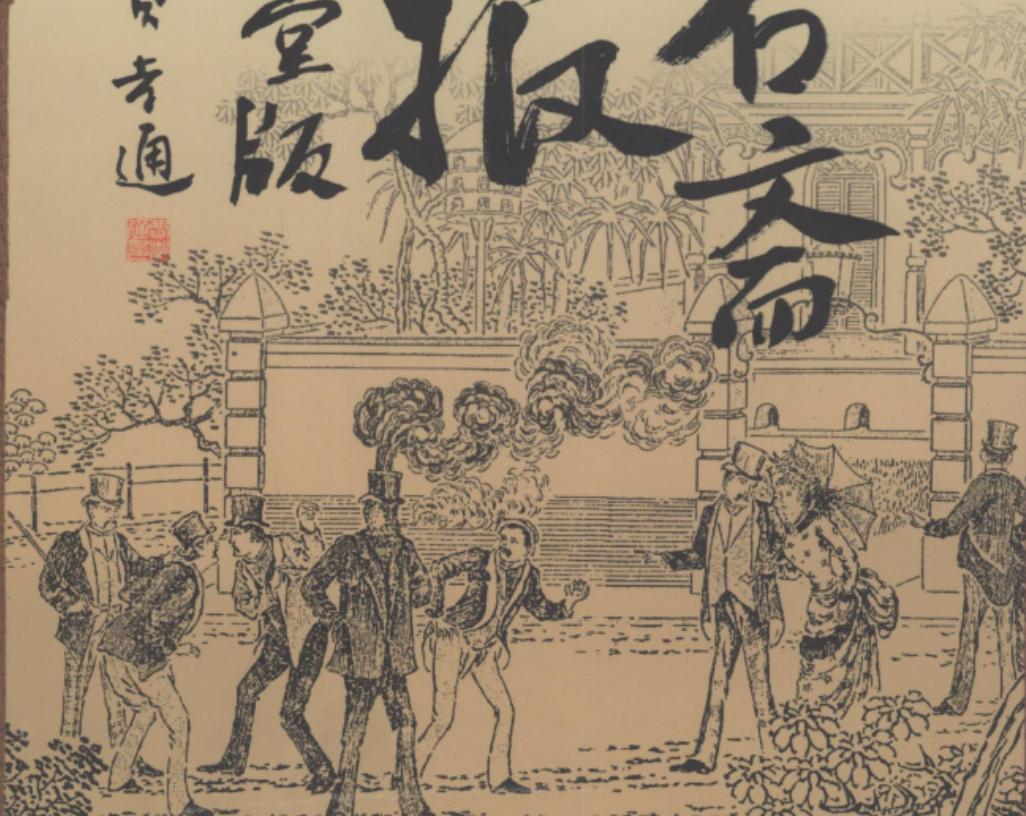


点石斋画报

大画堂版

费孝通



DIANSHIZHAI
HUABAO

6

SH 上海画报出版社

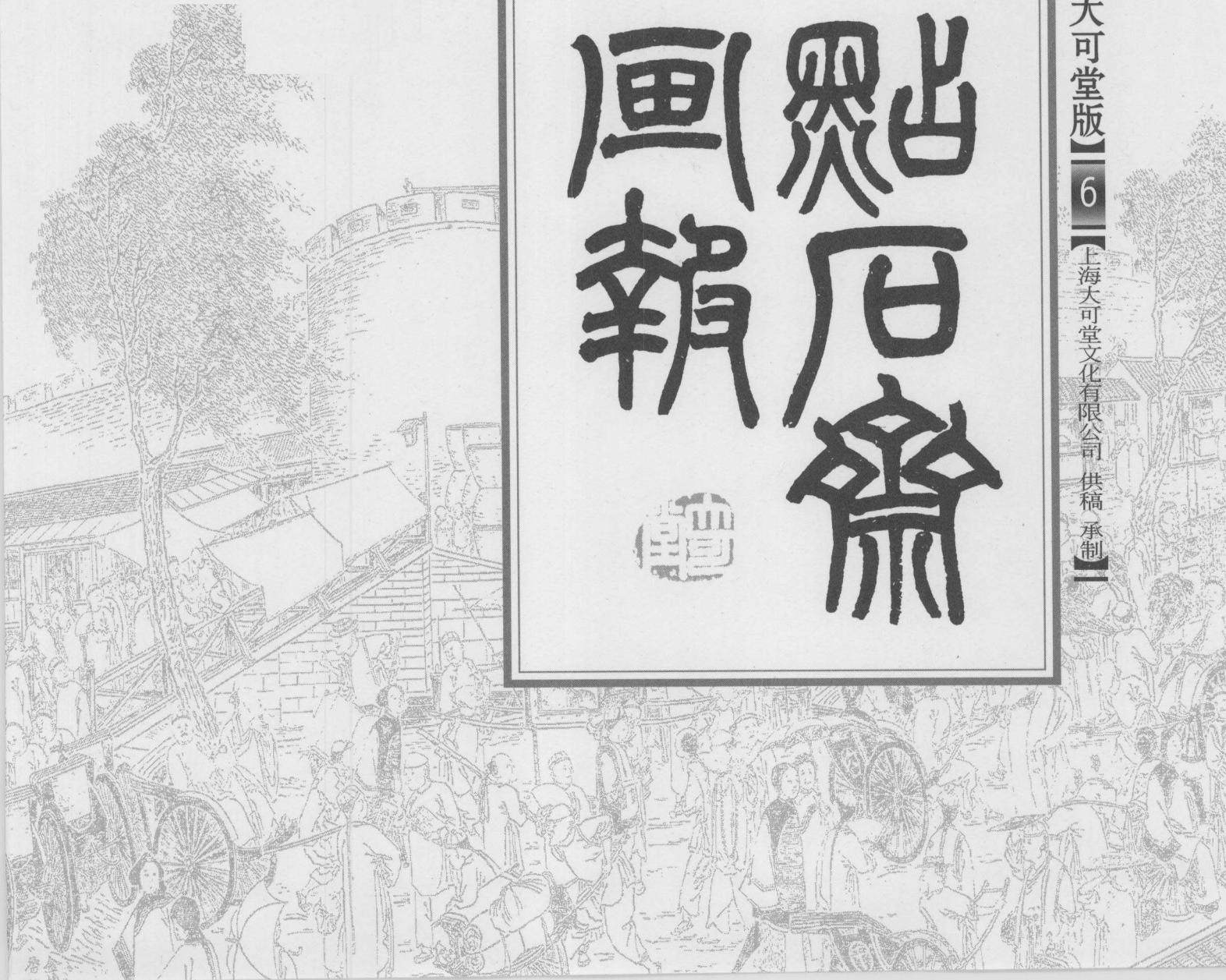
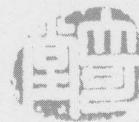
點石齋
畫報

