

德宏广播岁月

获奖作品集锦

德宏人民广播电台 编

德宏民族出版社



德宏广播岁月

获奖作品集锦

德宏人民广播电台 编

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

德宏广播岁月/德宏人民广播电台 编 —德宏: 德宏民族出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80750-152-7

I. 德… II. 德… III. 广播电台—概况—德宏傣族景颇族自治州 IV.G229.277.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第212688号

书 名: 德宏广播岁月
作 者: 德宏人民广播电台 编

出版·发行 德宏民族出版社

责任编辑 方 萍 孟成信

社 址 潞西市勇罕街1号

责任校对 银传秀

邮 编 678400

封面设计 张怀政

电 话 0692-2111881

印 刷 昆明市西山新雅彩印厂

网 址 www.dmpress.cn

开 本 大32

版 次 2008年12月第1版

印 张 12

印 次 2008年12月第1次

字 数 300千

印 数 1-1000

书 号 ISBN 978-7-80750-152-7/G·5

定 价 36.60元

《获奖作品集锦》

编委会成员

主 编：韩启祥

副 主 任：聂正民 朱 坚 杜雪梅 孔连跃 晏兰芝 杨 彦

编委成员：胡丕谟 胡孚亭 李茂深 贾希恩 杨丽萍 杨宁霞
雷 生 史华林 田二团 赵兴荣 李成芹 曹先翠

获奖作品集锦

德宏人民广播电台一九七九年开播到今天已经走过了三十年历程。三十年来，州电台一代代广播人薪火相传，艰苦奋斗，开拓创新，不断铸就着德宏广播的辉煌。截止二〇〇七年底，全台共获得中国广播电视奖 5 件，国家级部门奖 5 件，省级奖 280 件次，州级奖 453 余件次。这里，选录其中部分获奖作品文稿，昭示来者，激励新人。

《获奖作品集锦》目录

新闻类

- 1、建设“绿色银行”的景颇人 陈继昌 杨相国(1)
- 2、父子俩的“孔雀舞”情结 朱 坚 金娥喊(5)
- 3、广播引得贵客来 景爱团 金娥喊(9)
- 4、“胞波”情与“胞波”节 史华林(11)
- 5、融注亲情的“忠诚卫士” 朱 坚 杨相国(15)
- 6、姐告——从“飞地”到明珠 朱 坚 杨丽萍(21)
- 7、景颇俩姐妹 朱 坚 杨丽萍(25)
- 8、跨国播种友谊的中国农民 杨丽萍 朱 坚(28)
- 9、节目编排:2002年11月8日德宏新闻 编辑部集体(32)
- 10、德昂人有了“上海亲戚” 杨宁霞 朱 坚(42)
- 11、尊老敬老谱新曲 百岁老人见光明
..... 祁木东 尚扎宝 何木兰(45)
- 12、逛沼气村 看新鲜事 杨丽萍 余文梅(47)
- 13、村寨“守护神”——巴达村护村互助队
..... 李成荣 岳麻腊(53)
- 14、政府购买公益岗 特困下岗失业人员再就业 ... 杨宁霞(55)
- 15、西瓜落户景颇山 石勒保 尚扎宝(56)
- 16、潞西市“抗非典”宣传使用民语效果好
..... 祁木东 郭木便(58)
- 17、“跨国鸳鸯”中缅情 朱 坚 杨丽萍(59)
- 18、缓建办公楼 先建教学楼 朱 坚 杨宁霞(63)
- 19、景颇姑娘参与“中国——欧盟”牛种改良

