

硬笔六体书

唐宋散文

赤壁賦
壬戌之秋

恒贵路祥勇宽
昌学进乃振
郭何崔倪王

黑龙江美术出版社

硬笔六体书

唐宋散文

黑龙江美术出版社

选 编：姚凤林
书 写：郭 恒
何昌贵
崔学路
倪进祥
王乃勇
赵振宽
责任编辑：谢淑萍
封面设计：李文越
版式设计：谢潇渔

硬笔六体书

唐宋散文

黑龙江美术出版社出版发行
(哈尔滨市道里区安定街 225 号 邮编：150016)

黑龙江龙美彩色制版有限公司制版

宾县华兴书刊印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本：787 × 1092mm 1/24 印张：6.75
1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—10,000 册

ISBN 7 - 5318 - 0635 - 5 / J · 636 定价：8.00 元

序

书法艺术，是中华优秀传统文化的瑰宝，是世界艺术园地的奇葩。几千年来，在社会交际实用的基础上，抽象、凝固了规律性的笔墨表现手段，不绝如缕，历久弥新。随着生活节奏的加快，书写工具、材料的变革，书法艺术也不断与时俱进。硬笔书法，就是书法艺术服务当代社会生活的新成果。硬笔书法，让传统书法艺术从书法家的书斋走向更广阔的社会层面；硬笔书法的水平，已经成为衡量当代人文化修养的一把尺度。它理所当然地受到重视。《硬笔六体书》的出版，就是顺应这一社会要求的努力，我们想给学习者提供一套内容喜闻乐见、风格异彩纷呈的临写范本。从国内外读者的反映看，这种努力是有价值的。

六体，囊括了汉字的基本书写体例。楷书，是标准字体，是认字、学书的基础；篆书，是书法的老祖宗，蕴含丰富文化精神；隶书，是汉字的简化和艺术飞跃；魏书，是特定时代的书写流变形式；草书，是简写基础上的夸张与变形；行书，是书法实用和艺术双重功能的结晶。爱好，可能因人而异，但要从根本上练好书法基本功，对六体书都要有所涉猎，这里既有艺术趣味的拓展，也有审美格调的熏陶，还有汉字演变知识的积累。

文以载道，书以写情。好帖配名文，相

得益彰。“赤橙黄绿青蓝紫”，七本书帖，选写了不同习书者都会有阅读必要和兴趣的内容。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》是古代的学童启蒙的教材，蕴含大量文化、伦理、历史、社会、自然方面的知识；唐诗，是中国古典诗歌最高峰的留影，许多名作至今鲜活；宋词，是中国古典诗歌足与唐诗并峙的又一伟大成果；唐宋散文，确立了中国散文的基本风格和话语范式；毛泽东诗词，是现实主义与浪漫主义的结晶，体现了无产阶级革命领袖的襟怀；鲁迅诗文，反映的是封建社会“逆子贰臣”、新文化运动旗手的呐喊；名人名言，是我们立身行事的座右铭。语言精炼，寓意深刻，是它们的共同特点。相信学书者会由临入技，由技入道；学其字，诵其文，想其人，美不胜收。

《三字经·百家姓·千字文》一册出版经年，一再重印。应读者要求，这次又增选了六种。选编、书写、加工都较为仓促，有疏漏之处请读者不吝指正，以便及时修正。

姚 凤 林

1999年1月8日

目 录

唐 · 韩愈	
师说	1
杂说	31
唐 · 柳宗元	
小石潭记	41
宋 · 欧阳修	
醉翁亭记	55
宋 · 王安石	
游褒禅山记	82
宋 · 苏轼	
赤壁赋	118

韓	韓	韓	韓	韓	韓
愈	愈	愈	愈	愈	愈
師	師	師	師	師	師
說	說	說	說	說	說
古	古	古	古	古	古
之	之	之	之	之	之
學	學	學	學	學	學
者	者	者	者	者	者
必	必	必	必	必	必
有	有	有	有	有	有
師	師	師	師	師	師
師	師	師	師	師	師
者	者	者	者	者	者
所	所	所	所	所	所
以	以	以	以	以	以

傳	傳	傳	傳	傳	傳
道	道	道	道	道	道
受	受	受	受	受	受
業	業	業	業	業	業
解	解	解	解	解	解
惑	惑	惑	惑	惑	惑
也	也	也	也	也	也
人	人	人	人	人	人
非	非	非	非	非	非
生	生	生	生	生	生
而	而	而	而	而	而
知	知	知	知	知	知
之	之	之	之	之	之
者	者	者	者	者	者
孰	孰	孰	孰	孰	孰

