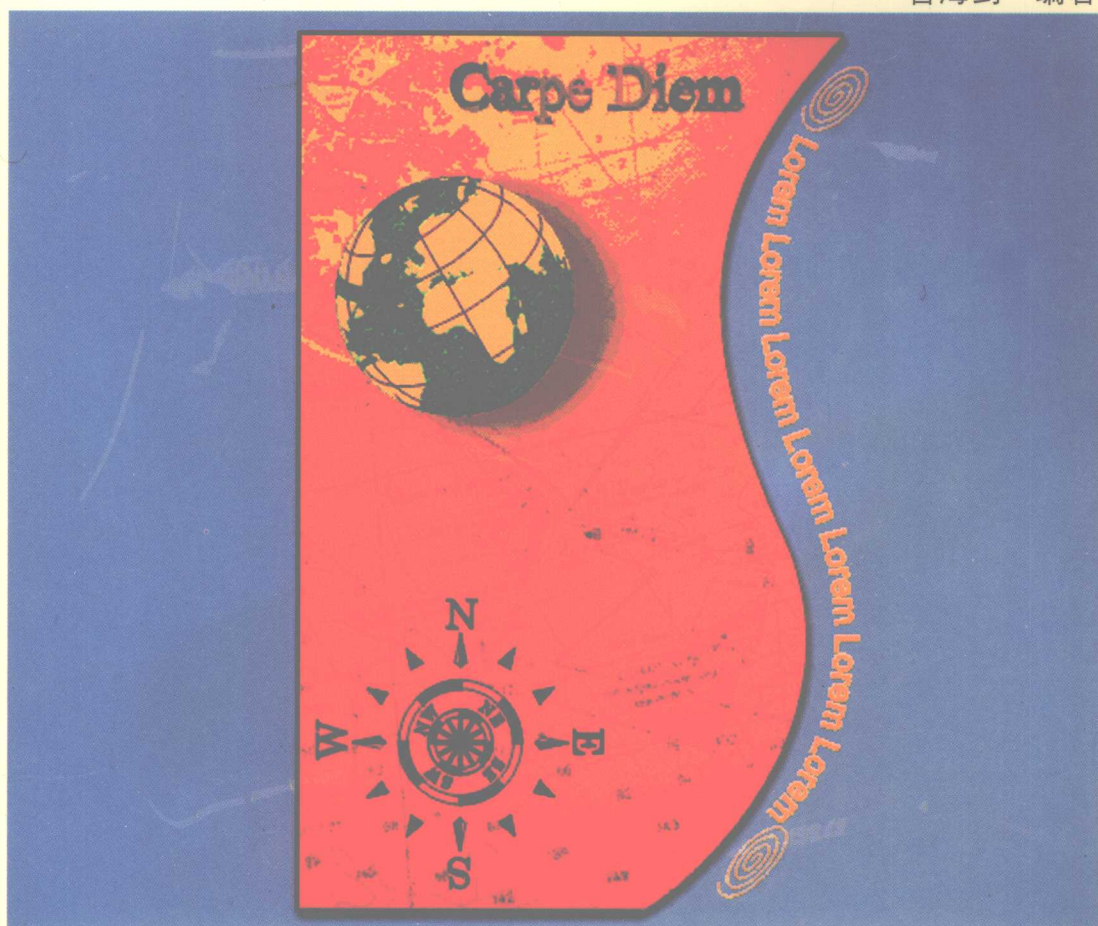


CorelDRAW 9.0

曾海剑 编著



精品软件效果与实例丛书

CorelDRAW 9.0 效果与实例

曾海剑 编著

北京大学出版社

北 京

内 容 提 要

本书是“精品软件效果与实例丛书”中的一本，是基于最新的 CorelDRAW 9.0 而编写的。本书以多个效果实例为基础，旨在通过实际的应用使读者能较快熟悉并掌握 CorelDRAW 9.0 的使用技巧。

本书主要分成四个部分：CorelDRAW概述，本部分简略介绍了 CorelDRAW 9.0 的一些新特性以及 CorelDRAW 9.0 的一些设置和工具的使用。初级篇，本部分以 CorelDRAW 的基础应用实例为主，在介绍例子的同时，还涉及了很多技巧方面的内容，对于初级用户非常有用。中级篇，本部分在前一部分的基础上，难度有了一定的提高，在实例中也涉及很多技巧，还介绍了很多原理性的东西。高级篇，本部分相对前一部分难度提高了不少，主要偏向于图像创作方面的内容。

本书不但示范了 CorelDRAW 9.0 处理和创作图像效果的过程，而且开拓了读者的想像空间，不仅适合 CorelDRAW 的老用户，同时也适用于众多 CorelDRAW 的初学者。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 9.0 效果与实例/曾海剑编著. —北京：北京大学出版社，2000.4
(精品软件效果与实例丛书)
ISBN 7-301-01881-9