DIANSHIZHAI
HUABAO

6

【大可堂版】6 【上海大可堂文化有限公司 供稿 承制】

凸點石齋



目录 (第六册)

光绪十五年己丑二月中旬至光绪十六年庚寅二月上旬
1889年3月—1890年3月(原巳、午、未集)

1 华山遇仙
 2 疾全废
 3 高僧玩世
 4 璇闺令式
 5 城隍司灯
 6 一方无恙
 7 瑞光塔正
 8 画报更举
 9 衰翁石
 10 鬼妻状
 11 脱冒丧
 12 肖而吃
 13 石狮急
 14 荡妇智
 15 义犬建
 16 黠贼窃
 17 种花得
 18 张孺人
 19 珠江寻
 20 绿雪名
 21 讼师恶
 22 贞孝可
 23 雷殛逆
 24 青豆房
 25 吴门桥
 26 柳树成
 27 戏乃有
 28 滅水疗

影图

29 琥璧漫软
 30 高真羽士
 31 爱鸚成癖
 32 溺缢争替
 33 女转为男
 34 悔偷灵药
 35 幼孩客忤
 36 老蚌成精
 37 长舌鬼
 38 同衾证果
 39 知白守黑
 40 粉象厌病
 41 善贾深藏
 42 悬崖缒险
 43 顽徒恶剧
 44 鬼计徒工
 45 人头漉酒
 46 吁嗟阔兮
 47 记天然箫
 48 狹邪炯鉴
 49 负局寻仇
 50-51 贪欢现
 52 少见多怪
 53 驾鷺出游
 54 花萼相辉
 55 眇子眊焉
 56 女刘伶
 57 绥瑶有道

58 蔚綯肆毒
 59 圣经月应
 60 孤亭玩月
 61 一子两桃
 62 盛筵再人
 63 以表速人
 64 惩淫报人
 65 夫灾良急
 66 东灾报人
 67 设计报人
 68 佛诞报人
 69 情虚造人
 70 花油报人
 71 私逃报人
 72 感召报人
 73 召医报人
 74 猪婆报人
 75 施媒报人
 76 相还报人
 77 负债报人
 78 心偷报人
 79 花婢报人
 80 偷鬼报人
 81 死活报人
 82 死狗报人
 83 死五报人
 84 死泸州报人
 85 分兽塞外报人

86 儒释两误
 87 半贼秃火
 88 阴沟出为
 89 四蛇鬼争
 90 直痴上干
 91 驯象索利
 92 重利重子
 93 哑子巡太
 94 太子强大
 95 巡女强稳
 96 滴鸟飞太
 97 巡将稳滑
 98 婆鸟飞太
 99 飞女将巡
 100 婆滑巡太
 101 婆稳太巡
 102 婆强太巡
 103 婆稳太巡
 104 婆润太巡
 105 婆老太巡
 106 婆跑太巡
 107 婆孝太巡

(以上原为已集)

