

神农架揽胜

周学森 著
薛晋玉

黄山书社

神农架揽胜

周学森 著
薛晋玉

黄 山 书 社

图书在版编目(CIP)数据

神农架揽胜/薛晋玉,周学森编著, - 合肥:黄山书社,
1999.4

ISBN7—80630—385—5

I. 神… II. ①薛…②周… III. 名胜古迹-湖北,神农
架 IV. K928.706.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06958 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 深圳市多伦美印刷有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.5 插页:24 字数:150 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001—2000 册

定价:26.80 元

封面题字 李晓明

摄影 薛晋玉

周学森

黎国华

张应世

序

王重农

神农架，一片神奇的土地。因工作关系，本人多次到过神农架，每每都对其神秘面纱笼罩下的迷人风采心往神驰，流连忘返，以致为不能尽兴尚感美中不足。今日得见薛晋玉、周学森两位同志的佳作《神农架揽胜》一书，甚感欣慰，她使人回味起漫游神农架时的无穷乐趣。该书图文并茂，仿佛使人置身于八百里林海之中，饱览大自然的神奇秀丽，犹如琼浆玉液，沁人肺腑，令人陶醉。凡到过神农架的人，可从阅读此书中唤起美好的记忆；尚未到过神农架的人们，也可从此书中激起无尽的遐想。作为旅游观光的指南，读者可从中领略原始森林的雄浑，大自然之伟力，观赏那丰富多彩的植物宝库、千姿百态的奇峰异景，聆听

美丽动人的神话传说,揭开牵魂动魄的“野人”之谜,猎奇于举世无双的动物王国……。不仅如此,读者还可从书中了解到许多历史知识、地理知识、民俗风情和受到革命传统的教育。总之,两位作者以其轻松典雅的文笔为我们展示了神农架的神奇画卷。

提起神农架,人们就会想起参天的原始森林,想起神农氏尝百草与李时珍的《本草纲目》,想起盛传中的野人。《神农架揽胜》作者以独特的眼光较全面地为我们描述了神农架神话般的古往今来。他们长期生活、工作在神农架,对神农架的山山水水、人情世态、故事传说耳濡目染,加上他们深入的调查搜集,使这本书的内容翔实而有趣。它不仅介绍了神农架的美丽风光,带我们去密林探奇,披露了许多鲜为人知的动物植物的情况,还对人民群众为推动历史、经济、文化、习俗不断进步与发展所进行的种种斗争与革新,追根溯源,作出了可贵的探索。

神农架的确是一个具有鲜明特色的地方。当你

来到神农架,展现在你面前的是满目青松、冷杉,红、黄、白、兰、紫五颜六色的花卉,香溪源头大面积的野生香菊,神农顶上的箭竹林,还有天麻山上丰富的野生天麻,南垭山颠的罕见的原始腊梅……。面对此景,久居闹市、渴望享受大自然情趣的人们,谁能不为之心旷神怡,乐而忘返? 置身此地,也许会从你身边飞过一只五颜六色的山鸡,奔跑着几只健壮的羚羊,还可能碰上数千只“金发美人”——金丝猴在灌木丛中相互追逐嬉戏,原始森林的生机和活力会使你受到陶冶与感染。更难得的是:到了神农架,不仅得到美的享受,还能品尝到神农架独有的美味佳肴。那新鲜的香菇,能治头晕头疼的天麻,味道特别的蕨菜,是真正的绿色食品,拿来全不费功夫。神农架的这些独到之处,是许多其他旅游景点所望尘莫及的。所以到神农架来,实实在在是一种回归大自然的全身心的超然享受。

神农架不仅独特,而且神奇。这里的蛇有白的,

乌鸦也有白的；燕子本来是典型的候鸟，秋去春来，可神农架的金丝燕，却常年活动在燕子洞周围一二千米的范围内；柏树本应是挺直的，而神农架的匍柏像弯曲的古藤成片趴满地面；玛瑙最好是水晶的，可神农架有石中含水、千年不干的水胆玛瑙；还有比蜂鸟更小、既能退飞还能垂直升降的太阳鸟！最奇的，要算许多世界其它地方濒临灭绝的动物、植物，仍在这里繁衍。“活化石”三尖杉在神农架长得郁郁葱葱，用它可提炼治血癌的药物；“活化石”珙桐，也称鸽子树，远涉重洋成为促进中国与世界各国人民友谊的使者；独角兽这种全世界苦苦寻找的动物，神农架却留有它的踪迹……。

神农架不仅是大自然的宝库，还以其丰富的人文景观吸引着中外游客。除了众所周知的神农架百草和野人之谜外，还有传说中薛刚反唐失利后屯粮积兵的大九湖，以及张良由于不满刘邦大杀功臣而隐居的送郎山等。特别是近年发现的一部出于明代、长达三

