

龙门品牌  学子至爱

状元笔记

教材详解

取状元学习之精华
架成功积累之天梯

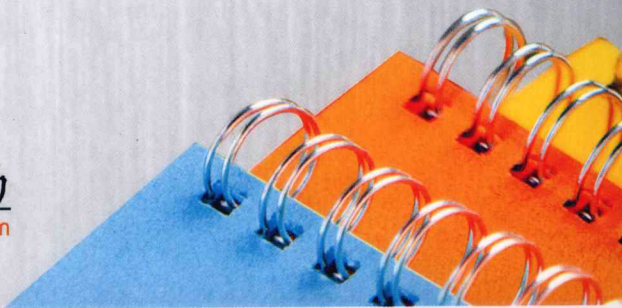
高中语文
必修4(江苏版)

丛书组编：龙门书局教育研究中心
学科主编：何 涛
本册主编：何 涛



龍門書局

www.longmenbooks.com



龙门品牌  学子至爱

状元笔记

教材详解

高中语文

必修 4(江苏版)

丛书组编：龙门书局教育研究中心

龍 門 書 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:010-64030229;010-64034315;13501151303

邮购电话:010-64034160

图书在版编目(CIP)数据

状元笔记·教材详解:江苏版课标本.高中语文.必修4/龙门书局教育研究中心丛书组编;何涛学科主编;何涛本册主编. —北京:龙门书局,2009
ISBN 978-7-5088-2181-8

I. 状… II. ①龙…②何…③何… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 156914 号

策划编辑:田 旭 刘 娜

责任编辑:王 敏 王 涛 韩玉霞

封面设计:耕 耨

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

保定市中西美凯印刷有限公司印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009年9月第一版 开本:A5(890×1240)

2009年9月第一次印刷 印张:9 3/4

字数:328 000

定 价: 20.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

策划者语

思路决定未来

“考考考，老师的法宝！

分分分，学生的命根！”

这是一句流传了很久的“校园名谣”，很真实，很形象，让你莞尔，又让你几多无奈。

有没有办法让大家轻轻松松就能考出理想的成绩？有没有可能让大家在这种环境和氛围中也能培养出素质、能力和思维？

为了解决这一课题，我们一直在探索、研究。

■ 状元的成功规律 ■

高考状元是考场中的高手，能不能从这些高手的经验中总结出一些规律呢？为此，几年来我们接触了几十位高考状元，追踪到一些共性。

1. 天道酬勤

很多人都会把高考状元的成功归结为聪明，事实果真如此吗？在与他们接触了很久之后，我渐渐发现：他们中有一部分人的确是绝顶聪明，但更多状元的智商并不比普通人高太多，勤奋是他们共同的特质。江苏的一位状元说自己大年三十的晚上还学习到12点；河南的一位状元说自己在病床上还坚持在看书；广东的一位状元对自己读了三年高中的县城竟然极其陌生……

这些事例再一次验证了：天道酬勤。

2. 方法决定效率

他们每个人都有一套完整科学的学习方法，而且十分有效。我曾经反复揣摩他们的这些方法，禁不住欣欣然向往之：假若我们能懂得这些方法并在实际学习中灵活运用，北大、清华等一流名校的大门就会向我们敞开着。

有思路才有方法，好方法往往事半功倍！

3. 好心态比好成绩更重要

据我观察：他们心态都很好，也很自信。心理学家们认为：心理暗示往往能让人超越自己，激发潜力，增强自信心！

■ 反思我们的学习 ■

与这些考试高手们相比较,反思一下我们成绩普通的学生,尤其是成绩中等学生的学习。近几年来,我们也总结出成绩中等学生的一些特质:

- 他们最有希望成为优等生,但往往功亏一篑!
- 他们智商都不错,但却总认为自己不够聪明。
- 他们往往也能够勤奋,但他们的勤奋很盲目,不知道自己什么地方该多下功夫去学。
- 他们试图形成自己的学习方法,但并不系统,更要命的是他们的学习方法并没有成为一种学习的习惯,很随意,很无序。
- 他们渴求全面掌握知识,但往往理解得似是而非。
- 他们的心态往往是“随大流”,缺乏必胜的信心。

.....

亲爱的同学,你有这样的问题吗?如果有,你明白自己的差距在哪里了吗?

以上这些说明你最大的问题就是:学习没有思路!

