



图说辽宁少数民族丛书

杨丰陌 主编
关伟 关捷 著

锡伯族

XIBOZU



辽宁民族出版社

锡

伯

族



图说辽宁少数民族丛书

杨丰陌 主编

关伟 关捷 著

锡伯族

XIBOZU



辽宁民族出版社

© 关伟 关捷 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

锡伯族 / 关伟, 关捷著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2008.1

(图说辽宁少数民族丛书 / 杨丰陌主编)

ISBN 978-7-80722-552-2

I. 锡… II. ①关… ②关… III. 锡伯族-民族历史-
概况-辽宁省 IV. K284.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003642 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 5 $\frac{1}{8}$

字 数: 40 千字

印 数: 1-6000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

整体设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284345

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

《图说辽宁少数民族丛书》编辑委员会

顾 问/佟钟时(锡伯族) 李冬生(藏族) 李晓东(满族)

主 任/包玉梅(蒙古族)

副主任/杨丰陌(满族)

主 编/杨丰陌

副主编/陈峻岭 吴昕阳(满族)

委 员/ (按姓氏笔画排列)

马兆政(回 族)	包玉梅
关 伟(锡伯族)	关 捷(锡伯族)
朱 虹(蒙古族)	吕 怡
闫立新(满 族)	佟 悦(满 族)
吴昕阳	杜 江
杨丰陌	陈峻岭
英 瑶	禹钟烈(朝鲜族)
项福生(蒙古族)	柴 阳(锡伯族)

序

中华民族的历史由56个民族铸造，在每一个阔步前行民族的背后，总会留下一串串深深的足迹，印证着这个民族悠久的发展历史；在每一个阔步前进民族的身上，总会承载着激昂向上的精神，印证着这个民族拥有的灿烂文化。历史与文化、文化与历史，相互交融，交相辉映，共同推动着伟大中华民族的发展。

辽宁是一个多民族省份，有55个少数民族，少数民族人口700多万，占全省总人口的16.6%，有岫岩、清原、新宾、本溪、桓仁、宽甸6个满族自治县，阜新、喀喇沁左翼2个蒙古族自治县，凤城、北镇2个享受自治县待遇的县级市，有77个民族乡。少数民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，进一步宣传和重点反映世居辽宁的满族、蒙古族、回族、朝鲜族、锡伯族等少数民族的悠久历史和光辉灿烂的多元文化，进一步扩大和反映他们在实现全省各民族共同团结进步、共同繁荣发展，缔造新形势下中国特色社会主义民族关系的重要

纽带作用，进而宣传党和国家的民族政策，普及民族历史和文化知识，是民族工作的重要任务之一。

在辽宁省民族事务委员会的组织下，在辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室和作者、编者的通力协作下，经过将近四年的工作，完成了编辑《图说辽宁少数民族丛书》的任务，并即将与广大读者见面。这是传承、弘扬我省少数民族历史和文化的的形式，它的出版无论对民族理论专业领域的研究者，还是对普通读者来说，都是一个好消息。

打开《图说辽宁少数民族》这部丛书，看到了世居辽宁的满族、蒙古族、回族、朝鲜族和锡伯族在这块土地上的历史与现状，从中让我领略到了本丛书的特色：一是内容丰富凝炼。这部书内容丰富，涉及我省世居5个少数民族的政治、经济、文化、教育、科技、医疗和民俗等各个方面。二是可读性强。书中语言通俗可读，标题、引言等也相当具有文学性，是文质兼美、程度适中、富有情趣的民族知识普及读物。三是体例创新。以图文并茂演绎内容的方式、以立体化专题的方式、以可读可查的百科全书的方式来演绎辽宁少数民族的发展历程，这是我见到的出版物中所没有过的。

每一个民族的历史和文化都充满着个性、特点和特色，就民族工作而言，传承、弘扬民族的历史和优秀

文化是一项十分重要的工作。《图说辽宁少数民族丛书》从弘扬中华民族和各少数民族优秀传统文化的角度出发，对辽宁少数民族的政治、经济、社会、文化状况，进行横向的展示比较和纵向的梳理整合，从而展现辽宁少数民族的发展轨迹，加深读者对悠久灿烂的中华文明发展史的感知，同时从中认识到各少数民族文化的独特性和多彩性，为辽宁民族团结进步事业的健康发展提供智力支持。《图说辽宁少数民族丛书》的这些探索和努力，符合民众需求，是一个有重要意义和实际价值的文化工程。

