李天赐的《参加第三届湄洲妈祖·海峡论坛有感》，这两篇叙述文也一样编入《妈祖研究学报第三辑》中。我手头还有其他许多学者在湄洲论坛上所发表的论文，不过，由于篇幅有限，加上“中华妈祖文化交流会”也准备在今后汇集出版，因此，只好割爱而不编入本期的妈祖研究学报中了。

本期所收录的文章多达二十余篇，加上一些彩色照片及新颖的封面设计，相信会使人有耳目一新之感。这也是雪隆海南会馆天后宫妈祖文化研究中心全体同人合作努力的成果。



雪隆海南会馆(天后宫)
《妈祖信仰的普世价值观》国际研讨会

会长演讲词

雪隆海南会馆会长
张裕民

关于妈祖文化，过去和现代都有许多专家学者进行认真的研究。从妈祖文化的内涵来说，妈祖短暂的一生，虽然未留下什么著作，也谈不上有什么思想体系，但是，她的聪慧、孝顺、见义勇为、救苦济困、无私奉献、高尚情操和英雄事迹，却体现了民族的传统美德和人类的崇高品德，并形成一股巨大的精神力量。

如果我们把“普世价值”定义为“客观存在的人类共同价值观念”，那妈祖所体现的慈爱、孝顺、见义勇为、救苦济困、无私奉献的精神，应该是被全人类所认同的普世价值，也是塑造祥和、社会所应具有的基础。

现今社会，科技发达，可是道德沦丧，我们希望妈祖体现的美好特质，能发扬成为普世价值，让妈祖温柔、慈悲的精神内涵，化作甘露法雨，滋润人心。

妈祖与我们的先贤飘洋过海来到马来西亚这片土地，也有着密不可分的关系。当时，妈祖庙也成为当时大家聚首、寻求乡亲

帮助、解决问题的地方，可以说是社区中心。关于我国的妈祖信仰与地方发展及其所衍生的社会文化符号等等，尚有许多研究的空间，通过研究和探索，或许我们能发掘更多华人和本土文化及地方发展的史料。其实，妈祖信仰发展的历史，也是一部海外华人的早期开发史。我们期待有更多的专家学者，作出有关方面的研究。

配合2007年妈祖文化旅游节，我们也同步推介由本会妈祖文化研究中心出版的第一辑《马来西亚天后宫大观》，这标志着我国各地天后宫或妈祖庙资料收集与研究工作的一个开始。我衷心感谢国内安全部副部长，拿督胡亚桥在百忙中抽空来为这本书主持推介礼，拿督的出席，对于辛勤耕耘的学术人员来说，是一个很大的鼓舞。

最后，我希望在未来的日子，能结合大家的力量，一起“承传妈祖文化、发扬妈祖精神”。



“妈祖信仰的普世价值观” 第三届国际妈祖研讨会暨 《马来西亚天后宫大观》第一辑推介礼

宗旨：（一）发扬妈祖文化
（二）提升妈祖信仰的层次
（三）丰富妈祖文化研究资料库

日期：04/08/2007（星期六）

时间：9:30am - 1:00pm

地点：雪隆海南会馆(天后宫)礼堂

流程表

时间	事项
09:30am - 09:35am	雪隆海南会馆会长张裕民先生致词
09:35am - 09:40am	国内安全部副部长拿督胡亚桥致词
09:40am - 10:00am	《马来西亚天后宫大观》第一辑推介礼 暨第三届国际妈祖研讨会开幕礼
10:00am - 10:15am	茶点
10:15am - 11:15am	第一段：《妈祖信仰的二元价值》 主讲人：蔡相輝副教授（台湾） 主持人：李雄之先生
11:15am - 12:15pm	第二段：《妈祖信仰与华侨会馆》 主讲人：蒋维鋈教授（中国） 主持人：李雄之先生
12:15pm - 01:00pm	妈祖信仰交流会（主持人：李雄之先生）
01:00pm	午餐

研讨会场面……



马、中、台三位学者与马来西亚国内安全部副部长拿督胡亚桥（右一）相见欢。左起为雪隆海南会馆天后宫妈祖文化研究中心委员学者苏庆华博士、蒋维鋈与蔡相辉。



配合第三届国际妈祖研讨会，雪隆海南会馆天后宫同步推介《马来西亚天后宫大观第一辑》；左起为雪隆海南会馆会长张裕民、国安部副部长胡亚桥、妈祖文化研究中心主任李雄之，以及2007妈祖文化旅游节筹委会主席林书德。



马来西亚国内事务部副部长拿督陈财和全程参与妈祖千秋宝诞(1047)致祭大典。



精彩绝伦的檳城大旗表演，在妈祖踏街出巡中大放异彩，连番的高难度挑幡动作，赢得游客声声喝彩。

妈祖千秋宝诞 庆典



马来西亚的舞狮技艺，在国际享富盛名，由雪隆海南会馆所呈献的高桩舞狮表演，为妈祖出巡活动掀起阵阵高潮。

妈祖信仰的二元价值

蔡相輝¹



蔡相輝

出生：1950年

出生地：台湾省云林县

住址：台北市士林区福志路四十号五楼

电话：886-2-28340392

886-0918-290011

学历：中国文化大学史学研究所博士

经历：国立阳明大学、国立侨大先修班、中国文化大学兼任副教授国立空中大学人文学系副教授兼系主任、图书馆馆长、秘书处处长财团法人笨港妈祖文教基金会第二、三届董事长

现职：国立空中大学人文学系副教授，兼历史学类召集人、台北学习指导中心主任。

妈祖有关论著

甲、专书：

- 1、《台湾的王爷与妈祖》，台北市，台原出版社，221页，附图表，1989年。
- 2、《北港朝天宫志》，台湾省云林县，财团法人北港朝天宫董事会印行，351页，附图表，1989年，1895年增订。
- 3、《妈祖信仰研究》，台北市，秀威信息，586 pp.，2006年。
- 4、《台湾民间信研专题-妈祖》，台北县，国立空中大学印行，373 pp.，2006

