

刘征
主编



中国商业出版社

题 签 黄锡全

责任编辑 唐伟荣



ISBN 978-7-5044-6671-6



9 787504 466716 >

定价：138.00元

大明泉谱



主 编 刘 征
副主编 雷 涛 陈德林

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大明泉谱/刘征主编. —北京: 中国商业出版社, 2009#11
ISBN 978-7-5044-6671-6

I. 大… II. 刘… III. 古钱 (考古)—中国—明代—图谱 IV. K875.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第192487号

责任编辑: 唐伟荣

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

010-63180647 www.c-cbook.com

新华书店总店北京发行所经销

北京明月印务有限责任公司印刷

* * * *

850×1168毫米 16开 22.125印张 350千字

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

定价: 138.00元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《大明泉谱》编委会

主 编	刘 征
副主编	雷 涛 陈德林
编 委	王东升 姬胜利
	宗 年 朱天行
策 划	徐永利
设 计	刘实虎 周建军
制 作	倪 哲 刘晓宁 杜海燕

封面注

洪武三年（1370年），礼部官员上书明太祖：“……按五德学说，夏尚黑、殷尚白、周赤、秦黑、汉赤、唐黄，明取法周汉唐宋，以火德王天下，色应尚赤。”朱元璋准奏。为了使《大明泉谱》与明王朝色调相一致，笔者取红色为封面底色。又因大明以钱、钞、银通货，早期钱为青白铜，钞和银亦白，所以封面书名用白色。另，明朝铸币分明、南明两大时期，故以右侧大中、弘治两钱代表明泉拓；以左侧大明、弘光两钱代表南明时期泉拓。并用明代第一年号大钱银鑒金试铸进呈样“洪武通宝”连接左右四钱，使封面形成一个较为完整而有延续性的主题构思。至于封底的宫钱、放牛钱和马钱，其寓意另在谱中单独注释。

本谱书名由中国钱币博物馆馆长、中国钱币学会副理事长兼秘书长、国际钱币与银行博物馆委员会执委、国家文物鉴定委员会委员、著名学者黄锡全教授亲笔题写。

封面洪武钱注

早在朱元璋称吴国公时，即铸元末农民起义军钱“大中通宝”（属非年号钱）。1368年朱元璋称帝，国号为明，都应天（今南京），建元洪武，并依大中钱样铸楷书洪武通宝小平、折二、折三、折五、折十共五等钱。其中折十钱有光背和背字两种（大钱只铸了四年），今所见背字大钱存世量较光背大钱相对多些。而本书封面光背大钱，至今仅发现一枚。

自唐以后，华夏铸币史进入母钱翻砂法阶段。历朝政府钱局铸制进呈样钱时，大致需要如下两个流程：第一步，雕出牙样或木样进呈皇帝御审，同意后，才依样制作雕母并铸母钱；第二步，用母钱翻砂做出少量样钱，从中挑选出一个最好的，再次进呈皇帝御审，批准后，方可依其钱样大量铸钱。本封面所示大钱，应是开国皇帝朱元璋曾经御审、迄今所发现的大明第一折十光背银样。其特点分析如下：

1.质地精良；其形制和钱文有传承关系。这枚大钱有区别于普通折十光背大钱之处。折十大钱直径一般在46毫米上下，重约34至37克；而此钱直径49毫米，重48.8克，超出一般大钱尺寸和重量。该钱应是工匠精心设计，用银试铸，再精选一个最精美的，鑒金成形后制成。而其形制和钱文与普通大洪武并无差异，说明官铸大洪武是依此钱样铸行的。

2.南明有西王赏功金、银、铜三类大钱，虽然存世稀少且昂贵，但它们毕竟是赏功钱，并不参与商品流通，其价值远不如此银样。

3.明朝也有行用银钱，如万历通宝背矿银银钱，今见亦极少，但此类钱“例重一钱，值金背铜钱八十文”。不论在重量上还是在币值上都不能与此枚大钱相提并论。另有“万历年造”银钱，其性质属非正用品。