.....	朱 坚 杨宁霞 (64)
20、凝结真情的毕业证	朱 坚 杨宁霞 (66)
21、我州近二十二万在校生无一人吸毒	朱 坚 (69)
22、永葆心中的勐巴娜西	喊 伦 景爱团 (70)
23、芒市举行迎香港回归傣语演讲比赛 ...	喊 伦 杨明统 (72)
24、孤儿有了家 民族情更浓	何 曙 李志强 (73)
25、瑞丽市政府为农民打西瓜广告	杨丽萍 (76)
26、畹町市获中国科协“尊重优秀建议伯乐奖”及“优秀建议奖”	杨世庄 (77)
27、章凤镇 201 名农村党员联系的困难户脱贫	金 勇 (78)
28、跨出田埂的景颇族女商人 ——访个体经商户景颇族妇女祁木三	舒迎春 (79)
29、瑞丽允井社长、党员干恩教育和带领群众办实事	楠 叶 (82)
30、风平村长两年卖粮引起的不同反映	李光升 (83)
31、蚌林景颇社出现群众性养鱼热	杨清强 (84)
32、丢失两头牛 三头回了圈	恩空当念 (85)

社教类

1、缉毒先锋——木康站	朱 坚 杨相国 (86)
2、关注另类青春	杨丽萍 (96)
3、对农村广播	杨丽萍 李志强 乔桂云 (110)
4、东南西北话“胞波”	黄 欣 陈 曦 (116)
5、德昂族的腰箍与水鼓	史华林 (132)

- 6、勐巴娜西党旗红 史华林 谭 英(136)
- 7、反思德宏 杨丽萍(144)
- 8、一份特殊的入党申请书 李子红 谭 英 晏兰芝(153)
- 9、“三个代表”走进乡村
..... 李子红 谭 英 雷 生 杨宁霞 赵 莉(156)
- 10、对农村广播 杨丽萍 乔桂云(165)
- 11、傣家奘房新事多 杨宁霞 朱 坚(172)
- 12、说古道今话德宏 ... 朱 坚 董桂英 杜雪梅 李志强(175)
- 13、为了大地的丰收 ... 雷 生 田二团 喊 伦 金娥喊(183)
- 14、对农村广播 杨丽萍 杜雪梅(185)
- 15、致富路上兄妹俩 朱 坚 杨宁霞(191)

文艺类

- 1、德宏人民的心声 贾希恩(194)
- 2、深情的葫芦萧 贾希恩 方岩所(197)
- 3、彭定武和他的《密林中的小路》 贾希恩 马木央(201)
- 4、金秋颂歌献给党 贾希恩 武 萍(204)
- 5、景颇百灵俩姐妹 贾希恩(207)
- 6、情感方舟·教师节专辑 武 萍 贾希恩 眼兰英(210)

广告服务类

- 1、《滚石酒吧》广告 余文梅(211)
- 2、《善待艾滋孤儿》广告 李云山(212)
- 3、《拒绝毒品,打击毒品》广告 李云山(213)

4、《农行汽车消费贷款》广告	杜雪梅 (214)
----------------------	-----------

论文类

1、正确引导舆论——新闻工作者的天职	胡孚亨 (215)
2、提高自身素质,办好民族地区广播	孔连跃 (225)
3、做一个有哲学头脑的记者	杨丽萍 赵 莉 (229)
4、“三贴近”——新闻记者永远的追求	朱 坚 (233)
5、西部民族地区广播经济报道的实践与思考	孔连跃 (240)
6、试论知识性节目主持人的素质要求	杜雪梅 武 萍 (244)
7、PSM——50KW 广播发射机原理分析及维护注意事项	聂正民 (249)
8、PSM——50KW 广播发射机检修三例	尹培映 (255)
9、PSM——50KW 中波广播发射机的调制系统各单元 之原理及维护	孔晓喊 冯爱保 (259)
10、广播要办出“农”字时代特色	孔连跃 (269)
11、社会主义新闻理论必须坚持党性原则	孔连跃 (275)
12、浅论社会主义市场经济条件下自治州电台的办台方略	赵 莉 (280)
13、怎样增强广播经济新闻的可听性	孔连跃 (286)
..... 14、充满创造魅力的瞬间	孔连跃 (290)

