

邮票图说

昆虫世界

王荫长 张巍巍 编著



科学普及出版社

邮票图说

昆虫世界

王荫长 张巍巍 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

邮票图说昆虫世界 / 王荫长, 张巍巍编著. —北京: 科学普及出版社, 2009.9

ISBN 978-7-110-07119-9

I. 邮… II. ①王…②张… III. ①邮票—世界 ②昆虫—普及读物 IV. G894.1 Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 131348 号

本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京凯鑫彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787 毫米 × 960 毫米 1/16 印张: 15.5 字数: 248 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 册 定价: 55.00 元

ISBN 978-7-110-07119-9/G · 3129

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



序：一

《邮票图说昆虫世界》终于和大家见面了！

编写一本介绍昆虫邮票的书，是三年前我和巍巍在重庆商定的合作计划，但此后一年多时间里并没有真正动笔。到了 2008 年的初夏，巍巍来电话告诉我，说林轩先生希望他为“邮票图说”写一本昆虫邮票方面的书。我们觉得这正是我们计划要做的，于是就愉快地接受了，并起草了编写大纲。从夏天开始，在半年内我根据两人平时积累的素材，拿出了初稿。后面的任务是要增加一些精品，删去多余的文字和邮票，使它符合出版要求，此外，还有文字加工和润色整理昆虫学名以及许多其他的扫尾工作，全由巍巍来完成。因为我脱稿时已经是 10 月中旬，按照编写提纲，内容必须删去一半，留给巍巍的时间又是那么短促，当时我内心感到忐忑不安。总觉得自己做事像老牛拖破车，效率太低，害苦了巍巍。

说到我和巍巍，我俩已有 20 多年的交情。

抗日战争胜利后，家父回到离别 8 年的老家，带回许多外国牧师送给他的邮票，都给了我们双胞胎兄弟。后来又送给我们精美的邮册，还题了“集腋成裘”四个字。从此激起了我对邮票的浓厚兴趣，开始我的集邮生涯，虽然屡遭挫折，但一直坚持不懈。1957 年我从南京农学院植物保护专业毕业，留在学校从事昆虫学教学和科研工作，出于对昆虫的兴趣，我转向收集世界昆虫邮票，那时经常到南京



新街口集邮门市部去转悠，但买到的只是一枚沙捞越的蝴蝶邮票和几枚马达加斯的蝴蝶和蛾子邮票，后来才有了一些东欧国家的昆虫盖销票。当每次见到门市部有新邮票时，心里不知有多高兴。可惜那时经常要下乡蹲点，很少有收集和欣赏邮票的时间。1963年我国发行20枚的蝴蝶邮票，我当时正在高邮农村，也无法将它们收集齐全。改革开放以后，世界各国发行的昆虫邮票多了，收集邮票的渠道也多了，我的昆虫邮册才慢慢丰厚起来。

20世纪80年代后期，我出差到北京，有机会去看望北京农业大学的杨集昆先生。杨先生是我国著名的昆虫分类学教授，对昆虫邮票在内的各种昆虫文化，有非常浓厚的兴趣，而且颇有研究，造诣很深。就是那次会见，让我结识了他的助手巍巍。我和巍巍两人是兴趣相投，一见如故，以后一直往来不断。巍巍给我的印象是憨厚，睿智，严谨，执着。尽管我的年龄比他大不少，我从他那里仍然学到很多东西，同时也得到不少帮助。1992年第19届国际昆虫学大会在北京召开，我俩还在会上布置了一个小小的昆虫邮票展览。他几次邀我看他的得奖邮集，我则时不时为书刊写一些漫谈昆虫邮票的文章。出于对昆虫的情结和对邮票的偏爱，想为邮票上的昆虫树碑立传就成了我们共同的梦。