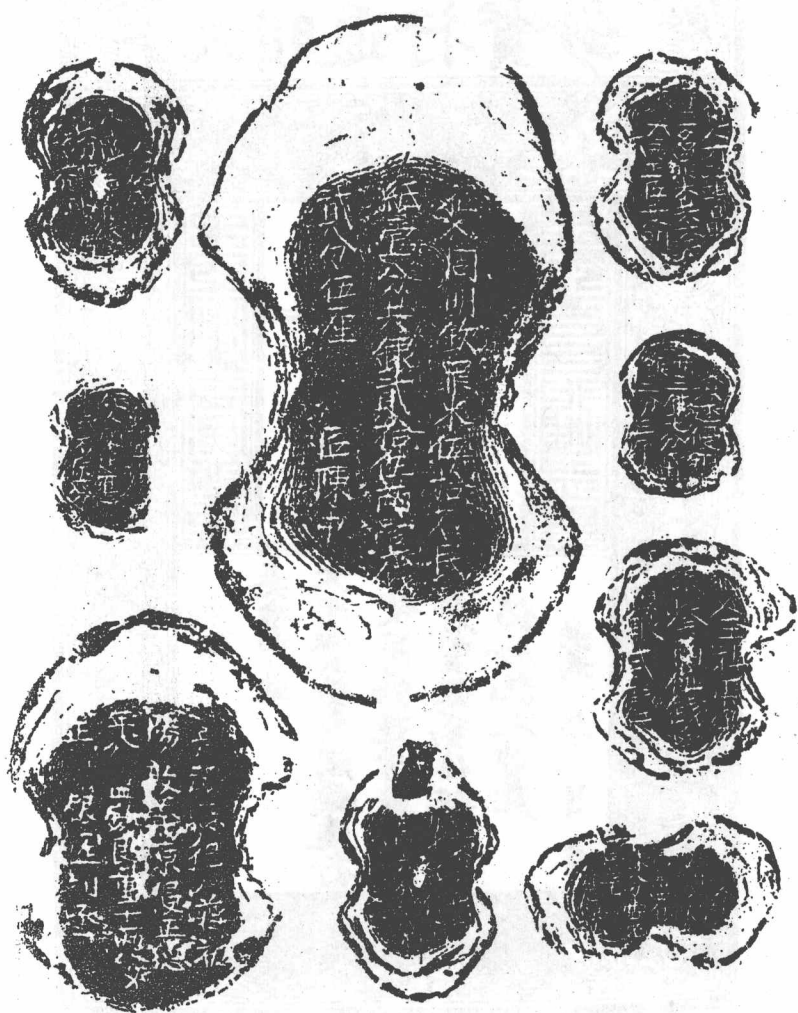
据此，我们认为，此枚银质鑒金试铸进呈样——折十洪武通宝光背钱的发现，能为大明钱系增纲，它的铸行价值与经济影响力，值得深入研究。



大明宝钞

大明宝钞注

太祖洪武八年（1375年）发行大明宝钞。《明史·食货志》：“以桑穰为料，其制方，高一尺，广六寸，质青色，外为龙文花栏。横题其额曰：‘大明通行宝钞’。其内上两旁，复为篆文八字，曰‘大明宝钞，天下通行’。中国钱贯，十串为一贯。其下云：‘中书省奏准印制大明宝钞与铜钱通行使用，伪造者斩，告捕者赏银二百五十两，仍给犯人财产。’……其等凡六：曰一贯、曰五百文、四百文、三百文、二百文、一百文。”洪武二十二年，加发小钞，分十文、二十文、三十文、四十文、五十文五等。终明一代，只发行“大明宝钞”一种，并均用洪武年号。



大明银两

明初禁用金银，民间仍用金银交易。英宗时（1457-1464年在位），白银成为正式货币，铸成大小银锭、元宝。

凡 例

1. 《大明泉谱》汇集了明朝3110幅钱币拓图，并有四页大、小钱彩图，这些彩图是经过作者实物拍照后，反复筛选，认真制作出来的，并按年号先后顺序排列。每一幅钱图的直径与实物钱币的直径大体相同。另有两页黑白图引用朱活先生所著《古钱新典》中大明宝钞和银两图。全书所用各类图，7% 来自有关资料图，93% 来自泉友多年的积累和作者合力的实作。
2. 本谱拓图皆按竖排表格形式呈现，并辅以币名、序号、直径、重量、价格、文字特点图说，提供拓图者姓名或引用出处等内容。
3. 凡国内钱谱未载或较有特点的明钱新品种，本谱录用后，一律不定价，并按创见编号顺序排列。创见品共89幅拓图。
4. 本谱对一些有特点的、具有大明代表性的钱币，进行了简要的注释或叙述，以增加其知识性和趣味性。对版别的分类，也分别进行了适当的概述。
5. 为了使拓图名称条块分明、言简意赅、便于查阅，本谱尝试了一种新的格式，即：钱币版别名称的大类用汉字；中类用A、B、C……；小类用甲、乙、丙、丁……；小异用数字1、2、3……来表示。比如第96页嘉靖广草折力嘉类版别，即用广草A1、A2、A3……来表示，并在A1的图格中说明此类版别的名称，以减少同类名称重复出现。对套钱版别，集中排版，使之一目了然。
6. 对同类版别的小异对比，尽量采集直径相等或相近的拓图，以达到相互之间有可比性，使小异版别的定义趋于准确。
7. 本谱每一枚钱币的标价，都是结合当前国内行情而确定的，并以中等品相定价，仅供读者参考使用。若遇钱币品相精美或较次者可视行情进行调整。
8. 本谱内容难免有不足之处，诚请广大读者批评指正。

