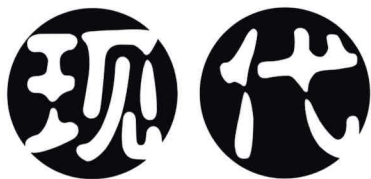


21世纪高等院校基础性核心课教材



XIAN DAI



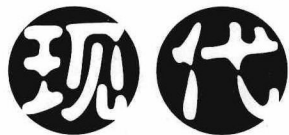
YINGYONGXIEZUOXINBIAN

应用写作新编

主编◎丁仕原 罗靖 王达

湖南人民出版社

21世纪高等院校基础性核心课教材



XIAN DAI



YINGYONGXIEZUOXINBIAN

应用写作新编

主编◎丁仕原 罗靖 王达

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代应用写作新编 / 丁仕原, 罗靖, 王达主编. —长沙:

湖南人民出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6156 - 5

I. 现… II. ①丁…②罗…③王… III. 汉语 - 应用文 - 写作 IV. H152. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 228048 号

现代应用写作新编

主 编: 丁仕原 罗 靖 王 达

出 版 人: 李建国

责任编辑: 杨 纯

装帧设计: 谌 茜

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 18.25

字 数: 396000

印 数: 1 - 5000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6156 - 5

定 价: 32.00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

序

郑宪春

当年，毛泽东考入湖南一师，留下《讲堂录》一部（1913.10—12听课笔记），其中录有一句名言：“古者为学，重在行事，故曰行有余力，则以学文。”

知识来源于社会生活，来源于实际工作，书本知识只居其一。学以致用是古今中外的通则。书本知识与实际经验融会贯通，才可形成才识，才能形成康德所推崇的“综合判断力”。

为文者何？一则为纯粹之文，如哲学、文学、史学诸类；二则为应用之文，如书信、报告、文书诸类。就运用之宽之广而言，应用文功德无量。如果一个社会失去了应用文，信息沟通、社会管理、人际交往是不可想像的。殷商甲骨文、湖南里耶秦简等出土文献，何以多为应用之文？原因也尽在此。

总体说来，几千年应用文基本功能与基本格局没有大的变化，但形式上、文体上、语言上等总是有一些变化的。如在中国历史上长期显赫的诏、启、铭、诰之类的应用文，就已经随封建社会政体走进了博物馆，而照会、白皮书、调解书、网络文书等，则随着时代前进的步伐扑面而来。

当前，世界经济一体化不可逆转，科技进步日新月异，特别是电子网络的发展正在改变着这个世界，改变着我们的生活与工作，甚至也在改变着人们的思维方式。无纸办公、电子政务、电子商务、网络世界的出现，为现代应用写作提供了新的形式和新的机遇。

古今应用文的写作，无外乎都是在追求得体（一体有一体之文）、准确（虚实相得）、明白（一望而知）、简洁（言简意赅）。故应用文的写作不仅关系到个人与团体的荣辱得失，有时还关系到一个国家、民族、人民

的利益。应用文写作尽管人人自命不凡，但真正做到文体精通、遣词达意准确明白却不是那么容易。英杰明哲之士也难以毕奏其功。今人诵毛泽东《向全国进军的命令》、诵美国《独立宣言》，因其适宜得体，则令人有如闻其声、如见其人、如入其时之感。

大学4年，实为热身——为进入社会、服务社会、施展才华而读书。专业知识很重要，语言表达（口头语言与书面语言表达）也很重要，应用文写作即充当表达功能之一，因此不可将其小看。小看则办不了大事；不容将其忽视，忽视则他年后悔莫及。

于此种种，湖南商学院中国语言文学学院同仁多有论议，多有筹划。这部由丁仕原、罗靖、王达主编的《现代应用写作新编》，适应新时代，增添新内容，提出新视角，应时而生。其所体现的理论性、知识性、操作性、技能性等，可意会、可言传，亦可经世而致用。

盛唐时代出现燕许（张说、苏颋）等大手笔、实为应用文写作大手笔，千古相传。正值改革开放、国家转型、大学启蒙、万千学子孜孜以求上进、以博未来，我相信：“数风流人物，还看今朝！”

