

(1942–1945)

整理者 钟桂松

 大象出版社

大象人物日记文丛

沈霞
延安四年
(1942—1945)

整理者 钟桂松

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

延安四年(1942—1945)/沈霞著;钟桂松整理. —郑州:
大象出版社, 2009. 3

(大象人物日记文丛/李辉主编)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 5254 - 4

I. 延… II. ①沈…②钟… III. 沈霞(1921—1945)—
日记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112943 号

 延安四年(1942—1945)/大象人物日记文丛

丛书主编 李 辉

整 理 者 钟桂松

责任编辑 成 艳

责任校对 李芳远

装帧设计 王翠云

出版发行 **大象出版社** (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

发行科 0371 - 63863551 总编室 0371 - 63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 640 × 960 1/16

印 张 13

字 数 193 千字

定 价 20.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

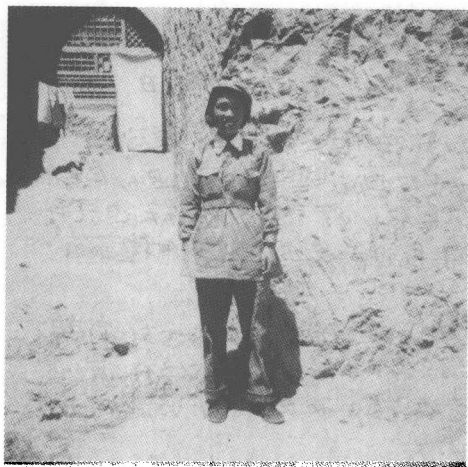
印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002 电话 (0371)65957860 - 351



沈霞简介：

小名亚男，1921年4月出生在上海，父亲为著名文学家茅盾，母亲孔德沚。沈霞的小学和初中都是在上海度过的。抗战后，先去湖南长沙周南女中、香港华南中学等求学，后随父母去新疆。1940年5月去延安，进延安中国女子大学学习，后进入延安大学学习，为俄文专业高材生。1942年12月10日，沈霞加入中国共产党。抗战胜利后，为了响应党的号召奔赴东北，已经怀孕的沈霞毅然决然去人流，不幸感染，1945年8月20日抢救无效，在延安国际和平医院去世。



← 1940年6月摄于延安

1944年与萧逸合影于延安→



1945年7月23日摄于延安
肤施→



← 1937年1月摄于上海

兴达明确、果断、大胆

十一月十八日

大体上受一些人的影响，我从小大都崇拜着这一类人，尤其在外白社会中。自己反对女子的一些规矩，胆小，自己不是一个被社会所认可的男子。对一些事情的大胆，早就崇拜得五体投地，很想知道是怎样一个人。这种心理在我行动上也有所表现。

另一方面，我觉得从自己的个性上来说，那么自己的心理就偏向于那些兴达一些，又加上很敏感。由于这些条件，再加上自己的主观努力的力量，就更喜欢了。现在兴达的，果断，大胆上的错误。

因为：是这样，所以在此地才形成这样，偏激，这还不只是我说的。

现在我还说一点，我是有内心的敏感，怕事，谨慎，成为我的。虽然他的成份不是一定很多，但是无疑的。这些东西则与我的主观认识是相违反的。我是不允许事情上发生，犹豫，怕事，心理的，自然起一有强烈的自信心，勇敢，积极。感到害怕与耻辱。怕自己什么不是那么大胆，果断……

也因为这种心理，我同样在五个集体中，有人说过我犹豫，胆小，而我自己去表现大胆，果断。而这些都是不足真：立场站得很稳的，果断，明确。而另一方面，就在这些，金子。

李 辉	文丛『总序』	『大象人物日记』
--------	--------	----------

这几日，“非典”在北京肆虐。天上似乎总是罩着久久不散的雾霭。说是雾，却非雾；说是晴，也非晴，太阳遮遮掩掩地露出来，它也仿佛被某种莫名的东西压得喘不过气。

生活仍在继续，但是一夜之间已与以往大大不同了。

生与死、勇敢与怯弱、高尚与卑微、果断与无能……人性的诸多美好与缺陷，都在这一时刻呈现出来。

对于生活其中的每个人来说，这些日子将成为终身难忘的记忆。未来的人们回望今天，也许会说：那一年中国的春天叫“非典”；正像今天的我们在回望一个又一个遥远或不遥远的年份时，会用特定的词汇来勾画历史的某一个环节一样。

