

壮学论集

广西民族出版社

广西壮学学会丛书

# 壮学论集

覃乃昌 潘其旭 主编

广西民族出版社

1995年6月

(桂)新登字 02 号

## 壮 学 论 集

覃乃昌 潘其旭 主编

广西民族出版社出版发行

南宁市源流印刷厂印刷

\* \* \* \*

开本 787×1092 1/32 21.2 印张 45 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数 1000 册

ISBN 7—5363—2988—1/K·38 定价：14 元

# 目 录

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 壮学研究的意义(代序) .....           | 余达佳 ( 1 )   |
| 近十年广西壮学研究综述 .....           | 覃乃昌 ( 8 )   |
| 加强壮学研究, 促进广西对东南亚开放<br>..... | 潘其旭 ( 20 )  |
| 谈谈壮学的国际性 .....              | 古小松 ( 37 )  |
| 怎样看待壮族历史 .....              | 莫家仁 ( 48 )  |
| 壮族历史浅论 .....                | 李干芬 ( 67 )  |
| “骆越”考 .....                 | 白耀天 ( 84 )  |
| 说“壮” .....                  | 潘世雄 ( 100 ) |
| 壮族与《楚辞》 .....               | 郑超雄 ( 113 ) |
| 论中法战争前夕岑毓英与唐景崧的关系<br>.....  | 黄振南 ( 129 ) |
| 右江革命根据地壮族干部成长的道路<br>.....   | 黄雄鹰 ( 140 ) |
| 壮族道德哲学探论 .....              | 岑贤安 ( 150 ) |
| 壮族诗人黄焕中的政治倾向和爱国思想<br>.....  | 韦玖灵 ( 165 ) |
| 壮族人生礼俗蕴含的人生观 .....          | 覃永绵 ( 179 ) |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 壮族传统婚姻制度 .....                  | 李富强 (194) |
| 广西壮族习惯法初探 .....                 | 刘建平 (214) |
| 论壮族地区的原始农业经济 .....              | 梁旭达 (235) |
| 靖西土地、人口分布、家庭构成<br>的特点及其分析 ..... | 俸代瑜 (251) |
| 东兰县武篆镇壮族调查 .....                | 翁乾麟 (263) |
| 民族经济学与壮族地区经济发展 .....            | 贾 晔 (277) |
| 论壮族的文字 .....                    | 陈竹林 (284) |
| 古壮字浅说 .....                     | 黄必庄 (295) |
| 壮语与粤语的源流初探 .....                | 黄英振 (305) |
| 壮语同义词及其词义辨析 .....               | 蒙元耀 (316) |
| 论壮族俗语 .....                     | 唐国富 (325) |
| 广西普及国民基础教育运动时期的<br>壮族教育 .....   | 李彦福 (333) |
| 桂西壮族教育史略 .....                  | 凌圣翰 (347) |
| 用文化人类学研究壮族传统文化 .....            | 陈家柳 (353) |
| 壮族传统文化地区差异及其原因论说<br>.....       | 覃彩銮 (359) |
| 也论左江流域崖壁画的文化内蕴之所在<br>.....      | 廖明君 (373) |
| 试析左江崖壁画的艺术风格 .....              | 喻如玉 (386) |

|   |                   |
|---|-------------------|
| 从“莫一大王原型”看壮民族文化心理<br>.....                  | 覃德清 (398)         |
| 论桂东壮族狼兵文化 .....                             | 刘小春 (410)         |
| 民族苦难意识的文化投影<br>——壮汉苦难意识的成因及<br>文化影响比较 ..... | 黄伦生 (421)         |
| 壮族歌节“三月三”的属性问题初析<br>.....                   | 黄润柏 (431)         |
| 浅谈忻城土司建筑群的建筑艺术 .....                        | 蓝承恩 (443)         |
| 壮族宗教浅议 .....                                | 陆启贤 (454)         |
| 壮族宗教信仰辨析 .....                              | 凌树东 (465)         |
| 壮族民间神探微 .....                               | 韦苏文 (481)         |
| 壮巫概论 .....                                  | 黄英振 李永宁 黄如猛 (494) |
| 壮族师公文化初探 .....                              | 廖德珍 (526)         |
| 生殖崇拜的原始宗教仪式<br>——壮族群婚残余长存的原因试析<br>.....     | 卢敏飞 (537)         |
| 必须加快壮族医药的研究步伐<br>.....                      | 班秀文 钟以林 (554)     |
| 壮族对防治瘴气的贡献 .....                            | 黄冬玲 (561)         |
| 文艺壮俗学论纲 .....                               | 过伟 (574)          |
| 壮族文人铜鼓诗探微 .....                             | 蒋廷瑜 (584)         |
| 壮族清代诗歌理论探微 .....                            | 阳晓儒 (592)         |