是为序。

二〇〇九年十二月一日

目 录

CONTENTS

绪 论

- 第一节 现代应用写作面临的机遇与挑战/001
- 第二节 现代应用写作的特点与作用/004
- 第三节 提高现代应用写作能力的方法与途径/006

第一章 现代应用写作的基本构成

- 第一节 现代应用写作的主旨、材料/010
- 第二节 现代应用写作的结构与表达方式/014
- 第三节 现代应用写作语言的应用/019

第二章 公务文书

- 第一节 公文概述/024
- 第二节 通知与通报/034
- 第三节 请示与报告/044
- 第四节 批复与函/052
- 第五节 通告与公告/057
- 第六节 电子公文/061

第三章 事务文书

- 第一节 计划/069
- 第二节 总结/075
- 第三节 求职信/077

第四章 申论

第一节 申论概述/083

第二节 申论的性质和特点/086

第三节 申论考试的思路与题型/089

第四节 申论的写作要求和应试能力/091

第五章 调研文书

第一节 调查报告/098

第二节 市场调查报告/108

第六章 新闻文体

第一节 新闻概述/117

第二节 消息/121

第七章 会议文书

第一节 演讲词/138

第二节 述职报告/146

第八章 法律文书

第一节 法律文书概述/155

第二节 起诉状/160

第三节 答辩状/165

第四节 上诉状/169

第五节 申诉状/175

第九章 商务文书

第一节 广告文案 /178

第二节 合同/192

第十章 金融文书

第一节 金融文书概述/203

第二节 委托贷款管理协议书/205

第三节 金融机构年检报告/210

第四节 定期报告书/211

第十一章 外贸文书

第一节 外贸文书概述/220

第二节 外贸业务函电/222

第三节 国际经贸调研报告/230

第四节 中外合资项目建议书/236

第五节 涉外贸易索赔、理赔书/240

第十二章 科研文体

第一节 学术论文/245

第二节 毕业论文/259

附录一：国家行政机关公文处理办法/268

附录二：国家行政机关公文格式/275

后 记 /280

绪 论

学 习 提 要

现代应用写作面临观念与现代科技、网络的挑战，也面临新的机遇。本章首先阐述现代应用写作面临的挑战与机遇，接着就现代应用写作的作用与特点进行分析与探讨，最后就主要学习方法与技能进行介绍。

第一节

现代应用写作面临的机遇与挑战

应用写作自古有之，现代应用写作随着现代市场经济与现代科技的发展而发展。作为一门课程，它是以管理学、写作学为理论基础，充分运用现代科技、现代经济的新知识与新技能，进行综合训练，特别是进行思维能力培养的重要课程。应用写作课一直是高等院校开设的重要课程之一，有识之士非常重视它的研究与运用。市场经济的今天，应用写作的功能正逐步完善与强化。作为较高层次的表达方式，它服务、服从于现实生活的需要。在世界经济一体化、现代科技高度发展、电子政务和无纸办公日渐普及的今天，高校应用写作的教学迎来了新的机遇，也面临着巨大的挑战。

美国报纸专栏作家托马斯·弗里德曼在他著名的《世界是平的——21世纪简史》中说：“认识到世界是平的，也让我充满了恐惧，无论是从个人角度还是从职业的角度来讲，我认识到，这个平坦的世界不仅仅是让程序员和计算机高手获得了合作的机会，基地组织和其他恐怖组织同样会感到如鱼得水。平坦的竞争平台不会仅仅吸引各行各业的创新人才，给他们激情和力量，同样，愤怒、失意的人们甚至是人类的败类同样会更容易集合起来。”E时代的今天，人们的生活已经或正在发生巨大的变化。这种变化，抑或是恐怖感，在高校是普遍存在着。进入本世纪初，就有人预言，教师这一职业将消失。而作为写作训练的应用写作课，早已不为人所重视。这种潜在的危机，与人们历来的偏见极有关系。人们对应用写作课缺乏正确认识，把它当作一门万金油。老师也不重视，想怎样讲就怎样讲，不把这门课当作主要课程。而学生由于种种原因，特别是在浮躁的今天，人们追求的是立竿见影的效果，对应用写作课不重