千多行的神话史诗唱本《黑暗传》，分为“先天”、“后天”、“翻天”、“治世”四大部分，记述了从盘古降生、开天辟地，直到明清的人物事件，如同一部中国通史。“和氏璧”产地之谜的解开，更算是奇中之奇。为了这块奇石，春秋时卞和接连失去了左脚右腿，并有过战国时蔺相如“完璧归赵”的动人故事，到秦始皇把它琢为国玺，更是成了“宝中之宝”。后来韩非子根据各种记载考证，得出了“楚人和氏得玉璞于楚山中”的结论。经现代专家详细考证，“和氏璧”就是神农架独有的月光石，它在阳光照射下，不同方位可以显出不同色彩，与史籍记载有变形特征完全吻合。

《神农架揽胜》的作者在向读者展示神农架“新”“奇”的同时，更注意神农架内涵的挖掘，紧扣时代的脉搏。它向读者阐明：神农架虽然偏僻，但它不是世外桃源，它与中国的历史进程，与中国革命和现代化建设紧密相连。随着改革开放的深入，神农架无论在经济价值方面，还是文化价值特别是旅游价值方面，

都日益显示出广阔的开发前景,她期待着人们认识她,了解她。在这些方面,此书称得上是拓荒之作。

《神农架揽胜》篇章结构严谨,大小标题颇具吸引力,每篇文字不长,语言生动活泼,特别是作者将一些宝贵史料与民间传说有机结合,更增加了故事的传奇色彩与可读性。这些都预示着此书将成为一本拥有广大读者的好书。

在《神农架揽胜》一书付梓之际,有感于作者多年辛勤耕耘,写了以上一些话,代为作序。

一九九八年五月

目 录

风 景 名 胜

悠悠香溪情·····	(1)
华中第一峰·····	(3)
雄奇壮观的风景垭·····	(6)
燕子垭奇观·····	(8)
红坪仙山如画廊·····	(10)
高山平原大九湖·····	(12)
老君山探奇·····	(15)
神农架武当山观奇·····	(17)
月亮洞寻幽·····	(19)
林海石头城·····	(21)
张良修行的送郎山·····	(24)
南山乡趣游·····	(26)

密 林 探 奇

神奇的独角兽·····	(29)
千古之谜话“水怪”·····	(31)

神农架猴趣	(33)
白色动物之乡	(36)
神农架鸟趣	(38)
原始腊梅林	(40)
天麻与天麻山	(42)
美丽多姿的神农柏	(43)
高山上的绿色珍珠	(44)
孑遗植物三尖杉	(46)
中国鸽子树	(47)
千年古树铁树	(49)
野生刺五加	(52)
神农山珍	(54)
植物趣闻	(56)
珍稀药草	(57)

“野人”之谜

“野人”传说由来已久	(61)
惊险的遭遇	(63)
大规模“野人”考察的开始	(65)
科学的分析	(68)
“野考热”的再度兴起	(70)
“野人”之谜可望揭开	(72)

人杰地灵

民间刺绣	(75)
山乡风情	(77)
民间的“卡拉 OK”——火炮歌	(80)
民歌与山锣鼓	(82)
汉民族史诗《黑暗传》	(85)
堂戏——古老的艺术之花	(89)
神农架与土家文化	(90)
神农架地名趣谈	(92)
楚宝和氏璧之谜	(93)
神农架“玛瑙河”探宝	(95)
妙趣横生的神农石	(97)
神农架的根雕艺术	(100)
山野飘香神农茶	(102)
神农架“四怪”	(104)
访打豹女英雄	(106)

历史寻踪

刘享寨寻古	(109)
鲜为人知的神农塔	(112)

松柏古寨·····	(114)
薛刚反唐与薛刚寨·····	(115)
李坤宜墓碑考·····	(117)
阳日湾访古·····	(118)
九冲河与天观庙·····	(121)
阳日“化石山”·····	(123)
神农板齿犀·····	(125)
东沟化石洞·····	(126)
老爷岩寨散记·····	(127)
松柏东汉墓·····	(129)
大坪东汉墓·····	(131)
川鄂古盐道·····	(133)
刘体纯在神农架一带的活动·····	(137)
神农架早期的人类活动·····	(139)
神农架革命斗争概况·····	(141)
革命机关旧址·····	(144)
革命旧址一览表·····	(145)
红军标语·····	(146)
赤马观之战·····	(147)
革命民歌·····	(149)
新四军革命烈士墓·····	(151)
老红军的回忆·····	(153)
后 记·····	(155)

