

中

國

新

陶

畫

譜

張明川



## 第一版

题    签    徐祖蕃  
题    词    艾    青  
装    帧    钱月华  
绘    图    张朋川  
摄    影    蔡义选  
制    图    邱富科  
设    计    雄    西  
责任印制  刘京生  陈杰  
责任编辑  黄    逖

## 第二版

题    签    徐祖蕃  
题    词    艾    青  
版式设计  雄    西  
绘    图    张朋川  
摄    影    蔡义远  
制    图    邱富科  
封面设计  张希广  
责任印制  陈    杰  
责任编辑  周    成

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国彩陶图谱/张朋川著. —北京: 文物出版社, 1990.10 (2005 重印)  
ISBN 7-5010-0240-1

I. 中… II. 张… III. 彩陶-中国-图谱 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022542 号

## 中国彩陶图谱

张朋川

\*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 40.5

2005 年 4 月第二版 2005 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5010-0240-1/J·101 定价: 220 元

人類童年  
智慧之花

艾青題





## 2. 绚丽多彩的彩陶文化



11

吳松園



香齋行

人

K876.3

63=2

# 中国陶瓷鉴赏

张朋川

文物出版社

## 凡 例

- \* 本书分研究篇、图谱篇、解说篇和资料篇四大部分。
- \* 研究篇按各区、系、类型的划分为纲目。在每个地区中,先后分若干文化;在每个文化中,又按先后分若干类型。在同一大区中,有的还分若干小区;在同一类型中,有的又分若干小组。
- \* 编排形式是以地区、类型的编序号为冠首。例如,甘肃、青海、宁夏地区的编序为地区二,这地区发现的最早的新石器时代文化为老官台文化,按顺序为第一种文化,编排形式以“二,文化一”来表示。这种编序,读者可以看出该地区彩陶文化纵向层次的关系。  
为表现彩陶文化纵向层次中的横向关系,编排形式除标出地区、类型的编序号外,还引出分编的顺序号。例如,甘肃、青海、宁夏地区出现的马家窑文化中的马厂类型,是地区二中顺序出现的第三种文化中的第五种类型;其分支又有鸳鸯池等遗址,为第五种类型中按地域特点横向分出的第二组,编排形式以“二,文化三,5—2”表示。
- \* 图谱篇为便于读者检索,均标有地区、文化、类型及彩陶文化的编序号。例如,每页上端的书眉位置,注明彩陶发现地区;每页下端左角双页位置,以该地区出现的某种文化的编序号表示;每页下端右角单页位置,则注明其为某种文化;每页下端里侧位置,尽量注明某种文化中的某种类型。读者打开书页时,从左至右两面查阅,十分方便。
- \* 关于考古学的文化类型的命名问题较复杂,文中对公认的文化类型的命名仍予沿用,但由于对文化特点、分布范围、分期等方面的看法不同,有些文化类型的定名还存有争议;有些文化类型因考古资料不足而文化性质不清楚,所以尚未定名。根据以上情况,对于面积较大的区域,只按这一地区中的各分区来划分。如将新疆地区分作东部、塔里木河流域和伊犁河流域三个地区。对于有的文化、类型和组别尚不能明确予以命名时,则以重点遗址作代表。如现今归为齐家文化的遗存较复杂,则按不同特点分成六组,分别以常山、靳家坪、祁甲坪、柳湾、皇娘娘台、洛门等遗址来作为代表。对于仰韶文化这类久已通用的命名,虽对划分范围上有许多争议,但仍保留原来的命名,而对类型和组别作较细的划分,以在今后讨论和区分这些文化类型的范围时,有所裨益。即使目前的文化命名有所不妥,亦可在此基础上加以修正。
- \* 图谱篇和解说篇上的彩陶图样,按照文中各区、系、类型的顺序依次作统一的编号,并有依此而编排的索引。同一类型和组别中的彩陶图样基本上按早晚发展关系排列,并且尽量将同县(市)、同遗址或同坑位的彩陶编排在一起,以能反映出各组彩陶的共存和组合关系。
- \* 资料篇中的中国彩陶的著作目录索引;化学组成、烧成温度和物理性能测定表;C<sub>14</sub>测定年代简表和重要古文化遗址简介,均统一按照研究篇中的区、系、类型、组别的序列编排。
- \* 解说篇中彩陶的尺寸,均以测量部位的最大量度计算。
- \* 图谱中编入的私人收藏的彩陶,数量不多,故都不注明收藏者姓名。
- \* 本书中彩陶出土的地点,按截至于一九八二年底时国家公布的名称为准。