作 者

大明币制特点

1. 明代钱、钞、银三种货币并用（本谱只介绍方孔圆钱）。
2. 早在明太祖朱元璋自称吴王时即铸“大中通宝”小平、折二、折三、折五、折十共五等光背钱。时为元末至正二十一年（1361年）。1364年又在应天府设宝源钱局，平陈友谅后，在江西设宝泉局，各省分设宝泉局鼓铸大中五等钱，直至洪武年间。因朱元璋幼名重八，名中有“重”和“元”二字，故铸钱一律称“通宝”，明代钱年号加通宝四字钱文是一大特点，这一币制一直延续到清咸丰年间才开始恢复重宝、元宝之称。而源、泉两局，明、清两朝廷用不废。
3. 明代铸钱铜质以嘉靖年间为转折点，嘉靖年以前用青白铜，嘉靖年以后改为黄铜。此举堪称开创华夏币史铸币材质之里程碑。
4. 明代铸钱阶层较杂。有中央和地方政府钱局铸钱；有朱姓诸王铸钱；还有明末农民起义军铸币；另有民间私铸者。如面文“崇禎通宝”背满文的二体钱。到了清代南明时，三藩叛军也大量铸钱。其铸钱的阶层之广，可谓华夏币史之最。
5. 从铸钱阶段看，有元末大中钱，至明初洪武钱，皆铸行五等钱。此后的永乐、宣德、弘治只铸小平钱，铸量不多。嘉靖时，因纸币不用，需要铜钱，乃大量鼓铸。隆庆只见小平。万历有折二钱，泰昌年间未铸钱，但天启年间曾补铸泰昌小平钱。从天启年间以后至南明，其币制开始变乱，铸钱版别较丰富。
6. 明钱的版别自天启以后开始增多。天启年间既铸行泰昌小平光背、星、月、合号、合背等式钱；同时又铸行天启通宝光背、星月、纪值、纪重、纪地、纪局、纪事等大、小各式钱。
7. 早、中期小平钱，见有加刀、旋背、车工背和补铸钱之特点。另见有越仿钱、日仿钱，以及一些不知名的各式仿铸贸易钱（或叫岛国仿铸钱），本谱将会有一些文字介绍。

鸣 谢

本《谱》得到广大泉友的大力支持！特向：李维、李程、谭瑛、张磊、张志成、许桓、吕永强、王永泉、温洪涛、黄志坚、王春华、王丹江、郭平、韩文广、郭玉轻、周玺、陈勇、苏雷、苏禾、周广存、杨广、仵林、朱凯、丁进军、李俊起、胡玉海、胡广文、樊明今、魏亚军、孟凡君、褚龙、郭亮财、吴桂、刘阴斋、周林炳、陈学人、郭立志、王一俊、曹宏涛、王锦威、宋国青、方国明、许佐仁、杨慧、温泉、张士友、陈飞、盛团团、池嘉兴、陈忠心、刘俊翀、王变秀、刘继红、燕子、吴李廷、李爱军、阮汉生、李志忠、宋君玮、郭宏、闵炳吉、张怀、杨宏、王江、王政权、赵鹏、孙宏雷、胡书哲、高歌、程爱国、李平、赵新等藏家表示感谢！同时，对参考并选用图、拓的如下书、刊、网站表示感谢！有：《上海馆藏（明清部分）钱币》、《历代古钱图说》、《王荫嘉品泉录》、《罗伯昭钱币学文集》、《戴葆庭集拓·中外钱币珍品》、《药雨古化杂詠》、《简明钱币辞典》、《古钱新典》、《中国古钱大集》、《古钱图录》、《古钱》、《钱币鉴赏》、《中国古钱图录》、《万历钱考》、《崇禎通宝泉谱》、《弘光通宝图录》、《隆武通宝的版式分类》、《洪武通宝图谱》、《信阳钱币发现与研究》、《漯河钱币发现与研究》、《开元泉刊》、《中国钱币》、《中国收藏》、新开元收藏网、古泉园地网等。对社会各界所提供的本谱资料来源和信息，表示衷心的感谢！