在这样特殊的时刻，有人在每日记下自己的经历和感受，就像我们的前辈们当年一样。

日记就其本来意义来说，是最具个人色彩的一种文体——这里需要排除某些刻意写给世人阅读的日记。因为诸如此类的文字，看似个人化，其实早已串了味。那些为了迎合某一需要而写，或者被人为加工的日记里，很难看到记录者真实的思想和情感，它们的价值，无论是文本上的还是美学上的，显然是要大打折扣的——我所看重的是真正写给自己的日记。打开日记本，写下一行行文字，或是为了备忘，或是与内心交谈，把个人交往、行踪以及高兴、痛苦、愤怒诸多心绪均如实记下。这样的日记，无

论简略或者详尽,随着时间的推移,都将成为历史记录的组成部分,为人们认识记录者本人和历史提供大量真实细节。

“大象人物日记文丛”将陆续选录不同时期各界人物的日记,借他们对个人经历和心灵行程的记录,来多侧面地呈现历史原状。

不同的性情、不同的身份会留下不同风格的日记,从而也展现出历史生活的不同侧面。我很高兴在大象出版社的支持下,能够出版一套自成体系的日记丛书。我希望经过不断的努力,能有更多有价值的日记加盟到这套丛书中。

一个新的开始。既是文化积累,也是历史积累。星星点点的积累,把过去与未来连接起来。

在这样一个非同寻常的春天,谨以上面的文字作为“大象人物日记文丛”的总序。

二〇〇三年四月二十七日于北京

一个理想追求者的内心
独白——读沈霞日记（代序）
钟桂松

沈霞，一代文学巨匠茅盾先生的爱女。

沈霞，一位已学成并将奔赴东北解放区，却发生意外，带着无尽遗憾，长眠在延安的年轻共产党员！

沈霞日记，作为一个20世纪40年代的理想追求者的内心独白，呈现在今天的读者面前，适得其时。我有幸先睹这尘封60余年的日记，感受字里行间透出来的那个年代的气息以及那个年代年轻人真实的心灵世界！60余年来中国大地发生了翻天覆地的变化，人们的思想观念、价值取向也发生了巨变，因此，当我读到这批笔迹模糊、字体细小的写在发黄的拍纸本上的日记时，深深地为这些性情文字所震撼，也深深地为这位20余岁延安女青年真实的内心独白所震撼。

沈霞，作为一个在延安追求进步的女青年，真如沧海一粟；但作为一代文豪的女儿，她有着与一般进步女青年不一样的文化背景和家庭教养，这使她年纪轻轻就比同龄人具有更高的文化素养和追求进步的更高起点，因而沈霞的日记就多了一份历史的联系和真切。

沈霞，浙江乌镇人，1921年出生在上海，其父亲茅盾当时正在商务印书馆供职，主编新文学刊物《小说月报》，同时秘密从事中国共产党的创建工作。而母亲孔德沚从乌镇老家搬到上海之后，很快适应了上海大都

市的生活节奏，在刻苦补课的同时协助丈夫的革命工作。所以，沈霞青少年时代所耳濡目染的，是家庭的书卷气和进步的革命氛围。尤其不该遗忘的，是沈霞的祖母在沈霞青少年时代给她的影响。

祖母陈爱珠是位知书达理的长者，她贤慧、练达，有才智，富有远见，培养了两个为革命事业作出巨大贡献的儿子，一位是茅盾（沈雁冰），一位是沈泽民，茅盾的胞弟。沈泽民曾任中共中央宣传部长，官至鄂豫皖省委书记，是一位才华横溢、充满激情的年轻人，1933年牺牲在鄂豫皖革命根据地，沈霞小时候叫他“二爸”。祖母细心照料孙女、孙子，给他们讲述沈家的过去和现在，教他们知识，培养他们的毅力和坚韧的性格。因而，祖母对沈霞来说，可亲可敬。在沈霞的青少年时代，二爸沈泽民以及叔叔瞿秋白、张闻天，都曾牵过沈霞的小手，瞿秋白还常到幼稚园接沈霞及自己的女儿瞿独伊一起回家。从上海商务印书馆的幼稚园开始，一直到尚公小学、立达学园、大同附中、培明女中、大夏附中，在二三十年代家庭氛围和社会学校氛围的熏陶下，沈霞成长为一个学习上的佼佼者，一个追求进步的中学生，一个小有名气的才女，成为一个开朗、热情、果断、大胆的女孩子。