在茫茫的邮海中，昆虫邮票只是沧海一粟。在琳琅满目的各国昆虫邮票上，纵然有数千种昆虫，对几百万种昆虫来说，也只是冰山一角。将上万枚昆虫邮票梳理出来，挑出其中精华，讲述它们的故事，让读者了解昆虫，喜爱昆虫邮票，这原是我们写书的初衷。但是当我触及五花八门的昆虫邮票时，常常感到眼花缭乱，力不从心。昆虫邮票中不但蕴藏着非常丰富的科学知识，同时也包含着十分深刻的文化内涵，这些既是昆虫邮票的魅力所在，也给素只顾收集而缺少研究的我，带来很多尴尬。在挑选邮票时总觉得它们是那么的可爱，让我难以割舍，而对邮票背景的探索 and 内容的解释，又深感迷茫和无知。面对许多默默无声的昆虫邮票，并不因为有了它们而感到富有；相反，由于自己知识贫乏而变得相形见绌。能让我鼓起勇气来翻动邮册和敲击键盘的，还是那些陪伴我走过半个世纪的邮品，还有那些远渡重洋参加进来的“新伙伴”。说到这里，我要感谢多年来馈赠邮票的国内外和海峡两岸的朋友和亲人以及长期和我交往和供应邮品的邮友们。特别要感谢远在英国的库特（Cooter）先生

一家，老先生在临去世前还给我寄来他的新作巴布亚新几内亚甲虫邮票；我非常感激日本友人正野俊夫博士的馈赠，他无论是在日本，还是在美国，都给我寄来许多踏破铁鞋没有觅得的邮票，他的友善和慷慨使我感激和难忘；还要感谢原中国昆虫学会理事长张广学院士和他的夫人，在他八十高龄那年光临寒舍，看了我收集的昆虫邮票，给我很多鼓励，知道我要编写“昆虫邮票”，就欣然题词：“欣赏昆虫邮票，增长科学知识”。还有许许多多送我邮票的亲朋好友，怨我在此无法一一讲述他们的深情厚意；但只要见到他们送的邮票，我总会想到这是谁从哪个遥远的地方捎来的或寄来的，渗透了友谊和情感的邮票，一直温暖着我。我的老伴在各方面给我很多支持和帮助，更是用任何语言都无法表达的。她为我的集邮和写作，实在付出太多。没有她的鼓励和协助，许多事情不会如此圆满，而且可能半途而废。相反，由于我终日浸沉在邮海之中，无暇操持家务，深感内疚。希望这本书的出世，能和大家在方寸天地里听鸣虫奏乐与彩蝶共舞，在茶余饭后共享人虫和谐之乐。

王荫长

2008年12月初 于南京农业大学



序 二

我童年开始就有着两大爱好：“昆虫与集邮”，或者说：“集邮与昆虫”。两个爱好在我心中，有着相同的位置，可以说一天也没有离开过我！其原因就是二者之间有一个联系的纽带：昆虫邮票！

(一)

从1987年开始，我在国内外大大小小集邮展览的青少年集邮类别中展出我的昆虫邮票收藏，并相继获得了国家展金奖（1987年北京）、世界展铜奖（1988年卢森堡）、亚洲展大银奖（1990年新加坡）。1992年始，我开始在专题集邮类展出，先后获得了世界展银奖（1992年热那亚）、国家展金奖（1993年北京）、世界展镀金奖（1994年汉城）、亚洲展大镀金奖（1996年北京）、世界展大镀金奖（1999年巴黎）和亚洲展金奖（2000年曼谷）。这其中1990年、1994年、1996年、1999年和2000年的几次成绩在国内都是开创性的。特别是1994年韩国世界邮展的镀金奖，轰动一时，圆了国人世界邮展专题沾金之梦。

我收集昆虫邮品是真正出于对昆虫的热爱，而并非只为参加邮展。“美其名曰”是一种传统的收集方法，更不如说成是一种神经质的、近乎苛刻的收集方法。一套邮票，我可以收集单枚新票和带有各种边纸、过桥的，也要收集各种首日封、实寄封，并且实寄封上贴几



