



深圳园林植物配置艺术

The Art of Configuration of Landscape Plants of Shenzhen

主编 黄福权 陈俊贤



中国林业出版社

深圳园林植物配置艺术

The Art of Configuration of Landscape Plants of Shenzhen

主编 黄福权 陈俊贤

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

深圳园林植物配置艺术/黄福权, 陈俊贤主编.

—北京: 中国林业出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5038-5712-6

I. 深… II. ①黄…②陈… III. 园林植物-景观-园林设计-深圳市 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 167952 号



黄福权

1940年生。1961年在广州园艺学校造园专业毕业。1982年评为园艺师。1983年从韶关市调入深圳市园林总公司工作。曾任深圳市儿童公园筹建办主任。

1987年调入深圳特区华侨城园林公司工作。先后完成著名旅游景区锦绣中华、中国民俗文化村、世界之窗、深圳欢乐谷及华侨城城区各道路、商住区、厂区、学校、房地产楼盘等园林绿化规划、设计、施工工作。1992年评聘为高级园林工程师。1994年至2004年曾被聘为深圳市政府园林绿化技术顾问,亦曾被聘为广东三水荷花世界、深圳市海上田园风光、深圳市中心广场、东部华侨城等筹建办园林总监,是深圳市政府采购中心绿化工程类专家评委。

《深圳园林植物配置艺术》

主 编: 黄福权 陈俊贤

摄影、美编: 王慧琼

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同7号)

网 址: www.cfph.com.cn 电话 010-83222880

E-mail: forestbook@163.com.cn

发 行: 中国林业出版社

印 刷: 深圳市新视线印务有限公司

版 次: 2009年10月第1版

印 次: 2009年10月第1次

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 16

字 数: 30千字 彩照: 约620幅

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 978-7-5038-5712-6

定 价: 198.00元



陈俊贤

1965年生于广东惠来县,理学硕士,1991年毕业于华南师范大学植物生理学专业。工作初期主要从事园林树木花卉引种及生产经营,自1997年以来专业从事高端住宅区园林景观建造及园林绿化技术研究,擅长应用自然手法营造生态园林。代表作品是中信地产名作:深圳中信红树湾。

引言

园林植物配置形成园林绿化，这是一个艺术与技术相结合的有机生命体，所以园林绿化是有生命的艺术。况且，现在园林绿化更要体现其生态功能。谨以此抛砖引玉，愿与有关专业人士共商榷。

目录 CONTENTS

第一章 水景园林植物配置艺术 2

- 1. 溪流野趣 2
- 2. 碧水绿树 4
- 3. 湖堤绿影 16
- 4. 湿地芳踪 25

第二章 广场园林植物配置艺术 30

- 1. 葵林椰韵 30
- 2. 广场绿韵 33
- 3. 水岸林趣 38
- 4. 绿草坪 40
- 5. 人居自然 42
- 6. 行径绿葱葱 45

第三章 庭院小区园林植物配置艺术 48

- 1. 庭院幽深 48
- 2. 小区行径 59
- 3. 楼宇边角 63
- 4. 裙楼架空层 67
- 5. 墙角绿化 73
- 6. 小品绿化 82

第四章 道路园林植物配置艺术 88

- 1. 道之绿韵 88
- 2. 消防通道 101
- 3. 曲径通幽 102
- 4. 人在林中走 113

第五章 立体攀爬类园林植物配置艺术 120

- 1. 攀爬艺术 120
- 2. 空中绿化 127
- 3. 挡土墙绿化 130

第六章 框景园林植物配置艺术 132

第七章 停车场园林植物配置艺术 140

第八章 楼梯廊道园林植物配置艺术 145

- 1. 步步登高 145
- 2. 廊桥绿景 151

第九章 门前窗外园林植物配置艺术 155

- 1. 庭前绿意 155
- 2. 窗前绿景 158

第十章 高大乔木园林植物配置艺术 162

第十一章 树池园林植物配置艺术 177

第十二章 崖飘园林植物配置艺术 186

第一章 水景园林植物配置艺术

水是园林植物配置艺术中至关重要的元素，是林景艺术的灵魂、血液，是一切生命的源泉。溪、河、泉有强烈的动感，湖、池虽静犹动，湿地丛林生态群落，因水而变得自然野趣；曲桥、绿树、平台、水榭、驳石长岸……美景都因水变幻而更具魅力。