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 试论当代壮族文学发展趋向 .....    | 覃伊平 (601)     |
| “三·一八”惨案中牺牲的壮族诗人      |               |
| 韦杰三 .....             | 陆群和 (609)     |
| 谈谈壮族民歌的翻译 .....       | 黄革 (625)      |
| 壮族末伦的多种功能 .....       | 方士杰 (629)     |
| 论百越部族民间多声部音乐的现象与特征    |               |
| .....                 | 范西姆 (641)     |
| 浅谈壮语歌唱发声及其发音器官的       |               |
| 机能状态 .....            | 黄绍填 (649)     |
| 壮族民间舞蹈的稻耕文化特点初探 ..... | 蓝秋云 (657)     |
| 试析壮族舞蹈的风格特征与民族        |               |
| 意识的关系 .....           | 詹月娟 (665)     |
| 后 记 .....             | 覃乃昌 潘其旭 (673) |

# 壮学研究的意义

## (代序)

余达佳

在旧中国漫长的历史岁月里，壮族虽然是一个有几百万人口的民族，在祖国的历史中尽管有其伟大的贡献，但却得不到历代封建王朝的承认。近代的国民党统治时期，也只承认有汉、满、蒙、回、藏的所谓“五族共荣”，壮族只成为一个“獯”人，这种不平等的民族关系，给壮族人民以沉重的思想压力，造成了一种自悲的心态。

在中国共产党领导下，推翻了压在中国各族人民头上的三座大山，建立了中华人民共和国。随着平等、团结、互助的新型的社会主义民族关系的确立，壮族和全国各民族一样都成为社会主义祖国大家庭中平等的一员。经国务院批准，1952年成立了桂西壮族自治区（1956年改为壮族自治州），1958年，又成立了广西壮族自治区。广西成为我国省级五大自治区之一。党和国家尊重并给予壮族人民应有的地位，这是中国共产党民族政策的伟大胜利。

自党的十一届三中全会以来，党的民族政策得到了进一步贯彻落实。随着改革、开放和四化建设的向前推进，民族工作取得了很大的成绩，民族研究也蓬勃兴起。我国的藏学、蒙学、满学、回学、彝学、瑶学、苗学、侗学、布依学



学会相继成立，开展了许多工作，各方面的研究取得了相应的成果。多年来，我区民族学和其他方面的学者对壮族的历史、文学、艺术、语言、文字、医药、教育、思想、政治、经济等，做了许多调查和研究，取得了不少成绩，为党和政府发展壮族地区政治、经济、文化的决策提供了依据。为了进一步贯彻党的民族政策，发展平等、团结、互助的社会主义民族关系，促进民族团结进步事业，当前，在坚持四项基本原则的前提下，把广大民族学者和实际工作者用学会的形式组织起来，加强对壮学的研究，是非常必要的，也是适时的。

壮学研究，这里是指以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，对壮族的历史和文化进行全面、系统、科学的整理和研究，在原有的基础上，进一步探讨壮族社会的历史文化和现状的特点，及其与其他民族的关系，揭示壮族社会及其传统文化演变的轨迹和发展的趋势。通过壮学研究，遵循马列主义、毛泽东思想民族理论的观点，正确宣传壮族的优良思想和文化传统，激发壮族人民的进取精神，增进我国各民族人民和世界各国人民对壮族的认识 and 了解，促进中华各民族的大团结，在党的领导下，为建设具有中国特色的社会主义而共同奋斗。

壮族是中华民族大家庭中人口最多的少数民族。在长期的历史发展过程中，她同汉族和其他各兄弟民族一起，共同创造了我们伟大祖国悠久的历史 and 光辉灿烂的文化；在保卫祖国边疆，维护祖国统一 and 加强民族团结的斗争中，壮族和其他各兄弟民族一道，作出了巨大的贡献。壮族是一个具有光荣革命传统的民族。在近代，她和汉族、瑶族和其他民族