108	人头作枕	136	尸产	168	牛代人产	196	太岁被打
109	西女蹴鞠	137	袖刃行凶	169	瀛海流风	197	一钱伤手
110	捉放白鸽	138	花间勘贼	170	飞来佳偶	198	六女捉奸
111	善士举襄	139	捕妇服盗	171	鸟不知名	199	斩魅未成
112	雷击翁仲	140	罔识歹人	172	名并桓檀	200	花和尚
113	倚势酿事	141	闹房启衅	173	恰斯送行童	201	游沪观审
114	黄狼搬场	142	再醮不成	174	老去还童辱	202	请看逆子
115	淫棍无法	143-144	鸾书助赈	175	恶客自辱吟	203	劳燕分飞
116	梦游斗宿	145	白鸽余波	176	学究耽吟遗	204	狐谐
117	杀青蛙报	146	说鬼	177	西戏补遗	205	乌龙娘
118	镇平大水	147-148	西剧二则	178	逼奸缢鬼	206	习射奇谈
119	道学惹嘲	149	闹贼有妻	179	善解鬼话	207-208	遇匪枉死
120	官府旌善	150	英师问字	180	一鸡两命	209	死婢冤伸
121	兽不知名	151	妖妇采生	181	淫龟心狠	210	心中有妓
122	食孩宜办	152	小窃有窝	182	比匪终伤	211	善于应变
123	谋财新法	153	有心得罪	183	奸捉奸	212	龌龊到死
124	过渡行凶	154	僧道打架	184	同气连枝	213	捉刀破获
125	人树交柯	155	跳舞结亲	185	完婚未完		
126	回煞述奇	156	丐妇大力	186	红妆季布		
127	溯洄从之	157	借命图财	187	殉夫		
128	闽中多狼	158	闻风丧胆	188	科场果报		
129	鬼制凶暴	159	铁匠昧良	189	争笋杀妻		
130	大官殴人	160	飞移泄忿	190	术无不败		
131	佛山多猴	161-163	忠良有后	191	光头难过		
132	娶妇妄谈	164	天生奇偶	192	客从何来		
133	捕鱼得人	165	术擅青鸟	193	同占灭顶		
134	戈壁蝎虎	166	智解鹿围	194	翁婿皆非		
135	得贼失贼	167	妍新拆旧	195	典妇		

(以上原为午集)

214 三足蟾蜍
215 聽者盛会
216 演放气球
217 假武松
218 點賊有智
219 贪夫殷鑒
220 击毙残狼
221 忍心杀子
222 猛虎銜犬
223 四目小孩
224 海滨一叟
225 行善免灾
226 生入棺中
227 惡婆卖奸
228 违禁猎兽
229 不甘雌伏
230 禁屠笑話
231 监犯自戕
232 愚人自愚
233 大花园記
234 止雨新法
235 寻春无赖
236 烟花董事
237 灾黎犷悍
238 置身无地
239 弃妻虐妾
240 因愤伤财
241 庸行可嘉

242-244 賑談
245 烈妇相护
246 东瀛社会
247 西僧犯戒
248 放炮击蛟
249 新台冤案
250 花间胠篋
251 汪烈妇传
252 诵咒殮蟒
253 复生述奇
254 醋拌黃魚
255 和尚胡闹
256 江心覆舟
257 実命不犹
258 點狐假威
259 硕鼠志异
260-262 人魚双生
263 贞节可风
264 枫林被劫
265 适逢其会
266 毒蛇伤人
267 贼叹口气
268 文章憎命
269 山瑤合婚
270 疣疾乔妆
271 龟亦耽诗
272 老翁击豹
273 赌徒藐法

274 智妇拒奸
275 贼谋狡谲
276 姑媳相争
277 驚駒归厩
278 催妝佳話
279 酒犒山瑤
280 闺秀骗局
281 仁心获報
282 二人同桌
283 抢亲述奇
284 禅門不法
285 烟醉
286 鹤鹿同春
287 辛盘荐瑞
288 椒花晋酒
289 镜听卜吉
290 喜迎紫姑
291 衣鉢传家
292 林壬祝嘏
293 鷹扬志盛
294 古鼎跃水
295 东瀛孝子
296 歌舞升平
297 冰玉双浑
298 延师虐政
299 职官不谨
300 技进于神
301 枯杨生稊

302 狂徒宜惩
303 巨戈志异
304 题诗惹嘲
305 海外桃源
306 烧饼离奇
307 蛛斗蜈蚣
308 劫妓新箭巢
309 验放火龟
310 打破龟巢
311 西国扁卢
312 堕民幻想
313 檻联笑柄
314 征番捷音
315 恩深扶弱
316 翰墨因缘
317 有志竟成
318 快人快事
319 鬼能伸冤
320 悍妇可畏
321 挖石中毒

(以上原为未集)
附图七幅

华山遇仙

进士陈模偕妻弟徐某出穿山

右遇华山游莲花玉女峰特将

暮逢前峯有炊烟起尋徑

赴之茆屋十數椽一白髮叟迎門延

入各展拜族叟曰貴客蒞止盤飧市遠

勿嫌輶輶此地多狼虎不可行矣呼童具山蔬

薄酒飯訖叟謂長夜寂寥奏小技破睡可乎

目童子搬架上書列地作八堆指謂客曰試入之徐

尚逡巡悚然竟未敢或自照耳嗚捐迷方向身如

一葉舟微簸於驚濤駭浪間不覺號

呼叟叟之出曰毋恐此即八陣圖也

客從驚門入耳一宿而別後再訪之

迷不得路而返



1 《华山遇仙》 进士陈模和妻弟徐某同游华山莲花玉女峰。此时天色已暮，忽遇一老者。老者招待他们吃喝，并让童子奏乐助兴。夜深，二人见童子把架上书放在地上，列成八堆，请客进去一游。徐某犹豫不前，陈模大胆闯入，只觉目眩耳鸣，迷失方向。老者拉他出来后说：“别怕，这是《八阵图》。你因从惊门入，故而晕头转向。”