I. C... II. 曾... III. 图形软件, CorelDRAW 9.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 07019 号

书 名：CorelDRAW 9.0 效果与实例

著作责任者：曾海剑

责任编辑：黄庆生 汉 明

标准书号：ISBN 7-301-01881-9/TP·152

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电子信箱：xxjs@pup.pku.edu.cn

排 版 者：南方立德 (Leader) 信息技术中心

印 刷 者：河北省滦县印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米

16 开本

22.75 印张

554 千字

2000 年 6 月第 1 版

2000 年 6 月第 1 次印刷

定 价：36.00 元

前 言

CorelDRAW 9.0 是加拿大的 Corel 公司新近推出的矢量绘图软件，其强大的功能和友好的界面、方便的操作吸引了越来越多的人，其中包括相当多的专业图形设计师。目前，CorelDRAW 在全球的注册用户已经超过了一千万，世界各地的图形设计师们使用 CorelDRAW 创作出了不计其数的令人惊异的艺术作品。CorelDRAW 可以说是当今最优秀的基于 Windows 的绘图和插图制作软件。CorelDRAW 不仅在专业水准的美术作品设计制作方面具有强大的功能，同时它还具有强大的文字写作和处理能力，为用户编排大文字量的版面提供了不少的方便。

本书是一本讲述 CorelDRAW 9.0 实际应用的效果与实例书籍。它主要面向于 CorelDRAW 的中高级用户，在让各位读者了解 CorelDRAW 的各种基本操作和高级应用的同时，也为图像创作者们提供一些创作的灵感。本书中大部分实例都有一定的题材，供图像创作者们参考之用。由于在编写本书之前，作者参考了不少的资料，其中绝大部分是关于美术创作的书刊，因此，本书实用性非常强。

全书主要分成四个部分：

一、CorelDRAW 9.0 概述，本部分大概介绍了 CorelDRAW 9.0 的一些新特性以及 CorelDRAW 的一些设置和工具的总体介绍，适用于初级入门者；其中还涉及到一部分技巧性的操作，也适合于中高级用户。

二、初级篇，本部分主要以 CorelDRAW 9.0 的基础应用实例为主，在介绍实例的同时，还涉及了很多技巧方面的内容，对于初级用户非常有用。

三、中级篇，本部分在前一部分的基础上，难度有了一定的提高，在实例中也涉及了很多技巧，还介绍了很多原理性的东西。

四、高级篇，本部分相对前一部分难度提高了不少，主要偏向于图像创作方面的内容。

本书由孙景利策划，曾海剑主编，另外，陆谊、丁雨、黄少棠、瞿小玉、黄瀚华、凌贤伍、胡孟霞、姚玉霞、孙敬娜、付红梅、康孟霞、张小东、李宁、王强、赵四海、李晓峰、董团结、杨仕润、韩百、涂海滨、张旭、张志明、朱黎、周刚兵、张华开、王登峰、郑忠良、李静、刘天翠等也参加了全书的编写工作。在这里对他们表示诚挚的感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在缺点和错误，殷切希望能够得到广大读者的批评和指正。

编 者

2000 年 4 月

目 录

引言

初级篇

实例一 蜗牛	13
实例二 鱼的绘制	18
实例三 制作花朵	24
实例四 色彩 DNA	29
实例五 七巧板	33
实例六 夏日阳光	38
实例七 标志设计	44
实例八 各种各样的艺术字	48
实例九 彩色鹦鹉	54
实例十 金属文字	59
实例十一 CorelDRAW标志	65
实例十二 鲜葡萄	73
实例十三 透明窗户	80

中级篇

实例十四 窗外风景	88
实例十五 世界航海图	96
实例十六 中央处理器	104
实例十七 海报设计	111
实例十八 青苹果	118
实例十九 海上落日	125
实例二十 饮食海报	132
实例二十一 古典油画	140
实例二十二 联合国宣传画	148
实例二十三 彩虹标志	156
实例二十四 维护和平海报	164
实例二十五 海滩生物	172
实例二十六 三维模型	180

高级篇 188

实例二十七 化学容器	189
实例二十八 钟表结构图	198
实例二十九 鸟图	210
实例三十 工业生产总值折线图	219
实例三十一 山水画	228
实例三十二 澳门回归纪念邮票	237
实例三十三 荷花	247
实例三十四 奥运会宣传画	261
实例三十五 法兰西世界杯宣传画	274
实例三十六 圣诞卡	283
实例三十七 中国彩陶	296
实例三十八 扑克牌	309
实例三十九 京剧脸谱	318
实例四十 蝴蝶	329
实例四十一 龙年大吉	344

引言

本章将介绍 CorelDRAW 9.0 的概况，让新用户了解 CorelDRAW 9.0 的使用界面及其相应的软件包，并了解矢量绘图和点阵绘图之间的区别，建立什么是对象的概念，让 CorelDRAW 9.0 的旧版本用户了解 CorelDRAW 9.0 的新功能。并让读者了解本书的结构以及如何从 CorelDRAW 中获得帮助，务求用最短的篇幅使读者跨入 CorelDRAW 9.0 的精彩世界。