■ 好书可以改变一个人的命运! ■

在做了大量的研究之后,我们发现,学习很难轻轻松松,但是可以有高效的方法提高学习的效率。我们希望将这些研究成果融汇到本书中,帮助每一个学生高效地学习,快速地提高。

1. 没有什么比基础更重要! 第一秘诀:以教材为中心,夯实基础

曾经有位高考状元跟我说,考试中真正的难题很少,题目不会做或者做错了,多数是因为基础掌握得不够扎实。很多学生自认为自己的基础很不错,其实对知识点的掌握还是似是而非,往往“知其然不知其所以然”,并没有完全吃透知识点。

这位状元还跟我说:平时看的最多的书就是教材,每次看都会有新体会,看教材不是简单的记忆,而是深刻的理解,要把每个知识点的来龙去脉搞得清清楚楚。在考试的时候,每一道考题都可以还原成教材里的例题或者习题。

我跟很多老师探讨过这位状元所说的话,大家都深以为然,教材知识是一切知识的起点和基础。在本书的“基础知识全解”这个栏目中,我们将知识点按照重要程度采用“级”区分,每个知识点是应该“记忆”还是“理解”,存在什么样的“误区”,如何进行“延伸拓展”、“思维发散”等等都进行细致入微的讲解。目的就是帮大家尽力吃透教材,真正夯实基础。

2. 素质、能力比成绩更重要,方法、技巧是素质与能力的体现

任何知识的学习,最终要归结在素质的养成和能力的提升上。不断地机械地做题、考试是不能提升素质和能力的,最重要的是如何将知识转化成为个人的素质与能力。拥有素质与能力,就能生发解决问题的方法与技巧,也就拥有了打开一切的“金钥匙”。拥有素质与能力,也定将能考出相当理想的成绩!

在本书的“方法·技巧·能力”栏目中,我们用案例的方式,帮助你发散拓展、突破思维障碍,学会综合运用、举一反三,破解误区和陷阱,最终实现从知识向能力的转化、迁移,培养你的创造性思维和创新能力。

3. 新颖、原创、应试

兴趣是最好的老师,人类认识自然、探索自然就是从好奇、兴趣开始的。在本书的编写中,我们力求使用最新颖的素材,让大家学会运用知识理解、分析、判断社会热点问题;我们力求最大程度用新方法、新思路去做一些原创的讲解和题目,当然也要保留多年沉淀下来的经典题目;我们也力求能够将考试融汇到日常的学习中,“随风潜入夜,润物细无声”,在不知不觉中培养考取高分的素质和能力。

□ 独立之精神,自由之思想 □

1929年,学术大师陈寅恪先生在书写纪念王国维的碑铭中提出了“独立之精神,自由之思想”,从此,独立精神和自由思想便成了中国人追求的价值取向。孟子有言曰:“尽信书则不如无书。”任何书籍都不是十全十美的,里面可能会存在一些不足之处。每一个有独立思考能力的学生在面对任何权威时都可以提出自己的见解和看法,我们欢迎大家来信讨论和赐教。

总策划:



《状元笔记·教材详解》

编委会

丛书组编：龙门书局教育研究中心

总策划：田旭

执行编委：刘娜 王涛 王美容

各学科主编：

语文：郭能全 何涛 数学：傅荣强
英语：张成标 赵炳河 物理：张忠新 胡志坚
朱如忠 陈俊 化学：朱智铭 张希顺
生物：姚登江 历史：张华中 魏明
地理：何纪延 政治：张清

编委：曹爱国 曹景国 陈建忠 陈俊 陈俊亮 崔军 代曙光
董玉叶 樊妍 方立波 封秀英 傅荣强 高波 高鹤
高玉兰 谷玉艳 郭存斌 郭杰 郭能全 郝守均 郝玉静
何纪延 何涛 侯翠兰 胡希 胡志坚 黄芳 姬玉玲
纪永华 李桂红 李建全 李新星 李义军 李永刚 李子良
凌春来 刘传宾 刘和水 刘红英 刘江 刘娟 刘凌昊
刘岩 鲁晓梅 陆炯 马合山 牛鑫哲 潘露 裴文
单娟 石铁明 石兴涛 史景辉 双金麟 汤小梅 佟志军
涂木年 王静 王可线 王平 王秀敬 王学春 王亚军
王壮 魏明 夏桂芳 项非 邢海燕 胥晓华 徐冬琴
徐勤红 杨梅 姚登江 尤齐辉 于长军 于春芳 于小芹
翟玉明 张成标 张华中 张美丽 张琪 张清 张升军
张书祥 张硕 张希顺 张晓红 张忠新 章端 赵炳河
赵方 赵建云 赵现标 周国强 周萍 周映平 朱如忠
朱岩 朱智铭

目 录

专题一 我有一个梦想 (1)

- 1 季氏将伐颛臾 (2)
- 2 寡人之于国也 (14)
- 3 在马克思墓前的讲话 (26)
- 4 我有一个梦想 (37)
- 5 《黄花岗烈士事略》序 (48)

专题二 一滴眼泪中的人性世界 (61)