能	能	能	能	能	能
无	无	无	无	无	无
惑	惑	惑	惑	惑	惑
惑	惑	惑	惑	惑	惑
而	而	而	而	而	而
不	不	不	不	不	不
从	从	从	从	从	从
师	师	师	师	师	师
其	其	其	其	其	其
为	为	为	为	为	为
惑	惑	惑	惑	惑	惑
也	也	也	也	也	也
终	终	终	终	终	终
不	不	不	不	不	不
解	解	解	解	解	解

矣	矣	矣	矣	矣	矣
生	生	生	生	生	生
乎	乎	乎	乎	乎	乎
吾	吾	吾	吾	吾	吾
前	前	前	前	前	前
其	其	其	其	其	其
間	間	間	間	間	間
道	道	道	道	道	道
也	也	也	也	也	也
固	固	固	固	固	固
先	先	先	先	先	先
乎	乎	乎	乎	乎	乎
吾	吾	吾	吾	吾	吾
吾	吾	吾	吾	吾	吾
從	從	從	從	從	從

而	而	而	而	而	而
師	師	師	師	師	師
之	之	之	之	之	之
生	生	生	生	生	生
乎	乎	乎	乎	乎	乎
吾	吾	吾	吾	吾	吾
後	後	後	後	後	後
其	其	其	其	其	其
聞	聞	聞	聞	聞	聞
道	道	道	道	道	道
也	也	也	也	也	也
亦	亦	亦	亦	亦	亦
先	先	先	先	先	先
乎	乎	乎	乎	乎	乎
吾	吾	吾	吾	吾	吾

吾	吾	吾	吾	吾	吾
從	從	從	從	從	從
而	而	而	而	而	而
師	師	師	師	師	師
之	之	之	之	之	之
吾	吾	吾	吾	吾	吾
師	師	師	師	師	師
道	道	道	道	道	道
也	也	也	也	也	也
夫	夫	夫	夫	夫	夫
庸	庸	庸	庸	庸	庸
知	知	知	知	知	知
其	其	其	其	其	其
年	年	年	年	年	年
之	之	之	之	之	之

先	先	先	先	先	先
後	後	後	後	後	後
生	生	生	生	生	生
於	於	於	於	於	於
吾	吾	吾	吾	吾	吾
乎	乎	乎	乎	乎	乎
是	是	是	是	是	是
故	故	故	故	故	故
無	無	無	無	無	無
貴	貴	貴	貴	貴	貴
無	無	無	無	無	無
賤	賤	賤	賤	賤	賤
無	無	無	無	無	無
長	長	長	長	長	長
無	無	無	無	無	無

少	少	少	少	少	少
道	道	道	道	道	道
之	之	之	之	之	之
所	所	所	所	所	所
存	存	存	存	存	存
師	師	師	師	師	師
之	之	之	之	之	之
所	所	所	所	所	所
存	存	存	存	存	存
也	也	也	也	也	也
嗟	嗟	嗟	嗟	嗟	嗟
乎	乎	乎	乎	乎	乎
師	師	師	師	師	師
道	道	道	道	道	道
之	之	之	之	之	之

不	不	不	不	不	不
傳	傳	傳	傳	傳	傳
也	也	也	也	也	也
久	久	久	久	久	久
矣	矣	矣	矣	矣	矣
欲	欲	欲	欲	欲	欲
人	人	人	人	人	人
之	之	之	之	之	之
無	無	無	無	無	無
惑	惑	惑	惑	惑	惑
也	也	也	也	也	也
難	難	難	難	難	難
矣	矣	矣	矣	矣	矣
古	古	古	古	古	古
之	之	之	之	之	之

聖	聖	聖	聖	聖	聖
人	人	人	人	人	人
其	其	其	其	其	其
出	出	出	出	出	出
人	人	人	人	人	人
也	也	也	也	也	也
遠	遠	遠	遠	遠	遠
矣	矣	矣	矣	矣	矣
猶	猶	猶	猶	猶	猶
且	且	且	且	且	且
從	從	從	從	從	從
師	師	師	師	師	師
問	問	問	問	問	問
焉	焉	焉	焉	焉	焉
今	今	今	今	今	今

上	之	之	之	之	之
初	衆	衆	衆	衆	衆
人	人	人	人	人	人
其	其	其	其	其	其
下	下	下	下	下	下
聖	聖	聖	聖	聖	聖
人	人	人	人	人	人
也	也	也	也	也	也
亦	亦	亦	亦	亦	亦
遠	遠	遠	遠	遠	遠
矣	矣	矣	矣	矣	矣
而	而	而	而	而	而
恥	恥	恥	恥	恥	恥
學	學	學	學	學	學
於	於	於	於	於	於