# 中国彩陶



1. 仰韶文化彩陶盆 陕西省临潼县姜寨出土



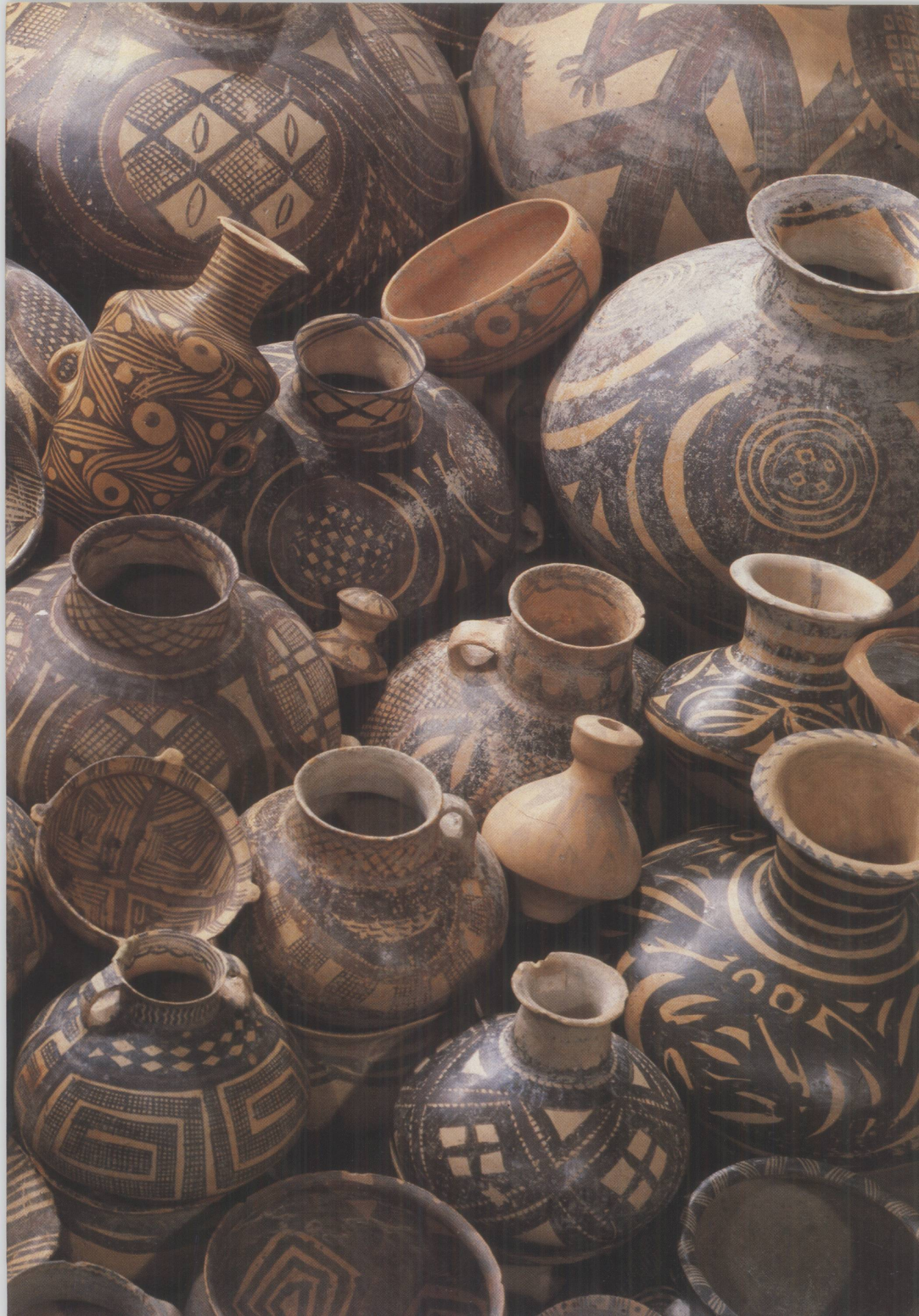
# 总目录

---

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 序.....              | 苏秉琦 ( 33 ) |
| 研 究 篇.....          | ( 35 )     |
| 中国彩陶概论.....         | ( 37 )     |
| 图 谱 篇.....          | ( 215 )    |
| 解 说 篇.....          | ( 479 )    |
| 资 料 篇.....          | ( 589 )    |
| 中国彩陶著作目录索引.....     | ( 592 )    |
| 含有彩陶的重要古文化遗址简介..... | ( 618 )    |
| 中国彩陶分布图.....        | ( 630 )    |
| 中国彩陶图谱索引.....       | ( 640 )    |
| ABSTRACT.....       | ( 646 )    |