2 《矜全废疾》 有个西洋教士在孟买创设聋哑盲人学校，卓有成效。教聋之法：口含一件扇形的东西，龈齿略动，其声可以由龈入脑。教育之法：以号码制凸字，用手摸而知道其数。教哑之法：用手势面色令其会意，不外乎字母音韵。这样的学习使残疾人变成有用人，真是功德无量。

高僧玩世

癡和尚居吳中珠明寺
歲不知鐘聲佛號寒暑
一破衲衣垢膚不洗與人語
所問非所答而過後多奇
驗閑入鋪戶餉以酒食或
不受而去其怪出入者必
利市三倍故所至人爭款
接待蔬果布施錢袖入布
分給兒童羣兒歡呼隨之
以符街路為塞病者試乞方
藥索紙筆書果荷鍋子水缸
若干件以其紙焚灰水沖服之輒
愈夜卧有二天蓬伏其旁道光癸巳
夏六雨深沒田畝經月不止或詢之
瞠目答曰客門前天燒便住了吳
俗七月三十夜人家門首插香
燭於地名茶酒張王是夕果
霽未幾未寢三天亦不食
死郡人塗其肉身供寺
中瞽瞽和尚不癡謂
之癡者乃真癡



3 《高僧玩世》 吴中珠明寺有个痴和尚，他整天疯疯癫癫，经常答非所问，奇怪的是他说的话事后都灵验。他所去过的酒店，生意会比别人好三倍。所以他来到街上，人们争相款待。病人向他求医问药，只要将有他字迹的纸焚化，用水冲服，马上痊愈。痴和尚死后，人们把他的尸身涂上漆，供在寺中。

璇闺令式

唐氏者濟南農家婦也。初歸故出為傭工。婦患目疾既起。垢多聚目。每以舌舐之。子女執巾拭。侍立。唐氏以為偶失久而察其無倦色。猶以為詰。一日請女巫算命。巫謂唐氏曰。宜歸。始切責之。謂其居家所宜歸。起仍為之。詰日。唐觀此忽大感悟。泣而言。吾向者不知婦者何物。今觀其當敬好人家。所居必是好樣。吾家亦有過。姑十歲之童。是供茶水。乃棄而不顧。使台頭人。檢齊具。言其何以為今。而後更教。多矣。請從此去。以贖前愆。噫。世之奉養大家。端而視。始若晤中舒者。豈少焉哉。誠不若農婦之尚知悔過。而良知之啟。得行于閭門尤深。

璇
閨
令
式
唐氏者濟南農家婦也。初歸故出為傭工。婦患目疾既起。垢多聚目。每以舌舐之。子女執巾拭。侍立。唐氏以為偶失久而察其無倦色。猶以為詰。一日請女巫算命。巫謂唐氏曰。宜歸。始切責之。謂其居家所宜歸。起仍為之。詰日。唐觀此忽大感悟。泣而言。吾向者不知婦者何物。今觀其當敬好人家。所居必是好樣。吾家亦有過。姑十歲之童。是供茶水。乃棄而不顧。使台頭人。檢齊具。言其何以為今。而後更教。多矣。請從此去。以贖前愆。噫。世之奉養大家。端而視。始若晤中舒者。豈少焉哉。誠不若農婦之尚知悔過。而良知之啟。得行于閭門尤深。

璇
閨
令
式
唐氏者濟南農家婦也。初歸故出為傭工。婦患目疾既起。垢多聚目。每以舌舐之。子女執巾拭。侍立。唐氏以為偶失久而察其無倦色。猶以為詰。一日請女巫算命。巫謂唐氏曰。宜歸。始切責之。謂其居家所宜歸。起仍為之。詰日。唐觀此忽大感悟。泣而言。吾向者不知婦者何物。今觀其當敬好人家。所居必是好樣。吾家亦有過。姑十歲之童。是供茶水。乃棄而不顧。使台頭人。檢齊具。言其何以為今。而後更教。多矣。請從此去。以贖前愆。噫。世之奉養大家。端而視。始若晤中舒者。豈少焉哉。誠不若農婦之尚知悔過。而良知之啟。得行于閭門尤深。