视,认为无关紧要,不能带来经济效益。面对如此内外状况,不少人为此付出艰辛努力,在应用写作这块土地上辛勤耕耘,迎来了高校应用写作教学的春天。

尽管如此,我们必须看到,今天应用写作教学仍面临着各方面的挑战。

首先是观念的挑战。应用写作在高校中处于什么位置,教师应当如何教,学生应当如何学,必须有一个正确的认识。“补课说”早已过时,“过时说”正在流传,“自通说”无处不在。

其次是现代生活的挑战。随着世界经济一体化以及文化多元化,人们的生活发生了巨大的变化。日出而作,日落而息早已过时,8小时工作制也正在发生变化。家庭办公、网络办公、无纸办公无处不在。这些变化,对应用写作的内容与方式都有着重大影响。

最后是科技、网络的挑战。18世纪,机器与人发生矛盾,机器剥夺了人们工作的权利与机会,工业社会直接影响人类的生存与发展,对应用写作也影响很大。21世纪今天,科技发展,网络无处不在。E时代的来临,人们距离越来越远,表达方式更趋多样。写作尤其是网络写作的发展,对应用写作无疑是最大的挑战。一个网络文化时代已经到来:网络不仅是信息处理的工具,而且还是改变人类生存方式的重大变革力量。网络技术正全方位地向人们生存的各个领域和层面渗透。它深刻改变人类的思维模式、学习方法、生活习惯、行为规范、价值观念、审美取向等。

挑战带来机遇。历史发展充分证明了这一真理。我们必须看到,应用写作不同于文学写作,也不同于艺术创作,它有自己的规律。特别是在网络时代的今天,它的作用无可替代。其实用价值永不过时,而它的惯用格式则在不断变化。它不仅是一种工具,更是一种很好的思维能力训练的重要方式。可以说,没有应用写作,就没有正常的生活、经济、工作乃至政治秩序。同时也要看到,应用写作这门课程只是一门基本知识 with 技能的课,不能要求过多,也不能求全责备。苛求不对,轻视它更不对。正确的观念应该是应用写作作为一门基础与技能课,在高校中占有一席之地,是莘莘学子必须努力掌握好的一门重要课程。学好它终生受用无穷。

二

如何迎接挑战,也就是说,怎样学好应用写作这门课,是摆在我们面前的重要课题与任务。综观世界潮流,万事万物都在发展之中。正如孙中山所说:“世界潮流浩浩荡荡,顺之者昌,逆之者亡。”变是必然的,不变是相对的。不少人对此深有研究,并进行了很多工作。

毋庸置疑,转变观念,解放思想首当其冲。改革开放几十年来,人们都在进行思想解放,一个开放时代已经来临。

首先,教材的更新迫在眉睫。教本,教学之本。任何学科都是在变化中生存发展的。五四新文化运动后,古文发展为各门学科,特别是古典文学以现代文体划分,进行了脱胎换骨的变化,迎来了传统文化与文学的第二次生命。

其次,是充分运用网络技术,使其更好地为现代应用写作服务。在这方面已有不少人做了有益的探索,取得了丰硕成果。网络技术作为一门基础工具与基本技能,当

今大学生大多已较好地掌握了。有了这个基础，更好地学习应用写作就成为可能。

正如有的论者所说，网络文化是“一座巨大的民间课堂，他的写手是民间的，它的素材是民间的，它的存在方式更是开放的，大众们可以随时随地进入；它以一种文化宽容构筑着平民的梦想，它的特殊形式是对作者发表、出版权的解放”，“它以娱乐作为自己的追求，它对传统的创作模式和美学原则展开了攻击，什么组织素材、构思情节、塑造人物、提炼生活等等在这儿统统失效”。

