

晚明二十家小品知堂

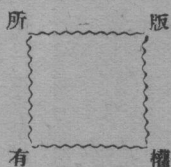


晚明二十家小品

知堂



中華民國廿四年四月初版發行



晚明二十家小品（全一冊）

實價大洋八角
（外埠酌加郵費）

編輯者 施 蟄 存

發行者 王 澄
上海福州路二八五號

印刷者 蔚文印刷局
上海蒲石路二五八號

發行所 上海福州路二百八十五號 光明書局

門市部 福州路二六七號 分銷處 國內外各大書局

序

這一本集子的編選，我並不想曲撰出一些理由來，說是有一點意義的事。在我，祇是應書坊之請，就自己的一些明末人的文集中選一本現今流行着的小品文出來應應市面而已。至於我為什麼肯來做這個容易挨人譏諷的「選家」，這理由很簡單，「箸書都爲稻粱謀」，「箸的書既沒那麼多，而「稻粱謀」却是每日的功課，便祇好借助於編書了。

但是編一本書，也得使牠稍微像個樣子。所以我之所以尚能告無愧於本書的讀者者，是在於我對於編選及標點此書時，自問並沒有太草率了事。

本集中所選錄的二十個晚明文人，從徐文長開始，以至於公安竟陵兩大派，以及其他一些雖非屬於公安竟陵，而思想文章都有點相近的作家，對於正統的明代文學說起來，差不多都是叛徒。

在政治上，這二十個人中間，大半都不會做過顯赫一時的官，在文學上，他們也沒有一個曾經執過什麼文壇的牛耳。但是，因為對於顯宦之反感，而有山林隱逸思想，因為對於桎梏性靈的正統文體的反感，而自創出一種適性任情的文章風格來，使晚明的文章風氣爲之一變，這二十個人却不妨可以說是一枝主軍。

正因為是一羣正統文學的叛徒，而且又不居顯要，有政治的勢力來爲之後盾，所以這一羣作家是隨時在受指斥或攻擊的。你主張山林隱逸，就罵你是標高要名，企圖以隱士爲做官的終南捷徑；你主張文章要純任性靈，就說你濫調浮辭，卑不足道，這種文人相輕，不估量一下對方的真價值，而一味以冷嘲熱諷爲攻擊之資的情形，正與三百年後的今日一般無二。

所以本集的編選，除了儘量以風趣爲標準，把雋永有味的各家的小品文選錄外，同時還注意到各家對於文學的意見，以及一些足以表見各家的人格的文字。這最後一點，雖然有點「載道」氣味，但我以爲在目下却是重要的。因為近來有人提倡了明人小品，自然而然也有人來反對明人小品，提倡明人小品的說這些「明人」的文章好，反對的便說這些「明人」的人格要

不得。提倡者原未必要天下人皆來讀明人小品，而反對者也不免厚誣了古人。因此我在編選此集的時候，隨時也把一些足以看到這些明人的風骨的文字收綴進去。譬如湯若士這個人，一般人大概祇曉得他填詞拍曲，是個側豔的詞章家，但看到他給朋友弟子的一些書信，對於當時朝野的一種卑鄙齷齪的憤懣，却不由的也見到此老在風流跌宕之外，原有一副剛正不阿的面孔。若徒以摹情說愛的詞人目之，未足知湯若士也。

至於本集二十人的選定，並沒有什麼標準。祇是隨自己的方便而選取的。本來還應該加一個張岱，但因為寒齋尚無瑯環文集，而陶庵夢憶、西湖夢尋兩書現在也頗易得，故不再編錄。劉同人的文章全從帝京景物略選出，因為帝京景物略一書傳本尚不甚多，而文章的確寫得出色也。其餘各人之文，則大都從各人專集或其他選集中錄出，大概以書之珍罕與否為選錄多寡之標準，故此集二十卷，實已擷取數十種明人文集全書之精英，讀者得此一編，足可抵明彙文集數百卷矣。

目次

晚明二十家小品序.....一

第一卷 徐文長小品

呂山人詩序.....	三	記夢.....	九
葉子肅詩序.....	四	其二.....	九
鄺績溪和詩序.....	五	與馬策之.....	一〇
酬字堂記.....	六	與柳生.....	一〇
豁然堂記.....	六	簡許口北.....	一〇
跋陳白陽卷.....	八	答張太史.....	一一
書夏珪山水卷.....	八	答李長公.....	一一
書朱太僕十七帖.....	八	答何先生.....	一一

第二卷 陸樹聲小品

九山散樵傳	一五	遊韋莊記	一一
吳淞風味冊後序	一六	燕居六從事小引	一二
嘉樹林小序	一七	題藏畫	二三
硯室記	一八	題王雲竹詩卷前	二三
苦竹記	一九	題東坡笠屐圖	二四
吳中黥客記	二〇		