枚邮票，各种各样的排列组合，我都视为不同！一枚邮资封片，我也会尽量收集新的、加盖各种不同邮戳首日实寄的、普通日期实寄的。只要见到，几乎都想“据为己有”。于是乎，“垃圾信封”装满了若干大纸箱。当然，这些也只是限于收集那些一般的邮品，特别是在跟邮友交换的时候。至于价格不菲的“珍邮”，自然要掂量一下；但偶尔的情不自禁也会使自己过上一段“紧巴巴”的日子。

(二)

二十多年前，我的一大嗜好就是泡在杨集昆教授的书房里，听他讲昆虫的故事。杨先生不仅仅是昆虫分类大家，而且还收集与昆虫文化相关的各种物品，自然其中也包括邮票。令人惊叹的是，杨先生竟然收藏有“文革”前的全套《集邮》杂志，一本不缺！我自然是如获至宝般将他们分期分批、陆陆续续带回家中仔细翻阅，并将其中涉及昆虫的几篇文章复印下来反复学习。

在杨先生家里，我有幸遇到了王荫长教授。王老师是国内昆虫生理生化方面的权威，国内主要的昆虫生理生化教科书，几乎都是他主持编写的。说起来真的算是桃李满天下！但他同时也是一个昆虫邮票的执着追求者。我们很自然地成为忘年交，并经常一起交流昆虫邮品收藏的体会，分享收藏的快乐。

跟王老师第一次合作，是1992年在北京举行的第19届国际昆虫学大会上。通过王老师的联系，我们在会场展出了各自收藏的昆虫邮品，并获得了中外昆虫学家的一致好评。

近年来，王老师退休在家，潜心收集，藏品日渐丰富，有了惊人的成果。在我主编的《专题集邮研究（2004卷）》中，就收录有他的一篇有关昆虫集邮的长篇大作。并且在其他一些杂志和论文集上，也多次看到了王老师的昆虫集邮文章发表。

近几年来，王老师多次跟我商议准备合作出版一本关于昆虫集邮的书籍。能有机会再次合作，编写此书，实乃一大幸事！否则的话，出版一本昆虫邮票方面的书，对我来说，即使不是天方夜谭，也几乎是要等到安享晚年的时候才能考虑的事情了。

我跟王老师虽然都收集昆虫邮品，但却各有侧重，甚至可以说差别很大。正是这种差别，造成我们之间有很好的互补性。

多年来，我为编制邮集，收集了不少精品和珍邮，王老师则是踏踏实实收集各国昆虫邮票，不但欣赏性强，而且可供选择的素材也多。我们两人的邮品互补和通力合作，使这本书既包含了大量昆虫邮票和说不尽的昆虫故事，同时也凝集了我们之间的深厚情谊。

(三)

在这些年的集邮生涯中，特别是在昆虫邮品收藏和展出的过程中，我得到过太多中外集邮家的帮助和指导。

20 世纪 80 年代，在我刚刚进入昆虫邮票收藏之门的过程中，我很荣幸结识了动物邮票收藏家赵珩先生。从他那里，我不仅开阔了眼界，而且获得了第一手的宝贵资料。之后，我和王老师共同的朋友，日本的正野俊夫教授也从邮品和资料两方面给予了我很大的帮助。

在参加邮展方面，北京市集邮协会康桐岭老师，新加坡国际评审员陈为乐先生，已故澳大利亚老师 Betty van Tenac 女士和 Edric C. Druce 博士，现任国际集邮联合会理事的法国集邮家 Bernard Jimenez 先生，韩国集邮家张世荣医生，国际集邮联合会青少年委员会前主席加拿大的 Michael Madesker 先生，以及亚洲集邮联前主席新加坡郑炳贤先生等许许多多师友给予了很大的帮助，这里实在难以一一记录，仅借此表达深深的谢意。