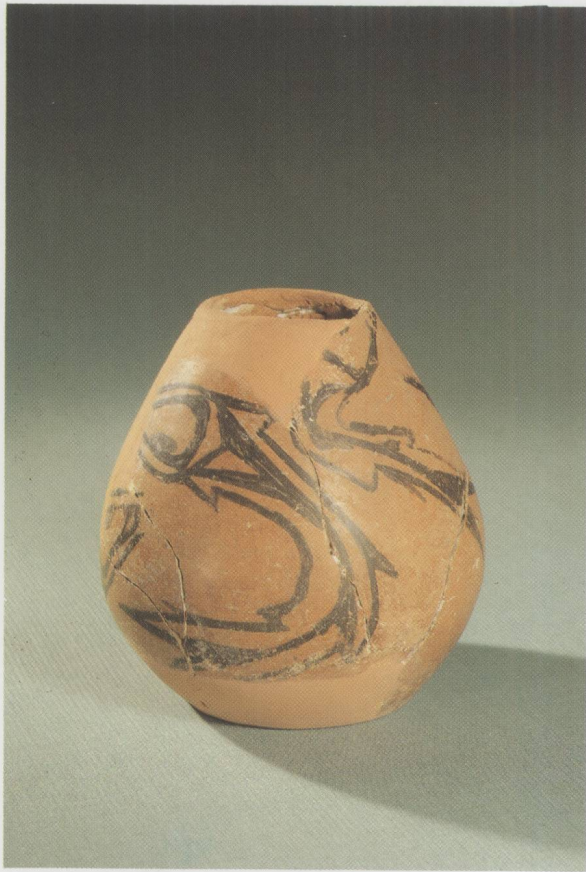
---



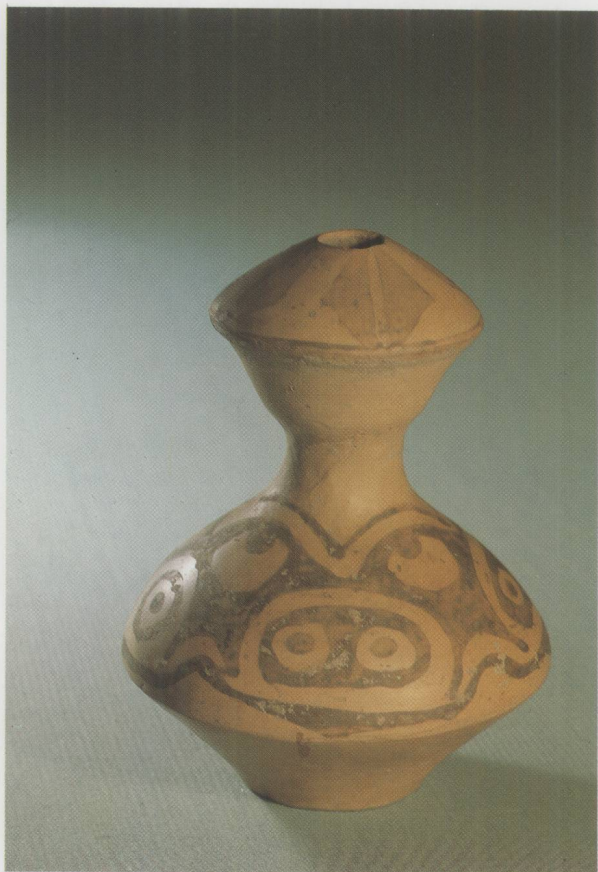




3. 半坡类型 盆 甘肃省秦安县大地湾出土



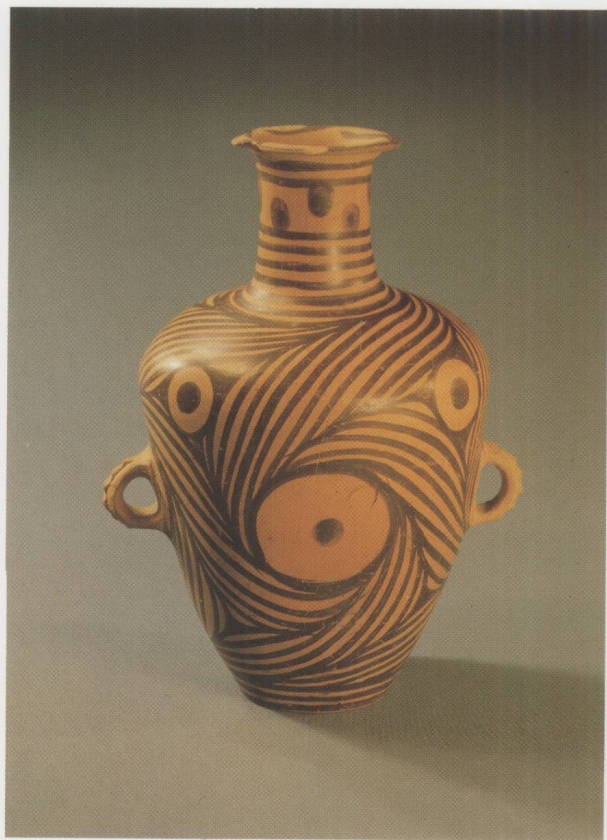