最后，我们要引进人文精神与理念，丰富应用写作课的内涵。把现代应用写作课的教学与培养大学生人文素质、人文精神结合起来。

一要引入文化观念。应用写作是中外历史文化特别是中国源远流长文化的积淀，学习应用写作不仅是掌握写作知识与技能，而是传承历史与文化，让学生在学习感受到文化的生命力。这样，现代应用写作就不是一门简单的知识与技能课，而是影响终身、支配一生的重要课程。

二要凝结智力状态。应用写作不只是教给学生各种文体知识，写出漂亮的文章，而是形成一种状态，即能应对任何一门学科、一个专业、一项工作、一项事业的状态。这也就是著名教育家亨利·纽曼称为的“智力状态”。这由思考、推理、比较、判断分析组成。当然，这并不是一门课程所能胜任的。但应用写作这门课，能让学生通过写作活动充分发挥智力状态里的各种能力，充分发挥主观能动性，意识到自我存在的价值，从而有成就感和成功意识，激发出一种长久的学习兴趣。

三要培养审美心态。以美的心态来写应用文章，实现审美与功利的殊途同归。而这种审美心态主要指理性精神与人文关怀。理性精神不单指现代应用写作教材要求客观、冷静、务实、公正的态度，还要求在教学中与智力状态和人文关怀统一起来，在入道与人格中实现平衡，写出优秀的应用文章。人文关怀与以人为本融为一体，应用写作写出来的文章，本身就是人文关怀的体现。试想，我们的老师学生没有以人为本的精神，其文章高高在上，与古代帝王的诏令还有什么不同。

正是基于这种理念，在大量学习与研究基础上，我们编纂了本教材。它的特点主要是：

一是理论性，高等学校应用写作教学，不同于中等学校也不同于职业学院的教材，它有自己的特点，如果没有理论支撑，就失去了存在的价值与理由。高等学校应用写作的理论基础是写作学、文章学与管理学。本教材将这些理论融汇其中，在教学中既体现怎样写，也懂得为什么这样写。

二是知识性。应用写作由许多知识点构成，文体知识、专业知识以及其他知识，教材中将合理进行编著，构成一个有机整体。

三是技能性。应用写作的实践性强，包含多种体式与方法，其中有些在中学阶段进行了训练，更多的要在大学阶段进行培养。仅写作方法就多达300多种，教材中根据文体写作需要，有重点分别进行介绍与传授，以提高学生技能。

四是操作性。应用写作是一门动脑动手的综合训练课，操作能力要求高。教材以优秀例文分析、文体写作及练习的形式，配之以电脑操作、网络训练，提高学生文字表达能力。

总之，本教材做到具有可谈性、可读性、可思性与可练性的“四可”要求。

第二节

现代应用写作的特点与作用

应用写作是人类最原始、最古老的写作方式与内容。《周易·系辞》说：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。”“夬”是决断，就是解决问题，也就是实际应用。在我国，应用写作经历了一个漫长的发展和变化过程，形成了今天欣欣向荣的大好形势。

应用写作与文学写作组成写作的两大支流，相互影响、相互促进，构成一部人类文明史。二者都使用语言、表达思想，达到一定的目的，但二者区别较大。

一是思维方式不同：一般而言，文学用形象思维，应用写作多用逻辑思维。科学家学说往往先从形象思维产生灵感，然后以逻辑思维进行论证，这样才有创造与发明。

二是表达手法不同：现代写作表达手法主要有叙述、描写、议论、抒情、说明5种，文学写作几乎都用，而应用写作基本上不用抒情和描写，只用其他3种。

三是阅读对象不同：应用写作有固定的阅读对象，如通知，主送机关就是阅文与执行的对象。文学作品则任何时候、任何人只要识字都可以读，可以读几句丢下不管，也可以边做别的事边读，有眼无心都可，随意性比较强。

应用写作，或应用文、实用文，都是一种概括性的提法，实际上包含了许多文体。应用文的体式数以万计，并随着时代和社会的发展而产生新的文体，很难提出一个精确的定义。金人王若虚在《滹南遗老集》中说：“或问文章有体乎？曰：无。又问文章有体乎？曰：有。然则果如何？曰：定体则无，大体须有。”