溪流野趣



▲ 探水：用密植垂枝榕、水蒲桃组织溪边林相。



▲ 溪流中部小绿地种垂丝榕一株，榕喜湿、亲水，形成垂丝水石中、枝横小路上，尽显水石绿树情美景。



▲ 闹市中见原始野溪热带原生雨林，是小区绿化的首要任务。现代与原始相结合。



▼ 高榕之下配水石榕、蒲葵、春羽、龟背竹、野露菀、红果仔，显得丰富、生态、神秘。





碧水绿树

一帆风顺水石溪：高层用南洋楹、大王椰，中层用丛生蒲葵、近水旁用春羽、龟背竹、软枝黄蝉、大红花、红背桂、红铁、花叶良姜，组成亚热带溪流生态林相。



▲ 南国初秋：大王椰是南国地标植物，鸡蛋花也是岭南水乡特色，但入秋落叶，在桥边搭配种植，不失为上乘组合。



▲ 楼房、碧水、蓝天共一色，大王椰、蒲葵、鸡蛋花陪衬。



▲ 鸡蛋花、细叶榕、香樟组团种植，形成楼一层层、树一丛丛的景观效果。



▲ 椰子、大王椰、蒲葵、细叶榕、芒果组成碧水、绿树、蓝天，人间之园林绿景。

红花之韵



▲ 园林植物配置最终目标是令建筑置在森林中、碧水之间；为建筑里的人拉近和自然山水的距离；令里面的人离尘不离世。

思入水云间



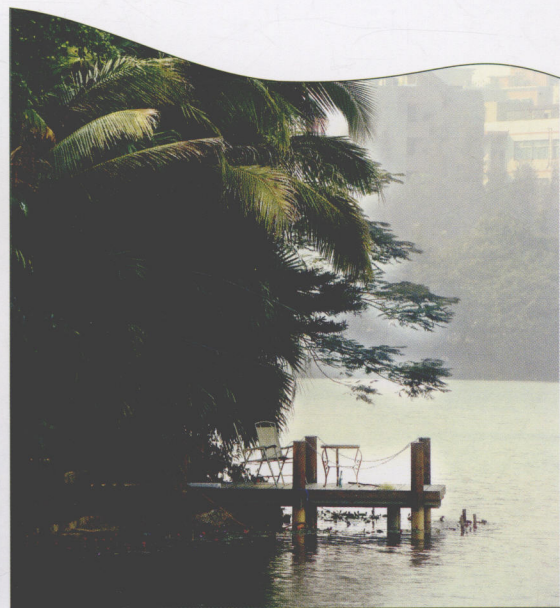
▲ 岸边植黄槿。



▲ 石驳岸丛栽喜水蒲葵。



▲ 驳岸边植蒲葵、鸡蛋花。



▲ 密植椰林，间植凤凰木。



▲ 弧圈趣：白色弧圈廊架，绿色背景林，蓝色池线，硬质软质感互相媲美。



▲ 硬铺装弧线水池显线条重复美：一侧疏植高山榕，另一侧群栽金山葵，下是龙舌兰，福建茶密植修剪整洁，中间绿景是密植高低垂榕、细叶榕组团。

碧水、顽石，绿树映红楼，几多欢乐在景中。



▲ 丛林、水池巧妙拉近了人居建筑与自然丛林湖水的距离，令人们离世俗生活不远，离自然山水很近。也需要人居环境自然化。

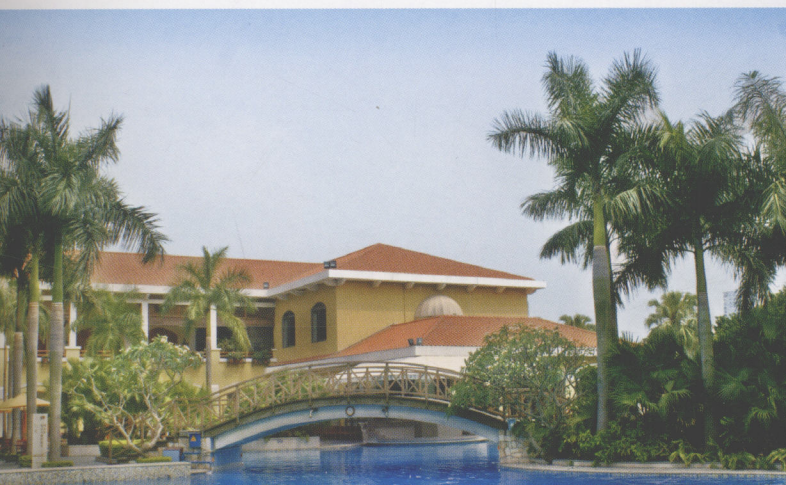




▲卵石散落，隙生兰草、旅人蕉、细叶棕，散尾葵疏密恰到好处，栅栏小绿，美不胜收。