建设“绿色银行”的景颇人

——说的是陇川县邦瓦区撒定乡弄龙寨景颇族农民郭木准家
下大本钱植树造林的事迹

陈继昌 杨清明

德宏州政协新增补的女委员郭木准，最近在州政协召开的一次全委会上发言时，介绍了她家投资三万五千元，在六百七十五亩荒山上栽种杉木、八角建设“绿色银行”的情况。

听了郭木准的发言，各民族的政协委员们高度赞扬她家敢担风险、改造山河的精神。他们还建议当时在场的记者，对郭木准家这样很有说服力的典型，要好好宣传一番。十一月十四号，我们深入到弄龙寨，访问了郭木准家。

郭木准今年四十三岁。身体结实，腰身匀称，瓜子脸型，眉目清朗，尤其惹人注意的是那双发亮的大眼睛，透出精明的神气。额头上的皱纹里，刻下了她勤劳持家的印记。她的丈夫董勒哉是弄龙寨的村长，是一位有勇气、有远见，办事把稳，浑身是劲的景颇汉子。难怪寨子里的人称赞说：“郭木准家两口子，扎实会盘算，又苦得，是寨子里艰苦创业的勤劳致富的带头人！”

郭木准以景颇人特有的热情好客欢迎我们。走进铁栅大门，呵！一幢砖木结构、镀锌铁皮瓦顶宽敞明亮的楼房，取代了原来低矮昏暗的草房。主人介绍说：这十格新房子是前年花了七千多元盖起来的。会客室里的摆设，同城里的人家差不多，沙发、桌椅、茶具、电器样样都有。墙壁上挂满省、州、县的各种奖状。郭木准还拿

出云南省绿化委员会发给她家的全省绿化先进工作者荣誉证书给我们看，就此同他谈起植树造林、绿化荒山的事。

党的十一届三中全会以来放宽了林业政策，给绿化工作带来了勃勃生机。陇川县林业部门积极鼓励扶持一批重点户发展林业生产。一九八三年至一九八五年，郭木准家向林业局借了五百七十多亩国有荒山，拿出近几年内种甘蔗、盘菜园、养猪鸡、栽咖啡和育八角苗收入积累的两万五千元，又向银行贷款一万元。用这一大笔钱搞机耕、买树苗，请工挖塘，三年内共种植了十万多株杉木树，还栽了一百亩八角。郭木准夫妇干这种投资大、周期长、见效慢的事，使全村轰动震惊，人们着实议论了一阵子。有的说：勒哉家两口子怕是中了邪、发了疯；有的说：远水不解近渴，勒哉头发胡子都白了，还等得着树长大享受吗？有的又说：如果管不好，一场野火一下子就烧光了；有的还说：政策一变一分钱也拿不回来了，借那么多钱，几辈人都赔不清。听了这些风凉话，入党二十多年的董勒哉有自己的主心骨，他到北京、昆明、梁河等地学习参观过，也用心钻研过《森林法》，深信“谁造谁有，长期不变，可以继承”的政策不会变。几度春秋，郭木准全家六人坚持栽树不止，精心管理树苗，开挖了防牲畜的壕沟，按时巡山护林，几年来栽下了十万多株杉木树苗，成活了八万多株。昔日光秃秃的山坡变绿了，郭木准一家人的心也醉了，人们悬着的心也放下了，原来讲闲话的人佩服了。弄龙寨子二十一户景颇人，向郭木准家学习，栽种了七百多亩十一万多株杉木树。邻近的村寨也被带动起来了，德朗村的景颇族社员陈卫红家，一下子就栽种了一百多亩杉木树。陇川县的许多村寨，出现了一股向“绿色银行”存款的热潮。据县林业局的同志介绍，目前共有五百七十六个村寨的四千七百四十九户农民开发荒山植树造林。其中植树四十亩以上的重点户有三十