人民一起，掀起了波澜壮阔的太平天国革命运动，在我国历史上写下了光辉的篇章。第二次国内革命战争时期，在中国共产党的领导下，壮族、汉族和其他少数民族人民，共同发动了著名的百色起义、龙州起义，建立了我国少数民族地区最早的工农民主政府——右江工农民主政府。在抗日战争时期、解放战争时期以及社会主义革命和建设过程中，壮族人民都为之谱写了英雄的篇章。

今天，我们开展壮学研究，是实现各民族共同繁荣的需要，也是建设具有中国特色的社会主义的需要。

我国是一个统一的多民族的社会主义国家。周恩来同志早就指出：“我们社会主义的民族政策，就是要使所有的民族得到发展，得到繁荣。”在社会主义新的历史时期，党所制定的改革开放政策和四化建设方针，为加快我国尤其是少数民族地区的经济文化建设，实现各民族共同繁荣，指出了正确的方向和道路。然而我们应当看到，由于各个民族地区的社会历史条件不尽相同，经济发展极不平衡，文化传统和生活习俗也有差异，少数民族地区的改革开放和建设事业的发展，自然要从民族特点和地区特点出发。这就必须注重和加强对不同地区的各个民族群体的社会系统，包括历史和现状的各种物质和精神的的文化因素，及其对内对外的经济文化关系，进行整体性的研究，以便切实地、全面地了解 and 把握各个民族历史文化的特点及其发展规律，以弘扬各民族优秀的文化传统，并充分发挥其优势，推进四化建设，实现各民族共同繁荣。

壮族是广西实行区域自治的主体民族，对壮族的历史和现状的充分了解，成为掌握广西区情和进行决策的至关重要

的环节。因此，我们在当前改革开放和进行四化建设的过程中，在坚持四项基本原则的前提下，开展对壮学的研究是十分必要的，这是时代的要求。

开展壮学研究，使壮族更好地认识自身，以振奋民族精神，同时有利于增进我国各民族之间的相互了解和团结。

壮族具有悠久历史和灿烂文化，对此，许多专家、学者已从不同角度作了研究，但是还不够全面，还缺乏系统性。除已出版的《壮族通史》、《壮族文学史》外，壮族的经济史、政治史、哲学思想史、宗教史、科技史、壮医壮药学和语言文字发展史等等，至今还没有出现系统的论著。而对独具特色的民族文化形态，如语言文字，花山文化、铜鼓文化、山歌文化、干栏建筑文化、壮锦艺术等方面的研究，虽取得一定的成果，但亦只是有了个良好的开端。这与在漫长的历史长河中，壮族所创造和拥有的丰富多彩的民族文化，及其所作的贡献和所应有的历史地位，是很不相称的。致使长期以来，国内外对壮族了解的不多，不少人甚至不知道有个壮族，听说广西就有一千多万壮族，感到十分惊讶。美国的一位教授这样说过：“在美国，人们都不知道中国的第二大民族是壮族，太遗憾了。”而有一些则只从某些表面现象上来看，认为壮族没有什么特点了，已经“汉化”了。在这种观点的影响下，一些部门在制定政策和执行政策时，往往脱离实际，或搞“一刀切”。同时，我们的一些壮族同志，也不能正确地认识自己和对待自己，有的甚至失去民族的自信心。所有这些，都不利于广西各项事业的发展，也不利于壮族自身的发展和繁荣。这种情况，除了历史所造成以外，一个重要的原因，是建国以来由于长期受“左”的思想干