抗战爆发后，沈霞先去长沙有名的周南女中读了一个学期。在那里，上海生活里的种种，不断地浮上她的脑际，她创作激情喷发，竟连续写了短篇小说《李先生》、《一个讨厌人》等。后来又去香港华南中学就读，不料因身体原因只能读一个学期休息一个学期。其后随父母南北奔波，直到1940年5月26日，才随父母到达革命圣地延安。

当时在延安的中共领导，不少是茅盾年轻时的朋友、同事，如毛泽东、张闻天、陈云等。毛泽东曾和远道而来的朋友茅盾畅谈《红楼梦》，并将茅盾尊为延安鲁艺的一面旗帜。共产党的真诚和信任，让茅盾夫妇一直生活在延安温暖的阳光里。所以，后来茅盾响应周恩来电召奔赴重庆时，毫不犹豫地就将女儿沈霞及儿子沈霜托付给延安的朋友，包括曾为弟媳的张琴秋。

沈霞1940年5月到达延安后，先是在时为延安中国女子大学领导人之一的张琴秋的建议下，考进了延安中国女子大学，在六班求学。“女大”

是1939年7月在毛泽东的提议下建立的一所大学，主要目的是培养各类妇女干部，当时的校长是王明。

1941年9月“女大”与陕北公学等合并成立延安大学，沈霞也从“女大”进入“延大”，并选择俄文系就读。今天我们读到的十多万字的日记，就是从沈霞在延安大学就读俄文系时开始，断断续续，一直到1945年7月，即她去世前一个月。可以肯定，沈霞的这些日记，仅仅是保存下来的一部分，当时她记的肯定不止这些。

这些日记，在当年沈霞牺牲后，先由其丈夫萧逸保存着。几年后，萧逸牺牲在解放太原的战场上。其战友清理萧逸遗物时将一批由萧逸保存的日记、信件等托邓拓从山西带回北京，交给茅盾夫妇保存。

十多万字的日记分别记在不同的小本子上。日记原件写得密密麻麻，经过战争风雨和岁月沧桑，日记的纸张变脆，墨迹已开始褪色。从这些日记中，可以感受到沈霞在学习运动、整风运动、抢救运动以及大生产运动中涌动的内心世界，那种敏感的女孩心理以及处理恋爱、工作、学习等关系上的主次考虑，还有延安整风运动中思想上的那种激情、认真以及事实证明正确的疑虑。无论激情、认真还是发自内心的那种疑虑，在沈霞日记里，都是真实的绝没有故作姿态或作秀的痕迹，所以，这十多万字的日记真实、珍贵，总体上与沈霞对自己“开朗、热情、果断、大胆”的评价是相吻合的。沈霞女子大学的同学、后来曾是中南海著名的摄影家侯波在笔者求教时回信说：“沈霞同志在班上，性情活泼，学习上、生活上和同学们关系都很好，长得很漂亮，但没有娇气，大家很喜欢她，学校组织一些活动她都积极参加，所以大家都认识她。”^①可见沈霞“开朗、热情、果断、大胆”的自我判断和同学们对她的看法是一致的。我曾反复读过沈霞这些在延安大学求学时的断断续续的日记，并尝试着概括沈霞从日记里反映出来的一些基本特点。