悠悠香溪情

神农架深山密林之中，流出一条碧波荡漾的小溪，由北向南，注入长江，这就是名扬遐迩的香溪。

提起香溪，人们便会想起西汉明妃王昭君出塞和亲的故事。昭君，姓王名嫱，香溪河畔宝坪村人。汉元帝时，因才貌出众，被选入宫。汉元帝竟宁元年，北方匈奴呼韩邪单于请求和亲，表示愿与汉室永结友好。为使国家太平，人民安乐，王昭君自愿请嫁匈奴，以身和番，其和亲为国精神得到元帝的赞许。

相传王昭君出塞和亲之前，曾回故乡省亲，路过溪边，在溪流中洗脸时，将一串珍珠失落溪中。从此，溪水一年四季清澈见底，芳香扑鼻，由此得名香溪。

每逢三月，香溪河畔桃花盛开的时候，河水中可看到一种粉红色的鱼（水母）。这种鱼与一般的鱼形态大为不同，它身分四瓣，行似桃花，人称桃花鱼。河水清清，倒映岸边桃花，水中鱼群追戏，是花？是鱼？使人难以分辨。清代诗人曾写下“花开溪鱼生，鱼戏花影乱。花下捕鱼人，莫作桃花看”的诗句，形象生动地描述这种情景。

传说王昭君在回乡省亲后，准备启程回京之时，正是香溪两岸桃花盛开之日，她想到自己此去再也难回故乡，不禁泪如泉涌。

临行时，昭君依依不舍地站在船头，向送别的亲人挥泪告

别。昭君手弹琵琶，奏起了故乡曲。悠扬的琴声倾诉着眷恋的情丝。此时，两岸桃花纷纷飘落香溪河中，随琴声化作桃花鱼，鱼群围着船儿，一直护送昭君远去。

香溪之名虽来自传说，但溪边漫步，清幽的芳香扑鼻而来，确实沁人肺腑。游人若沿溪而上，寻至香溪源头，方可一解其中之谜。香溪源头，奇峰竞秀；林海深处，云游雾绕。在海拔千米之上的山坡、沟谷之中，生长着大片野生菊花，每到秋季，金黄色的小花遍山开放，分外耀眼。它虽没有名贵花卉那种妍姿娇容，但它却有一种奇特的香味。这种小花由于藏在深山人未识，在我国植物学巨著《中国植物志》上，都找不到关于它的记载。千百年来，它在林海深处默默地自生自灭，却把芳香留给人间。

近年来，中美联合植物考察队来神农架考察，植物学家终于发现了这种野生菊花。因它有别于其他菊种，又有一种特殊香味，并在神农架首次发现野生群落，于是植物学家给它起了一个动听的美名——神农香菊。

据分析，神农香菊中香料的含量极高，它的花、叶、根都可以提取香料，从中提取的香精浸膏，其价值与黄金等同。用它配兑的香水，其香味胜过法国香水。

香溪之水源自这花香遍野、金菊满山的灵秀之地，这才是溪水千年飘香的真正原因。

香溪之水千古飘香，昭君之名万世流芳。千百年来，这位出塞和亲使者的美名与故乡的山水共存。可谓：碧水源流长，神农百草芳，佳人传美名，香溪水更香。

华中第一峰

“曾经沧海难为水，神农归去不看山”，这是中国作家协会湖北分会副主席、著名作家李建纲游览神农架时对神农架的赞誉。

神农架位于湖北西部，地处长江以北，汉水之南。气势磅礴的大巴山脉与武当山脉似两条巨龙盘卧在川东鄂西一带，神农架居于遥遥相对的两条龙首之间，宛若二龙戏珠。屹立在群山之上的神农架顶峰，海拔 3105.4 米，号称华中第一峰。过去，该峰在五万分之一的地图上只有标高，没有名称，所以被称作“无名峰”。而名为神农架主峰的山头，海拔高程却低于无名峰数十米。1981 年，神农架林区人民政府呈请湖北省人民政府批准，将无名峰正式定名为“神农顶”，这位“华中巨人”才有了正式的名称。

清代《兴山县志》称这里为“神龙山”。《帝王世纪》中“有神农首感女登于尚单，生炎帝”下文云“有女登，少典妃。游华阳，有龙首感之，生神农于襄羊山。”的记载，炎帝即神农氏，因而又称“神龙山”。二十世纪四十年代，神农架尚未开发，位于神农架北部的湖北房县县长贾文治曾率领一支考察队进入此山考察，在他的《探索神农架报告》中记载，神农架主峰有“木城”之名，即森林浩瀚，密如城垣之意。

当今公路已通至主峰脚下，游人可以从一条山沟往上攀