

小学语文

新课程标准研究与实施丛书

课程标准

林治金 张茂聪 / 主编

研究与实施

林治金 / 主编

山东教育出版社

小学语文

新课程标准研究与实施丛书

课程标准

林冶金 张茂聪 / 主编

研究与实施

林冶金 / 主编

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课程标准研究与实施/林冶金主编. — 济南:
山东教育出版社, 2004

(课程标准研究与实施丛书/林冶金, 张茂聪主编)

ISBN 7-5328-4233-9

I. 小… II. 林… III. 语文课-课程标准-小学-
教学参考资料 IV. G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070910 号

新课程标准研究与实施丛书

林冶金 张茂聪 主编

小学语文课程标准研究与实施

林冶金 主编

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661

网址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

版次: 2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

规格: 787mm × 980mm 16 开本

印张: 26.75 印张

插页: 1 插页

字数: 483 千字

书号: ISBN 7-5328-4233-9

定价: 28.20 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

(联系电话: 0539-2925659)

作者简介



林冶金,1944年生,山东威海市环翠区人。1970年山东大学中文系毕业。曾任济南长清一中高中语文教师。1976年调入山东省中小学教材编写处,编辑省编中学语文教材和从事中学语文教学研究;1982年以后,主要参与小学教材编辑和从事小学语文教学研究。1997-2001年任中国教育电视山东台/山东教育电视台总编室主任,主要从事基础教育教学电视节目的规划、制作、播出等管理。中学高级教师。特级教师。现任山东省教育学会小学语文教学研究专业委员会理事长。曾参与编写省编中学语文、小学语文等教材百余册;发表教育教学研究文章百余篇;参加《山东省方言志》等编写。合著《古代文化常识》,山东人民出版社1983年版,1984年获省社科二等奖;主编《中国古代文章学辞典》,山东教育出版社1991年版;主编《1989-1991全国小学阅读教学观摩优胜课纪实评析》,山东教育出版社1992年版;主编《中国小学语文教学史》,山东教育出版社1996年版,1997年获省社科三等奖;主编《20世纪中国小学语文教育丛书》,分为《语文教学大纲汇编》《语文教育名家评价》《语文教育论述类编》《语文教育论文选编》等四卷五册600余万字,青岛出版社2001年版;编著《语文课程研究》,山东人民出版社2002年版。

编委会人员

主 编 林治金
副主编 刘恩德 杨士孟 孙敬东
编 委 (以姓氏笔画为序)
马新云 王传茂 丛筱燕 冯佳琳
孙敬东 孙传文 刘恩德 李芝兰
李冰霖 杨士孟 陈中杰 张义敏
林治金 赵 鉴 顾松堂

序

当 21 世纪的钟声响彻在世界东方那块广阔而神秘的土地上的时候,这里也正酝酿着一场深刻的革命。具有 5000 年文明历史的中华大地吹响了向新世纪进军的号角,打响了为实现民族伟大复兴而奠基的决胜战役——新中国成立以来的第 8 次基础教育课程改革全面启动了。

2001 年 6 月,教育部颁发《基础教育课程改革纲要(试行)》和义务教育阶段 18 个学科课程标准的实验稿,审定了各出版社编写出版的 20 个学科的 49 种中小学新课程实验教材。9 月,新课程首先在全国 38 个实验区开始实验。按照教育部部署,到 2005 年,全国所有中小学全面实施新课程。

新一轮基础教育课程改革所构建的新课程体系,在课程功能、课程理念、课程目标、课程内容、课程评价等方面都较之以前有很大的突破和创新,对广大中小学教师提出了新的要求,赋予新的历史重任。它要求教师不仅要课程的实施者,更要课程的研究者和发展者。课程标准是国家课程的基本纲领性文件,是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。本次课程改革将我国沿用已久的教学大纲改为课程标准,反映了课程改革所倡导的基本理念。因此,深刻地理解和把握课程标准,是教师理解新课程、实施新课程、研究新课程和发展新课程的基本前提。

当前关于新课程及课标解读的书已是琳琅满目,林林总总,翻来看多为大部头的“理论经典”,真正适合于广大教师们阅读和理解的,既有一定的理论性又有较强的操作性的教学指导书并不多见。因此,本套丛书的定位在于:一套真正适合一线教师口味的“解渴”的新课程指导书。

编写本套丛书,主要基于以下几点思考:

第一,基础教育课程改革是一项系统工程,具有丰富内涵和深远意义,每一个课程实施者都要从整体上理解与把握本次课程改革的基本精神和内容。作为学科教师,如果依然像过去那样固守“学科本位主义”,结果必然如同井底之蛙,亦或是“只见树木,不见森林”。要树立大课程观,跳出学科,站在“课程是为人的全面与和谐发展”的高度来审视自己所担任的学科课程,居高临下,将会使自己的教学活动成为大课程的有机部分,成为一部机器中的一个零件,司其本职又协

同其他,共同合作,来完成机器的良好运转。本套丛书理应为学科教师搭建走进大课程的阶梯和平台,帮助教师站到这样的高度上去。

第二,本书的读者对象主要是教学一线教师。现代意义的教师不能只是埋头教书,做“教书匠”,而要做研究型、学者型教师。这就要求教师不仅要把握学科教学的基本要求,也要从整体上理解与把握课程的基本理论、意义和要求,把握教育教学、科研的基本理论和要求。因此,本套丛书应为教师提供课程辅导、教学辅导和教学科研辅导。既要帮助教师理解与把握本次课程改革的总体背景与主要精神,还要指导教师深入理解与熟练掌握本学科课程的基本理念、主要内容和基本要求,更要指导教师在此基础上通过研究,准确而有效地进行教学实施活动,最大限度地减少从课改到课程、从课程到教学和从教学到学习的衰减,从而最大限度地提高教学效益,保证把本次课程改革的真正落到实处。

第三,空洞说教和教条主义是最不受教师喜欢的,不管是“专家报告”还是“权威著作”。“实话实说”和“做个样子看”最合教师的胃口。因此,本书采取理性诠释与案例解析结合的形式,把必要的理论阐述和实例剖析结合起来,“理”融于“例”,“例”透射“理”,理例交融。这样,“课程”、“设计”、“教科研”这样的大题目,通过一个个实实在在的实例得以剖析,教师就能够知其然又知其所以然了。

本套丛书包括《小学品德与生活课程标准研究与实施》、《小学品德与社会课程标准研究与实施》、《小学语文课程标准研究与实施》、《小学数学课程标准研究与实施》、《小学科学课程标准研究与实施》。参与丛书编写者有曾经参与国家课程标准启动和研究工作的课程专家,有通过国家审定的课程标准实验教材的执行主编和核心作者,有长期从事学科教学研究的知名教研员,有参与新课程实验、具有丰富教学经验的特级教师和教学能手。全体人员努力去落实丛书的编写思想,在充分表达个人研究成果的基础上,广泛吸收新课程研究的最新成果和课程改革实验区涌现出来的优秀案例,期望能为广大教师提供全新的和高质量的新课程指导材料,与教师们一道学习新课程,研究新课程,为新课程实施,为促进每一个儿童全面而富有个性的发展做出积极贡献。

林冶金 张茂聪

说 明

2001年教育部颁布语文课程标准以来,大家都在结合着语文教育的实践认真地学习课程标准的精神,研究语文教育的改革。为了总结当前语文课程标准学习的成果和语文教学改革的经验,以推动语文课程标准学习的深入发展,促进语文教育的综合改革,我们组织编写了小学语文学科的课程标准研究与实施一书。

小学语文的课程标准研究与实施,以研究课题方式组编。研究课题可大致分为三个部分:第一部分课程理念,主要是课程标准的“课程的基本理念”的有关内容;第二部分教学理念,主要是课程标准“实施建议”中“教学建议”的有关内容,涉及到“教学建议”前言部分的教学基本理念和识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习等教学理念的有关内容;第三部分评价理念,主要是课程标准“实施建议”中“评价建议”的有关内容。

每个研究课题,主要由“课程标准解读”和“教学实施案例”组成,另外附有“主要参考文献”和“附记”等。“课程标准解读”部分,主要是对课程标准中的相关研究课题的论述进行解读,一般包括三项内容:一是对课程标准阐述的相关问题的认识;二是教学实施中的几点建议;三是操作时应注意的问题。“教学实施案例”是一个研究课题的主体部分,或为教学纪实,或为实教学设计,或为实验方案、或为实验报告等,以教学纪实案例为主。“教学实施案例”一般包括研究课题、研究教师、使用的教材简介、教学过程以及评注等。为了便于研究学生是怎样学习的和怎样发展的,一般对学生做了全过程阿拉伯数码排序。教学纪实,努力做到详细、真实。评注文字,前后用方头括弧表明。间评文字紧扣教师教学行为或学生学习行为。总评文字,位于教学过程结束之后。对编入的教学案例,一般地说可做多角度的研究,并且有可能是施教者在做某项课题研究,而并非是本课题的专门研究成果。因此,总评既撮要,归纳出该教学案例的主要特点,又有所侧重,着力突出该课题研究的重点;即总评文字对教学全过程进行评价,全面展开,又将该课题研究的重点紧束凸显,收拢要点。“主要参考文献”系该项研究编写所参考的主要资料。本研究课题所编入的教学实施案例,可能在某项研究活动中展示过,或在报刊上发表过。凡需要说明的,均以“附记”的形式出现,编