五户，造林一千四百八十多亩。更可喜的是，还出现了十四个联营造林大户，共栽种杉木六千亩，平均每户四百二十八亩。林业局的同志兴奋地说：拨亮一盏灯，照亮一大片，树立董勒哉这样的典型，组织现场参观，并请他到县城和山区作报告，确实影响不小。林业重点户的涌现和发展，大大加快了绿化荒山的步伐。只要把千家万户发动起来开发荒山植树造林，祖国边疆河山生态环境良性循环的美好时光，定会早日到来。

的确，我们在参观郭木准家的山林时，一路上欣喜地看到，林业职工和开发荒山造林的农民，正在以《森林法》这个武器，来哺育维护着绿色生命之树。就拿郭木准家的杉木幼林来说吧，从远处举目望去，山梁凹里就象盖了一块绿色绸缎，满山都绿遍了。来到村边细看，刚下过一场秋雨，枝叶新绿如洗、翠绿欲滴。山风吹拂，鸟雀鸣啾，使人浑身愉快舒展。成排成行的杉木傲然挺拔，争高比绿，焕发着盎然的生机。林业局的同志经过小区测算，成活的八万多株幼树平均株高一点二米，长得快的已有四米多高，碗口粗细，五年以后，就可以陆续间伐。郭木准夫妇粗略地算了一笔帐，一棵杉木每年少说也要长一块钱，几山几凹的杉木每年就要长出八万多元，十年以后稳值一百万元，二十年后两百万元不会少。还有那一百亩八角没有算进去呢！这几年投资加上投工合起来也只是四万元，差着两万元贷款根本不用发愁！

郭木准董勒哉两口子越算越默越喜欢。过去常听林业部门的同志讲，植树造林是建设“绿色银行”，这回他们算是切身体会着了。郭木准说：“下的本钱在树林里存着，年年能长出一大笔利息。再过些年等我家的杉木林长高长粗，就会变成牢靠的摇钱树了！”郭木准还说：“只有艰苦创业才会幸福，我们要改变过去景颇人只砍树不种树的旧习惯，多为子孙后代造福！”今年，她家又投资一

千五百元,补栽了缺塘。一家人经过商量,还将承包的十八亩水田和四十多亩甘蔗地转让给别家社员耕种,他们集中精力经营林地,并在林间套种短期作物,以短养长。

杉木林,生长着多少美好的希望啊!它使景颇人懂得了“十年之计,莫如种树”的道理,把树木当成“绿色银行”,看到了山区致富的广阔前景。山区要想富,就要多栽树。山区各族群众过上温饱生活以后,要向小康生活前进,开发荒山发展经济林木,是一条重要的途径。

(获 1987 年度中国优秀广播节目 3 等奖,云南省优秀广播节目 1 等奖)

父子俩的“孔雀舞”情结

朱 坚 金城斌

（《中国之窗》开始曲）

听众朋友，现在是中国国际广播电台华语台的《中国之窗》节目时间，今天给大家播送中国云南德宏人民广播电台记者朱坚、娥喊采写的录音通讯《父子俩的“孔雀舞”情结》。

（出铙锣声，渐弱）

听到这刚中带柔、欢快优美的象脚鼓与铙锣声，就知道这是傣家人在跳舞，而且是他们最喜欢的孔雀舞。在中缅边境的一个小村寨梁河县勐养镇芒轩村，被人们称为“孔雀王子”的自治州歌舞团傣族演员依团，正在教村里的群众跳孔雀舞。姑娘小伙、大嫂大妈们个个学得兴致勃勃。

傣族人民所以爱跳孔雀舞，不仅因为孔雀最美、最善良，而且孔雀是神鸟，是佛的化身。他们以孔雀作为吉祥幸福的象征，以跳孔雀舞来歌颂自己的民族，歌颂美好的生活，表达理想和愿望。