另外，需要提醒读者的是：CorelDRAW 9.0 暂时还没有中文版，本书是利用“东方快车”进行汉化的，请读者安装“东方快车”后再使用。当然如果你是 CorelDRAW 的老用户的话就没有这个必要了，因为“东方快车”有可能影响你使用 CorelDRAW 9.0。

1. CorelDRAW 9.0 简介

CorelDRAW 9.0 是由加拿大 Corel 公司（Corel Corporation）开发的在个人电脑上使用的一个功能强大的绘图设计软件。CorelDRAW 在计算机创意世界中的重要地位是无可替代的，它强有力地支持了现代图形的生成。CorelDRAW 9.0 提供了十分强大的矢量绘图功能，无论是专业设计领域还是普通个人电脑用户，选用 CorelDRAW 9.0 将会是你明智的选择。

假如你尝试成为一个绘图设计者或者商业美术家、技术图片画家，又或者是相关行业的专业人员，那么 CorelDRAW 9.0 将能帮你轻松完成你的工作。CorelDRAW 9.0 使一些复杂的图案的创建变得非常简单，它非常适用于制作下述图形：

- 彩色插图
- 复杂图形
- 标志设计
- 应用于 World Wide Web 的图形
- 动画片
- 剪贴图片库

此外，CorelDRAW 9.0 不但在矢量绘图上有强大的功能，同时也能使文本处理变得十分简单，轻松创建出意想不到的美妙效果；另外，CorelDRAW 9.0 还提供了较强的位图处理功能。CorelDRAW 9.0 可谓是综合了矢量绘图、文本处理与位图处理的综合性绘图软件。

2. CorelDRAW 9.0 相应绘图套件简介

CorelDRAW 9.0 还提供了相应的绘图软件，使你的绘图效果更加完美，以下是对这些套件的简单介绍：

(1) Corel PHOTO-PAINT 9.0：它由 Corel 公司开发的一个功能强大的位图处理工具。配合 CorelDRAW 9.0 共同处理图片，先利用 Corel PHOTO-PAINT 9.0 处理位图，再用 CorelDRAW 9.0 进行矢量化或直接导入都可以得到非常好的效果。

(2) Corel CAPTURE 9.0: 先进的屏幕抓图软件, 提供了“快照”功能, 可以快速截取屏幕上的任何项目, 使制作技术文件、课程教材和简报等内容变得更加方便。

(3) Corel TEXTURE 9.0: 它是 CorelDRAW 9.0 中的纹理编辑器, 能轻松编辑出高质量的纹理, 并导入到 CorelDRAW 9.0 中供纹理填充之用。

(4) CorelTRACE 9.0: 它能将位图转化为曲线矢量图形, 并提供了各种位图模式转化以及位图区域跟踪功能。此外, 它还提供了各种不同模式的矢量图转换模式, 包括轮廓线跟踪模式、增强形轮廓线跟踪模式、中心线跟踪模式、草图跟踪模式、镶嵌图案跟踪模式、3D 镶嵌图案跟踪模式、木刻式跟踪模式, 使生成的矢量图获得丰富的效果。在本书的某些例子中利用了 CorelTRACE 9.0 的位图跟踪功能, 请读者们掌握它的使用方法。

(5) Corel BITSTREAM FONT NAVIGATOR: 它是由 Birstream 开发的字形管理器, 在 Windows 平台下提供快速简单的方法查找和安装字形、查看和打印字形范例或组织字形进入可管理的组件。

(6) Corel SCRIPT EDITOR: 它是 CorelDRAW 9.0 和 Corel PHOTO-PAINT 9.0 的脚本编辑器, 通过制作脚本, 你可以轻松地通过运行脚本完成复杂的绘图过程。此外, CorelDRAW 9.0 提供脚本录入功能, 你可以录制自己的脚本而无需编写程序, 当然你也可以把录制好的脚本放到脚本编辑器中修改代码或者自己编辑代码, 它将使你的工作变得更加轻松。

3. CorelDRAW 9.0 的界面特色

像其他绘图软件一样, 我们先探索一下 CorelDRAW 9.0 的绘图界面, 它包括工具栏、常用工具栏、属性栏、泊坞窗窗口、状态栏、菜单、调色板、标尺等。对应的位置如图 (0-1) 所示。

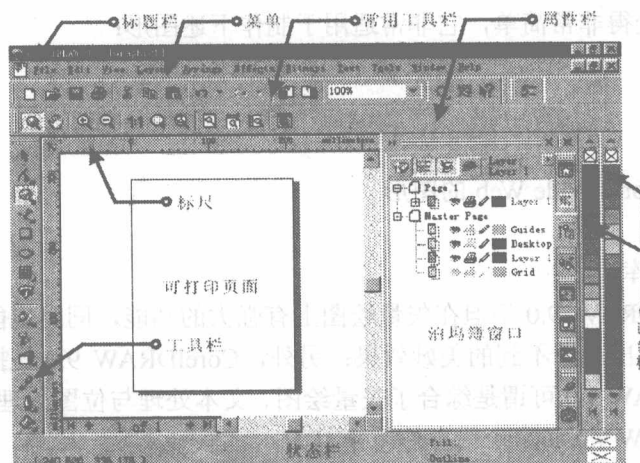


图 0-1 CorelDRAW 9.0 开始界面

(1) 工具栏

工具栏可以说是使用 CorelDRAW 9.0 的一个重要环节, CorelDRAW 9.0 的大量图形都是通过使用工具栏绘制的, 每一个工具按钮代表一个命令。假如你已经使用过