乙、论文：

- 1、妈祖信仰起源考，《高雄文献》，22、3期，pp.51-75，1985年。
- 2、明郑时代台湾之妈祖崇祀，《台北文献》，69期，pp.262-272，1984年。
- 3、台湾之妈祖崇祀，《台湾省文献会成立40周年专刊》，pp.187-214，1988年。
- 4、民国以来妈祖研究概述，《历史月刊》，第63期，pp.54-60；台北市，历史月刊，1993年。
- 5、历史文献记载的北港朝天宫，《空大人文学报》，第6期，国立空中大学，1997年。
- 6、福建湄洲出土“元朝石雕妈祖元始金身”考，《空大人文学报》，第8期，pp.125~142；国立空中大学，1999年。
- 7、评郭金润“大甲妈祖进香”，《空大人文学报》，第12期，pp.171-196，国立空中大学，2003年。
- 8、台湾的妈祖信仰与社会，《妈祖研究学报》第一辑，pp.79-87，马来西亚，雪隆，妈祖文化研究中心，2004年。
- 9、《天妃显圣录》考订，《宗教论述专辑第六辑—民间信仰与神坛篇》，pp.155-176，内政部，2004年。
- 10、妈祖元始金身考，《妈祖研究学报》第二辑，pp.96-103，马来西亚，雪隆，妈祖文化研究中心，2004年。
- 11、近百年来妈祖研究概况，《台北文献》直字第152期，pp.171-206，台北市文献委员会，2005年。
- 12、以李邕〈泗洲临淮县普光王寺碑〉为核心的僧伽信仰考，《空大人文学报》第14期，pp.49-94，国立空中大学，2005年。
- 13、《天妃显圣录》妈祖事迹考释，《台北文献》直字第155期，pp.159-204，2006年3月，台北市文献委员会。
- 14、以《天妃显圣录》为核心的妈祖历朝褒封考，《台湾文献》第57卷第4期，pp.212-262，国史馆台湾文献馆，2006年12月。
- 15、两岸交流与台湾妈祖认同的转变—以大甲妈祖进香为例，《空大人文学报》第15期，pp.97-132，国立空中大学，2006年。

¹蔡相輝 國立空中大學專任副教授兼台北中心主任



摘要

天后是清朝诰封宋代莆田湄洲神女林默的封号，代表官方对妈祖信仰的认同与支持立场；观音则是佛教华严宗、临济宗崇祀的菩萨，二者乍看似不相关，但在妈祖信仰的世界里，二者却结合在一起。从政府的立场看，妈祖是政府祀典中的一个神祇，受历朝政府诰封，扮演护国庇民的角色。从宗教的角度看，可发现另有一股推动妈祖信仰的力量——临济宗的僧侣，他们担任天后宫的住持，处理各种宗教事务。在僧侣协助下，妈祖信仰不断发展，也象征政府主权的扩张，而临济宗僧侣在妈祖的庇荫下，也得以生生不息的发展。

本文分从：妈祖与观音、妈祖被推上历史舞台、宋朝政府的诰封、元朝将妈祖定位为海神、明朝道教拟整合妈祖信仰、清朝妈祖信仰再创高峰等部分研析妈祖信仰源头的观音、妈祖信仰被推上信仰舞台的背景，及在宋元明三朝政府体制下运作的情形，显示天后与观音是一个政治与宗教的完美结合，而于其间运作的是一群僧侣。

关键字

妈祖 观音 僧伽 临济宗 华严宗 政府祀典

一、前言

天后是清朝诰封宋代莆田湄洲神女林默的封号，代表官方对妈祖信仰的认同与支持立场；观音则是佛教华严宗、临济宗崇祀的菩萨，二宗派下僧侣代代相承。二者乍看似不相关，但在妈祖信仰的世界里，二者却紧密的结合在一起。从政府的立场看，妈祖是顺济妃，是天妃，是天后，是政府祀典中的一个神祇，受历朝政府诰封，扮演护国庇民的角色。但是从宗教的角度看，可发现另有一股推动妈祖信仰的势力——临济宗的僧侣，他们担任天后宫的住持，处理各种宗教事务；他们同时信奉观世音菩萨。天后宫的建筑格局，正殿崇奉妈祖，代表政府祀典在宗教之上，后殿奉观世音菩萨，则为僧侣宗教认同及早、晚课的场所。妈祖信仰随著历朝政府行政权的扩张遍及中国沿海、沿江各省，临济宗的僧侣也附著于天后宫广泛发展，天后与观音的同祀一所，象征中国古代政治与宗教完美的结合，宗教依附于政府祀典，不会逾越政府法令过度发展，或产生政教冲突，而宗教也能深入民间，发挥安定民心的功能。

二、妈祖与观音

(一) 妈祖信仰源头的观音大士

妈祖信仰的发展，超越中国民间信仰常见女神发展的轨迹，但文献记载的妈祖事迹与其护国庇民的卓著功效又不成比率，也就是历史文献不足以解释妈祖信仰壮盛发展的原因，故元、明、清历朝都有学者怀疑是否真有其人？