目 录

明

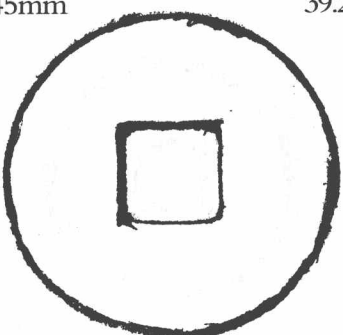
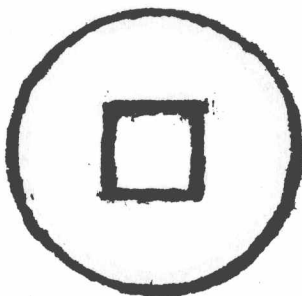
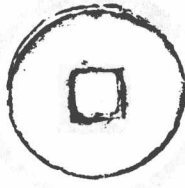
注 释

南 明

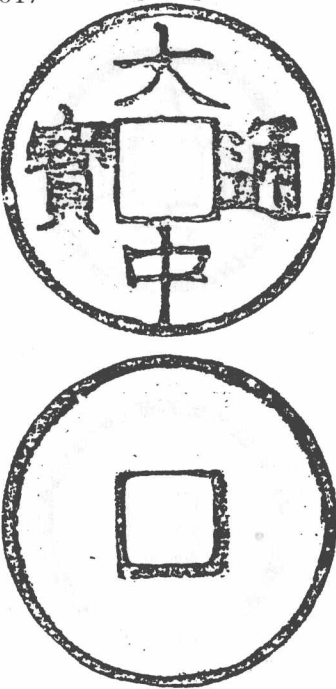
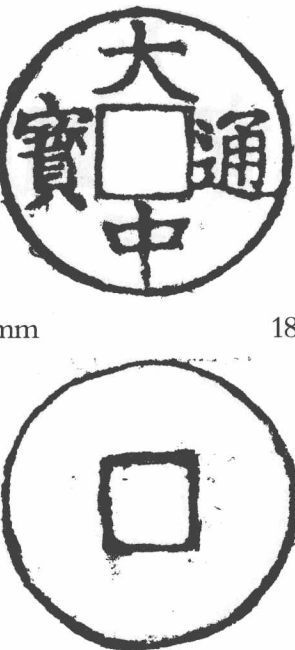
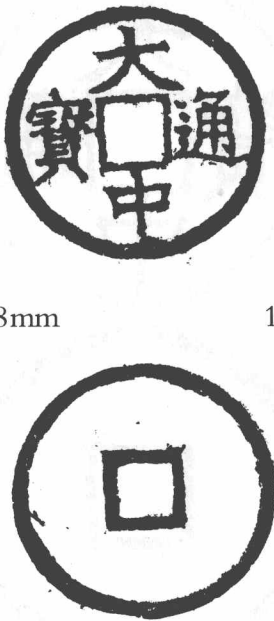
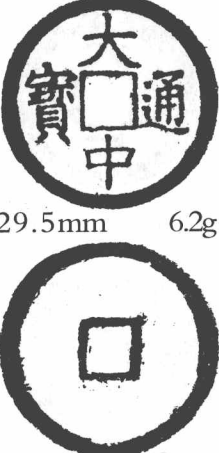
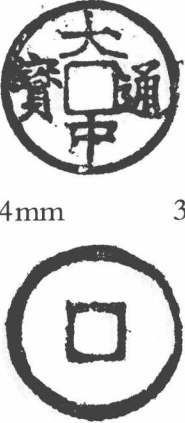
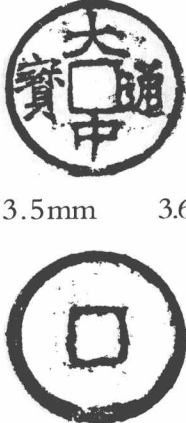
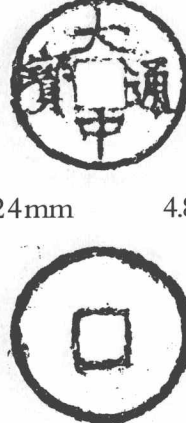
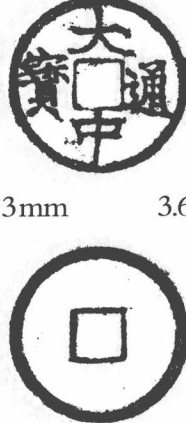
大中通宝 (0001至0138)	封面和封面洪武通宝注	大明通宝 (2315至2340)
..... 1	大明币制特点	 253
洪武通宝 (0139至0518)	大中通宝注	弘光通宝 (2341至2396)
..... 19	 1	 255
永乐通宝 (0520至0618)	车工背钱注	隆武通宝 (2397至2442)
..... 64	 3	 261
宣德通宝 (0619至0680)	放牛钱注	永历通宝 (2443至2660)
..... 74	 24	 265
弘治通宝 (0700至0788)	旋背钱注	永昌通宝 (2661至2688)
..... 80	 25	 290
嘉靖通宝 (0789至0941)	贸易钱注	兴朝通宝 (2689至2733)
..... 91	 47	 293
隆庆通宝 (0942至0946)	加刀钱注	大顺通宝 (2737至2756)
..... 127	 50	 299
万历通宝 (0947至1259)	万历钱注	利用通宝 (2757至2968)
..... 108	 109	 301
泰昌通宝 (1260至1305)	鬼钱注	昭武通宝 (2969至3021)
..... 140	 135	 325
天启通宝 (1306至1700)	崇禎马钱注	洪化通宝 (3022至3077)
..... 145	 250	 330
崇禎通宝 (1701至2314)	补铸钱注	裕民通宝 (3078至3095)
..... 190	 265	 336
	永历通宝注	补遗图 (3096至3110)
	 272	 338
	三藩钱注	
	 302	
	背字纪地表	
	 340	
	明代铸币大事记	
	 341	
	九字钱注	
	 344	