第三卷 李本寧小品

空囊草序	二七	綠天小品題詞	二九
李成白詩序	二八	林和靖先生詩題詞	三〇
漁父詞引	二九	憨話題詞	三一

書蕭元戎女樂圖……………三二

半石齋詩跋……………三三

第四卷 屠赤水小品

唐詩品彙選釋斷序……………三七

與張省甫司馬……………四五

觀燈百詠序……………三八

與陸君策……………四六

李山人詩集序……………三九

與君典……………四六

青溪集序……………四〇

答李惟寅……………四七

送董伯念客部請告南還序……………四一

在京與友人……………四八

海覽……………四二

歸田與友人……………四八

與元美先生……………四四

第五卷 虞長孺小品

徐文長文集序……………五三

李不器秋草詩序……………五四

解脫集序.....五五

潘庚生詩集序.....五五

浮梅檻詩序.....五六

雲門游記引.....五七

慧日峯記.....五七

愚公傳.....五八

秦山人傳.....五九

復胡敬所.....六〇

答陳建宇.....六一

書座右.....六一

第六卷 湯若士小品

趙乾所夢遇仙記序.....六五

如蘭一集序.....六六

合奇序.....六七

王季重小題文字序.....六八

耳伯麻姑遊詩序.....六九

牡丹亭題詞.....七〇

旗亭記題詞.....七一

玉合記題詞.....七二

紫釵記題詞.....七三

邯鄲夢記題詞.....七三

南柯夢記題詞.....七四

溪上落花詩題詞.....七六

答王宇泰.....七七

與岳石梁.....七八

答岳石帆.....七七

第七卷 袁伯修小品

論文上.....八一

岳陽記行.....九一

論文下.....八二

陶編修石簀.....九二

上方山四記.....八四

答江長洲綠蘿.....九三

西山五記.....八七

答陶石簀.....九三

極樂寺紀遊.....九一

第八卷 袁中郎小品

敘姜陸二公同適稿.....九九

謝于楚歷由草引.....一〇一

鈔竹林集.....一〇〇

識伯修遺墨後.....一〇二

拙效傳……………一〇三

開先寺至黃巖寺觀瀑記……………一一四

虎丘……………一〇五

由水溪至水心崖記……………一一六

上方……………一〇六

識張幼于箴銘後……………一一八

天池……………一〇七

識張幼于惠泉詩後……………一一九

靈巖……………一〇八

寄散木……………一二〇

湘湖……………一〇九

龔惟長先生……………一二〇

天目一……………一一〇

丘長孺……………一二一

天目二……………一一一

湯義仍……………一二二

遊盤山記……………一一二

李子髯……………一二三

雲峯寺至天池寺記……………一一四

答陶石簣……………一二四

第九卷 袁小修小品

程申之文序……………一二七

殷生當歌集小序……………一二七

陳無異寄生篇序.....	一二八	遊西山十記.....	一三三
簞簞谷記.....	一二九	寄四五弟.....	一四一
清蔭臺記.....	一三〇	寄八舅.....	一四一
爽籟亭記.....	一三一	答夏道甫.....	一四二
楮亭記.....	一三三	回君傳.....	一四二

第十卷 曹能始小品

古文自序.....	一四七	洪汝含鼓山遊記序.....	一五一
尹恒屈詩序.....	一四七	葉君節秋懷詩跋.....	一五二
丘生稿序.....	一四八	春風樓記.....	一五二
錢伯庸文序.....	一四九	遊武夷記.....	一五四
洪崖游稿序.....	一五〇	石頭菴募米疏.....	一五五

第十一卷 黃貞父小品

鴻苞序……………一五九

金玄朗於謳序……………一六〇

南太史飲酒集杜小序……………一六一

玉版居記……………一六二

岑山遊記……………一六三

浮梅檻記……………一六四

題戴生病記……………一六四

第十二卷 張侗初小品

題懶園記……………一六五

跋陳白陽阿房宮墨跡……………一六六

偶語小引……………一六七

姚元素黃山記引……………一六七

復吳用修……………一六七

與吳子野……………一六八

程原邇稿序……………一七一

贈海鹽胡爾晉卽山居敘……………一七二

題爾遐園居序……………一七三

西湖談藝序……………一七四

蓋茅處記·····	一七五	題王甥尹玉夢花樓·····	一七七
夜坐自述貽自南上人·····	一七六	與姜箴勝門人·····	一七八

第十三卷 李長蘅小品

沈雨若詩草序·····	一八三	遊西山小記·····	一八八
白嶽遊記序·····	一八四	江南臥遊冊題詞·····	一八九
遊虎丘小記·····	一八五	題畫冊·····	一九一
遊石湖小記·····	一八五	題畫卷與子薪·····	一九二
遊虎山橋小記·····	一八六	題畫兩則·····	一九三
遊玉山小記·····	一八六	又·····	一九四
遊焦山小記·····	一八七	題畫冊·····	一九四

第十四卷 程孟陽小品

李長蘅檀園近詩序……………一九九

題子柔雜懷詩卷後……………二〇〇

松寥詩引……………二〇一

溪堂題畫詩引……………二〇二

餘杭至臨安山水記……………二〇三

臨安至昌化……………二〇四

自昌化至蜃溪……………二〇五

發淳安記密山諸巖……………二〇六

遊齊雲觀天門虎崖記……………二〇七

冷泉亭畫記……………二〇九

與方季康……………二〇九

與鄭閑孟……………二一一

第十五卷 鍾伯敬小品

詩歸序……………二一五

問山亭詩序……………二一六

梅花墅記……………二一七

浣花谿記……………二二〇

修覺山記……………二二一

白雲先生傳……………二二三

斷香銘……………二二五

題潘景升募刻吳越雜誌冊子……………二二六

題魯文恪詩選後二則……………二二七

又……………二二八

題馬士珍詩後·····	二二八	與井陘道朱無易兵備·····	二三〇
跋袁中郎書·····	二二九	與陳眉公·····	二三〇

第十六卷 譚友夏小品

詩歸序·····	二三三	長安古意社序·····	二四四
秋尋草自序·····	二三五	高霞樓詩引·····	二四五
退尋詩三十二章記·····	二三六	譚叟詩引·····	二四六
自題湖霜草·····	二三七	期山草小引·····	二四七
自題秋冬之際草·····	二三九	胡彭舉詩畫卷跋·····	二四八
秋閨夢戍詩序·····	二四〇	遊玄嶽記·····	二四九
渚宮草序·····	二四一	遊南嶽記·····	二五五
官子時文稿序·····	二四二	初遊烏龍潭記·····	二六〇
選語石居集序·····	二四三	再遊烏龍潭記·····	二六〇