但从南宋莆田籍状元黄公度〈题顺济庙〉诗谓妈祖：

枯木擎灵沧海东，参差宫殿耸晴空；
平生不厌混巫媪，已死犹能效国功。
万户牲醪无水旱，四时歌舞走儿童；
传闻利泽至今在，千里桅樯一信风。²

即指出妈祖生前的职业属性。南宋末兼任首都临安府知府的莆田籍进士丁伯桂〈顺济圣妃庙记〉：

神莆田湄洲林氏女，少能言人祸福，
殁，庙祀之，号通贤神女，或曰龙女也。
莆宁海有堆。元佑丙寅，夜现光气，
环堆之人，一夕同梦，曰：“我湄洲神女也，
宜馆我。”于是有祠，曰：圣堆。³

²黄公度，《知稼翁集》卷上，钦定四库全书，集部，57页。

³潘曰友，《咸淳临安志》卷73，外郡行祠，丁伯桂〈顺济圣妃庙记〉。丁伯桂庙记撰于理宗绍定元年(1228)

更具体的指出妈祖少能言人祸福，死后乡人建庙祀之，而其坟墓在莆田宁海，其第一座庙则在元佑丙寅建于妈祖埋葬处的宁海。元初太学博士黄四如《圣墩祖庙新建蕃厘殿记》谓：

他所谓神者，以死生祸福恐吓人，唯妃（妈祖）生人、福人，不以死与祸恐之，故人人祀妃，爱敬如母。⁴

也说明不但真有妈祖其人，她更像是一个宗教家，能造福信徒，指点信徒生命道路，故深受信徒敬爱。妈祖信仰背后的宗教因素倒底是什么？这是探讨妈祖信仰非常重要的环节。

妈祖信仰背后的宗教因素倒底是什么？可以从妈祖有关的志书《天妃显圣录》及妈祖信仰庙宇实体奉祀神祇状况找到线索。

《天妃显圣录》〈天妃降诞本传〉叙述妈祖降诞因缘，谓：

二人（妈祖父母）阴行善、乐施济，敬祀观音大士……，斋戒庆赞大士。是夜，王氏梦大士告之曰：“服此，当得慈济之赐。”既寤，歆歆然如有所感，遂娠。⁵

即点出妈祖的父母敬祀观音大士，妈祖的降生也是妈祖母亲王氏梦观音大士赐丸药而娠，观音大士是妈祖信仰背后的宗教因素应可无疑。

其次，在天后信仰实例中，常见天后祠祀与观音结合在一起，天后宫的建筑格局，正殿奉祀主神天后，后殿为观音殿，主神为观音菩萨，挟祀善财与龙女；陪祀神为十八罗汉，莆田湄洲天后宫、台湾北港朝天宫等著名庙宇皆是；单殿式庙宇则于正殿或左侧神龛奉祀观音，其中所奉观音不乏著白袍，如湄洲屿上林的天后宫，台湾台北县八里乡的天后宫及宜兰市昭应宫等所奉祀观音都披白袍，被称为清水观音或白衣大士，观音常见为女身像，而北港朝天宫更有一尊男性持拐杖立像称为观音公。天后宫通常由僧侣住

持，僧侣的莲座，大都刻有临济正宗第几代字样。笔者曾多次参加北港朝天宫天后春秋祭典，僧侣于主持宗教仪式时，均先诵读《心经》、《观世音普门品》；妈祖诞辰出巡绕境行列，也是天后在前，观音在后，都可旁证观音是妈祖信仰背后的宗教源头。

妈祖与观音的结合，居间发挥作用的人，则为僧侣。僧侣创建天妃宫或进驻妈祖庙住持香灯由来已久，如南宋庆元二年（1196）浯浦海潮庵僧觉全梦神命作宫，乃推里人徐世昌倡建泉州天妃宫；元朝太学博士李丑父《灵惠妃庙记》有“守僧与祀”的记载，绍兴20年（1150）圣墩祖庙新建蕃厘殿，碑记中有：“斋庖有卢”之句，圣墩祖庙建有斋庖房，也反映圣墩祖庙人员习惯素食，已可能有僧侣住持。

（二）妈祖也被视为观音的挟侍神龙女

妈祖信仰的开创者是莆田白塘李氏，李家是把观音与妈祖信仰结合在一起的家族。首座妈祖庙宇“圣墩祖庙”即由李家于宋哲宗元祐元年（西元1086年）创建，《天妃显圣录》、《枯槎显圣》谓：

宋哲宗元祐元年丙寅（1086），莆海东有高墩，去湄百里许，常有光气夜现。渔者疑为异宝，伺而视之，乃水漂一枯槎发焰，渔人拾置诸家。次晨视之，槎已自还故处。再试复然。当夕托梦于宁海墩乡人曰：“我湄洲神女，其枯槎实所凭也，宜祀我，当锡尔福。”父老异之，告于制干李公。公曰：“此神所栖也，吾闻湄有神姑，显迹久矣。今灵光发见昭格，必为吾乡一方福，叨神之庇，其在斯乎。”遂募众营基建庙，塑像崇祀，号曰“圣墩”。祷应如响。⁶

而《莆田县志》则记载李氏因女主人黄氏诞生长子李富，于宋神宗元丰八年

⁴《莆阳黄仲元四如先生文稿》，商务四部丛刊三编集部。

⁵《天妃显圣录》〈降诞本传〉。

⁶《天妃显圣录》〈枯槎显圣〉。



(1085年)捐地创建莆田梅峰寺,奉祀“白衣大士”。《莆田县志》卷四建置志〈报恩光孝寺〉云:

元丰八年(1085),封太安人黄氏感异梦生李制干公,遂舍梅峰地百余亩为佛刹。……祀白衣大士。⁷

李氏家族在李制干(富)诞生后,先后捐建一寺一庙,可知李家同时信仰白衣大士(观音)与妈祖,且依寺庙规模,梅峰寺大,圣墩庙小,建建梅峰寺再建圣墩庙,适反映白衣大士尊,妈祖林默卑的上下关系。南宋莆田进士丁伯桂在〈顺济圣妃庙记〉中谓:

神(妈祖)莆阳湄洲林氏女,少能言人祸福,歿号通贤神女,或曰龙女。⁸

直指妈祖死后即被视为龙女,龙女与善财为观世音菩萨的两位挟侍神,即妈祖生时即被视为观音侍神,二者之关系并非后世附会。而圣墩祖庙元始神位配置,妈祖与另一位“郎”,均为“王”的配祀神。

〈圣墩祖庙重建顺济庙记〉谓:

墩上之神,有尊而严者曰王,暂(暂)而少者曰郎,不知始自何代。……旧尊圣墩者居中,暂而少者居左,神女则西偏也。⁹

(三)、观音大士所指何人

观音大士与妈祖信仰有关,但于《大藏经》中却找不到二者直接的关连,至西元1997年以后才发现两者关连的线索。西元1997年1月,湄洲妈祖庙迎“八百年元朝妈祖元始金身”石像到台湾巡游,因其造型类似蒙古妇女,而引发真、假妈祖争议。主办单位于印行《湄洲妈祖游台湾纪念专刊》中〈湄洲妈祖游台三大宝物亮相〉的单元中,

对“元朝石雕妈祖元始金身”描述谓:

湄洲祖庙珍藏的这一尊妈祖石雕像,高29厘米,宽22厘米,青石质,圆雕,型制古朴,硕巾帕首,大襟广袖,垂拱趺坐,颊额丰实,具有唐宋妇女典型风格。它是80年代初祖庙寝殿修复时出土的,同时出土的还有一些宋代陶筒瓦、瓦当、青瓷片、石避邪等。……湄洲妈祖元始金身是元朝石雕,迄今已逾八百年历史,大陆列为国家保护级文物,连一般前往湄洲妈祖庙进香的信徒都不易见到;此次是在大陆当局特准下,才得以出游台湾,可谓妈祖成道千年来之创举。¹⁰

另吴铃娇撰〈湄洲妈祖庙牵动两岸情〉“石头妈圆脸蒜鼻”里,也谈到这尊‘石头妈’说:

妈祖是真人真事,塑像却永远是工艺师们心中的影像,因此,祖庙谒灵时,宫庭楼阁里的神像,造型大大不同于分灵的台湾妈祖。不过,一位福建的对台办官员说,妈祖是莆田人,大圆脸、蒜头鼻比较接近典型,那尊‘石头妈’可信度自然高,只是,台湾客烙在心头的妈祖早已定型,要修改,难啊!¹¹

由于学术界尚未研究出妈祖在各朝代、不同爵位的基本造型,所以无法说明来台石像是“元朝湄洲妈祖元始金身石雕”的理由,仅以石像是在湄洲掘出,其脸型与莆田人典型相同,即断定为元代妈祖元始金身,而引发真假妈祖争议。

事后,笔者数度赴福建莆田地区作田野调查,始发现湄洲出土“八百年元朝妈祖元始金身”石像是莆田民间普遍信仰的泗洲文佛,而泗洲文佛就是唐朝来华传教的中亚何国僧侣“僧伽”。

⁷《莆田县志》卷4〈建置〉,〈寺观〉〈报恩光孝寺〉。

⁸同注3。

⁹《白塘李氏宗谱》,忠部,附录廖鹏飞,〈圣墩祖庙重建顺济庙记〉。

¹⁰《湄洲妈祖游台湾纪念专刊》,〈湄洲妈祖游台三大宝物亮相〉。

¹¹同注10,吴铃娇〈湄洲妈祖庙牵动两岸情〉。

宋太宗朝僧赞宁撰《高僧传》卷18《唐泗洲普光王寺僧伽传》谓：

僧伽，葱岭北何国人，自言俗姓何氏，亦犹僧会本康居国人，时人因命名曰康僧会。然名乃梵音，姓为华语。考何国在碎叶国东北，当是碎叶附庸耳。伽在本土，少而出家，为僧后誓志游方，始至西凉府，次历江淮，当龙朔初年也，登即隶名山阳龙兴寺。初将弟子慧俨同至临淮，就信义坊居人乞地。下标志之，言决于此处建立伽蓝。遂穴土，获古碑，乃齐国香积寺也。得金像，衣叶刻普照王佛字。尝卧贺跋氏家，身忽长其床榻各三尺许，莫不惊怪。次现十一（二）面观音形，其家举族欣庆，倍加信重，遂舍宅焉。……中宗孝和帝景龙二年，遣使诏赴内道场，帝御法筵，言谈造膝，占对休咎契若合符，乃褒饰其寺曰“普光王”。四年庚戌示疾，敕自内中往荐福寺安置，三月二日俨然坐亡，神彩犹生止瞑目耳。俗龄八十三，法腊周知，在本国三十年，化唐土五十三载。中宗敕恩度弟子三人：慧岸、慧俨、木叉，各赐衣盂令嗣香火。……帝以仰慕不忘，因问万回曰：“彼僧伽何人也？”对曰：“观音菩萨化身也。经可不云乎：“应以比丘身得渡者，即现沙门相也。”¹²

僧伽为中亚何国人，晚年为唐中宗迎入宫中奉为国师，死后被唐朝政府视为观音化身。另明朝人李元嗣所刊《泗洲大圣明觉普照国师（僧伽）传》也谓“僧伽大圣观音化身”“知白衣之开山默符前定”。僧伽就是“泗洲大圣”、“观音化身”，是“白衣大士”的开山。