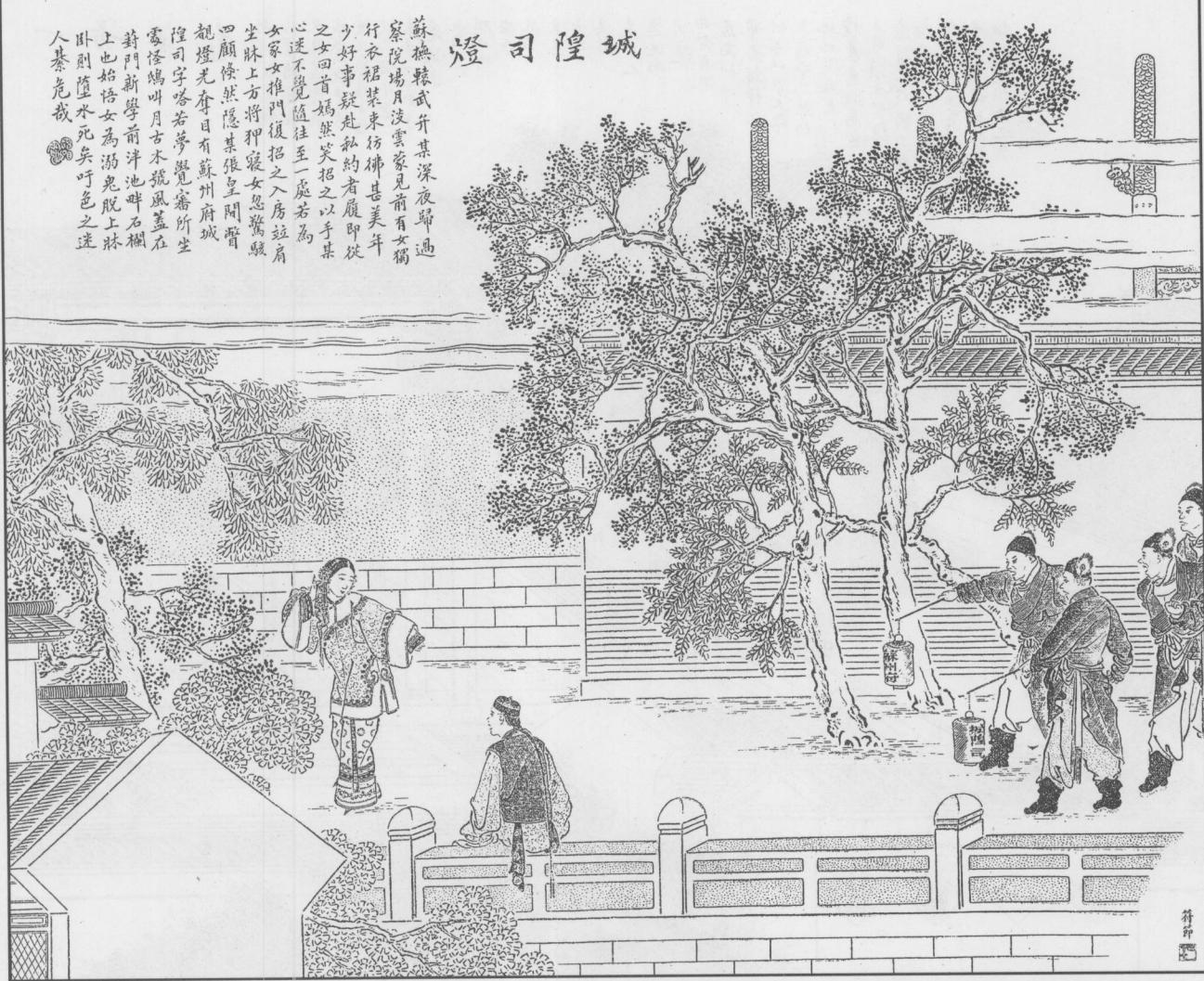


葛龍生

4 《璇闺令式》 济南农家妇唐氏，因与婆婆吵架，离家出走到城中某府当佣人。府中主妇对其婆婆很孝顺。婆婆有眼疾，眼中多腻垢，主妇就用嘴帮她舔去眼垢。唐氏开始以为是偶然的，不料主妇天天如此。一次主妇请来女巫算命，遭婆婆责怪，主妇马上长跪听训。唐氏十分感叹：“我现在才知道应当怎样做媳妇。”

城隍司燈

蘇撫轎武弁某深夜歸遇
察院場月淡雲蒙見前有女獨
行衣裙楚楚彷彿甚美年
少好事者私約者履即從
之女回首嫣然一笑招之以手某
心迷不覺隨往至一處若為
女家女雜門後招之入房並肩
坐牀上方將狎寢女忽驚駭
四顧倏然隱某張皇問晉
魏燈光奪目有蘇州府城
隍司字塔若夢覺審所坐
霧怪鴟叫月古木號風蓋在
葑門新學前泮池畔石欄
上也始悟女為溺鬼脫上牀
卧則墮水死矣吁色之迷
人禁危哉



符仲

5 《城隍司燈》 苏州巡抚衙门中有个武官深夜回家，只见前面有个美貌女子独行，武官少年好事，以为她是去和情人约会，就跟在后面。女子回首嫣然一笑，用手招之。武官情不自禁，跟随她到家。两人正欲交欢，女子忽然害怕地四下张望，立即消失了。灯光下出现了“苏州府城隍司”的字样，武官这才领悟到，此女是溺鬼，和她一上床自己就会堕水而死。