最后，我们两位作者，特别感谢林轩先生给我们这次机会，使我们合写邮票上的“昆虫世界”的计划得以实现。我们之间的沟通合作非常愉快，这也是一种缘分吧！

张巍巍

2008 年 11 月 24 日 于海南尖峰岭鸣凤谷



目 录

序一		/
序二		V
引言		1
一	昆虫邮票的昔与今	5
二	昆虫从远古走来	30
三	昆虫的外貌特征	36
四	举纲张目说昆虫	49
五	昆虫怎样生活	113
六	弱肉强食的食物链	126
七	昆虫的防卫术	135
八	春蚕吐丝——小昆虫的大产业	142
九	人类最小的家养动物——蜜蜂	153
十	惠人口福的昆虫	169
十一	生命和艺术的交融——玩赏昆虫	173
十二	夺人口粮和衣着的害虫	183
十三	旷日持久的人蚊大战	193
十四	人类在害虫面前的抉择	205
十五	建设人虫和谐的乐园	213
本书所涉及昆虫汉—拉名称对照		224
参考文献		233

引言

昆虫在地球上已经生存 4 亿年了，它是当今最大的生物类群。目前已知的昆虫有 100 多万种，分属 32 个目，上千个科；我国有 8 万多种已进入昆虫名录。而未知的昆虫的种类，估计将远远超过目前已知的数量。

昆虫邮票向我们介绍昆虫的神奇和魅力以及邮票的韵味和发展历程。在邮品中与昆虫对话，听一听尚未知晓的故事，聊一聊昆虫和人类的情结，会使人感到其乐无穷！摩纳哥在 1987 年为纪念当地的一个邮展发行了一套邮票（图 0.1）。这是一套蝴蝶票中票，一只金凤蝶飞来，造访邮票中的同类。昆虫就是这样飞进邮票的吗？事实并非昆虫选择了邮票，当然是邮票选择了昆虫。各种各样的昆虫邮票，集中了昆虫世界的精华，浓缩了人类认知昆虫的历史，反映了人类和昆虫的关系。

昆虫，有的身材微小柔弱，有的披盔戴甲，凭借两对薄薄的翅膀在地球上建立空中优势；三对分节的足是它们急走、跳跃的工具，捕捉、掠杀的武器。它们在地球上占领了除海洋以外的所有陆地，经历了冰川时期那种极端严酷的环境，不但



图0.1



图0.2



图0.3

没有灭绝，反而在逃过劫难之后大肆繁殖和扩散。如今有的隐居在热带雨林里（图 0.2），有的守候在茫茫荒漠上（图 0.3），有的活跃在农田菜园里，有的经常出没在我们身边。在人类和环境的胁迫下，虽然一些种类已濒临消亡，而许多种类依然兴旺，常常出其不意地向人类发难。

昆虫是生命的精灵，万物的伴侣，是生命世界中不可缺少的支柱。如果哪天少了它们，地球将变得死气沉沉，花儿无法授粉和结果，鸟儿和青蛙会没有猎物而饿死，牧场和原野会兽粪遍地，各种动物尸体堆积如山，到处散发恶心的臭气。环环相扣的生物链条就会因此断裂，世间大多数生命就会因此终结。

形态各异的昆虫在各自环境中应对自如。妙不可言的种种组织和细胞，不知承载着多少不为人知的基因。有的凭借独特的器官能吐丝泌蜡，为我们提供工业原料；有的组成超个体生命，能为鲜花授粉，为人类酿蜜；有的是庄稼的卫士、害虫的天敌；有的则入侵动植物组织，制造疾病，传播瘟疫。它们与人类有着千丝万缕的情结，它们的功过有多少人为之评说。