（四）僧伽《六度经》教旨

僧伽死后被视观音的化身及“白衣大

士”的开山，是一位高僧，自有其教化宗旨。被斯坦因（Stein）携回英国的敦煌经卷中有《僧伽和尚欲入涅槃说六度经》，保留僧伽生前的一些言论，日本《大正大藏经》中录有其文云：

吾自生阎浮，为大慈父教化众生，轮回世间。经今无始旷劫分身万亿，救度众生。为见阎浮提众生多造恶业，不信佛法。恶业者多，吾不忍见，吾身便入涅槃。舍利形像遍于阎浮，引化众生。以后像法世界满正法兴时，吾与弥勒尊佛同时下生，共坐化城，救度善缘。

元居本宅在于东海，是过去先世净土缘。为众生顽愚难化，不信佛法，多造恶业。吾离本处，身至西方，教化众生，号为释迦牟尼佛。东国遂被五百毒龙陷为大海，一切众生沈在海中，化为鼉鼉鱼鳖。

吾身已后却从西方胡国中来生于阎浮，救度善缘、佛性种子。吾见阎浮众生，遍境凶恶，自相吞食，不可开化。吾今遂入涅槃，舍利本骨愿住泗州。已后若有善男子善女人，慈心孝顺，敬吾形像，长斋菜食，念吾名字。如是之人散在阎浮，吾得见恶世力兵竞起，一切诸恶逼身，不得自在。

吾后与弥勒尊佛下生本国，足踏海水枯竭，遂使诸天龙神八部圣众在于东海中心，修造化城，金银为壁，琉璃为地，七宝为殿。

吾后至阎浮，与流佛法，唯传此经，教化善缘。六度弟子归我化城，免在阎浮受其苦难，悉得安稳。衣食自然，长受极乐，天魔外道弱水隔之，不来为害。

吾当度六种之人：第一度者，孝顺父母敬重三宝；第二度者，不杀众生；第三度者，不饮酒食肉；第四度者，平等好心不为偷盗；第五度者，头陀

¹²《大正新修大藏经》，赞宁《宋高僧传》卷18《唐泗洲普光王寺僧伽传》。



苦行，好修桥梁并诸功德；第六度者，怜贫念病，布施衣食，极济穷无。

如此善道六度之人，吾先使百童子领上宝船，载过弱水，免使沉溺，得入化城。若不是吾六度之人，见吾此经，心不信受，毁谤正法，当知此人宿世罪根，身受恶报，或逢盗贼兵瘴而死，或被水火焚漂，或被时行恶病，遭官落狱。不善众生皆受无量苦恼，死入地狱，无有出期，万劫不复人道。

善男子善女人，书写此经，志意受持，若逢劫水劫火，黑风天暗，吾故无量光明照汝，因缘俱来佛国，同归化城。悉得解脱。¹³

《僧伽和尚欲入涅槃说六度经》与一般佛经不同，并未用“如是我闻”的正统佛经方式来演绎释迦牟尼理论，其特异点有：

- (一) 僧伽传教，其上还有一“大慈父”。
- (二) 僧伽有轮回转世的观念。他原居东海（中国），后转世西方（印度），号“释迦牟尼佛”，后又从西方胡国（中亚）降生人间，与弥勒佛同时下生。
- (三) 提出化城（天堂）观念。他与弥勒佛足踏海水使东海干枯，并使诸天龙神八部圣众于其中心造化城，金银为壁，琉璃为地，七宝为殿，悉得安稳。衣食自然，长受极乐，天魔外道弱水隔之，不来为害，免在阎浮受其苦难。
- (四) 得入化城（六度）的人：1孝顺父母敬重三宝；2不杀众生；3不饮酒食肉；4平等好心不为偷盗；5头陀苦行，好修桥梁并诸功德；6怜贫念病，布施衣食，极济穷无。
- (五) 宝船济渡观。六度之人欲入化城，亦需由童子领上宝船，载过弱水，个人无法自渡。易言之，信徒要证果，必

需由宗教人员引渡，而非自力可及。因此，观音旁边就挟侍善财与龙女两位童子。

- (六) 提到地狱观。对于见其经，心不信受，或毁谤正法者，会“身受恶报”，逢盗贼兵瘴、水火焚漂、时行恶病、遭官落狱而死。死入地狱，无有出期，万劫不复人道。

僧伽提出的转世、化城与地狱等观念，不仅与中国儒家学说“不知生，安知死”的说法矛盾，即与印传佛教的托钵、出世观念也不符。其次，儒家虽有丧礼、家庙等丧葬制度，人死后回归到家族中，然而这些制度均只适用于贵族、官宦世家，庶民无法也无力办理。观音信仰则提供信徒一个人生憧憬，引导信徒遵行“孝顺父母”等六种行为规范，当这些信徒生时实践这些规范，死后即可葬于灵山圣地。“六度”观念对未受良好教育的小民却易懂可行，故其信仰能深入民间，形成一种新的丧葬观念，即六度之人死亡后，于佛寺由僧侣主持丧葬仪式，埋葬于该宗派所属的灵山。笔者曾往福建莆田奉祀观音的囊山寺考察，其后殿（观音殿）右侧空间即专为信徒办理丧事礼堂，并有纸糊童男、女，寺后原即为墓园，中共文革后始被铲平。而妈祖埋葬的地点原名圣堆，首座圣墩祖庙即由此地发展开来。

僧伽生前即在泗洲建立普光（照）王寺为传教据点，后人称为泗洲文佛。唐中宗为度门人惠严、道坚、木义（叉）等七僧。另外，临济宗开山祖师临济义玄也是观音菩萨的信奉者，观音信仰在宋代已偏传于中国沿海及淮水、长江流域，而把观音大士信仰与妈祖信仰结合在一起的是创建首座妈祖庙的莆田白塘李氏。