一方無恙

湖州荻港鎮
乩壇相傳最久
屢著靈異
咸豐庚申粵匪之發
鎮上居民去者半
者半壇弟子虔誠扶

鸞叩

問此鄉

安否

乩大書五

方無恙於

是自己

遠徙而

仍遷

回者有餽

居而如歸

市者謂神之

明示以樂土故

多趨之為避劫

地也迨寇至

壇屋悉燬為焦

土村鎮亦焚掠靡

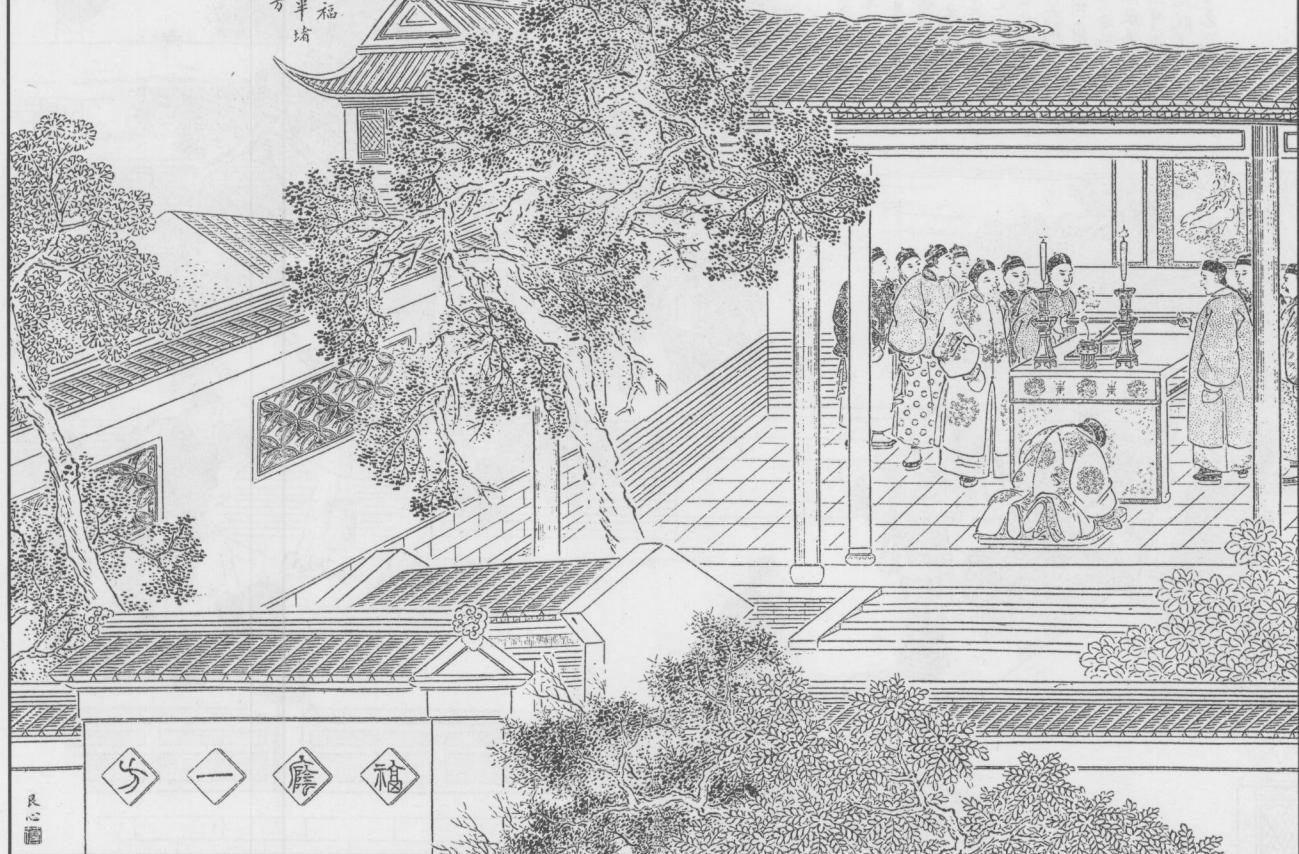
遺壇外照牆上有福

磨一方四大字塌其半堵

兵燹後重葺惟一方

兩字完好如故始

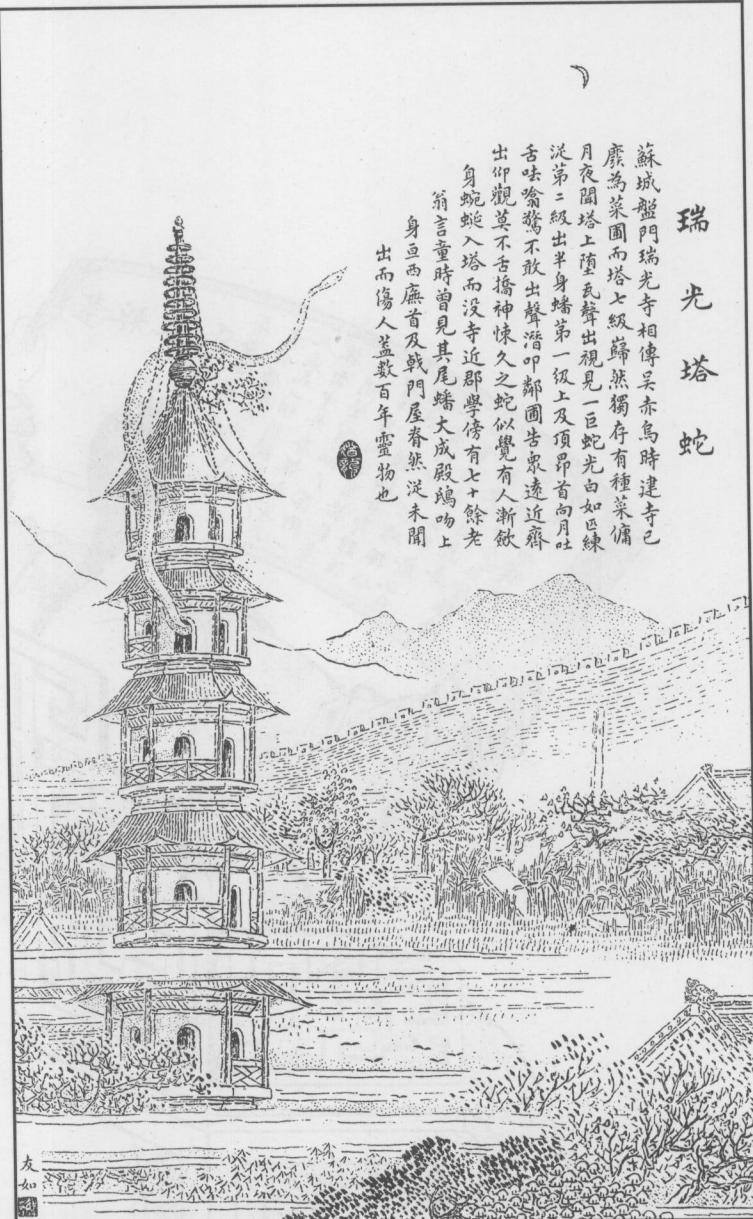
悟乩固預告之矣



6 《一方无恙》 湖州荻港镇的乩坛相传最久。咸丰时，太平天国势颇盛，镇中居民有一半离去，留下弟子扶鸾叩问，乩书云：“一方无恙。”于是居民纷纷返回旧居。后来太平军到了，村镇连同乩坛焚烧殆尽。坛外墙面上原有“福荫一方”四字，现只剩“一方”二字。

瑞光塔蛇

蘇城盤門瑞光寺相傳吳赤烏時建寺已
廢為菜圃而塔七級巍然獨存有種菜傭
月夜闌塔上墮瓦聲出視見一巨蛇光白如匹練
從第二級出半身蟠第級上及頂昂首向月吐
舌噏驚不敢出聲潛叩鄰圃告眾遠齊
出仰觀莫不舌擣神悚久之蛇似覺有人斬斂
身蛇蟠入塔而沒寺近郡學傍有七十餘老
翁言童時曾見其尾蟠大成殿鳴吻上
身魚鱗首及戰門屋脊然從未聞