元末折十		元末折五		元末折三	
0001		0002		0003	
46.5mm	24.5g	39.5mm	20.1g	34.6mm	10.5g
8000元		800元		600元	
元末折二		小平A1		小平A2	
0004		0005		0006	
30mm	6.1g	25.5mm	3.7g	25.5mm	4g
500元		200元		250元	
小平A3		小平A4		0007	
0007		0008			
25.7mm	4.4g	25.6mm	4.6g		
300元		400元			
下出贝宝。 夏梓庭藏。		A为早期版。 另见第37页注。		阔缘，背广廓。 雷涛藏。	
				大样。 陈德林藏。	
				样钱。 陈德林藏。	

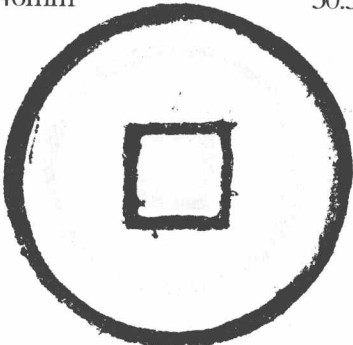
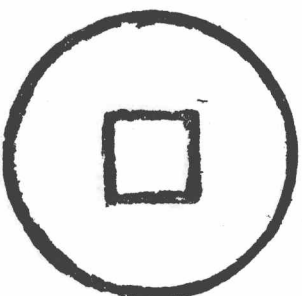
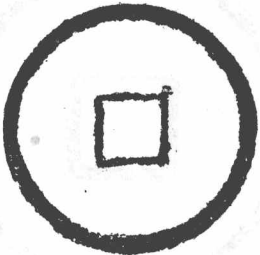
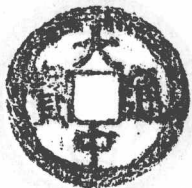
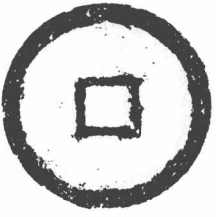
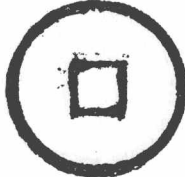
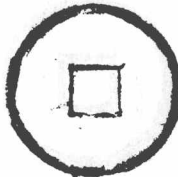
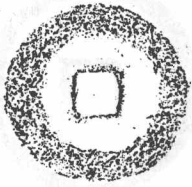
注：大中通宝是农民起义军钱与明官铸币两种不同性质的结合体。龙凤二年（1356年），朱元璋率红巾军克集庆路，并改集庆路为应天府（今南京），自称吴国公。龙凤七年（即元末至正十一年），朱元璋在应天府置宝源局，始铸大中通宝，时为1361年。平陈友谅后，又于江西置宝泉局铸大中通宝小平、折二、折三、折五、折十五等光背钱。期间所铸大中为吴国公钱，属于农民起义军钱。（未完转下页）