扰，对壮族研究不够，宣传不够，至使人们对壮族群体的形象及其悠久的历史文化尚缺乏立体性的认识。

从历史上看，壮族先民百越族群，早在商周时代就与中原民族有了交往；自秦汉以后，她作为中华民族大家庭中的一员，便不断吸收融化中原民族的先进文化，并且，随着社会的发展，时代的进步和中原民族的大量南移，壮族也是在与汉族及其他少数民族的密切交流和“互化”的过程中求得自身的发展的。正是这样，壮族成为一个具有开放品格的民族。壮族的历史文化也不是在孤立、封闭的状态下创造出来，而是与汉族及其他兄弟民族有着血肉般的联系，是互相交流、互相吸收的结果。我们都知道，人类创造的文化呈现多样性，又具有整体性，互相影响又互为依存，任何封闭的民族文化必然会停滞，得不到发展以至消亡。就以华夏文化来说，也是融合了当时中原地区以至南方的各个民族文化因素而形成的灿烂文明。因此，壮族对汉文化有一种认同感。早在唐宋直到明清时期，就涌现了一批用汉字写作的壮族文人，而在此同时，壮族人民又善于吸取其中有益的因素作为发展民族文化的借鉴，并使之地方化、民族化，保持了民族文化的风格特征。例如：借助汉字“六书”的构字法，创造了“古壮字”（即“土俗字”，又称“方块壮字”），并用于记录壮族的宗教神话、传统长诗、道德规章等等，使之成为壮族经典而传世。许多汉族的民间故事，在壮族民间中亦按民族的生活体验和审美观点加以改造而广泛流传；道教传入壮族地区后，也与巫教、师公的信仰和经典结合而发生了变异，流传的师公唱本、道教经文，有许多就是壮语与汉语相参杂的形式；而壮族盛行的“女娶男”即“入赘”的婚姻习

俗，又使壮族与汉族和其他兄弟民族有着更加密切的亲缘关系。开放的民族品格和文化特性，是壮民族意识的突出表现，也是壮族能与汉族及其他兄弟民族历来亲密无间、和睦相处的思想基础。还有，在历史舞台上，壮族曾出现过不少突出的人物，如唐代的王世则、黄乾曜、宋代的依智高、明代的瓦氏夫人、清代的岑毓英、岑春煊、民国时期的陆荣廷、辛亥革命时期的黄和顺、大革命时期的韦拔群、“五四”运动时期的韦杰三等等，他们在各个历史时期都有各自的业绩和一定的影响。加强这方面的研究，对增进各民族间的互相了解和团结进步，是有重大意义的。

此外，由于壮族所处的地理环境和历史条件的特殊性，与东南亚各国许多民族的历史文化有不同程度的关系，我们通过壮学研究，可以与之加深相互了解和密切经济文化交流，促进广西对东南亚的开放，巩固和发展与这些周边国家和人民的友好睦邻关系。

从国际上看，上个世纪以来，国外一些学者虽然也研究壮族，但由于他们所依据的理论不同，加上他们缺乏调查和必要的资料，因此，往往把壮族与泰国的泰族，老挝的老龙族等混为一谈。例如，有的西方学者把语言当作划分民族的唯一标志，把属壮侗语族壮泰语支的民族，如我国的壮、布依、傣等民族，以及越南的岱、依、沙等，泰国的泰族、老挝的老龙族、缅甸的掸族等，都称为“泰族”，这是十分片面的。诚然，属壮泰语支的人群，分布在我国广东、广西、贵州、云南，以及越南北部、老挝、泰国、缅甸掸邦以至印度的阿萨姆邦等国家和地区，是确有其事。为什么在这样广阔的地域的居民中，有这样多的民族人群操十分近似的

语言，甚至有不少相似的传统文化和民俗，近百年来，各国学者都注意到了这个问题，也在研究这个问题。由此可见，我们加强对壮族的研究和宣传，对这种现象进行必要的探索，使世人对此有个历史唯物主义的了解，从而让世界充分了解和正确认识壮族。

另一方面，通过壮学研究，可以使我们更好地了解历史和我们所处的国际地理环境，充分利用地缘交通、民族语言、历史文化和传统贸易往来等优越的条件，发展与世界、特别是东南亚的经济文化交往，以加快广西对外开放的步伐，为振兴广西作出应有的贡献。

总之，壮学研究是一项意义十分重大的工作。开展壮学研究，我们已经具备了许多有利的条件，但也存在不少困难。只要齐心协力，我们是完全可以完成历史赋予的这项任务的。

# 近十年广西壮学研究综述<sup>①</sup>

覃乃昌

十一届三中全会以来，随着民族地区改革开放的深入发展和党的民族政策的进一步贯彻落实，壮学研究事业逐步走向繁荣。特别是1991年1月广西壮学学会成立以后，更团结和鼓舞了一批学者，使壮学研究出现了一个崭新的局面。