17世纪中叶，意大利科学家马尔比基（M. Malpighi）（图0.4），开始用显微镜观察昆虫内部世界，让人们眼界大开，小小苍蝇在显微镜下原形毕露（图0.5）。一百多年前，法国昆虫学家法布尔（J. E. Fabre）观察昆虫、研究昆虫40年（图0.6），写下了10卷《昆虫记》，被喻为“昆虫世界的荷马”，他的《昆虫记》就是昆虫世界里的荷马史诗。20世纪60年代，毛泽东以诗人的文采，用苍蝇、蚂蚁作比喻，调侃政治舞台上一些人物，诗词、书法都精美绝伦，风趣而且幽默（图0.7）。

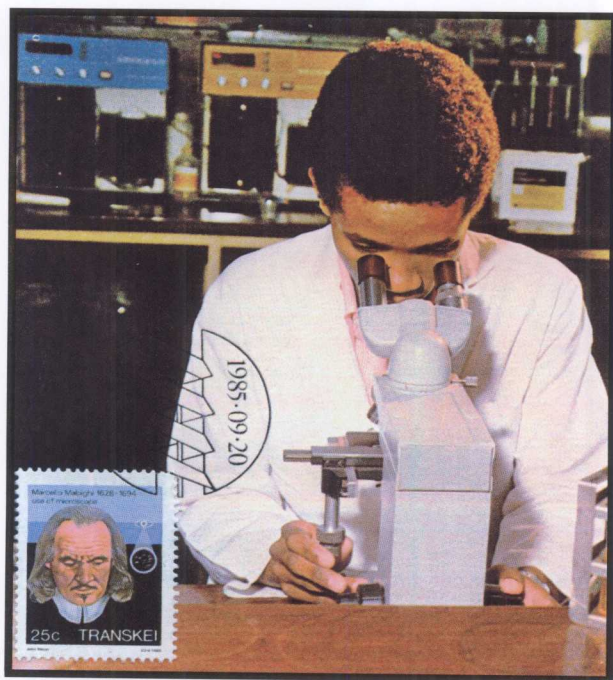


图0.4



图0.5

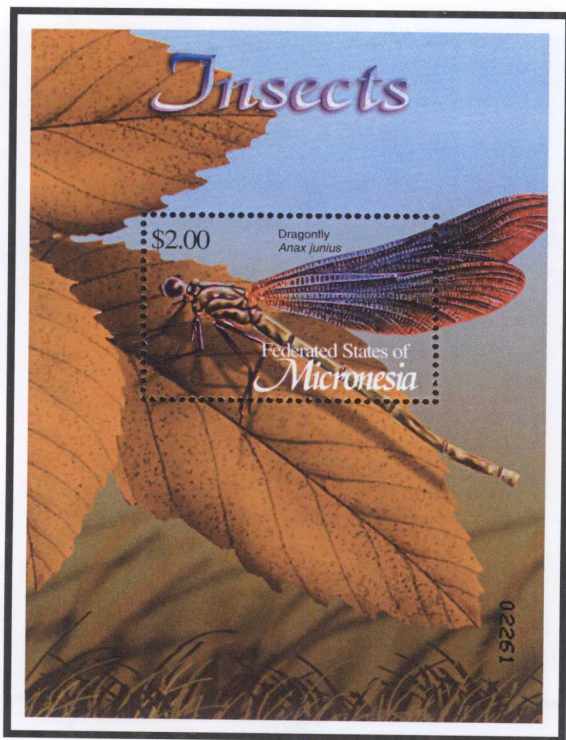


图0.6



图0.7

昆虫在文人笔下是情感的化身，在孩子们心中是充满灵性的玩物，在科学家的实验室里，为它们开设专门的学科。人类的各种基因，几乎在昆虫体内都能找到痕迹。在我们生活中，服饰、饮食、工艺、诗画、爱情、婚姻、疾病、福祉，样样都离不开昆虫。昆虫作为邮票的主题和素材，使方寸天地琳琅满目，从此人世间多了一部百看不厌的科普读物，令人爱不释手。