闭口通1		闭口通2		闭口通3	
0009		0010		0011	
45mm	39.2g	40mm	16.7g	31.5mm	9.4g
					
件林藏。	6000元	元末版。	500元	背阔缘。	300元
闭口通4	小平B1	小平B2	小平B3	小平B4	
0012	0013	0014	0015	0016	
					
28.2mm	5.8g	23.8mm	4.2g	23.7mm	4g
					
300元	50元	50元	50元	50元	
宽缘，长通宝。	B为单点通，狭贝宝版。	圆点通。朱天行藏。	背广廓。	背狭穿。	

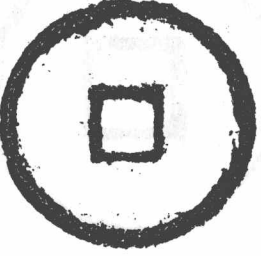
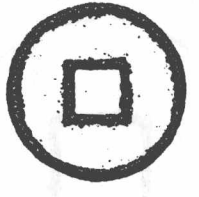
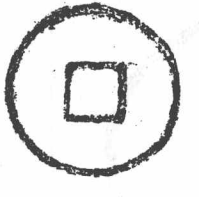
注：（上接第一页）1368年朱元璋由南北伐，平大都（今北京），定天下，都应天，建大明，立洪武为年号，始铸洪武通宝五等钱。同时继续铸行大中通宝五等光背钱，并开始铸行大中通宝五等背字钱。此时的大中通宝，当不属于农民起义军钱币。其钱文也有所变化，从粗犷、字方向工整、字长变化。

开口通1		开口通2		开口通3	
0017		0018		0019	
	6000元	40mm 18.4g	500元	34.8mm 11.3g	陈学人藏。 600元
开口通4	小平C1	小平C2	小平C3	小平C4	
0020	0021	0022	0023	0024	
					
29.5mm 6.2g	24mm 3g	23.5mm 3.6g	24mm 4.8g	23mm 3.6g	
800元	60元	60元	60元	200元	
样钱。 宗年藏。	C为单点通， 大定光背改范版。	昂中。	面广穿。	车工背。 陈德林藏。	

注：所谓车工背钱，即指轮圆、穿正、廓深峻，地章平整，背轮和背廓各自的尺寸相等且纤细，比同类钱薄小，又非常规矩、周整的钱币。车工背的铸期应在明代宣德年间前后。从出土范围和数量上分析，其铸地应在安南或广西一带。究竟由谁铸造而成至今尚无定论，但多数人倾向于安南在大明初期，精选唐乾元以后至宣德年以前期间的外观较美的年号小平钱，对其钱背精加工后成钱。由于此类钱背形如车床加工出来一样精美，故在泉界早有车工背的美誉。

长 中		方 通		折三菱头通	
0025		0026		0027	
46mm	30.5g	39mm	18g	33.8mm	11.1g
					
6000元		500元	王一俊藏。	300元	
折二菱头通	平头通	小平D1	小平D2	小平D3	
0028	0029	0030	0031	0032	
					
28mm	28mm	24.1mm	23.8mm	25.2mm	
5.8g	6.6g	3.1g	4.2g	4.3g	
					
300元	300元	50元	50元	100元	
长尾通。	0025—0035中的大钱为综合版。	D为双点通版。	宝字略短。	阔缘。	

注：大中折二版的光背，另有浙手光背钱。

合 背		仰 通		离 宝	
0033		0034		0035	
					
45mm 23.6g		34.2mm 10g		33mm 9.6g	
					
4000元		300元		300元	
特殊版1	特殊版2	特殊版3	特殊版4	特殊版5	
0036	0037	0038	0039	0040	
					
25.5mm 3.7g	24.8mm 3.1g	24mm 3.7g	23.7mm 3g	24.7mm 3.8g	
					
800元	创见1	创见2	创见3	创见4	
折二手。 陈德林藏。	大定大酉版改范。 陈德林藏。 见彩页。	浙版光背。	粤版光背。 陈德林藏。 见封面。	粤版光背。 陈德林藏。	