应用写作，是以人的经济活动为反映对象的一种实践活动，其根本目的是为了促进和推动社会经济的发展与进步。

社会经济由生产、分配、交换、消费四个环节组成，为了保证各个环节的正常运行，达到资源的最优化配置，创造最好的效益，是应用写作的最终目的。从这个意义上说，应用写作也是经济管理的一种手段与方式。

一、现代应用写作的特点

（一）实用性

“应用”一词的本意就是“适合实用”的意思。随着现代生活的丰富多彩，应用写作的实用性也呈多样性。

（二）程式性

格式的约定俗成，是应用写作产生之日起就具备的主要特征。网络文化、无纸办公

的时代,各种模板纷纷出台,广大业余作者尤其是一些文学爱好者,创造了不少新的写作样式。时代进入一个百家争鸣的文体开放年代。由于管理的需要,应用写作必须有一定的模式,不能千人千面。这种程式性就是现代应用写作不可或缺的特点之一。

(三) 时限性

这是与文学创作最大的区别之一。优秀文学作品藏之名山,永不过时;但应用写作要受时间空间限制,超过期限就一文不值。

(四) 简明性

简单明了是现代应用写作的基本要求。秀才寻驴,下笔千言不见驴字,是历史笑话。因此,现代应用写作需要形成一种良好文风。

二、应用文写作的作用

随着社会发展,应用写作的作用呈多样性。网络时代的今天,现代应用写作被赋予多重功能,其作用也日趋重要。作为高校重要教学课程,它的主要作用体现在以下几个方面:

(一) 整理思维,深化思想

思维是人类的主要特征,也是人类赖以生存、发展的资本。通过应用写作可以整理思维,深化思想,使之成为一种财富。写作本身也是一种思维表达,一种综合能力的体现。写作的打腹稿、拟稿、修改等整个过程都离不开思维。

思维还有一个换脑筋与观点转变的问题。通过写作进行思维训练,思考问题会更周全、深刻,从而克服片面性,跟上时代潮流。写作离不开语言,而语言是一个不断变化发展的东西,它从一个侧面反映时代变化与发展。语言的运用,则从另一方面帮助我们训练思维,深化思想。

(二) 交流信息,传播信息

信息是财富,是机遇。应用写作的直接作用是为人们为社会提供有效信息。社会在发展,人们要竞争,这一切都离不开信息。网络时代,信息尤为重要。人们利用网络获取信息、传递信息,更好地做好本职工作,特别是做好创新性工作,以取得更好成绩。

(三) 加强管理,深化改革

现代应用写作是国家、集体、个人管理的最好手段。无纸办公、电子政务,都与管理相关,而这种管理,不靠口头叫唤,而是通过应用写作的文字方式进行。各种网站的出现,各类模板的设计,都是为了加强管理、深化改革。

总之,现代应用写作在国计民生方面作用重大,是现代大学生必备知识与技能,更是现代人不可少的能力。它既是思维训练,也是信息载体,更是管理的重要手段。现代社会不可能没有现代应用写作,每个人都要高度重视,并与现代科技尤其是网络相结合,创造、丰富我们的生活,更有效地开展各项工作,取得最大成就,实现人生梦想,也为建设有中国特色的社会主义现代化国家做出自己的贡献。

第三节

提高现代应用写作能力的方法与途径

客观地说,与小说、诗歌、散文等欣赏类文体相比,应用文教学由于其文体自身的特点,内容比较枯燥,缺乏生动性和吸引力,而且,就其目前的教学手段、方式来说,也比较陈旧落后。这就容易使学生产生厌学情绪,难以收到应有的学习效果。这种情况应该引起我们足够的关注并努力加以改变。

人们总结出了许多应用写作的方法与途径,主要有:

(一) 漫谈启发法

写作需要有灵感和创意,一个人的思维方式和角度总是有局限性的。俗话说“三个臭皮匠,顶个诸葛亮”,对同一事物,不同的人从不同的视角观察会提出不同的问题、得出不同的结论。如果通过多人漫谈等方法,常常会碰撞出思想的火花,这对于全面地认识和把握事物本质有很好的借鉴作用。写作前,最好是组织一定人员进行讨论,人员类别差异越大,涉及的内容就越有广泛性和代表性。有时一个人的一句话、一个观点往往会给你启发和灵感。