4. 半坡类型 瓶 甘肃省秦安县王家阴洼出土



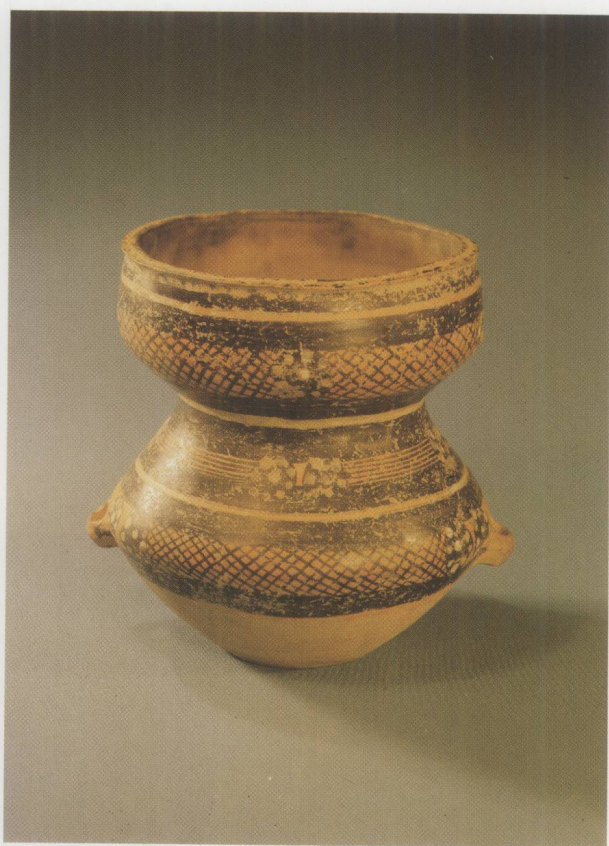
5. 半坡类型 细颈壶 甘肃省秦安县王家阴洼出土



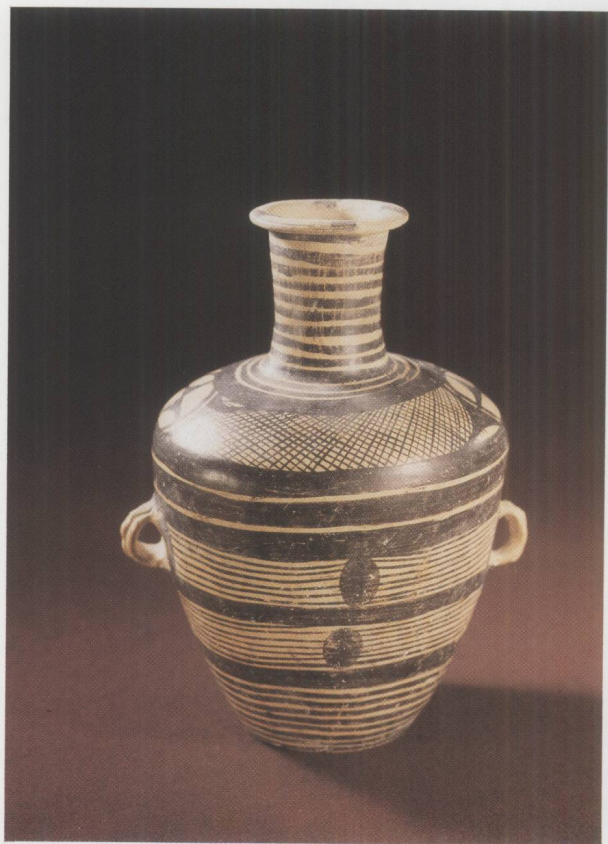
6.庙底沟类型 盆 甘肃省秦安县大地湾出土