CorelDRAW 9.0 的工具栏，那么你可能发现某些工具右下角有一个小三角形，按下鼠标键等待一会儿就会出现下一级展开工具条。工具栏是浮动的，你可以把鼠标放到工具栏上部，按下鼠标左键可以把工具栏拖放到别的地方，图（0-2）为 CorelDRAW 9.0 所有工具的展开示意图，图（0-3）为 CorelDRAW 9.0 所有工具的名称。

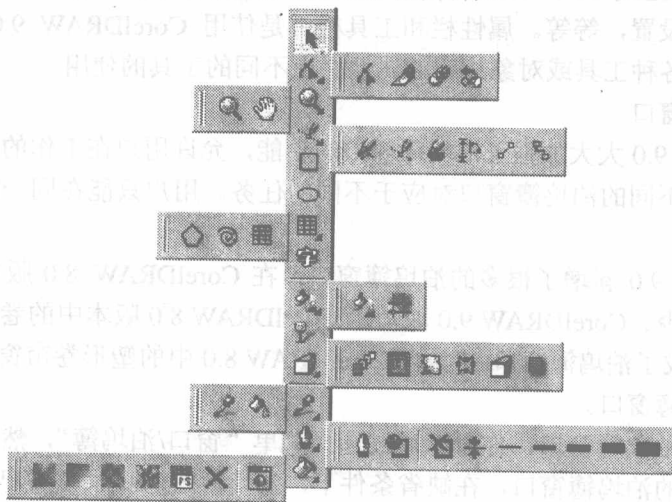


图 0-2 工具栏展开图

■ 选择工具

■ 塑形工具 ■ 刻刀工具 ■ 橡皮工具 ■ 旋转拉伸工具

■ 放大镜工具 ■ 手拖工具

■ 贝塞尔曲线工具 ■ 手绘工具 ■ 艺术媒体工具 ■ 标尺工具

■ 直线绘制工具 ■ 交互式连线工具

■ 矩形绘制工具 ■ 椭圆绘制工具 ■ 文本工具

■ 多边形绘制工具 ■ 螺旋线绘制工具 ■ 网格绘制工具

■ 交互式填充工具 ■ 交互式网格填充工具

■ 交互式透明工具

■ 交互式渐变工具 ■ 交互式等高渐变工具 ■ 交互式变形工具

■ 交互式封套工具 ■ 交互式立体化工具 ■ 交互式阴影工具

■ 吸管工具 ■ 颜料桶工具

■ 轮廓线工具 ■ 轮廓线颜色工具

■ 撤销轮廓线工具 ■ 头发丝宽度轮廓线

■ 填充工具 ■ 单色填充工具 ■ 渐变填充工具 ■ 图案填充工具

■ 纹理填充工具 ■ PostScript 纹理填充工具 ■ 撤销填充工具 ■ 调色板工具

图 0-3 所有工具名称

(2) 常用工具栏

标准工具栏包括基本的文件处理命令，使用这些命令使文件处理变得方便简单，只需要在常用工具栏上单击一下鼠标左键，即能很快完成各种文件操作命令。

（3）属性栏

每选择一个工具按钮或者对象，属性栏就会显示相应属性选项。例如当选择矩形对象时，属性栏就会显示矩形对象的相关命令；如果单击一下选择按钮选择其他对象（例如文本对象）则它就会显示文本对象相关属性；另外当你选择绘图工具的时候，属性栏将会显示相关绘图属性设置，等等。属性栏和工具栏都是使用 CorelDRAW 9.0 的重要环节，读者们要认真熟悉各种工具或对象相应的属性栏上不同的工具的使用。

（4）泊坞簿窗口

CorelDRAW 9.0 大大加强了泊坞簿窗口的功能，允许用户在工作的时候把自己的选项显示在屏幕上。不同的泊坞簿窗口对应于不同的任务。用户只能在同一时刻打开一个泊坞簿窗口。

CorelDRAW 9.0 新增了很多的泊坞簿窗口，在 CorelDRAW 8.0 版本中原有 8 个的基础上又新添了不少。CorelDRAW 9.0 取消了 CorelDRAW 8.0 版本中的卷帘窗以及集锦簿窗口，把它们都变成了泊坞簿窗口。例如，CorelDRAW 8.0 中的塑形卷帘窗在 CorelDRAW 9.0 中就变成了泊坞簿窗口。

如果想打开泊坞簿窗口，你可以通过选择菜单“窗口/泊坞簿”，然后在弹出的下一级菜单中选择需要的泊坞簿窗口，在缺省条件下，泊坞簿窗口显示在用户区的右侧。由于对象管理器比较重要，以下将以对象管理器为例子介绍泊坞簿窗口的使用，对象管理器如图（0-4）所示。