(二) 广集博收法

一般来讲,无论你是否擅长写作,对于自己非常熟悉的事物,写起来总还能得心应手。写作不是文字堆积,要用事实说话,越真实就越有感染力,闭门造车,写出的必定是“假大空”。因此,对于初学写作的人,拿到一个题材,不要急于动手,首先要深入了解事物背景及整体情况,手中要占有大量的资讯,素材越多写出来的文章就越贴近实际。掌握素材也可以从日常资料的积累中获得,上网查询也不失为快速有效的途径。对于有一定写作基础的人,提前预设采访提纲,然后有针对性地收集素材,归类整合,既节省时间又便于提炼精华,是快出文章、出好文章的一个好方法。

(三) 背诵熟读法

培养语言文字的逻辑性和词汇的丰富性,最快捷的办法是背诵和熟读,初学者可精选一些好的文章反复看、反复读,一些经典作品、好的文章或语句最好能背诵。久而久之,就可能在潜移默化中悟出写作的规律和特点,掌握写作的方法和技巧,最终可以形成自己的表达方式。例如:你要写领导讲话稿,就要有意识地收集各种领导者的讲话稿,有条件的话,还可以录音,通过反复读、反复听,熟悉领导者讲话的要求、风格和特点,这样你写出的讲话稿就更容易被领导者所接受。

(四) 粗写精炼法

一个初学写作的人,经常会为一个标题或个别用词顿笔苦思、止步不前,既耽误时间,又常理不出头绪。人们总感到讲话要比写文章容易,原因在于,讲话是思路的连贯性与语言内在逻辑性相互协调的组合,说者会自发地前后呼应,听者也能得其要领。写作其实也是如此,总纠缠于细枝末节,不仅会打断思路,同时也会造成语言和逻辑上的不连贯。为此,写文章要先理出总体思路,有一个大概的设想,明确各段落

要表达的主要思想，标题可以粗略概括，内容尽量一气呵成。最后再回头来精雕细刻，反复锤炼，效果会更好。当然，平时有意识地培养语言表达能力，会为写作打下好的基础。

（五）比照模仿法

写好文章，要善于博采众长，要想使自己的写作能力有突破、有提高，就要学会借鉴别人的写作方法、思维方式，许多知名作家就是从模仿起步的。起初可有目的地选择自己感兴趣的标题，先自己写，再与别人的文章对照，体会别人的文章结构，即使同一体裁，不同人的写作风格也是迥异的，博众方知己之不足。

（六）网络教学法

网络教学是一种通过计算机网络，将老师和学生联系起来，利用计算机通信技术和多媒体技术进行交流的教学方式。它可通过网页发布教学内容，通过电子邮件与学生交流，通过网络传递视频信息。它与传统的黑板加粉笔，以教师讲授为主的方式相比，显得快捷、直观、生动。网络教学使认知、阅读和感受、体验结合在一起，大大地调动了学生的学习积极性，提高教学效果。

应用写作是一门实践性很强的课程，要求学生必须用心实践体悟，反复斟酌练习，才会有所提高。如果只是被迫地学习，绝不会收到预想效果。这就需要利用当今信息，帮助学生提高对应用写作的认识，明确本课程的重要性，激发学习积极性。最好每个学生能根据自己的专业、自己终生奋斗目标，确立自己在校学习期间提高应用写作能力的计划。只有这样，应用写作的教与学才会事半功倍。现代应用写作学习最关键、最重要的是自己。只有自己多付出，特别是在各种实践中体会与学习，才会较快提高自己应用写作的水平。多读多思多练，是传统的、最有效的方法。