- 6 雷雨(节选) (62)
- 7 一滴眼泪换一滴水 (76)
- 8 辛德勒名单(节选) (88)

专题三 笔落惊风雨 (101)

- 9 蜀道难 (102)
- 10 登高 (114)
- 11 琵琶行(并序) (126)
- 12 锦瑟 (143)
- 13 虞美人 (150)
- 14 蝶恋花 (155)
- 15 雨霖铃 (162)
- 16 声声慢 (170)
- 17 滕王阁序(并诗) (178)
- 18 秋声赋 (202)

专题四 走进语言现场 (214)

- 19 不自由,毋宁死 (215)
- 20 奥林匹克精神 (224)
- 21 作为偶像 (232)
- 22 白发的期盼(节选) (241)
- 23 关于北京城墙的存废问题的讨论 (249)
- 24 文学特长生能否特招 (260)

参考答案 (271)

课后习题参考答案 (296)

专题一 我有一个梦想

◆ 专题学习目标

1. 学生能够受到杰出人物言论及其事迹的熏陶,初步养成经世济民的政治胸襟。
2. 学生能够体会不同表达方式在论证中的作用,在理清论证脉络的基础上,综合运用多种表达方式,加强论证的表现力、感染力、说服力。
3. 学生能够在阅读中围绕文本研习所发现的问题拓展阅读面,延展问题探讨的平台。

◆ 专题内涵解说

专题名称“我有一个梦想”取自马丁·路德·金的著名讲演。这句话作为专题名称,可以理解为政治理想和追求,也可视作改善现有生存状况、推进人类社会进步的信念的表达。本专题围绕“政治文明”这一主旨选材,主要人文意向是让学生体会古今中外政治文明的源远流长,学习为实现政治理想、社会理想而奋斗的精神,增强他们为民族振兴而努力的使命感和社会责任感,培养学生对政治、经济的人文认知能力,培养他们为人类进步事业奋斗的精神品格。

选文共5篇,编排以时间为序,按传统和现代分成两个板块。第一板块为“经世济民”,有治理国家、富足百姓的含义。两篇选文为中国古代经典政论,分别选自《论语》和《孟子》。第二板块为“英名与事业”,板块名称引自恩格斯对马克思的评价:“他的英名和事业将永垂不朽!”既是对三位作者及他们所述及的杰出人物业绩的概括,也存有激励学生奋发有为、成就英名、创立事业的意思。

◆ 学习建议

本专题分为两个板块,第一板块的两篇文章为古文,第二板块则包含两篇译文和一篇古文,总体上按时间顺序编排。

1. 第一板块:经世济民

第一板块的两篇古代政论文,比较简短,但语言点比较多,可在文章所体现的主要观点和语言特色方面寻找感兴趣的点切入,在各个击破、弄清基本问题的基础上作一些比较和拓展阅读的训练。

2. 第二板块:英名与事业

第二板块的学习可以从影像资料的观摩开始,创设学习情境。单元学习可以稍微分一点小的层次:方法一,将前两篇具有悼念性质的文章处理为一个学习单元,把马丁·路德·金的讲演处理为另一个学习单元;方法二,从对比阅读和朗读的角度,把《在马克思墓前的讲话》和《我有一个梦想》处理为一个学习单元,把孙中山的文章结合“文本研习”中附录的讲演处理为另一个学习单元。在本板块的学习中,应突出朗读在学习中的地位,充分利用选文大多为讲演词、适合作朗读练习的特点,借助朗读,调动学习兴趣,在读中体会文章的写作特色以及它们所包含的思想情感,让自己受到人文教育和审美熏陶。

1 季氏将伐颛臾

探究指导

一、学习要点

1. 了解孔子主张仁政、实行礼治的政治观点。
2. 学习本文用对话方式反复辩难,掌握生动活泼、富有雄辩力的写作方法。

二、积累整合

1. 正音

颛臾(zhuān yú) 冉有、季路见于孔子(xiàn) 社稷(jì)之臣
 则将焉用彼相矣(xiàng) 虎兕(sì)出于柙(xiá) 龟玉毁于椟中(dú)
 固而近于费(古读 bì) 相夫子(xiàng)

2. 多音

见 $\left\{ \begin{array}{l} jiàn \quad ① \text{拜见, 谒见: 项伯即入见沛公。} \\ \quad \quad ② \text{表示被动, 译为“被”: 信而见疑, 忠而被谤, 能无怨乎?} \\ xiàn \quad ① \text{拜见, 谒见: 冉有、季路见于孔子。} \\ \quad \quad ② \text{通“现”: 风吹草低见牛羊。} \end{array} \right.$