陈伟波

2008年12月16日

（本文作者为辽宁省人民政府副省长）

主编的话

《图说辽宁少数民族》这套丛书的创意始于我的一次内蒙之行，那是2004年9月我赴内蒙参加会议时，内蒙的同行赠我一册反映内蒙古自治区蒙古族民族风情的画册，其充实的内容、生动的图文，以及精美的装帧令我爱不释手。于是我便有了利用辽宁民族古籍工作成果，编写一套宣传党和国家的民族政策、普及辽宁少数民族知识丛书的心愿。回来以后，我便和辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室的同志谈了我的想法，并征求了部分民族古籍专家的意见，没想到我们的想法不谋而合！我们的共同心愿是能够尽快地编辑、出版一套具有辽宁地域特色和民族特点的少数民族历史文化知识丛书。到底那是一套什么样的丛书呢？大家最后敲定，要出版一套图文并茂、通俗易懂、老少咸宜的丛书，从而更直观的普及民族知识。这就是《图说辽宁少数民族》这套丛书的缘起。

我在阅览当前的民族文化类图书时发现，它们大致

可分为两类：一类是学术性的，一类是趣味性的。前者面对的是从事民族理论研究和教学科研等工作的读者群体；后者则面对要获取多方面知识的普通读者。综合以上特点，结合我省需要广泛宣传普及民族知识的现实状况，我们策划、编写和出版的这套《图说辽宁少数民族丛书》要在突出可读性、趣味性、实用性和知识性上下工夫。要在以上特点的有机结合中，将气象万千、多姿多彩的辽宁少数民族历史与现状以图文并茂的形式展现在读者面前。在我省顶尖民族古籍专家学者和经验丰富的编辑出版团队的通力协作下，经过近四年的努力，如今，这个愿望终于实现了。《图说辽宁少数民族丛书》，集中凝炼和提升了我省少数民族古籍整理、挖掘出的民族历史、文化、风俗中的精髓，充分展示了少数民族历史文化的独有魅力。作为这一出版项目的创意者和参与者，我感到非常欣慰和振奋。

《图说辽宁少数民族丛书》内容包罗万象，我们力求执简驭繁，博观约取，把浩繁的辽宁少数民族历史文化，用最通俗、最直观的形式呈现给读者，使读者对我省少数民族历史文化知识的了解更具有多样性和选择性。中国17世纪著名画家石涛说过：“搜尽奇峰打草稿。”本书不是绘画，作者也不是石涛，但《图说辽宁少数民族丛书》却像一轴画卷，将辽宁少数民族的发展

轨迹一幅幅地展示出来。本书再现的辽宁少数民族历史文化，其内容务求丰富，史实务尽翔实，图片务冀精美，结构务期严谨。虽纂述并不惬意，但也是辛勤的收获。

值此《图说辽宁少数民族丛书》出版之际，我首先要感谢陈海波副省长——他在百忙之中给予了本丛书具体的指导并欣然作序；感谢国家民委全国少数民族古籍整理研究室李冬生主任、李晓东副主任给予本丛书的大力支持；还要感谢参与本丛书编写的各位专家学者，他们反复推敲，几易其稿，力求将本丛书打造成精品；最后要感谢辽宁民族出版社各位编辑为本丛书的出版付出的艰辛劳动。为此，谨向各方及诸位敬申谢忱。

在本丛书的编写和出版过程中，我和我们民族古籍工作团队虽已做到沐手静心、字斟句酌、通体打磨，但可能还有不当之处，敬请广大读者予以批评指正。

杨丰陌

2008年12月6日

（本文作者为辽宁省民族事务委员会副主任、辽宁省宗教事务局副局长）

前言

在中国 56 个民族的大家庭里，锡伯族是其中一员。据 2000 年全国第五次人口普查统计，全国锡伯族人口为 188 824 人，男性为 98 737 人，女性为 90 087 人。他们主要居住在辽宁、新疆、吉林、黑龙江和内蒙古等地区。其中辽宁省为 132 615 人，主要分布在沈阳市、大连市、丹东市、瓦房店市、凤城市等地。