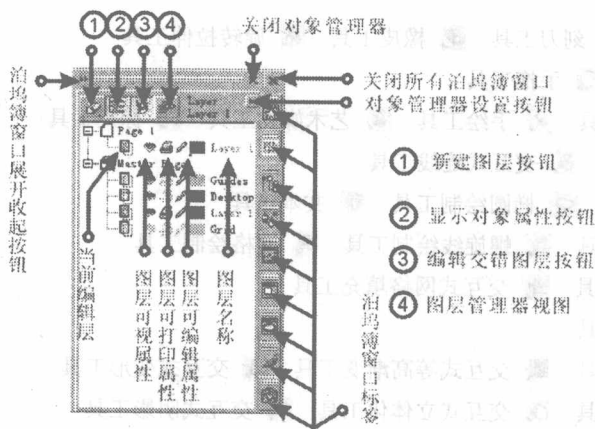


图 0-4 对象管理器泊坞簿窗口

利用对象管理器，可以精确地选择各个对象；在对象管理器中拖动各个对象，调整各个对象之间的层间位置；调整新建图层和移动图层之间的层间位置；调整各个图层的属性：可视属性、可打印属性、可编辑属性；显示各个对象的对象类型、填充属性、特殊效果属性、轮廓线属性，等等。



注意：

在本书的例子中，使用到的各种主要的泊坞簿窗口包括：对象管理器、符号与特殊字

符泊坞簿窗口、封套泊坞簿窗口、喜欢的轮廓和填充泊坞簿窗口、修改窗口、透镜窗口、艺术媒体泊坞簿窗口、调色板浏览器等。如果已经打开了它们的话,请保留它们不要把它们关掉。另外,有一部分泊坞簿窗口在 CorelDRAW 9.0 的界面中是无法找到的,例如上面提到的封套泊坞簿窗口。如果你真的找不着它们的话,请选择菜单“工具/设置”,打开设置窗口,在“工作区域”中选择 CorelDRAW 8.0 界面,选择 CorelDRAW 8.0 界面中的菜单“视图/泊坞簿窗口”,在那里有 CorelDRAW 8.0 中的所有泊坞簿窗口。

如果想展开泊坞簿窗口,可以通过单击右侧的泊坞簿窗口标签或者未展开的泊坞簿窗口上方的小三角形来展开它。如果想收起泊坞簿窗口,可以通过单击泊坞簿窗口左上方的两个小三角形来收起它。如果想关闭泊坞簿窗口,可以通过单击泊坞簿窗口右上方的“×”按钮来关闭它。

对于多个泊坞簿窗口,你可以将任意一个泊坞簿窗口拖动成上下层叠方式或者左右层叠方式,又或者是共用一个矩形区域,我们推荐使用的是共用一个矩形区域叠放方式,它能获得最大的工作区域,而且支持多个泊坞簿窗口共用一个矩形区域,节省空间。多个泊坞簿窗口共用一个矩形区域叠放方式如图(0-5)所示。但是有一点必须注意,左右层叠方式的泊坞簿窗口占用了大量的工作空间,在你不使用它们的时候,最好把它们收起来。

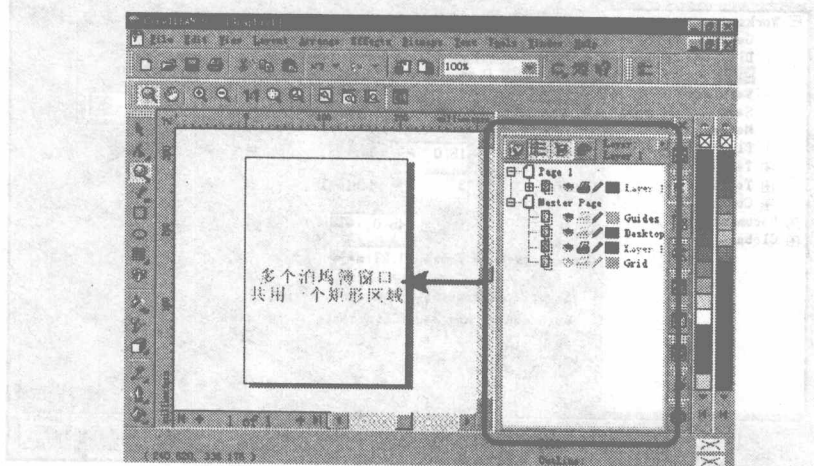


图 0-5 多个泊坞簿窗口共用一个矩形区域

(5) 状态栏

状态栏显示当前被选择对象的轮廓、填充、相应的鼠标位置以及当前编辑图层等的各种信息,起到绘图辅助作用。

(6) 调色板和标尺

通过单击调色板上的颜色可以使对象获得相应的填充颜色或轮廓颜色,调色板还能够被拖到任意位置上成为浮动窗口,如图(0-6)所示。标尺使你能够确定绘图位置,另外,需要提出的一点是:可以利用 CorelDRAW 9.0 各种辅助工具进行精确绘图,这些辅助工具包括栅格和辅助线,相应的属性栏上的辅助绘图工具为删格捕捉工具、辅助线捕捉工具以及对象捕捉工具.

