

新編國朝詩林卷之四

上

新編楊椒山
表忠蚺蛇膽

古本戲曲叢刊五集

據上海圖書館藏
清順治刊本景印
原書版匡高二〇〇
毫米寬一三六毫米

鶴先生編

新編楊樹山表
忠蚺蛇膽

茲刻一脫鳴鳳記枝蔓專用忠愍為正脚起孤忠于地
下留正氣于人間全摹年譜不襲吳趨本奉

命

進呈未敢自銜姑公之海內以補忠經云尔





右丁野鶴章

所藏今假鈐於頁首原章有進款情

移錄如次

父執野鶴先生國文
後多艱僅乃得免康
熙壬寅解后青邱歡

存其為領之命以文
先生旅病歸刻成未
及便寄驚聞已歸道

若平生進惟時裏相
贈廿載先生出白石
曰此令先君物幸未

山矣因詒仲郎願若
道亡隨念亡

安即張貞

弁言

忠愍大節如日星海嶽。弇州題碑。中郎之詐有道無
媿辭矣。後人敲音推律。被之管絃。以其腴而易傳。婉
而多風也。曩如鳴鳳諸編。亦足勸忠斥佞。歟。是以鄒
林為主腦。以楊夏為鋪張。微失本旨。

今

上幾務之暇。覽觀興歎。思以正之。嗣以辭曲非

本朝所尚。慮有旁啓。未渙

綸音。相國馮公司農傅公相顧而語曰。此非丁野

鶴不能也。于是札屬殷重。野鶴受書。屏居靜室。整衣

危坐取公自著年譜沉心肅誦作十日思時而濡毫
迅洒午夜呼燈時而劇心斷鬚經旬閣筆閱數月而
茲編成曰蚺蛇膽志實也曰表忠颺美也繕寫裝演
質之二公會。有以後疏一折借黃門口吻拍前代救
政搢紳陋習。過于賈生之流涕。有如長孺之直慙。復
屬筆竄慎重入告。微詞著書大臣體應如是。無如野
鶴五十年來目擊時事。髮指眦裂者非伊旦夕。嘗以
不能躋要津。職諫議。忼愾敷陳。上規下戒。比于魏徵
陸贄。嗟嗟見之。悲歌感歎。茲幸從事編纂。得少抒積

裘方掀髯大斗。輾然以喜。乃欲令之引嫌。避忌。頓馬
自更。野鶴然乎。拭于是。歛藁什襲。擬付名山。才人之
志。亦復如是。是亦足以見出與處之難與易矣。嚙嚙
凌雲。褒美揚雄之賦。以傳枕秘藏書。王充之論。未泯。
立言不朽。要自有萬丈光芒在。矧表章忠義。非所埒
于顰繡之辭者乎。野鶴之文。可傳。其不欲必傳之心。
尤可傳也。

順治己亥中秋

保陽謫史郭棻芝仙題

表忠記弁言

新修楊忠愍蛇膽表忠記目錄

上卷

第一齣開場

第二齣矢忠

第三齣佞壽

第四齣飯牛

第五齣忤奸

第六齣哭表

第七齣侵邊

第八齣盟義

第九齣分璫

第十齣保孤

第十一齣辱佞

第十二齣馬市

第十三齣憂國

第十四齣前疏

第十五齣射像

第十六齣誦遇

第十七齣 梟鸞

第十八齣 化番

下卷

第十九齣 醢警

第二十齣 毒諧

第二十一齣 修本

第二十二齣 後疏

第二十三齣 託子

第二十四齣 揮膽

第二十五齣代夫

第二十六齣割股

第二十七齣謀殺

第二十八齣赴義

第二十九齣天變

第三十齣驚別

第三十一齣亂聚

第三十二齣感夢

第三十三齣冥捉

第三十四齣陽誅

第三十五齣題墓

第三十六齣封蔭

卷之三
目錄
卷之三
目錄

擬

進呈楊忠愍蟒蛇膽表忠記上卷

容城縣教諭瑯琊丁耀亢編

忠愍 裔孫金容楊遠條校

第一齣 開場

蝶戀花 閑盡浮雲堪問世。青史茫茫多少英雄淚。筆
下風雷招鬼泣。還將浩氣留天地。賦柳評花何所益。
萬古千秋止有忠和義。一統山河歸順治。

朝重表忠臣記