排在文后。若“教学实施案例”是实教学设计,或实验方案、实验报告等,编辑体例与教学纪实类案例略同。

小学语文课程标准研究与实施的编写,注意了以下几点:第一,时尚性。研究课题,选择当前普遍关注的语文教育热点课题,以凸显时代脉搏。第二,通俗性。所总结的学习课程标准的成果,语言力求通俗、易懂、简明,便于理解和掌握。第三,实用性。所选编的实施案例,即语文教学改革的新经验,力求有所创新,具有一定的典型性和可操作性,对语文课程标准的学习与实施有某些方面的启发性。第四,普遍性。所选编的实施案例,兼顾多种版本语文教科书,以便适合各种教科书的教学。

语文课程标准适用于小学和初级中阶段的语文教学,因此我们也选编了部分初级中学的教学案例,供小学语文教学参考。

全书的编写参考的有关论文和著作,编排在本书后面的“主要参考文献”里面。在此,向支持和帮助我们的专家学者和教师,表示感谢!

林冶金

2004年5月18日

目 录

序	(1)
说明	(1)
全面提高学生的语文素养:《会摇尾巴的狼》教学设计	王 蓉 张瑞霞(1)
尊重学生独特体验:《索溪峪的“野”》教学纪实	李怀源 孙敬东(10)
重视学生的语文实践:《观潮》教学纪实	李冰霖 王林琳 吴忠豪(21)
引导学生自主感悟:《亲人》教学纪实	王传茂 吕荣珍(34)
努力体现学生的主体意识:《狐狸和乌鸦》教学纪实	
.....	宋厚岚 宋 倩 靳 永(42)
倡导自主学习方式:《一定要争气》教学纪实	马新云 孔为峰 郭 鲲(50)
倡导合作学习方式:《颐和园》教学纪实	张广健 李岚岚 李芝兰(59)
倡导探究学习方式:《参观人民大会堂》教学纪实	
.....	牟胜林 陈中杰 罗永霞(71)
加强语文综合性学习:《制作校园贺岁卡》教学纪实	
.....	李冰霖 李仁平 瞿书烈(82)
课程资源的开发与利用:《植物妈妈有办法》教学纪实	
.....	王澄清 于 婷 黄巧琳(92)
拓宽语文学习领域:《蛇与庄稼》教学纪实	
.....	叶晓青 赵 鉴 孙 蕾 董庆峰(102)
师生平等对话:《我的伯父鲁迅先生》教学纪实	王熠岭 张义敏(115)
创设自主学习情境:《詹天佑》教学纪实	李卫东 赵 娜 赵 鉴(125)
教师是组织者和引导者:《赤壁之战》教学纪实	冯佳琳 刘 伟(136)
创造性地理解和使用教科书:《小猫种鱼》教学纪实	朱艳凤 张义敏(147)
加强教学的综合性:《四季的脚步》教学纪实	赵雪梅 钟 静 赵振欣(159)
开发学生的创造潜能:《称象》教学纪实	王义亭 陆书义(168)
创设丰富多彩的识字情境:《借生日》教学纪实	
.....	刘学杰 张玉英 孙敬东(179)