锡伯族具有悠久的历史 and 灿烂的文化。锡伯族是古代鲜卑族的后裔，17 世纪中叶以前，就繁衍生息在大小兴安岭的深山老林里和松花江、嫩江冲积而成的广阔的松嫩平原上。锡伯族在历史上以好骑善射、剽悍骁勇著称。17 世纪中叶以后，清政府为在全国驻防需要，命锡伯族各部从松嫩平原陆续迁移到辽河平原盛京诸城驻屯，从此，在辽宁出现了锡伯族居住的“锡伯屯”。

乾隆二十九年（1764），清政府从盛京所辖各地调遣锡伯族官兵 1020 人，连同眷属 3275 人，分两批西迁新疆伊犁“屯垦戍边”。西迁的锡伯族在开发大西北、保卫边关、统一祖国、保存和

传播本民族文化方面，作出了重大贡献。

锡伯族勤劳智慧、热爱祖国。居住在辽宁省各地的锡伯族人民在开荒垦田、建设家乡，为辽宁地区政治、经济、文化的发展与繁荣发挥了重大的作用。

锡伯族重视教育，并有自己的语言和文字。锡伯族语言属于阿尔泰语系，满—通古斯语族锡伯语支。

锡伯族是一个能歌善舞、酷爱文学艺术的民族。锡伯族先后经历渔猎文化、山林文化、草原文化、农耕文化、屯垦戍边文化和当代文化等不同的发展过程。

锡伯族原有独特的风俗习惯，后来与满族、蒙古族、汉族杂居共处，彼此影响，解放以后仅保存一部分本民族的生活习俗。锡伯族的宗教信仰，由于生活地区的变迁，文化教育水平的提高，逐渐趋于多元性。

如今，除新疆锡伯族使用双语外，东北等地锡伯族普遍使用汉语言文字。但锡伯族是既保留本民族传统心理和文化特征，又与社会大文化有机融合的现代民族。

目录

前言	001
一 民族起源与迁徙	001
二 语言与姓氏	010
三 生活习俗	014
四 生产工具与生活用品	039
五 礼 仪	047
六 婚姻与丧葬	050
七 节 日	053
八 文 艺	056
九 体 育	063
十 宗教信仰	068
十一 工艺美术	091

十二	谱牒与碑刻	107
十三	科研教育与著作	114
十四	乡 镇	121
十五	友好交往	129
十六	人 物	133
	参考书目	146
	后 记	148

民族起源与迁徙

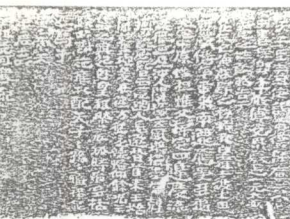
(一) 民族起源

“锡伯”是锡伯族自称。锡伯族是居住在中国北方的古代鲜卑的遗民。

鲜卑是中国古代北方东胡族的一支，最初生活于大鲜卑山（大兴安岭）北段，北魏开始以室韦为称号，移到大兴安岭中段，之后又以锡伯为称号。明朝以前主要活动在以伯都讷（初改扶余，现为松原市）为中心的东至吉林、西至呼伦贝尔、北起嫩江、南到辽河的广阔平原地带。明末清初，隶属于蒙古科尔沁部。清崇德、顺治年间，被编入科尔沁十旗，主要活动在海拉尔东南的扎赉陀罗河流域西部和南部地区。



嘎仙洞内石窟上祭祖石刻



嘎仙洞内北魏石刻
祝文拓片

锡伯族另一部于东汉末年开始变化。东胡为匈奴所破，分成乌桓族、东部鲜卑和拓跋鲜卑三部分。拓跋鲜卑以大鲜卑山为活动中心，后南迁到呼伦贝尔地区，再南迁建立北魏封建王朝。这部分南迁的拓跋鲜卑人由于受汉族影响很大，逐渐与汉族融合。

当拓跋鲜卑的主体不断南迁并进入中原，其中一部分仍居留原地，以狩猎为生，在大兴安岭嘎仙洞一带看守祖宗之庙。到明末清初，南迁至绰尔河、洮儿河流域，后来在与其他部族频繁交往、融合中发展为锡伯族。

嘎仙洞，即《魏书·礼志》中记载的拓跋鲜卑旧墟“石室”。“嘎仙”一词系鄂伦春语或满语之“嘎姗”，意为村屯。在锡伯语中意为村屯和



位于内蒙古鄂伦春自治旗的嘎仙洞遗址