## 一、壮学研究的基础工程——壮族古籍整理取得丰硕成果

壮族是一个具有悠久历史的民族，它在发展过程中，创造了灿烂的文化。这些文化遗产，有的在汉文著作中有了记载，而更多的是流传于民间，其中相当一部分是用古壮字即方块壮字记录的。搜集、整理和出版壮族古籍，是壮学研究的一项基础工程。1985年广西壮族自治区人民政府成立了民族古籍领导小组并设办公室，专门从事少数民族古籍的搜集整理和出版工作。到目前为止，共收集到少数民族古籍手抄本1000多册，其中主要是壮族古籍，内容包括壮族古文字、文学、艺术、历史、宗教、碑刻、文人著作等。在广西民族古籍办的组织下，经过广大壮学及其他方面专家的共

---

<sup>①</sup> 近十年来，壮学研究取得了较大的成绩，现特收入这篇综述，以便大家了解广西壮学研究的概况，共同促进壮学研究的深入开展。——编者

同努力，目前已完成了《古壮字字典》、《布洛陀经诗译注》、《壮族民歌古籍集成·嘹歌》和一批古代壮族文人著作的整理出版工作，为壮学研究的进一步开展提供了条件。

古壮字也叫方块壮字，或称土俗字，它是壮族人民在长期的生活和生产斗争中仿效汉字六书的构字方法创造并不断发展形成的一种民族文字。由于古壮字与壮族的语言相一致，因此至少自唐代以来，它一直在壮族民间流行，是壮族人民用以传情达意、陈理记事的工具，壮族的民间神话、故事、传说、歌谣、谚语、剧本、寓言、楹联、碑刻、药方、家谱、契约等，许多是以古壮字记录的。由于壮族社会发展的局限和壮语方言的复杂性以及历代统治阶级实行民族压迫、民族歧视政策，古壮字一直未得到统一规范。1989年整理出版的《古壮字字典》收集流行于壮族地区的古壮字10700个，其中正体字4918个，对所收集的字加注拼音壮文、国际音标和汉语释义，从而第一次对古壮字进行了规范。《古壮字字典》的出版，否定了“壮族历来没有本民族文字”的说法，为进一步整理研究大量的壮族古籍提供了重要的工具，同时对促进壮语方言的交流，推动壮语的统一和发展，增进壮族人民之间的交往起到了重要的作用。

《布洛陀经诗》流传于广西红水河流域、右江流域、龙江流域、左江流域及云南南盘江、贵州北盘江流域广大壮族、布依族地区，它是壮族巫教经文，但其相当多的内容又是创造天地万物的，可以说它是壮族的创世史诗。全诗分8篇，5741行，用古壮字书写，为壮族民歌五言体。由于它融壮族的神话、宗教、伦理、民俗为一体，因而思想深奥、字义艰涩。整理工作分以下几步进行：一是正字。即以已公



开出版的《古壮字字典》为依据对其中的古壮字进行规范。二是正音。原文壮语方言与壮语标准音接近的，用标准音，不一致的则保留方言。三是正义。即将由于方言差异造成的音形相同而词义不一的词按方言词义翻译。四是直译。即采用汉字词对古壮字单字直译成汉语，以保留独特的古壮语语法、词汇。五是对句子进行汉意译。六是题解和注释。《布洛陀经诗译注》的出版，为研究壮族宗教、古代哲学思想、壮族生活生产史、经济史、社会发展史以及壮族语言、文学等提供了十分丰富而宝贵的资料，它拓展了壮学研究的领域，为壮学研究奠定了一块基石。该书出版后，不少专家学者发表文章，对其学术研究价值给予了高度评价。

1993年整理出版的《嘹歌》是壮族的又一部重要的古籍，全书原歌4000首，1.6万行，它是计划出版的《壮族民歌古籍集成》的首卷。《集成》将收集壮族民间的劳动歌、风俗歌、情歌、苦情歌、历史传说歌、时政歌、生活歌、儿歌等八大类，每大类分若干册出版。而《嘹歌》不过是“情歌”中的一部。《嘹歌》用古壮字抄写，整理时依据《古壮字字典》对原文中的字进行规范，然后用拼音壮文注音并加上汉意译，从而保证了壮族民歌的原有文字、音韵、格律、词汇和语法的特色，既可供壮族人民传唱，又为研究壮族历史和传统文化提供了宝贵的资料。

除古籍整理外，1988年还整理出版了《壮语地名选集》。壮语地名分布很广，1982年开始的广西地名普查工作，共得地名23万多条，其中壮语地名有7万多条，该书从中选了5500条，除按地名规范化要求表示标准地名外，加上拼音壮文、汉语拼音，并注明该地方的地理位置、地名