首先是严以律己。沈霞在日记里常常写到一些矛盾和碰到的一些与己

^①侯波2005年11月5日给笔者手笺。

有关的问题，而在这些矛盾和问题面前，作为一个共产党员，她对自己向来要求甚严，不肯马虎。在与萧逸的恋爱过程中她始终没有忘掉自己是个党员，“作为一个党员，自己的注意力与感情首先应该放在自己的事业上，自己的发展上。而私人间的爱与恨（没有任何阶级意义的爱与恨），只能占全部生活中很小很小的一部分”。1943年的上半年，与萧逸的恋爱起伏，一度萧逸提出要结婚，沈霞立刻想到党组织，向组织汇报，自觉将自己置身于组织之内；白天自己说错一句话，办一件不甚满意的小事，某一个人际关系没有处理好，或者见到某种不健康的社会现象而自己无动于衷时，沈霞都会在日记里自责反省，力求自己的一言一行和党的要求完全一致，而出现不一致时，她又常常会在日记里生出许多年轻女子常有的“过敏”，甚至自责得有些苛刻。甚至连生产任务的完成已经达到俄文系中“最多”的地步，但她还认为“以后我还要坚持下去，而且应该努力去超过俄文学校及其他同志，因为只有我自己好好做，然后才能推动旁人啊！”她在搬家时行李尤其是书籍多一些，她便觉得自己很不对，“我想我以后一定要把自己的行李弄成最简单，简单到用我自己的力量即可全部拿走。只有这样，才能适合目前的需要。像我现在这样拖拖沓沓一大堆，太不像是一个随时准备走上党所要求的路上去的人了！”类似的记述还很多。可以想见当年沈霞严以律己的思想和行动已深入其自觉意识和行动上了。由此可见，日记中许多困惑、苦恼、敏感，都和她对自己要求严格不无关系。

其次是勤于学习。在沈霞的日记里，强烈感受到勤于学习仿佛是沈霞的一种天性。其实，由于家庭的熏陶，沈霞勤于学习的习惯从小就已养成，到延安后依然保持着这种积极进取、勤奋刻苦的习惯，正如她在1942年1月29日日记中所记：“文法看完了，也看了一篇小东西，看了书，自己很高兴，而且很安慰。”类似的记载还有不少，其实，在沈霞烦恼的时候，看书仿佛是一副良药，可以解脱烦恼，可以平静心情。有时，为了学习，甚至连多占一点时间做其他事都吝惜。1942年4月17日的日记，写到萧逸洗澡，花了一个多小时，沈霞就感到很不舒服，认为萧逸“实在是不应

该占学习时间的”。自己这样认为，也这样坚持，如果发现其他活动占用了学习时间，或发现自己有几天对学习问题想得少了，她立刻反省自己，自找压力，力求学得更好。所以，在沈霞日记里，一种发自内心的学习紧迫感常常出现，比如她常常在日记中提醒自己，“学习松懈”了，“学习要抓紧”，等等。

其三是追求完美。根据日记记载，沈霞无论是学习，还是工作，无论是为人，还是交友甚至谈恋爱，都力求完美，如果某一方面感觉不完美，立刻生出许多怨言乃至陡生疑虑。如对共产党员的认识，在进延安中国女子大学不久，沈霞在日记里写道：“如我所看见的爸爸的一些朋友，自己的叔叔那样的人物，才是合乎自己要求的，才是自己值得模仿的。”一度认为“共产党人是完人”，所以当她在延安看到生活中的个别共产党员觉悟境界并不怎么样时，沈霞有些失望：这样的一些人也是共产党员？“是违反我的理想的，如果这样也可成为党员，那太令我失望了，我是不屑与之伍的”。再比如她在交朋友时，特别崇拜才能，认为可交的人，“一定是他有些才能是我所佩服的，至于一些我认为是平庸没出息的人，我是不把他列入‘朋友’类中去的”。还有像当选青年参议会代表时的那种担心，都是追求完美的思想在起作用。另外，沈霞在日记中多次流露出来的好面子等观念，根源也都是“追求完美”。因为追求完美，她自我要求说到做到，如果说出而做不到，则觉得自己太失面子，常常会不安数日乃至自责。日记中的许多苦恼以及过于敏感的记录，就是她追求完美造成的。因而沈霞觉得自己常常处在紧张不安的躁动之中。

其四是光明磊落。沈霞在延安时，恰逢延安整风运动和抢救运动，她以自己应有的热情投入到运动中，无论是学习、反省剖析，还是参与抢救别人，都是一种发自内心的真诚。剖析自己毫不留情，没有八股腔的虚伪，而是真诚地反省自己存在的问题；批评别人也是光明磊落，发自内心，真诚地希望被批评的同志和她一道进步。对抢救运动中的错误做法，她有疑虑和困惑，也光明磊落地记录在自己的日记里。如对马彬的抢救中，沈霞负责审查材料，结果沈霞虽然努力地去寻找问题，还是发现不了什么新的