相 $\left\{ \begin{array}{l} xiàng \quad ① \text{辅助, 辅佐: 相夫子。} ② \text{搀扶盲人走路的人: 则将焉用彼相矣。} \\ xiāng \quad ① \text{互相, 交互: 相见以诚; 相辅而行。} \\ \quad \quad ② \text{表示一方有所动作之词: 稍出近之, 蹙蹙然莫相知。} \end{array} \right.$

3. 古今异义

有国有家者

国 古义: 诸侯的封地。

今义: 有土地、人民、主权的政体。

家 古义: 卿大夫的封地。

今义: 共同生活的眷属和他们所住的地方。

4. 词类活用

- ①故远人不服,则修文德以来之:来,动词的使动用法,“使……来”。
- ②既来之,则安之:安,形容词的使动用法,“使……安定”。

5. 一词多义

是 $\left\{ \begin{array}{l} \text{世无孔子,谁能定是非之真(《弈喻》 正确,与“非”相对)} \\ \text{是社稷之臣,何以伐为(《季氏将伐颛臾》 这)} \\ \text{同行十二年,不知木兰是女郎(《木兰诗》 判断词,是)} \end{array} \right.$

- 疾
- 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞(《季氏将伐颛臾》 厌恶、痛恨)
 - 君有疾在腠理,不治恐将深(《扁鹊见蔡桓公》 病)
 - 老臣病足,曾不能疾走(《触龙说赵太后》 快、急速)
 - 会长老,问之民所疾苦(《西门豹治邺》 疾苦、痛苦)
 - 声非加疾也,而闻者彰(《劝学》 强)
 - 庞涓恐其贤于己,疾之(《史记·孙臧传》 妒忌)
 - 陈力就列,不能者止(《季氏将伐颛臾》 停止)
- 止
- 河曲智叟笑而止之曰(《愚公移山》 禁止、阻止)
 - 一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨(《狼》 只是、仅仅)
- 见
- 昨夜见军帖,可汗大点兵(《木兰诗》 看见)
 - 曹刿请见(《曹刿论战》 召见)
 - 冉有、季路见于孔子曰(《季氏将伐颛臾》 拜见、谒见)
 - 秦城恐不可得,徒见欺(《廉颇蔺相如列传》 表被动,相当于“被”)
 - 风吹草低见牛羊(《敕勒歌》 xiàn, 出现)
 - 謏大笑曰:“汝真女子之见!”(《失街亭》 见解、见识)
 - 君既若见录,不久望君来(《孔雀东南飞》 放到动词前,表示对自己怎样)
- 过
- 臣请缚一人过王而行(《晏子使楚》 走过、经过)
 - 过犹不及(《论语·先进》 超过)
 - 今书来,言者皆太过(《答韦中立论师道书》 过分、过于)
 - 是谁之过与(《季氏将伐颛臾》 〈名〉错误、过失)
 - 无乃尔是过与(《季氏将伐颛臾》 责备)
 - 且尔言过矣(《季氏将伐颛臾》 〈形〉错)
 - 故尝与过宋将军(《大铁椎传》 拜访、访问)
 - 何以伐为(《季氏将伐颛臾》 〈语气助词〉呢)
- 为
- 后世必为子孙忧(《季氏将伐颛臾》 〈动词〉成为)
 - 而必为之辞(《季氏将伐颛臾》 〈介词〉给,替)
 - 以为东蒙主(《季氏将伐颛臾》 〈动词〉做)

6. 特殊句式

(1) 介词结构后置

①季氏将有事于颛臾 ②谋动干戈于邦内 ③虎兕出于柙,龟玉毁于椟中

(2) 宾语前置

无乃尔是过与:“尔是过”即“过尔”,“是”起将宾语“尔”提前的作用。

(3) 固定格式

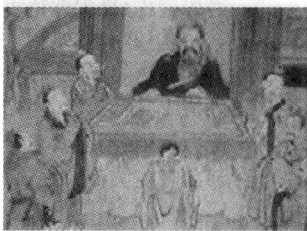
①无乃尔是过与 “无乃……与?”一种表示委婉推测语气的句式,可译为“恐怕……吧”。

②是社稷之臣也,何以伐为 “何以……为?”一种表反问的句式,可译为“为什么……呢”。

三、感受鉴赏

(一) 作者介绍

孔子(前 551~前 479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋末期著名的思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。曾周游列国 14 年,宣扬“仁”政,但终不见用。晚年致力于教育和整理《诗》、《书》等古代文献。孔子首开私人办学讲学之风,是致力于教育事业的第一人,相传有弟子三千,贤弟子有颜回、子贡、季路(子路)、冉有、曾参等七十二人。汉代以后,孔子被尊为圣人,儒家学说成为两千余年封建文化的正统,影响极大。