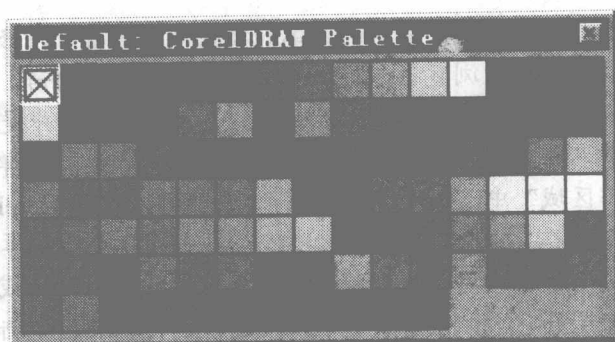


图 0-6 浮动窗口调色板

(7) 设置窗口 另外还要介绍的一点是 CorelDRAW 9.0 的设置窗口, 在设置窗口中有关于 CorelDRAW 9.0 的各种重要设置, 包括工作区域设置、文档设置、全局设置, 合理使用设置窗口非常重要, 它的界面如图 (0-7) 所示。

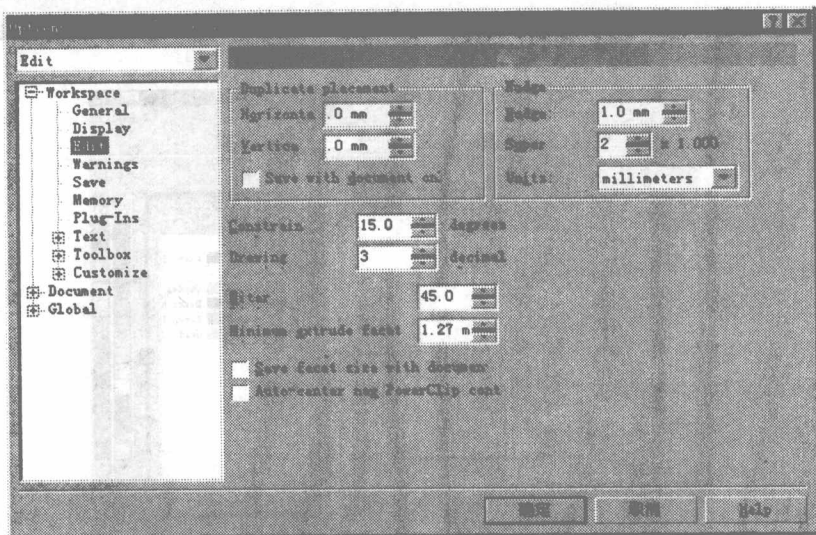


图 0-7 设置窗口“工作区域/编辑”界面

注意:

你可以通过在工具栏上单击鼠标右键调出设置窗口。你也可以通过选择菜单“工具/设置”打开设置窗口。另外通过双击一部分工具也可以调出相应工具的设置窗口, 主要是设置这些工具的初始预置值, 这些工具包括: 选择工具、刻刀工具、各种放大镜工具、手绘工具、格中标尺工具、直线绘制工具、矩形绘制工具、椭圆绘制工具、多边形绘制工具、螺旋线绘制工具、网格绘制工具以及交互式网格填充工具。

4. CorelDRAW 9.0 的新特色

CorelDRAW 9.0 的新特色介绍窗口如图 (0-8) 所示。

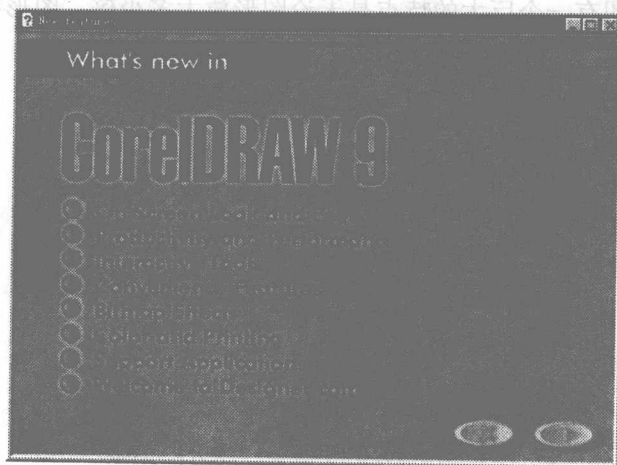


图 0-8 CorelDRAW 9.0 的新特色介绍窗口

(1) CorelDRAW 8.0 屏幕窗口较多,除了工具栏、属性栏和 Docker 窗口之外,还有卷帘窗。而 CorelDRAW 9.0 把卷帘窗改为了 Docker 窗口,屏幕外观变得更加简洁,也使你的工作变得更加有条理。