三、妈祖被推上历史舞台

圣墩祖庙神位原配置为：王者居中，郎居左，妈祖居西偏，与观音（王）及其挟侍神善财、龙女的配置相符。至绍兴20年圣墩

¹³ 同注12，《大正新修大藏经》，《僧伽和尚欲入涅槃说六度经》。

祖庙重建后，李富把奉祀神位予以调整，让位居西偏的妈祖升居正殿，原来居中、左的王与郎改居下位。其做法也引起信徒质疑。

〈圣墩祖庙重建顺济庙记〉谓：

新庙或（妈祖）迁于正殿中，右者左之，左者右之。……牲醴乞灵于祠下者宁不少疑？¹⁴

庙记撰者廖鹏飞复解释云：

神女生于湄洲，至显灵迹，实自此墩始，其后赐额、载诸祀典，亦自此墩始，安于正殿宜矣。昔泰伯庙在苏台西，延陵季子像设东面，识者以为乖礼遂命改之。鹏飞谓李侯之作是庙，不惟答神庥，亦以正序位云。¹⁵

廖鹏飞的解释，其一说妈祖显灵迹、赐额、载诸祀典都由圣墩开始，亦即圣墩祭祀群的合法化、扬名，都是妈祖被祠祀后的结果，妈祖于圣墩庇佑最多，故神像安于正殿合理。

妈祖既是龙女，安于观世音挟祀神之位即可，信徒何必亟需将之推上历史舞台？这与宋代政府崇道抑佛政策有关。圣墩通天神女祠于元佑元年（1086）建立，为宁海民间私祀，但宋朝是一个内乱外患频仍的朝代，宗教政策上严禁非法宗教，对外来宗教也持排斥态度。宋徽宗崇信道教，在政和元年（1111）时即曾严厉查禁非法淫祠，《宋史》〈徽宗本纪〉，云：

政和元年春，壬申，毁京师淫祠一千三十八区。¹⁶

政和7年（1117）四月庚申，曾讽道箴院上章，册封自己为教主道君皇帝，虽仅止于教门章疏使用，但其偏执道教于此可见一斑，宣和元年更强迫佛教道教化，《宋史》徽宗本纪，云：

宣和元年（1119）春乙卯，诏：佛改

号大觉金仙，余为仙人、大士，僧为德士，易服饬，称姓氏，寺为宫，院为观，改女冠为女道，尼为女德。¹⁷

宋人赵彦卫《云麓漫抄》详载其事云：

宣和元年（1119）佛寺改为宫，僧寺为观，诸陵佛寺改为陵名明真宫，臣庶坟等改两字。合掌和尚不审，改作擎拳稽首，佛赐天尊服，改塑菩、萨罗汉作道服冠簪，佛号大觉金仙，文殊封安慧文静大士，普贤封安乐妙静大士，泗州大圣封巨济大士……菩萨称仙人，罗汉称无漏，金刚称力士，僧伽称修善。¹⁸

这波道教化运动中，释迦牟尼佛被改称大觉金仙，著天尊服；菩萨称仙人，罗汉称无漏，著道服冠簪。赵彦卫《云麓漫抄》并未提及观音菩萨被改名的事，但被视为观音化身的泗洲大圣僧伽却被易名“巨济大士”。

妈祖及观音信仰随同佛教信仰都陷入政府压迫的困境，白塘李氏自然会寻求让妈祖信仰符合国家法令的方向走，宣和4年（1122）路允迪使高丽，于福建征募客舟随行，白塘李氏家族的李振应募参与其事，旅途中遭遇飓风，桅断舵折，危急万分，经向妈祖祷祈始转危为安。丁伯桂〈顺济圣妃庙记〉记其事云：

宣和壬寅（1122），给事路公允迪载书使高丽，中流震风，八舟沉溺，独公所乘，神降于檣，获安济。明年，奏于朝，锡庙额曰顺济。¹⁹

返国后路允迪为奏请朝廷赐“顺济”庙额予圣墩祖庙，妈祖信仰始由民间私祀转为公开信仰。

¹⁴同注9。

¹⁵同注9。

¹⁶《宋史》，本纪第20，〈徽宗本纪〉。

¹⁷同注16。

¹⁸赵彦卫《云麓漫抄》，卷14，钦定四库全书。

¹⁹同注3，丁伯桂庙记。



四、妈祖成为宋朝政府的祀典

妈祖信仰成为合法祠祀，也就受到政府法令保障，其原有观音因素刻意被淡化，而信徒也开始以妈祖的名义参与地方公益事务。靖康2年（1127）金兵入侵，北宋亡，孝宗逃至长江流域的杭州（临安）建立政府，浙、闽两省人才大量被起用，莆田人参与抗金军事活动者亦多，莆田白塘李氏家族的李富即募兵3,000人与战。绍兴末年莆田白湖信仰妈祖的陈俊卿权兵部侍郎，受诏整浙西水军，李宝因之，遂有胶西之捷，孝宗时，任尚书右仆射同中书门下平章事，兼枢密使。莆田人不断奉妈祖香火参与保国卫民战争，战胜则归功于妈祖，朝廷也屡予诰封，由夫人至妃，不一而足，妈祖信仰随著向外扩展至两浙、广东，仅南宋朝妈祖即受政府11次诰封。