《论语》是孔子与弟子的语录结集,也是儒家经典之一,由孔子门人及再传弟子所辑。班固《汉书·艺文志》说:“《论语》者,孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”现在通行的《论语》20 篇,内容以伦理、教育为主。它虽非文学著作,但由于历来为士人诵习,对文学的影响极为深远。《论语》多三言两语为章,言简意赅,发人深省;语言流畅通达,活泼生动;言语之外,还有不少关于神情态度的描写,形象具体,略具情节,可以视作魏晋轶事小说的滥觞。

(二) 文题背景

孔子时代的鲁国,政治上处于动荡变革之中,季氏伐颛臾一事,是在“陪臣执国政”的鲁国的特殊背景下发生的。“陪臣”指的是孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家。他们的先祖庆父、叔牙和季友都是鲁桓公(前 771~前 694 在位)的儿子、鲁庄公(前 693~前 662 在位)的弟弟,号称“三桓”。“三桓”势力日趋强大,鲁国公室日趋衰败,在鲁襄公十一年“三桓犯上”,将公室瓜分;鲁昭公二十五年(前 517),昭公企图消除三家的势力,三桓联合进攻,昭公被迫逃亡。孔子一贯反对“陪臣执国政”,对三桓的指责在《论语》中就有许多记载。

三大家族中,季孙氏势力最大,他要讨伐颛臾的原因有二:其一季氏贪其土地,其二是在担心颛臾对己不利。当时冉有、季路都在季氏门下,且都参与了出征前的筹划。也就是在这时候,二人把这个消息告诉了孔子,由此引出了孔子和两位弟子的对话。季氏将伐颛臾一事,不见经传。后世注家以为是子路、冉有向季氏转达了孔子的意见,季氏懼祸而止。

(三) 整体感知

本文是一篇对话体议论文,记载了孔子与弟子冉有、季路针对“季氏将伐颛臾”一事的一段对话。孔子批评了辅佐季氏的冉有、季路的失职、暧昧、短视行为和态度,反映了孔子反对兼并,反对贪欲,主张礼治和以德服人、反对武力征讨的政治思想。

【对译】

季氏将伐颛臾

《论语》

季氏^①将伐^②颛臾^③。冉有、季路^④见^⑤于孔子曰：“季氏将有事^⑥于颛臾。”

季氏将要攻打附庸国颛臾。冉有、子路两人参见孔子，说道：“季氏将对颛臾使用武力。”

孔子曰：“求！无乃尔是过与^⑦？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑧，孔子说：“冉求！这难道不应该责备你吗？颛臾，过去先王任命他为祭祀蒙山的主持人，且在邦域之中^⑨矣，是^⑩社稷之臣^⑪也。何以伐为^⑫？”

况且它在鲁国的疆域之中，这是鲁国的藩属，为什么要去攻打它呢？”

冉有曰：“夫子^⑬欲之，吾二臣皆不欲也。”孔子曰：“求！周任^⑭有言曰：

冉有说：“季孙要这么干，我们两人都不想呢。”孔子说：“冉求！周任有句话说：

‘陈力就列，不能者止^⑮。’危而不持，颠而‘能施展其才能则就其职位，不能这样做就不就其职位。盲人走路不稳，辅助者不去扶持，跌倒不扶，则将焉用彼相矣^⑯且尔言过^⑰矣，虎兕出于柙，龟玉了不去搀扶，那又何必用辅助者呢？况且你的话错了。老虎犀牛从笼子里出来为患，龟甲玉器毁于椟中，是谁之过与？”^⑱

毁坏在匣子里，这是什么人的过错呢？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑲，今不取，后世必为子

冉有说：“颛臾，城墙坚固，而且离季孙的私邑费地很近。现在不占领它，日后一定会给子

注：①季氏：季孙氏，鲁国最有权势的贵族，这里指季康子，名肥。②伐：攻打，征讨，指正式战争。③颛臾(zhuān yú)：小国，是鲁国的属国，故城在今山东费县西北。④冉有、季路：孔子的学生，当时都是季康子的家臣。冉有，名求，字子有，也称冉求。季路，姓仲名由，字子路，又字季路。