7. 马家窑类型 瓶 甘肃省兰州市杏湖台出土



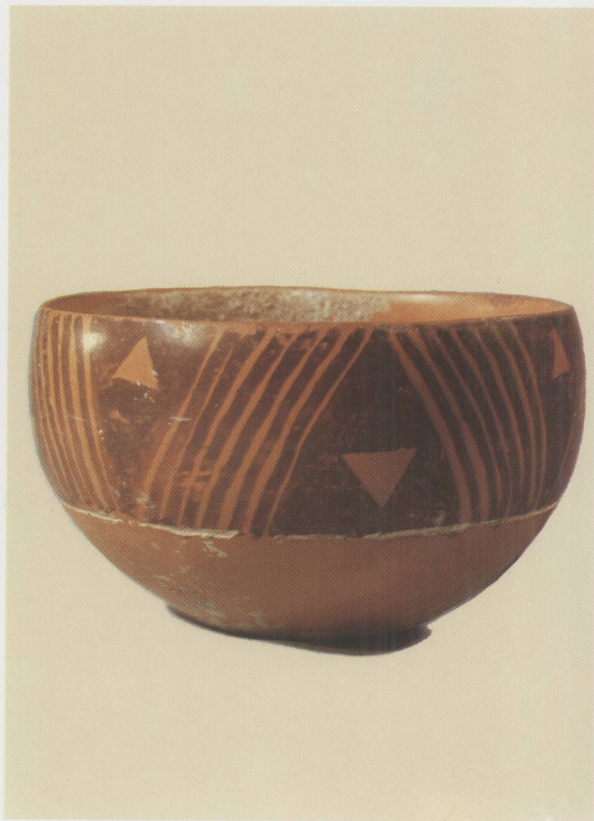
8. 马家窑类型 束腰罐 甘肃省永登县杜家台出土



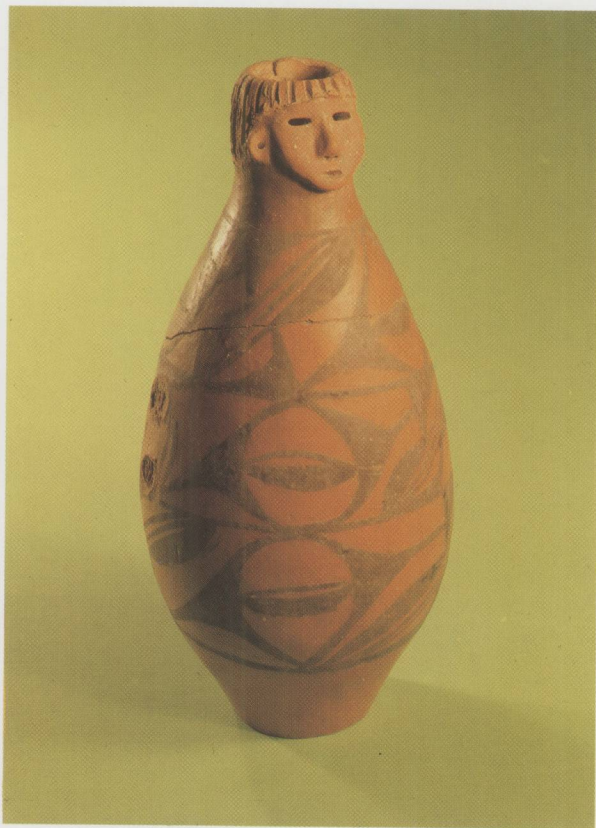
9. 马家窑类型 瓶 甘肃省榆中县麻家寺出土