出而傷人蓋數百年靈物也



7 《瑞光塔蛇》 苏州盘门瑞光寺，相传是东吴赤乌时建造的，现已废为菜圃，而七级塔身巍然独存。种菜的人夜间曾看到塔上有一巨蛇，光白如匹练，盘在塔顶上，昂首向月吐舌。



8 《画报更正》 本斋的画报系仿照西洋人样式，一切新闻均采自中外各报。去年八月登有《缩尸异术》一节，十月间登有《格致遗骸》、《戕尸类志》各节，经查，纯属子虚乌有，本斋特登报更正。

衰翁舉石

馬子明

濟川姜窩一小市集也有姜翁者壯年出外為人保賤老而家居龍鐘力衰行市中衆人皆以為風吹得倒也會夏雨時行溪澗水溢塞棠涉者若之村中少年糾集十餘人扛一石條重數百斤者橫架澗上以便行路繩索並絡許聲喧石屹不動翁過至微哂曰諸君毋若我試舉之未知勝否即近石邊俯身下跪暮一蹲坐以兩手托石萬齊留乘勢大步隔澗擲去而頭適平翁署不喘汗笑謂眾曰幸不辱命仍曳杖徐步去一市皆駭歎太

湖劇盜赤腳張三聞翁名不敢擾一方賴以安教翁詩云時平壯士無功老名不出里巷矣死牖下若翁者何可勝道亟為表揚之



9 《衰翁举石》有一个姜姓老翁，老态龙钟，满头白发，众人说风都吹得倒他。那年夏天雨水多，水溪里的水满出来，影响了通行。村中几个青年想把数百斤的一石条搁架在小涧上，可是费尽力气搬不动。不料，姜翁上前，两手抓住石板，一运力，轻松地提了起来。众人惊叹不已！齐声喝彩。此事传出去后，盗匪小贼再也不敢到这村里来了。