拼音教学与识字教学的整合:《字与拼音》(二)教学纪实	夏雪琴	王春艳(186)
阅读教学是对话过程:《林海》教学纪实	孙传文	宋方报(193)
阅读是个性化行为:《小摄影师》教学纪实	杨士孟	双素洁(201)
珍视学生独特的感受、体验和理解:《地震中的父与子》教学纪实	刘振东 刘欣	李芝兰(214)
探究性阅读:《爬山虎的脚》教学纪实	刘恩德 赵晓蕾 孙传芳	丰际萍(226)
学会精读:《三顾茅庐》教学纪实	康希福 洪春幸	周益民(238)
学会略读:《宋庆龄和她的保姆》教学设计	傅结龙	李冰霖(249)
写出真话、实话、心里话:“写真话·做真人”作文教学改革实验方案		李冰霖(257)
自由表达和有创意的表达:《未来的——》习作指导课教学纪实	傅结龙	李冰霖(267)
自我修改和相互修改:《我学会了……》习作修改课教学纪实	傅结龙	傅桔红(277)
在情境中进行口语交际:《逛书城》教学设计		李冰霖(286)
口语交际要贴近学生生活:《我会拼图》教学纪实	孙敬东 李延敏	张玉英(293)
综合性学习应强调合作精神:《我读名著》实践活动教学设计	王卫东 付红军	陈中杰(302)
综合性学习要突出自主性:《走进秋天》教学纪实	邹惠涛	于凤燕(308)
评价为促进学生发展服务:《冬天是个魔术师》教学纪实	岳明星 张金华	(316)
要突出评价的整体性和综合性:“小学生语文素质发展评价改革”实验报告	威海市环翠区小学语文素质发展评价改革实验课题组	(326)
评价要突出综合性:《“精彩极了”和“糟糕透了”》教学设计	邓爱群	王海明(336)
综合采用多种评价方式:“让理想和梦想一起飞翔”实验报告	郑君华	夏建娟(343)
识字评价要能激发学生识字写字的积极性:《乌鸦喝水》教学纪实	汪玮	张秀敏(351)
要倡导学生自我评价写字能力:《五级写字考级》教学纪实	李海英 杨晶	苏君英(357)

写字教学要重视形成性评价:《结构(三)左右结构》教学纪实	孙先学 王晓英 周玲	(366)
朗读评价要综合考察:《梅花魂》教学纪实	周丽萍 许咏梅 庞军	倪红梅(375)
要重视作文修改的评价:《童年趣事》作文修改教学纪实	龙雪英	尹安玲(387)
写作要综合采用多种形式评价:《一张照片》写作赏评课纪实	范秀山	杨焯(396)
培养感悟能力,提高欣赏品位:《行路难》教学纪实	张文	顾松堂(404)
品味生活,发展个性:《走一步,再走一步》教学纪实	刘晓辉	顾松堂(411)
后记		(418)

全面提高学生的语文素养： 《会摇尾巴的狼》教学设计

王 蓉 张瑞霞

语文课程标准首次提出全面提高学生的语文素养的命题。

一、课程标准解读

全面提高学生的语文素养是贯穿于课程标准的一个基本理念。课程标准前言的“课程性质与地位”中明确指出，“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”，因此，“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”；在“课程的基本理念”中，则把“全面提高学生的语文素养”列为第一条。

（一）关于提高学生的语文素养的相关问题的认识

1. 怎样理解“全面提高语文素养”

全面提高学生的语文素养就是使全体学生都能获得基本的语文素养。两个要点：一是面向全体，落实到个人；二是强调全面，落实到语文的方方面面。语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。课程基本理念的第一条对其进行了具体阐述：语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，培养良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。另外，在课程总目标中，对全面提高语文素养提出了十项具体要求。我们从中体会到，语文素养重在综合，它以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文知识、语文能力、语言积累、审美情趣、思想道德、个性品质、学习方法、学习习惯的融合。全面提高学生语文素养，不仅表现为使学生有较强的识字、阅读、习作、口语交际能力，而且表现为使学生有较强的综合运

用能力——在生活中运用语文的能力,解决实际问题的能力,以及不断更新知识的能力,并使学生形成良好的意志品格、健康的个性等。

2. 关于语文素养与语文素质、语文能力的关系

在一定范畴里,“语文素养”和“语文素质”都指称语文教育的一种结果形态和存在(即通过语文课程达到我们希望在学生身上形成的东西),两个概念概括同一个对象及其本质属性,二者相互通用。但如果对这种结果形态进一步作生成上的分析就会发现,“语文素养”这一概念虽然不便拆开,可是由动词性的词素“养”,反映出学生在语文学习过程中持续的自主发展作用,对应了叶圣陶先生“国文教学的目标,在养成阅读书籍的习惯,培植欣赏文学的能力,训练写作文字的技能”的“养成”思想。它的形成不是单纯“教”的结果,更不是一种终结状态,而是必须由学生自己借助语文课程将优秀的语言文化成果内化成生命个体的一部分(如同父母给的手足之于生命),内化的过程伴随语文教育过程不断地进行下去。显然,从概念的周全性看,“语文素养”要比“语文素质”概括得更准确,更能揭示学生语文素养生成的主要原因。