绍兴26年（1155）郊典，封灵惠夫人。

绍兴30年（1160）助御海寇，加封昭应。

干道3年（1167）涌泉医疫，加封崇福。

淳熙12年（1185）温台剿寇，封为灵惠昭应崇福善利夫人。

绍熙3年（1192）救旱大功，进爵灵惠妃。

庆元4年（1198）救瓯闽涝，加封助顺。

嘉定元年（1208）淮甸退敌，加封显卫。

宝佑2年（1254）济兴泉饥，加封为助顺嘉应英烈协正妃。

宝佑3年（1255）加封慈济。

宝佑4年（1256）钱塘助堤，封灵惠嘉应协正善庆妃。

景定3年（1262）助捕海寇，进封显济妃。

宁宗开禧元年（1205）以淮甸退敌奇功，加封显卫。

上述诰封缘由，有救灾、捍患、平寇、涌泉医疫，不一而足，最值一提的是嘉定元年（1208）淮甸退敌加封显卫一事。按开禧年间金兵大举南侵，从淮西大散关至安徽泗州、楚州均有战事，双方互有胜负，紫金山

之役，于宋朝而言无异为首都保卫战，如金兵破紫金山，克镇江，则临安不保，南宋有可能灭亡，故此役战胜有其象征意义。丁伯桂《顺济圣妃庙记》载其事云：

开禧丙寅，金寇淮甸，郡遣戍兵，载神香火以行。一战花厰镇，再战紫金山，三战解合肥之围，神以身现云中，著旗帜，军士勇张，凯奏以还。²⁰

程端学《灵慈庙记》亦云：

嘉定元年，金人寇淮甸，宋兵载神主，战于花厰镇，仰见云间皆神兵旗帜，大捷。及战紫金山，复现神像，又捷。三战遂解合肥之围，封灵惠助顺显卫妃。²¹

丁伯桂所书开禧丙寅为开禧二年（1206），莆田军士在三次国家保卫战中载著深信的妈祖香火勇敢的上战场，并打了胜仗，解除国家灭亡危机，这是宋朝政府适度的运用宗教于国防战争成功的案例。

五、元朝将妈祖定位为海神

莆田人多次参与保卫国家战争，蒙古人入侵中国时亦然，莆田另一信仰妈祖的大家族白湖陈氏（宰相陈俊卿家族）曾募兵保卫地方，兵败被杀。《莆田县志》陈文龙事迹云：

陈文龙字君贵，高祖宋卿与丞相俊卿为初从兄弟，咸淳四年廷对第一，初名子龙，度宗为易焉。德佑丙子……十一月，元董文炳、阿剌罕等以兵至福州，益王趋广州，文龙依前官充闽广宣抚大使，于是殫家财，募万兵，即兴化开闾。十二月，太学生卢泽衔命谕降，文龙斩之……叛将陈渊、林华又附元军为之向导，诡文龙援兵至，开城纳之……械系送杭州，文龙去兴化即不食，至杭饿死。²²

陈文龙死，其堂叔陈瓚（陈俊卿曾孙）继起

²⁰同注19。

²¹程端学，《积斋集》卷4，〈灵慈庙记〉，四明丛书。

²²同注7，卷18，人物志，忠义传〈陈文龙〉。

抗元，死事更烈。《莆田县志》陈瓚传云：

陈瓚，字瑟玉，宓孙，文龙从叔。瓚少有大节，宋末，知必乱，无仕进意，于是散粟帛以济饥寒，曰：吾家世受国恩，当为国收民心耳。…德佑丙子十一月，帝趋海，命文龙开闽兴化，瓚倾家财三百万缗航海以助张世杰，…十二月，叛将林华、陈渊与通判曹澄孙以城降，文龙被执北去。瓚曰：侄不负国吾当不负侄。即阴部署宾客募丁壮，景炎二年（1277）二月，晦，率兵攻林华等，诛之，复兴化军。端宗嘉其忠义，命以通判权守兴化，且令乘胜与世杰犄角复福、泉二郡。九月，元唆都以兵攻兴化，…十月既望，元兵蚁附登城，…瓚被执，…骂不屈，唆都大怒，车裂于午门以殉，屠城三时，血流有声。²³

元朝建立后，妈祖信仰重心移至泉州，一因泉州为当时世界最大通商口岸，妈祖为海上司命，用以招徕海外贸易；其次，前南宋提举泉州市舶司蒲寿庚降元，于泉州诰封妈祖有巩固海外贸易用意，另元朝定都方北方，仰赖南方粮食补给，而海船运输常有风波之险，亦为妈祖被定位为海神原因之一。

元朝政府诰封妈祖共5次，为：

至元15年（1278）郊天，诰封护国明著灵惠协正善庆显济天妃。

至元25年（1288）加封为广佑明著天妃。

大德3年（1299）加封为护国庇民明著天妃。

天历2年（1329）加封为护国庇民广济福惠明著天妃，赐庙额曰灵慈。

至正9年（1349）加封天妃父为种德积庆侯，母育圣显庆夫人。

至元25年（1288）加封广佑明著天妃即由提举泉州市舶司蒲师文代为诰封，《天妃显圣录》载诰封文，云：

惟昔有国，祀为大事。自有虞望秩而下，海岳之祀，日致崇极。朕恭承天

庥奄有四海，粤若稽古，咸秩无文。惟尔有神，保护海道，舟师漕运恃神为命，威灵赫濯，应验昭彰。自混一以来未遑封爵，有司奏请，礼亦宜之。今遣正奉大夫宣慰使左副都元帅兼福建道市舶提举蒲师文册尔为护国明著天妃。於戏！捍灾御患，功载祀典，辅相之功甚大，追崇之礼宜优。尔其服兹新命，以孚佑我黎民，阴相我国家，则神之享祀有荣，永世无极矣！²⁴

《元史》本纪记载朝廷遣官致祭者有：英宗至治元年（1321）、3年（1323）、泰定帝泰定2年（1325）、3年（1326）、4年（1327）、致和元年（1328）、文宗天历2年（1329）等多次，妈祖为海神的地位已屹立不摇。