⑤见(xiàn)：引见。⑥事：指军事。“有事”，暗寓“伐”字。季氏贪其土地，欲灭而取之。⑦无乃尔是过与：无乃，这里有“恐怕要”的意思。是，代词，复指宾语“尔”。过，责备。大意是，恐怕要责备你吧？⑧先王以为东蒙主：先王让他做祭祀蒙山的主持人。先王，先代的国君。以为：“以之为”的省文，把它当作。东蒙，即蒙山，在山东省蒙阴县南。主，死人或神的牌位，引申为主祭人。⑨在邦域之中：在鲁国境内，即已是鲁之附庸。⑩是：这。⑪社稷之臣：国家的臣属。社稷，指公室即鲁君。当时四分鲁国，季氏取其二，孟孙、叔孙各有其一，只有颛臾这个附庸之国尚为公臣。⑫何以伐为：为什么要攻打它呢？“何(以)……为”是表示反问的一种句式，“为”，语末助词，无义。“何以”，就是“以何”，以，介词，可译为“凭”、“根据”。⑬夫子：指季康子。当时对大夫、老师、长者都可称“夫子”。⑭周任：古代一位有名的史官。⑮陈力就列，不能者止：陈，摆出来、施展。力，才能。就，居、充任。列，职位。⑯危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相(xiàng)矣：危，不稳定。颠，跌倒。焉，何。相，辅助盲人走路的人。这句话的意思是说，你们身为季氏家臣，却不能阻止他讨伐颛臾，要你们干什么呢？这是用比喻的说法指责冉有失职。⑰过：错，错误。⑱虎兕(sì)出于柙(xiá)，龟玉毁于椟(dú)中：兕，独角的犀牛。柙，关猛兽的笼子。龟，占卜用的龟甲。玉，祭祀用的玉。椟，匣子。这句话的意思是说，管理这些东西的人不能不负责任，用来比喻冉有、子路对季氏的行为应负有责任。⑲固而近于费(bì)：固，指颛臾的城郭坚固。费，季孙氏的私邑，在现在山东省费县。颛臾与费相距70里，所以说近。

孙忧。” 孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为 之辞^①。丘^②孙留下祸害。”孔子说：“冉求！君子讨厌那种避而不说自己贪心却一定另找借口的态度。我听说：也闻有国有家者^③，不患寡而患不均， 不患贫而患不安。盖^④均无贫，和和无寡， 安 无倾。夫^⑤如是，故远人^⑥不服， 则修文德^⑦和好处处便不会人少，安定则国家无倾覆之患。做到这样，远方的人还不归服，便发扬文治教化以来^⑧之。 既来之，则安^⑨之。 今由与求也，相^⑩夫子，远人不服而使 他们归顺。他们来了，就得使他们安心。如今仲由和冉求两人辅佐季孙，远方的人不归服却不能来也； 邦分崩离析^⑪，而不能守^⑫也；而谋动干戈^⑬于邦内。 吾恐季孙之忧，不能使他们归顺；国家四分五裂却不能保全；反而想在国境以内使用武力。我恐怕季孙的忧患，不在颛臾，而在萧墙^⑭之内也。”

不在颛臾，却在鲁国内部啊。”

【详解】

第一段：本章属议事体，开篇便说事，介绍了谈话的政治背景：季氏筹伐颛臾。第二句话交代冉有和季路作为季氏的家臣，将消息告诉他们的老师。孔子提出两点看法：其一作为季氏的家臣，冉有和季路义不容辞地制止季氏这种不仁不义的做法；其二，季氏攻打颛臾是错误的。孔子阐明了三点不赞成的理由：

先王封国	不可伐
邦域之中	不必伐
社稷之臣	不当伐

第二段：讲了第二个问题，即孔子从三个方面分析季氏的错误。

冉有因孔子责备而自我辩解：“夫子欲之，吾二臣皆不欲也。”归咎于季氏，逃避责任，显系遁词。

孔子当即给予反驳。首先引用周任的话来教导他：如果臣子不能尽职，宁可辞去职务，也不应尸居其位，徒得俸禄。同是在《论语》里，孔子曾说过“不在其位，不谋其政”，而在这里则说的是“在其位，谋其政”；再结合冉有的失职谈辅助者的责任。这是以瞽者

①君子疾夫舍曰欲之而必为之辞：君子讨厌那种避而不说自己贪心却一定另找借口的态度。疾：憎恨。舍曰，回避说。辞，托辞、辩解之辞。 ②丘：孔子名丘，自称其名，是谦称的一种表达方式。

③有国有家者：指国君和大夫。诸侯的封地叫“国”，卿大夫的封地叫“家”。有国者指诸侯（即国君），有家者指卿大夫。 ④盖：发语词，用于句首，有引用议论的作用，没有实在意义，不译。 ⑤夫：句首语气词，表示要发表议论，不必译出。又称发语词。 ⑥远人：远方之人，边鄙之人，古时常用指边境上的少数民族或附庸国的人，颛臾为鲁之附庸，也包括在“远人”范围内。 ⑦文德：文教（指礼乐）和德政（指仁义之政）。 ⑧来：使之来。 ⑨安：使之安。 ⑩相：辅佐。 ⑪邦分崩离析：指当时鲁国不统一，已被季孙、孟孙、叔孙三家分割，而且不时有据城叛鲁的大夫。 ⑫守：守国，保全国家。 ⑬干戈：指军事。干：盾牌。戈：古代用来刺杀的一种长柄兵器。 ⑭萧墙：国君宫门内迎门的小墙，又叫做屏。因古时臣子朝见国君，走到此必肃然起敬，故称“萧墙”。萧，古通“肃”。这里暗指鲁国内部。