傣族民间传说中有个《佛与孔雀舞》的故事：很久以前，佛祖到人间游历，路过天柱山下孔雀的住地时，顺便去看望久别的孔雀。孔雀们听到消息纷纷赶来拜见佛祖。这时，佛祖射出了金光闪闪的亮光，佛光照到雄孔雀身上，雄孔雀的羽毛顿时变得珠光宝气，绚丽多姿。佛祖临别时叮嘱孔雀到“摆帕拉”（拜佛节）时再见面。一年一度的“摆帕拉”来到了，佛祖面对数不清的傣族群众，合掌念经，传授佛规教义。金孔雀们从天柱山赶到摆场，却无法靠近佛祖，怎么办呢？孔雀们急中生智，在人群外面摆开舞场，迎着佛祖展开美丽的彩屏。人们的目光都转向了孔雀，还不约而同地一边敲象脚鼓为它们伴奏，一边给它们让出了一条路。这时，孔雀们把五光十色的孔雀翎敬献给了佛祖。从此，孔雀舞就代代相传到

现在。

山川秀丽的孔雀之乡——德宏，不但有美丽的孔雀在这里繁衍生息，而且还居住着酷爱孔雀、与孔雀和谐相处的 30 多万傣族人民。每个村寨几乎都会有人会跳孔雀舞，有人因跳孔雀舞出了名，德宏也以“孔雀之乡”著称于世。傣族群众聚居最多的瑞丽市，“孔雀舞”更是跳出了名。那里有个叫毛相的著名民间舞蹈家，他以表演独特的孔雀舞闻名海内外，被人们称为“傣家的金孔雀”。1957 年，毛相随中国青年艺术家代表团赴莫斯科参加第六届青年联欢节，由他编导并与队友演出的《双人孔雀舞》荣获银质奖章。1961 年，他与中国友好代表团随周总理出访缅甸，表演的孔雀舞震动缅甸。

毛相出身在瑞丽市姐相乡贺赛村的一个农民家庭。受能歌善舞民族的熏陶，他从小就热爱舞蹈艺术，特别喜爱傣族民间舞蹈孔雀舞。说起父亲的孔雀舞情结，儿子依团心里再清楚不过了。（出音响）“由于家庭贫寒，父亲从小帮人家放牛。放牛时，他经常看到一群群孔雀在山林中、田头地角和水边觅食、逗趣和嬉戏，便对孔雀产生了浓厚的兴趣。为了模仿孔雀的神态，他常常昼夜潜伏在山林里、河溪边细心观察孔雀漫步、飞翔、蹬枝、开屏的每一个姿态和每一个细节动作。因为这种特殊的偏爱，父亲十四、五岁时便开始学习孔雀舞。他还先后拜傣族拳王俄贺哈、德昂族民间艺人慕嘎为师，学习拳技和民间舞蹈。多年的磨砺，形成了父亲独具特色的孔雀舞风格。他表演的雄性孔雀舞出神入化，开创了德宏雄性孔雀舞的阳刚气质。二十二岁开始，无论是当地还是境外缅甸的民族节日，他都应邀参加表演，获得了许多赞誉，当地群众叫他‘宰弄毛相撒腊弄洛勇’，意思是‘孔雀舞大师傅’；缅甸人民昵称他‘撒腊弄洛勇猛卯’，意思是‘瑞丽孔雀舞大师傅’。”

传统的“孔雀舞”，都由男子头戴金盔、假面，身穿有支撑架子外罩孔雀羽翼的表演装束，在象脚鼓、铓锣等乐器伴奏下舞蹈。毛

相在表演中悉心总结，创造性地对传统孔雀舞进行了改革。他卸下了沉重缠身的道具，身着傣族服装，用肢体语言轻松自如地舞蹈，塑造孔雀的各种神态，从形似到神似。全国各地的许多艺术家、艺术团体、演员都慕名来到瑞丽，向他求教学习孔雀舞。