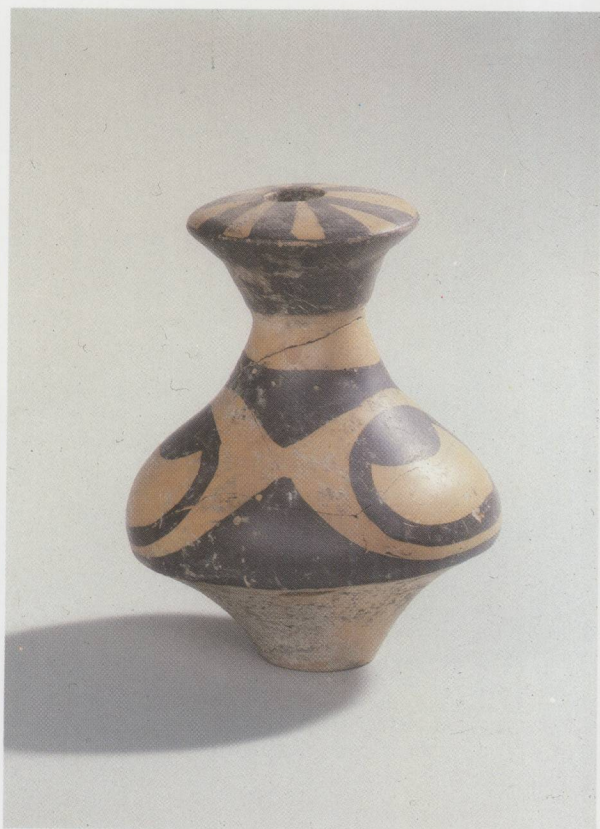
10. 马厂类型 盆 甘肃省永登县蒋家坪出土



11. 半坡类型 圆底钵 陕西省西安市半坡村出土



12. 庙底沟类型 甘肃省秦安县大地湾出土



13. 半坡类型 细颈壶 陕西省临潼县姜寨出土



14. 半坡类型 葫芦形瓶 陕西省临潼县姜寨出土