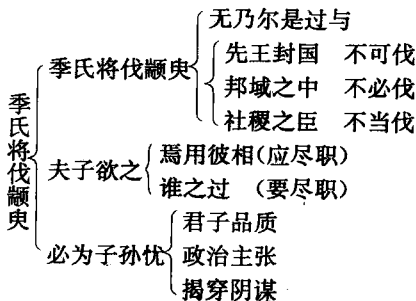
之相为喻。当时季孙氏没有看到内部的严重危机而想伐颛臾，也正处在“危”和“颠”的边缘上，跟瞽者差不多。这是对冉有的严厉批评；接着运用比喻论证，恰切地举出一个例子：“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”难道是老虎、犀牛以及龟玉的过错吗？显然不是，应是看守人员的过错，是一种失职。在孔子看来，季氏本来就是不通仁义的人，他的胡作非为是他的本性决定的。而孔子一生周游列国，希望各国诸侯能重用他，从而推行他的政治主张。各国诸侯并不采纳他的主张，于是他从事教育，希望他的学生到各诸侯国去参政，继续推行他的政治主张。而现在，冉有和季路恰恰违背了他的原则，于是他慷慨激昂地批评他们。

第三段：由于孔子的批评抓住了要害，使冉有、季路难辞其咎，所以，他们只好推说，伐颛臾的目的不过是为季氏子孙着想，借此来掩盖季氏夺取颛臾土地的野心。对此，孔子一针见血，马上批评他说：“有道德的人厌恶那种不说自己想要（指季氏夺取土地的野心）却一定要找个借口（指为子孙排忧解难）来搪塞的态度。”这是孔子对冉有这种不诚实行为所作的严厉批评。

接着转入说理，孔子从正面提出他的根本的政治主张，即“均无贫，和无寡，安无倾”。这说的是治国的一般原则，又是针对鲁国当时的特定背景说的，因为季氏四分公室有其二，已是不均，君弱而臣强，互生嫌隙，已是不安。说这些话的目的，是为下文“季孙之忧”张本。

阐述了自己的看法后，孔子又针对冉有和季路的问题进行了批评。“远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内”是错误的。结尾一句“吾恐季氏之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也”表现了孔子高度的政治敏感和政治见地。其实，季氏讨伐颛臾虽然可以扩大地盘，但主要目的还是要削弱鲁君的实力，最终篡夺鲁国的政权。从这个观点看，他发兵讨伐颛臾是一种烟幕，是一种试探性的武力示威，是“醉翁之意不在酒”。孔子以他丰富的政治经验和深刻的政治眼光，一语道破季氏的阴谋，同时也有力地批驳了冉有的论点，从驳论角度看是很雄辩的。

（四）结构图解



（五）重点详解

1. 为了说明冉有、季路应对季氏的行为负责，孔子引用了哪些话，又用了哪些比喻？喻义是什么？

明确：危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之

过与?

“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”，这个比喻句有双重喻义，孔子第一是把季氏比作虎兕，把颛臾比作龟玉。季氏攻伐颛臾，就好比虎兕从笼子里跑出来伤人；如果颛臾在鲁国境内被季氏攻灭，就好比龟玉在匣子里被毁坏。这层比喻义，有力地揭示了季氏的贪暴及其伐颛臾的非道义性。其二是把作为季氏家臣的冉有和季路比作虎兕的看管人和龟玉的保管人。出现“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的情况，其过错既不在于虎兕和龟玉，也不在于柙和椟，而在于它们的看管人和保管人。同样，季氏将伐颛臾，也是辅佐季氏的冉有和季路的责任。这层比喻义表现出孔子对自己学生的严肃批评。