(2) CorelDRAW 9.0 使产品趋向于多向性,更使 CorelDRAW 9.0 的开发来源变得更加丰富多彩。

(3) 加强了各种交互式工具的绘图能力。

(4) 更加良好的界面特性,用户将从属性栏上了解对象或各种工具的所有属性。

(5) CorelDRAW 9.0 增加了更多的位图滤镜效果,使得位图编辑变得更加丰富多彩。

(6) 提供了丰富多彩的调色板、更方便的调色板编辑功能、更方便的打印功能和打印预览功能。

(7) CorelDRAW 9.0 提供了更强的配套软件支持,包括: Corel SCRIPT Editor、Corel CAPTURE 9.0、Corel BITSTREAM FONT NAVIGATOR 3.0、CorelTRACE 9.0、Corel Canto Cumulus Desktop 4.0,使得绘图更加方便,大大增强了 CorelDRAW 9.0 各方面的绘图能力。

(8) 提供了更强的技术支持,可以通过访问网页 www.Designer.com 获得各种技术支持。

5. 矢量图与位图

电脑图像处理程序包括创建矢量图和位图两种基本形式。如以 CorelDRAW 9.0 和 Adobe Illustrator 8.0 为代表的绘制的就是矢量图。而以 PhotoShop 5.0 和 Painter 5.0 为代表的绘制的就是位图。

(1) 什么是矢量图形

所谓矢量图形,也叫做对象导向或绘制图形,是利用数学原理结合成点呈现的图像。矢量文件中的图片是由所谓的对象组成。每个对象都是独立实体,每个实体都定义了色彩、形状、外框、尺寸及其呈现在屏幕上的位置等属性。由于每一个对象都是独立的实体,可以在保留原来图像清晰度和明确性的情形下,反复尝试修改其属性。这些特性使得矢量绘图基础程序成为绘图与 3D 造型的理想工具,因为在这些设计过程中,创建或控制单一对

象是必需的。矢量图有一个巨大的特点是无论图形放大多少倍，图形都不会失真。具体效果请看图（0-9）。



局部放大若干倍而毫不失真的矢量图形

图 0-9 毫不失真的矢量图

(2) 什么是位图图像
所谓位图图像，也叫做点阵图，是由个别的独立点像素点组成，可以变换成不同的形状与色彩，以形成一个图像。当放大时，可以发现其整体图像是由个别的独立点组成。放大位图的尺寸就会加大每一个独立点的间距，使得线条与塑形呈现锯齿状。缩小观看时，其色彩与造型看起来还是很连续的。由于每一个像素都是个别着色的，所以创建出来的图像给人以很好的照片效果。但是图像被过分缩小或者过分放大都会造成图像的失真。具体情况如图（0-10）所示。



图 0-10 注意位图图像放大后位图边缘的锯齿

绘制图像时，图像质量由事先选择的分辨率决定。分辨率影响着位图图像的显示质量和文件大小。观看位图图像最好是与源位图的分辨率一致，保证每一个像素都不会失真或者丢失。

(3) 矢量图形与位图图像的比较

矢量图形的对象是由线条的集合组合创建而成的，位图图像则是像素按规律排列出来的。就这两种形式而言，位图文件呈现出的材质与造型较细腻，而其所占的内存较多，输出时间较长；而矢量图形文件则提供较锐利的线条与较小的输出设备需要。如果需要打印较大的图形而又不想使它失真，最好还是用矢量图形式。

6. CorelDRAW 中对象的概念

在 CorelDRAW 中，对象是文件的基础。创建出基本对象以后，可以加入属性和塑形，通过对细节的修改，创建自己设计的图形。

CorelDRAW 中的对象泛指任何基本绘图元素或文本线条，如连接线、曲线、椭圆、多边形、长方形、标注线或被 CorelDRAW 视为单一对象的艺术字和段落文本，各种对象如图 (0-11) 所示。