语文能力所包括的范围也是很宽泛的,有识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、掌握搜集和处理信息(包括网上)的能力。它是语文素养的核心,但不是语文素养的全部,更不可能用它来替代语文素养。

3. 课标为何首次提出“全面提高语文素养”

语文课程标准有意识地把“语文素养”凸现出来是时代的产物。语文教育改革一个时期有一个时期的基本理念。20世纪60年代强调打好基础,提出“双基”;70、80年代强调能力,提出“培养能力,发展智力”;90年代以后,素质教育的思想渐渐深入人心,既然教育要提高国民素质,语文教育就要全面提高学生的语文素养。语文课程是学生学好其他课程的基础,过去的教学大纲已经提出来了;但也是“全面发展和终身发展的基础”,却是这个课程标准新提出来的。课程标准提出语文课程具有“多重功能和奠基作用”,强调不仅发展学生的语文能力,而且在过程和方法、情感态度价值观方面也使学生得到发展;不仅为学生的语文能力奠基,而且为一辈子做人奠基。由于种种原因,现在语文教育的多重功能还远远没有得到充分的发挥。有的语文教学仅为应试而教,有的走上纯工具训练的羊肠小道,有的仅限于讲解课文内容,有的则脱离生活,等等。因此,在今后相当长的时间里,全面提高学生的语文素养,将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

(二)实施中的几点建议

1. 要加强语文学习的实践性

我们知道,语文素养的核心是语文能力,而语文教育的实践性特点又决定了

语文能力的提高必须靠大量的语文实践来实现。正如课程标准所说：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种语文能力的主要途径也应是语文实践……应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律。”语文素养中的人文素养，如良好的品德、健康的情趣、正确的价值观，也必须在语文实践的过程中来培养。因此，学生语文能力的形成，人文素养的培养，必须靠大量的语文实践活动来实现，必须靠语文实践过程中的潜移默化、熏陶感染来实现。那么如何加强语文学习的实践性？首先，在教学中必须加强学生的语文实践活动。在实践中，要尽量引导学生自己去阅读、思考、感悟，从而使使学生不仅学到语文知识，形成语文能力，获得情感体验，学会学习，而且还要通过自己的实践，悟出怎样读、怎样想、怎样说、怎样写，从而掌握学习方法，真正使学生的学习过程成为学会学习的过程。其次，要拓宽学生学语文、用语文的领域，提倡语文学习生活化。如果仅把语文教学局限在书面语言的学习上，忽视语文的交际性和生活性，就会使语文教学失去了源头活水，成为脱离语言实际运用的机械训练。正如学游泳离不开下水，学语文也不可脱离学生的生活。语文无处不在，它在课上校内，也在课下校外，它在课本里，也在生活中。书本以外的生活更是学生学语文、用语文的广阔时空领域。刘国正曾说过：“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，应是多孔的海绵，透过各种孔道使教学和学生生活息息相通。这样，会使教学充满生气，使语文训练多趣而有效。”可见，沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，是培养学生语文能力、提高学生语文素养的重要途径，这也是构建开放而有活力的语文课程的要求之一。因此，要结合学生的生活进行各种实践活动，而且所用的训练材料也应尽可能地来自学生生活。

2. 要提倡语文学习的开放性

语文学习的开放性是指开发和利用语文教育资源，构建语文教学的大课堂。拓宽语文学习和运用的领域，注重不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合，充分体现学生自主学习的教学活动。教学开放性应体现在：一是空间开放。学生学习不再受教室的限制，大自然和社会生活、图书馆、电脑网络等也应成为学生学习语文的课堂，让学生在实践中积累语文知识，形成语文能力。二是内容开放。要打破封闭的学科知识体系，学生和教师都有自主选择学习内容的权利，对教材的内容可根据实际进行改换、增删，使学生从丰富的教学资源中获取语文知识。语文教学应注重课程的整合，有机渗透数学、音乐、美术、自然等方面的知识内容，提高学生的综合素质。三是方式开放。要改变教师讲学生听、教师问学生答的接受式学习方式，指导学生收集和利用学习资源，帮助学生设计恰当的学习