2. 这篇课文写孔子与冉有的对话，冉有闪烁其词，观点含糊；孔子辞色严厉，观点鲜明。试举例说明。

明确：本题意在请大家通过分析、品味人物对话的内容，理解、把握蕴含其中的鲜活的人物形象。因此要在阅读人物对话时，根据内容推断说话者当时的语气、神态，进而把握人物的个性特征。当冉有、季路将季氏准备讨伐颛臾的消息告诉孔子时，一向温文尔雅的孔子勃然大怒，他一改往日对弟子和缓的称呼（如“求也”、“回也”）而是直呼其名“求”，并劈头责怪起冉有来：“求，无乃尔是过与？”紧接着一口气列举了三方面的原因反对讨伐颛臾，可谓义正词严。而冉有却为自己辩解，推卸责任：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子当即予以反驳，他首先引用周任的话，再用两个比喻教育冉有、季路认识自己的失职。冉有不但没听进去，反而进一步替季氏开脱，这也正表露了他自己是赞同讨伐颛臾的，与他前面所说的“吾二臣者皆不欲也”自相矛盾。孔子憎恨这种口是心非、遮遮掩掩的两面派态度，直接对冉有说：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。”接着提出自己的政治主张，并批评冉有、季路“远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋于干戈于邦内”的错误做法。最后，孔子直接揭露了季氏的隐患：“不在颛臾，而在萧墙之内”，批驳了冉有的观点，表现出孔子鲜明的态度。

（六）鉴赏领悟

本文是一篇语录体的议论文。通过孔子与冉有和季路的对话，体现了孔子丰富的政治经验和深刻的政治眼光，表达了“不患寡而患不均，不患贫而患不安”，“均无贫，和无寡，安无倾”的政治思想，以及用仁义教化来使“远人”归服的主张。在谈话中，孔子的观点鲜明，情绪也显得慷慨激昂。孔子历来主张温、良、恭、俭、让，但在原则问题上，又有当仁不让的精神，充分表现了他的人格的可贵。

全文论点鲜明突出，证据确凿有力，批中有论，论中有批，批和论融为一体。同时，运用比喻、排比、反诘、呼告、引用等多种修辞手法，不仅文采斐然，犀利活泼，而且具有极强的论辩力。

四、拓展阅读

《论语》语录 20 则解读

1. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣。（《论语·卫灵公》）

——责己从严，责人从宽，就会少招怨恨。

2. 士不可以不弘毅，任重而道远。（《论语·泰伯》）

——对一个想要有所作为的人来说，远大的抱负、坚强的意志，是缺一不可的。

3. 人无远虑，必有近忧。《论语·卫灵公》

——眼光放长远一些，才可防患于未然。

4. 后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。《论语·子罕》

——警人及时勉学，勿蹉跎岁月。

5. 君子欲讷于言而敏于行。《论语·里仁》

——要想成为君子，就要少夸夸其谈，而要敏捷灵巧地做事。

6. 君子耻其言而过其行。《论语·宪问》

——说得多做得少是可耻的啊。

7. 敏于事而慎于言。《论语·学而》

——做人要多做实事，少说废话，不乱说话。

8. 言必信，行必果。《论语·子路》

——一定要守信用；确定了要干的事，就一定要坚决果敢地干下去。

9. 己所不欲，勿施于人。《论语·颜渊》

——将心比心，推己及人，从自己的利与害想到对别人的利与害，多替别人着想，这是终生应该奉行的原则。

10. 君子成人之美，不成人之恶。小人反是。《论语·颜渊》

——君子总是从善良的或有利于他人的愿望出发，全心全意促使别人实现良好的意愿和正当的要求，不会在别人有失败、错误或痛苦时推波助澜。小人却恰恰相反。

11. 君子坦荡荡，小人常戚戚。《论语·述而》

——君子襟怀坦白，安贫乐业，与人为善，知足常乐，所以能坦荡荡。小人欲念太多，患得患失，忧心忡忡，怨天尤人，局促不安，所以常忧惧不安。

12. 君子和而不同，小人同而不和。《论语·子路》

——作为君子，常常能够求大同，存小异，善于与别人和谐相处，善于调和矛盾冲突，但自己又有不同于别人的独立见解，在原则性的问题上不会随风倒、随大流。而那些放弃了所有原则的小人，他们之间相处得再融洽，也只能算是狼狈为奸。

13. 君子泰而不骄；小人骄而不泰。《论语·子路》

——君子因为有心态的平和、安定和勇敢，他的安详舒泰是由内而外的自然流露；小人表现出来的则是故作姿态，骄矜傲人，因为他内心多的是一股躁气，气度上便少了一份安闲。

14. 工欲善其事，必先利其器。《论语·卫灵公》

——一个人要胜任工作，必须首先学好本领。今日读好书，来日才能大展鸿图。

15. 毋意，毋必，毋固，毋我。《论语·子罕》

——为人不可主观臆断，不可妄下定论，不可固执己见，不可自以为是。

16. 君子求诸己，小人求诸人。《论语·卫灵公》

——君子总是责备自己，从自身找缺点，找问题。小人常常把目光射向别人，找别人的缺点和不足。

17. 不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！《论语·宪问》

——怨恨天命、责备别人，都丝毫无益于自己的修养，反而容易养成推卸责任、迁怒