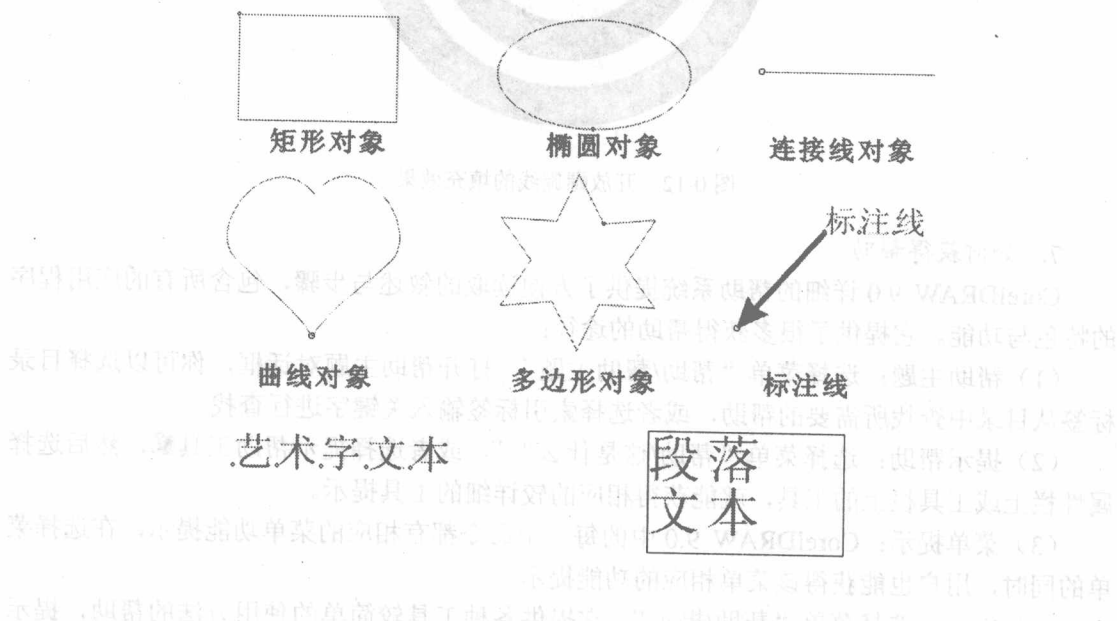


图 0-11 CorelDRAW 中的各种对象

创建简单对象时，可以根据其特色如填充或轮廓线颜色加以定义。CorelDRAW 可以保存对象的全部信息，如对象的位置、创建时的顺序以及所定义的属性，这些都是对对象的描述。

对象又分为闭合路径的对象和开放路径的对象，对于闭合路径的对象可以进行填充；在 CorelDRAW 7.0 版本或以前的版本中，对于开放路径的对象则不可以进行填充，但在 CorelDRAW 8.0 以后版本中即使是开放路径对象也能对其进行填充。你可以打开设窗口，选择“文档/普通”，再选择其中的填充开放曲线复选框。填充后的开放曲线如图 (0-12) 所示。

另外，通过组合多个对象可以把这些对象作为单一对象进行处理。关于组合对象需要解释的一点是组合后的对象不能进行如下处理：不能进行各种塑形处理，不能进行交互式等高渐变处理，不能进行交互式立体化处理，不能进行添加透视点处理，等等。



注意:

组合跟联结的区别:组合是把多个对象编在同一个组里面,它实质上还是多个对象;而联结则是把多个对象转变成一个对象,连接后的对象的类型为曲线。

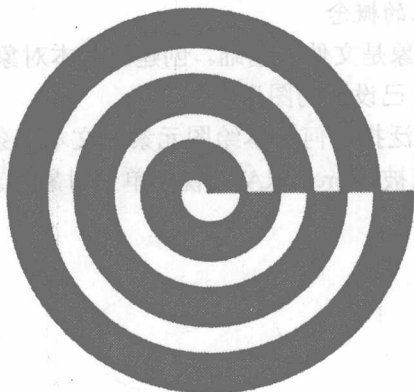


图 0-12 开放螺旋线的填充效果

7. 如何获得帮助

CorelDRAW 9.0 详细的帮助系统提供了方便读取的叙述与步骤,包含所有的应用程序的特色与功能。它提供了很多获得帮助的途径:

(1) 帮助主题: 选择菜单“帮助/帮助主题”, 打开帮助主题对话框, 你可以选择目录标签从目录中查找所需要的帮助, 或者选择索引标签输入关键字进行查找。

(2) 提示帮助: 选择菜单“帮助/这是什么?”, 或者选择提示帮助工具, 然后选择属性栏上或工具栏上的工具, 就能获得相应的较详细的工具提示。

(3) 菜单提示: CorelDRAW 9.0 中的每一个命令都有相应的菜单功能提示, 在选择菜单的同时, 用户也能获得该菜单相应的功能提示。

(4) 提示: 选择菜单“帮助/提示”, 它提供各种工具较简单的使用方法的帮助, 提示窗口如图(0-13)所示。

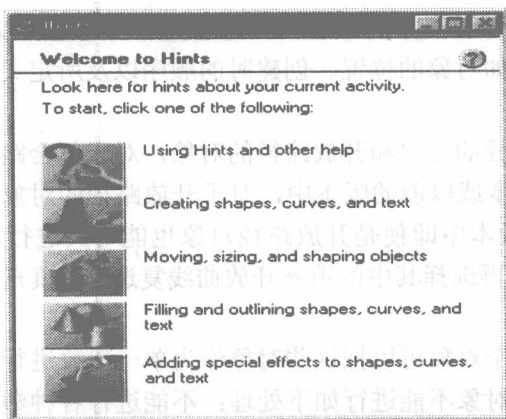


图 0-13 CorelDRAW 9.0 提示窗口

(5) 通过 Internet 获得技术支持。

通过使用以上的各种帮助手段，相信你很快就会对 CorelDRAW 9.0 有更加深刻的了解。

8. 结束语

本章的信息量非常大，很多东西在看完后面的例子之后，你就会对它们有更深的认识。但是如果读者不能完全读懂的话，请参考其他有关 CorelDRAW 的书，本书主要面向中高级用户而言。