活动,选择不同的学习方式,如观察、实践、调查、实验、模仿、体验等,让学生自主探索,从而在教师的指导下,形成良好的行为习惯,获得丰富的语文素养。

3. 要挖掘语文学习的民族特色

我们中华经典文化不仅蕴含着崇高的人格美和深刻的智慧美,更沉积着一个伟大民族不灭的精魂。它是智慧的源泉,是为人处世的准则,更是文化根源所在。诵读经典文化,背诵古诗文,既是听又是说和写。学生从讲读中获得的是知识,而知识容易遗忘;从背诵中获得的是能力,而能力是持久的。背诵还是培养学生学习能力、记忆能力、思维能力和发展学生悟性的重要途径。更重要的是在此过程中,能培养学生热爱祖国语言文字的思想感情,培养学生深刻的审美思维能力,加强学生的文化修养,让学生获得无穷的精神财富。

(三)操作时应注意的问题

1. 要注意尊重一个独特

在语文学习活动中,学生不是空着脑袋来学习的,每个人都有自己的生活体验、生命体验与精神世界。应尊重学生的独特体验,允许并鼓励他们创造性地理解作品表达的思想感情,引导他们发现问题,支持鼓励他们去探究性学习。尤其是阅读教学,更要尊重学生的独特体验。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。

2. 要注意避免两个倾向

一种倾向是抹煞语文课程工具性的特点,人为地强化语文的人文性,用所谓的“思想教育”取代语文能力的培养;另一种倾向是过分强调语文的工具性,否定语文学科内在的人文性,或者用烦琐的分析肢解课文生动感人的整体形象,或者用无休止的做题、操练取代学生读写的语文实践,或者用僵化的标准答案限制学生的多元感受,扼制学生的创造性思维。

3. 要注意重视三个改变

第一,改变学习方式。全面提高学生语文素养,就必须实现学生学习方式的改变,使学生由被动的学习者转变为学习的主人。自主学习是基础,要切实实现学生学习方式的转变,学生是学习的主人,发展的主体,是“教学之本”。要培养保护学生的学习积极性,热爱祖国语言的感情,使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持,做到乐学,主动地学,学有所得,越学越爱学。合作、探究是实现有效学习的重要方式。要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习,通过互相启发、共同探究,达到有所发现、学有所得,培养合作精神和协作能力。因此,不仅要使学生在自主、合作、探究的学习实践中形成语文能力,受到情感熏陶,更重要的是培养学生自主发现、合力攻关、深入探究的意识和能力,以及在解决问题过程中形成的创新精神,从而为以后的学习和发展奠定坚实的基础。

第二,改变教学方式。教师要真正让学生掌握自主、合作、探究的学习方式,必须努力转变角色,充分发挥教学的创造性。教师不再是“一言堂”的堂主,而应成为情境的创设者、信息的提供者、探究的引导者、活动的组织者。一方面教师要实行教学民主,给学生更多的自主权,使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利;一方面教师要严格要求学生,对学生的学习给予有力的指导、引导、辅导、诱导,使学生的学习成为有效的学习、高效的学习。总之,教师要通过有效的学习活动,通过师与生、生与生的交流,使学生不断进行自我组织、自我建构,在这种组织、建构中,逐渐提高语文素质,形成适合自己的学习语文的方法。

第三,改变评价方式。评价对学生发展的反馈、激励、促进功能是至关重要的,必须重视对学生的评价。所以,我们强调要通过评价促进课程与教学的改进,促进学生的健康发展;强调对学习态度、学习过程、学习体验的评价;强调学生的自我反思性评价;强调形成性评价与终结性评价的结合;强调定性评价与定量评价的结合,而且定性评价要多于定量评价;强调对学生的语文素养综合性评价。

二、教学实施案例:《会摇尾巴的狼》教学设计

研究课题:全面提高学生的语文素养

研究教师:山东省威海市南山小学王蓉撰写课程标准解读部分,设计教学;张瑞霞评析。

教科书简介:《会摇尾巴的狼》是人民教育出版社大修订版五年制小学语文第五册的一篇精读课文。教学的重、难点是狼和山羊的几次对话以及老山羊是怎样识破狼的本来面目的。

教学过程设计:

(一)导入新课

同学们,《会摇尾巴的狼》是个特别有意思的故事。谁能看着这幅图给大家讲讲?(出示课件,指名讲故事)

你们是怎么知道这个故事的?对,这就是第24课《会摇尾巴的狼》。

[评:如此导入新课,既检查了预习,使教师对学生预习情况有了一定的了解,又锻炼了学生的口头表达能力。]

(二)初读课文

1. 现在请同学们打开课本24课,把课文默读两遍。

[评:默读是学生必须掌握的语文技能之一。将技能训练寓于日常教学之中,有助于提高学生的语文素养。]