昆虫邮票的昔与今

自从 1840 年世界上第一枚邮票诞生以来，昆虫邮票在早期度过了一个世纪的寂寥岁月，到 20 世纪中叶才开始出现千虫万蝶登场方寸天地的热闹场景。回顾各国发行昆虫邮票的历史，可以看到它从孕育、成长到繁荣的历史。

1. 近百年的缓慢起步（1840~1945）

早年各国邮票多采用国家元首头像，其间仅有少数采用当地风土人情作为题材，昆虫在邮票中极少有露面的机会。1850 年，现属澳大利亚的新南威尔士发行产业女神邮票，背景是悉尼风情，画面上有女神坐像，旁边是草编的蜂箱及飞翔的蜜蜂，这被公认为第一枚蜜蜂邮票，也是首枚与昆虫有关的邮票（图 1.1）。可惜画面太小，细小的景物无法辨认。

1887 年，在德国埃森城市私人邮政发行的邮票上，小邮递员以胡蜂作坐骑，快“蜂”加鞭去送信。尽管邮票很小，但胡蜂作为昆虫，它的形象已经扩展到了极点（图 1.2）。1890 年尼加拉瓜也发行了产业女神邮



图 1.1



票，蜂巢比较清晰，但蜜蜂的形象仍然很小（图 1.3）。1890 年在夏威夷发行的邮票中，末代女王普利奥卡托的头上，戴着一个蝴蝶发饰，这是全球首枚有蝴蝶身影的邮票（图 1.4）。女王被推翻后，1893 年还发行过“临时政府”加盖票，延长了这枚准蝴蝶邮票的使用寿命。

1902 年在荷属东印度发行的女王威廉明娜头像的普票，头像四角都饰有很小的天蛾图案（图 1.5）。日本在 1916 年立裕仁为皇太子的大典纪念票上，太子冠的下方两侧各有一只蝴蝶，大小不足 2 毫米（图 1.6）。

1923 年日本因关东大地震而发行应急邮票，在两种邮票图案中都出现了寓意吉祥的蜻蜓（图 1.7）。1930 年黎巴嫩贝鲁特召开蚕业会议，发行了一套纪念邮票，票上有吃桑叶的蚕宝宝和蚕蛾（图 1.8）。1935 年西班牙为纪念著名诗人、剧作家维嘉逝世 300 周年纪念邮票中，有一枚是他得意的藏书票，内中有花草和一只在水下游泳的龙虱（图 1.9）。1939~1947 年墨西哥发行了宣传灭蚊的邮政税票，图中有一位绿蓝人和一只同等大小的蚊子（图 1.10）。1940 年



图 1.2



图 1.3



图 1.4



图 1.5



图 1.6



图 1.7



图 1.8



图 1.9



图 1.10



图 1.11

在日本侵略者炮制的伪“满洲国”纪念日本纪元 2600 年邮票的下方中央，有一只小蝴蝶（图 1.11），随着侵略战争的失败，原本粉饰太平的蝴蝶，无疑成了侵略者和卖国贼耻辱柱上的殉葬品。

2. 十多年的成长（1946~1959）

第二次世界大战以后，世界各国的邮票题材逐渐趋向多样化，昆虫在邮票上的地位从配角转为主角。1948 年智利为纪念 Clandio Gag 的《智利自然史》发表 100 周年，发行了一套有 25 种动植物的邮票，其中有 3 种昆虫登上邮票，它们是蝶蛾、咖螳螂和长牙锹甲（图 1.12），从此揭开了各国发行纯昆虫邮票的序幕。1950 年沙捞越发行了一套风情邮票，其中一枚选用了当地有名的翠叶红颈凤蝶（图 1.13）。广大邮迷以十分激动的心情，终于盼到这枚期待已久的蝴蝶邮票。同年，澳大利亚为纪念 100 年前新南威尔士州发行有蜜蜂的产业女神邮票，按原图重新绘制



图 1.12