▲大王椰是只在广东南部亚热带中生长，欣赏其干及柔软羽叶，株型独特，是亚热带地标树种之一。



▲拱桥、红屋、绿树：大王椰为构图主景，王椰树池用黄金叶修剪成圆形，下层植鸡蛋花，拱桥、平台、曲水，整洁中亦显生态。

碧水绿树共人家

楼侧是细叶榄仁、黄槿、琴叶榕、桂花、红果仔、山瑞香、大小蒲葵、风车草、红桑、金叶龙舌兰、十八学士、美丽针葵，组织高低错落、节奏感强烈、疏密有致的流溪美景。





楼前湖景：用丰富植物组成湖边林带，烘托楼群。



小区绿化务必水、石、溪、生态力求齐全。依溪营造生态林，生态林须品种丰富、层次够多，方能形成生态自然雨林。



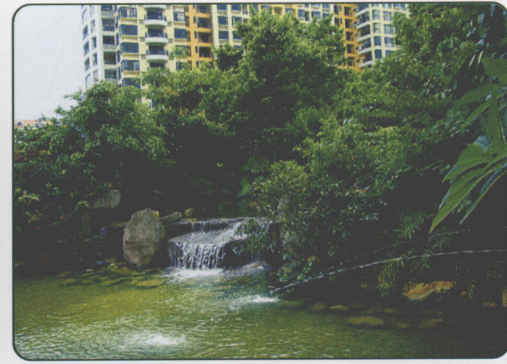
宅前小溪野趣盎然，软枝黄蝉、银海枣、水石榕、非洲茉莉、垂榕、大叶紫薇等营造出绿林深处有人家景观。



楼前野趣：国王椰子、面包树、琴叶榕、细叶榕、青皮木棉、大叶榕、鸡蛋花、桃花心、蒲葵、春羽、红乌桕、老人葵、夹竹桃、非洲茉莉等组成热带风景。



楼前野趣：林景层次分明，节奏强，物种丰富，构图合理。



绿树丛林从池水逐步沿楼层伸向高处，形成优美绿冠弧线。

▼ 建筑在密林小道旁，码头为住户提供水上交通方便，园林为建筑群创造自然郊野水乡风情。



▲ 细叶榕、芒草、露兜、散尾葵、春羽、肾蕨、软枝黄蝉、蒲葵、水石榕等组成池边家族，绿意盎然。



▲ 小湖澄静。



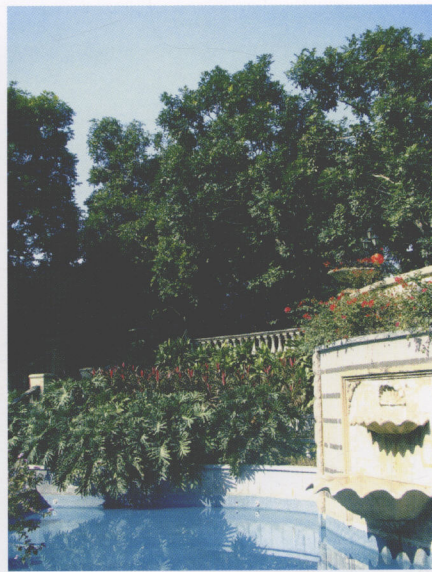
▲ 背景林是洋蒲桃、细叶榄仁、垂榕，湖边密植风车草。



▲ 楼宇住宅绿地有限，用密植林组景，密、高、幽、深，创造郊野生态空间，足不出户尽享老林野溪之趣。



▲ 硬铺装之角植亲水鸡蛋花。



▲ 背景密植桃花心、春羽、红铁、砖红筋杜鹃，植物落差形成步步高。



▲ 水石溪涧，用丛林植高壮蒲葵成组，楼侧用桃花心、落羽杉、垂榕、水石榕、桂花、大红花、希茉莉、黄槿、小叶紫薇、洋金凤、筋杜鹃组成边景，水石中用风车草、春羽、鸢尾等组成矮层自然景。