关键词

挑战 机遇 特点 方法 途径

链 接

网络教育 中国秘书网

思考与练习

1. 你认为网络为现代应用写作带来哪些机遇？
2. 简述应用写作的基本特点。
3. 用写作与文学创作有哪些不同？

写作训练

分析下面这篇文章，写一篇怎样学好现代应用写作的规划。

如何进行网络环境下的应用文教学

首先,吃透两头,精心设计。教师必须透彻理解教材的难点重点,同时要了解学生的实际水平,从网络或其他途径中获取与应用文文种有关的声像、图文等素材,设计具有个性化的多媒体教学网页。结合应用文教学的实用性、知识性、可操作性,让学生对应用文格式有感性认识,可收集一些应用文如公文实样,扫描制作成网页给学生看,使学生感到直观、新鲜、有趣,从而激发学习应用文的兴趣。

网络资源浩瀚无垠,可运用各种搜索引擎,如百度、Google等,从语文教学资源网如网络教育、LD远程语文教学学习网、语文教育网、语文天地、文秘114、中国秘书网等网站中收集应用文正反例文、有关格式写法等内容,为制作网络课件储备丰富的素材。

在制作网页并运用网络课件进行课堂教学时,针对应用文的写作特点,多编写一些典型例文,根据应用文具体文种内容和形式上的特殊要求,设计与各文种相对应的练习,而每次训练可侧重某一个方面,通过由浅入深的、具有针对性的训练,总结规律,达到由认识(基础知识和例文)到实践(针对性训练),再由实践上升到认识(掌握规律)的目的,使针对性训练真正起到举一反三的作用。

其次,耐心指导,兼顾全体。教师在网络课堂教学中可让学生通过登录教师发布的主页,在教师的引导下学习,也可进行实时的网络教学。网页包含了学习内容、例文、病文修改、解答、小结、讨论及其他相关内容,学生点击相应按钮进行浏览学习。这是在教师指导下,以学生为主导的一种课堂教学方式。上课的内容(包括一些课外知识)是直接与应用文例文格式紧密联系的,利用现代信息化技术,积极发挥学生在学习中的主动性,直接为完成具体的教学任务而服务,最大限度地适应全体同学的水平。

再者,积极交流,自主学习。教师应该充分发挥网络教学的优势,引导学生主动参与各个教学环节。网络具有交互性特点,大家有问题,发个E-mail或在BBS上发个帖子,同学之间、教师之间、师生之间都可以进行讨论学习、交流解答。所谓“你有一个苹果,我有一个苹果,互相交换,各自得到一个苹果;你有一种思想,我有一种思想,互相交换,各自得到两种思想”(萧伯纳)的说法正好证明了交流学习的积极意义。

讨论学习,可利用现有的电子布告牌系统(BBS)或聊天室,教师则在学校站点上建立相应的主题讨论组(比如某应用文文种教学),学生可以在自己学习的特定主题区内发言,并能针对别人的意见进行评论,每个人的发言或评论都即时地被所有参与讨论者所看到。学生可以从中直接看到自己的得失,并作为学生自我肯定或改进的依据。

协作学习,则利用计算机网络以及多媒体等相关技术,由多个学生针对同一学习内容彼此交互和合作,以达到对教学内容比较深刻理解与掌握的过程。比如,在讲授了“简报”的基本格式和写作要求之后,让学生独立或自由组合成几个小组,根据各自掌握的现实材料,编写作业“简报”。小组成员之间既有分工又需合作。通过网络进行个人之间或小组之间竞争性学习,看谁能够首先达到教学要求。由于具有竞争

性，学生在学习过程中，会更加专注、更加主动，学习效果比传统的方法更为显著。而且，在完成作业的同时，也锻炼了学生的合作能力。其他如专用书信、广告、公文等一些与生活和学习实际联系密切的应用文题目都可以采用这种方法。又比如，专用书信的写作，像自荐信、应聘书、个人简历等文种，可从网上搜索相应文章，了解成功的写法，加以模仿练习，从而写出符合规范个性鲜明的实用文书。班上同学还可以讨论借鉴，即时浏览修改，教师也可即时参与评析，指导学生写作。这种网上协作学习的方式可极大地调动学生的主观能动性，使他们真正成为学习的主人翁。

（摘自 2006 年科报网、教育周刊，作者：嘉兴职业技术学院戴春晖 有删节）