1986年，六十六岁的毛相因病去世。他的儿子依团继承了父亲的事业，同样把孔雀舞跳得惟妙惟肖，跳到了全国，跳到了国外。依团说他与孔雀舞缘分是非常自然的事。

(出音响)“父亲不但自己喜爱孔雀舞，也经常用孔雀舞来影响我们全家。从我记事时开始，父亲就用讲孔雀舞故事这种特殊的方式来熏陶我的心灵，使我对孔雀舞渐渐产生了兴趣，并立志一定要像他一样成为人们喜欢的‘孔雀王子’，所以顺理成章地选择了与父亲相同的职业。”

1978年，依团在州歌舞团的招考中被录用为声乐演员，但他喜欢的是舞蹈。舞蹈队排练厅的窗台上经常出现他的身影，细心的队长看他那么着迷，便让他试了几个动作。出乎意料，他身体的柔软度相当好，于是队长把他要到了舞蹈队跳民族舞蹈。1980年10月，依团和队员们到北京参加了全国少数民族文艺汇演，其中瑞丽市文工团旺拉、约相领舞的《孔雀会》在汇演中非常受欢迎。回来后，团里决定上这个节目，并由依团领舞。从那时起，依团跳起了孔雀舞，并深深爱上了孔雀舞，一跳就是28年。28年，他已记不清跳过多少场孔雀舞，只记得有过一天跳五场的最多纪录。依团的舞蹈以孔雀舞为主。他把父亲的孔雀舞作为基础，以观众的掌声为标准，不断创新发展。潜心中，他把其他民族的舞蹈动作，如维吾尔族的抖肩、蒙古族的软手、缅甸舞的掏手掌、京剧的亮相等，揉进了孔雀舞里，把孔雀漫步森林、饮泉戏水、追逐嬉戏、晒翅、展翅、抖翅、亮翅、开屏、飞翔等等表现得淋漓尽致，使他的孔雀舞更加富有了灵气。在演出中，他有两个动作得到的掌声最热烈、长久。一个是抖肩，抖肩不停掌声不止；一个是跪滑，滑出

越远掌声越热烈。两个动作难度大,训练时不但时间长而且双膝每次都被磨出血,常常是旧伤没好新伤又起,加上演出时场地条件不好,双膝的摩伤就更厉害。但依团说:孔雀舞就要展示自己的风格 and 特点,才能让孔雀舞往高处走。他记得在日本演出时,掌声最长受伤最重,日本工作人员感动得给他送来了最好的创可贴。

依团现在已是州歌舞团的副团长,但他一直没有离开过深爱着的舞台。他不仅是优秀的表演者,也是优秀的编导。依团编导、表演的《孔雀独舞》、《醉孔雀》、《孔雀开屏》、《神奇的勐巴娜西》、《孔雀与象脚鼓》等,都先后获奖。他把孔雀舞带到了北京、上海、香港、澳门、日本、摩洛哥、泰国等地,从国内走上国际舞台上,也把孔雀之乡德宏的美名带到了四面八方。

多年来,依团还在做着更重要的工作,那就是培养一批骨干,传承孔雀文化。在团内,他严格训练年轻演员,带出了一代孔雀舞新人乔二所、向小元等;在团外,他到文化部门举办的乡镇文化站骨干培训班讲课,教练孔雀舞;他还到傣族村寨普及孔雀舞。他的愿望就是要让孔雀之乡铿锵响,孔雀舞,人欢笑。

依团父子对孔雀舞的眷恋一样的太深太深。依团说:

(出音响)“父亲已经离开十九年了,但他对艺术那种不懈追求的精神,一直珍藏在我的记忆里。它将永远激励着我,为民族艺术事业的繁荣和发展而努力。”

(出孔雀舞伴奏声,渐弱)

听众朋友,今天的《中国之窗》节目播送完了,播音武苹、编辑韩启祥,监制屠光华。下次节目再会!

(获 2007 年度云南广播外宣奖 1 等奖,编辑韩启祥)