鬼妻猶妒

吳人沈某續娶甫三

朝新婦獨坐房中忽燭光

黯淡衣櫥門呀然自開見

一中年婦手携小兒冉冉

出直前批其頰倒牀聲嘶

婢姪奔入見其兩手擣扼口

喃語不可辨舉家咸驚

灌排時沈之妹在家聽其

探京口音宛然女嫂自謂之

曰嫂素明白莫惡作劇當

為兄嗣續香火計況新人乍

入門焚紙無遠怒埋趙設筵席

銀助冥中用盍去休

鬼唯遂甦然醒詰其所見

狀貌果符前妻手挈兒蓋

其所生五歲而殤者也

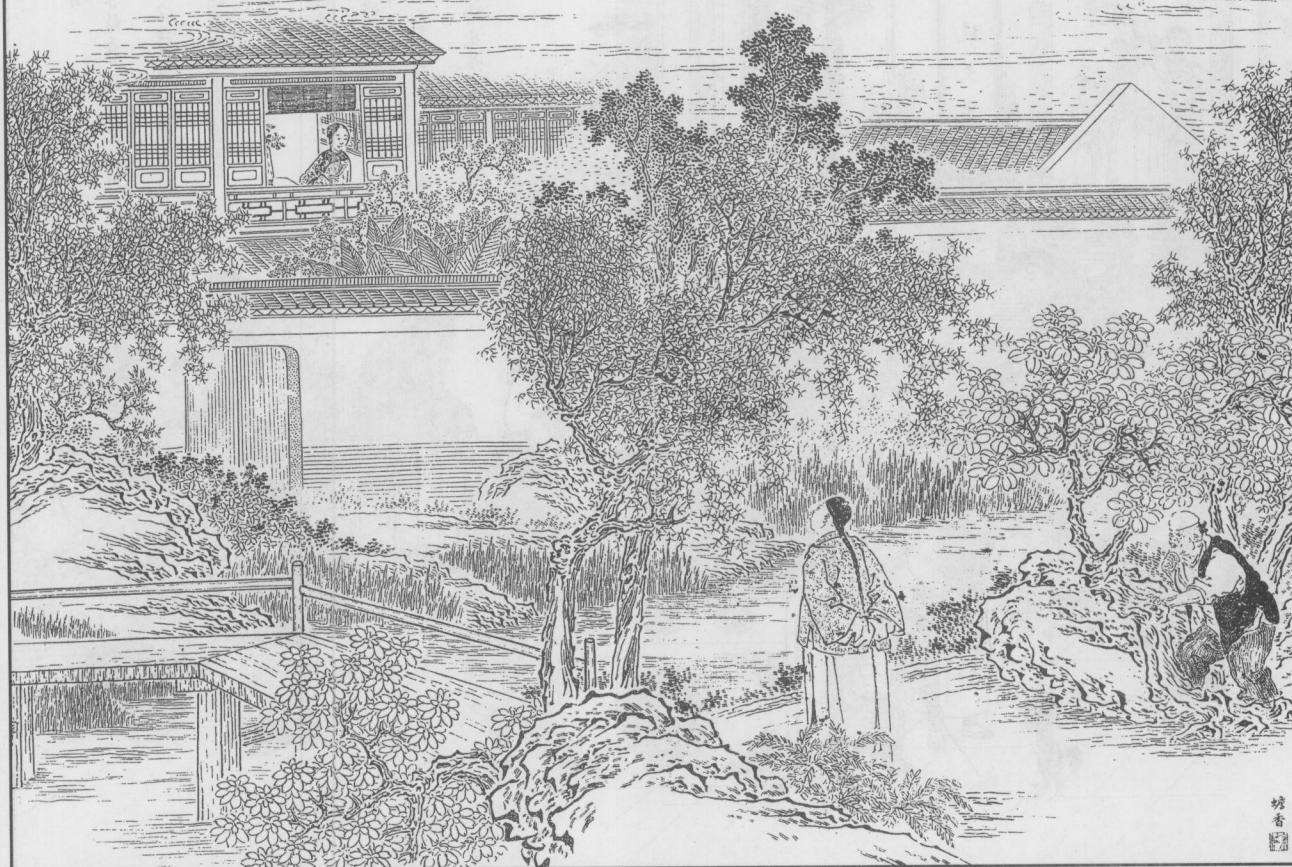


10 《鬼妻猶妒》 沈某妻子亡故多年，现又娶继室。那天，新娘独坐房中灯下，忽然衣橱门自动开了，闪出一中年妇女，手里牵着一个小孩，怒气冲冲扑向新娘，举手打了她几下耳光。新娘害怕极了！大声叫喊，家人涌进房来。此时新娘倒在床前，口中发出是另一种口音，无法辨听。沈某之妹听出是亡嫂的声音，忙说：“嫂嫂是明白人，千万不要恶作剧，哥哥娶新妇，也是为了嗣续香火，我们将办道场超度你。”过了一会儿，新娘悠悠醒来，说起两鬼的样子，果然就是沈某的亡妻和儿子。

脱冒丧身

阳湖某生偶出
散步遇故家園
林石橋流水參康
雙掩園牆帶花
石扶疏高樓簾捲
一美人倚欄凝望不
覺步為之駐女俯首
見生四目注視不能無
情忽女子指其背後
樓隱闌然驚顧一
短衣人貌醜惡若
屠者狀慄然趨頰
涉寢想翌日訪問
近鄰知女方待字父
母亡依兄嫂居其戚集
姓故生姍姍欲汎執柯而
禍作蓋菴口屠某久
涎女美其夜踰垣
叩樓窓自承為日
聞裏生女驚呼而
逐次夕挾友往將
強脅之女陰告嫂
是夕先嫂卧前樓
屠闖然破窗入兒
突起捉其裾屠
驚及中兄肩砲
墮而下幸傷不
重呼家人撫趣下
樓燭之其人觸
石破顛死報官
驗之屠也後女
終歸某生

偕老云



塘香齋

11 《脱冒丧身》 阳湖某生散步路过一处园林，见园内一美人倚栏凝望。某生不禁着迷，此女亦有情。忽然女子手一指，某生回头一看，背后有一个丑陋不堪的屠夫，正在偷窥此女。第二天，某生打听到此女父母双亡，随兄嫂居住，就准备请媒人上门提亲。那屠夫垂涎此女美色，那天夜里，他闯入前楼闺房，欲行不轨，不料此女已和兄嫂换房，兄嫂惊呼捉贼，屠夫仓皇出逃时堕楼而死。后来，某生与此女子有情人终成眷属。