六、明朝道教拟整合妈祖信仰

明朝君王崇信道教，特重玄天上帝（真武大帝），挟祀龟、蛇二将。《明史》卷50，礼四，〈南京神庙〉，将真武之祀列为十庙之首，同卷〈诸神祠〉引《国朝御制碑文》，谓：

太祖平定天下，阴佑为多，尝建庙南京崇祀。²⁵

〈诸神祠〉又云：

北极佑圣真君者，乃元武七宿。后人以为真君，作龟蛇于其下。宋真宗避讳，改为真武；靖康初加号佑圣助顺灵应真君。图志云真武为净乐王太子，修炼武当山，功成飞升，奉上帝命镇北方，被发跣足，建皂京元旗，此道家附会之说。

元武即玄武，本为天文上之斗、牛、女、虚、危、室、壁等七星宿之总称，《史记》卷27天官书所称北宫玄武，后被视为北方之神或水神，其形为龟蛇合体。《后汉书》，〈王梁传〉云：

²³同注22，忠义传，〈陈瓚〉。

²⁴同注5。

²⁵《明史》卷50，礼四，〈诸神祠〉。



赤伏符曰：王梁主卫作玄武。……玄武，水神之名。²⁶

至正23年（1363）朱元璋与陈友谅鄱阳湖之战，为双方兴亡成败关键战役，朱元璋《御制西征记》，即提及真武神的龟、蛇默佑事，谓：

洪武癸卯（1363）秋，以巨舟千艘，载甲士十万。是日天风东发，扬帆沂流，西征荆楚祸祺之后。缆解舟行，时两岸诸山，墨云叆叇，左雷右电，江湖汹涌，群鸟万数，挟舟翅焉。少顷，有蛇自西北浮江趋舵，朕亲视之。斯非神龙之化若是欤？果天不我舍。……次日，舟师抵采石，泊牛渚矶。未几，一龟、一蛇浮拟舵后，略不畏人。²⁷

据《明史》太祖本纪，是役，陈友谅军号60万，以巨舰出战，朱元璋诸将舟小，仰攻，不利。朱元璋亲自指挥，并斩退缩者10余人；最后，趁东北风大起，命敢死士操七舟，实火药、芦苇，焚陈友谅舟，卒败之。

明成祖靖难之役，真武神亦扮演了重要角色。《明史》〈诸神祠〉云：

成祖靖难，以神有显相功，又于京城艮隅并武当山重建庙宇。两京岁时朔望各遣官致祭，而武当山又专官督祀事。

玄天上帝既有水神性质，又受朝廷重视，同为水神的妈祖信仰自会受影响。燕王（成祖）靖难之役，都城陷，宫中火起，惠帝不知所终。中官虽曾出帝、后尸于火中，葬之。或谓惠帝由地道出亡。成祖即位后遂分遣人员访查，海路方面，永乐3年（1405）6月，派中官郑和帅舟师下西洋诸国，一以宣扬国威，同时暗访惠帝下落。《明史》郑和传云：

郑和，云南人，世所谓三保太监者也。初事燕王于藩邸，从起兵，有功，累擢太监。成祖疑惠帝亡海外，欲踪迹，且欲耀兵异域，示中国富强，永乐三年六月命和及其侪王景弘等通使西洋，将士卒二万七千八百

余人，多赏金币，造大舶修四十四丈广十八丈者六十二，自苏州刘家港泛海至福建，复自福建五虎门扬首达占城，以次编历诸番国，宣天子诏，因给赐其君长，不服则以武慑之。²⁸

郑和于永乐3年（1405）6月出国，5年9月返国，返国后奏上妈祖护航神迹，成祖因于永乐7年（1409）封为护国庇民妙灵昭应宏仁普济天妃，并于都城外建庙崇奉。明成祖〈御制弘仁普济天妃宫之碑〉云：

朕承鸿基。勉绍先志，罔敢或怠，抚辑内外，悉俾生遂，夙夜兢惕，惟恐弗逮，恒遣使敷教化于海外诸番国，导以礼义，变其夷习。其初，使者涉海洋，经浩渺，飓风黑雨，晦暝黯惨，雷电交作，洪涛巨浪，摧山倒岳，龙鱼变怪，诡形异状，纷杂出没，惊心动魄，莫不错愕。乃有神人飘飘云际，隐显挥霍，上下左右，乍有忽无，以孚以侑。旋有红光如日，煜煜流动，飞来舟，凝辉腾耀，遍烛诸舟，熯熯有声。已而烟消霾霁，风浪贴息，海波澄镜，万里一碧，龙鱼遁藏，百怪潜匿。张帆荡舳，悠然顺适，倏忽千里，云驶星疾。咸曰：此天妃神显灵应，默加佑相。归日以闻，朕嘉乃绩，特加封号“护国庇民灵应弘仁普济天妃”，建庙于都城之外，龙江之上，祀神报贶。²⁹

明代，道教形同国教，成祖诰封妈祖为天妃后，永乐14年（1416）新编道藏即增编《太上老君说天妃救苦灵验经》一部，将天妃纳入道教神仙谱系。是年12月郑和再度奉命出使西洋，并钦差内官及道士赴湄洲修设开洋清醮。《天妃显圣录》〈历朝显圣褒封致祭诏诰〉载：

永乐十五年，钦差内官王贵通、莫信、周福率领千户彭佑、百户韩翊并

²⁶《后汉书》，列传卷12，《王梁传》。

²⁷朱元璋《御制西征记》。

²⁸《明史》卷304，《宦官，郑和》。

²⁹转引自蒋维钹《妈祖文献资料》。