问题；还有对抢救运动中所谓的特务问题她也“想不通”，但想不通的原因是因为党如此抢救，那些“特务”竟然还转不过来，这对满怀期望的沈霞来说，自然是困惑的。历史证明沈霞当时的这种期待是错的。从沈霞的日记中，我们可以知道沈霞常常怀着光明磊落的心态去臧否人物，这种评价，沈霞似乎就事论事的多，对一个人的评价，也不是一好就好到永远，不好永远不好，而是就事论事。当然，对同事、同学、同志的评价，因大环境、小环境的影响，常常发生偏差，这在日记中也是一目了然地存在着的。

此外，日记里记得最多的是沈霞与萧逸两个年轻人坠入爱河的相聚的欢乐、思念的痛苦乃至认识差异的起起伏伏。

萧逸原名徐德纯，是江苏南通竹行镇人，1937年到延安进鲁艺学习，结业后，曾任周扬秘书，后与沈霞相识相恋。在日记中，沈霞是孤独时想到萧逸，热闹里也盼着萧逸，萧逸被“抢救”时记挂着萧逸，整天魂不守舍地担心着萧逸，但因当时条件的限制包括纪律的约束，两人时常发生年轻人通常都有的因爱而出现的敏感和多疑。自从与萧逸相恋之后，沈霞用情专一，尽管当时延安的男女比例为18:1，外界诱惑甚多，追求沈霞的优秀男青年也不少，但沈霞始终保持着一不为所动的心态，渴望与萧逸见面，渴望萧逸用温柔的目光来抚慰自己，萧逸在身边，她青春的心仿佛就会平静。同时，她要求萧逸上进，要求萧逸优秀，要求萧逸正确对待婚姻问题，一切以革命工作为重，以前途为重。所以，在结婚怀孕后为了不影响工作，沈霞坚决要求人流，以致闯下无法弥补的大祸，让丈夫、父母、胞弟一辈子都无法释怀！日记真实地记录了沈霞的这种心态。萧逸作为一个长沈霞六岁的青年，在延安能与沈霞相恋并结为秦晋之好，其过程却是一个充满追求和敏感的过程。他担心沈霞、追求沈霞，他同样也是真心爱着沈霞的，但如何让沈霞真切地感受到这种爱，从沈霞日记来看，也真够折磨的。

日记是最为私密的一种文本，在这里记日记的人毫无顾忌地敞开心扉记录着自己的所思、所想、所感，可以有爱，可以有恨，可以畅想，可以

记实。沈霞日记基本上是她在延安时期最为私密的内心世界的吐露，正因为如此，沈霞在延安日常生活与日记中所思所想肯定有一定差异。作为一个年轻的共产党员，作为一个多才多艺、才华横溢的大学生，作为一代文学巨匠的女儿，其内心世界的丰富自不待言；但年轻人有过的敏感、恋爱中的痛苦多疑，在沈霞内心肯定也会存在。

所以，我阅读沈霞这些断断续续的日记时，充满着敬意，也深深地为她的早逝而惋惜。一个如此充满理想、充满朝气、充满活力、如此才华横溢大可造就的人，竟会意外地早逝！所以，在她逝世六十周年之后，出版她的日记，让更多的人知道茅盾有这样优秀的一个女儿，恐怕不是多余而是十分必要的了。

2008年6月

整理说明

茅盾先生的女儿沈霞同志在延安时写的日记终于与世人见面了。

保存下来的沈霞日记并不完整,但这里与世人见面的却是保存下来的日记的全部。这些日记记录了一个年轻共产党员在延安追求理想的热忱以及现实中遭遇挫折时感到困惑与苦闷的心路历程。

沈霞是浙江桐乡人,1921年出生在上海,并一直在上海上学。抗战爆发后,沈霞与弟弟沈霜随父母去了大后方。1940年春,全家又来到了革命圣地——延安。不久,沈霞进了中国女子大学,弟弟沈霜进了陕北公学。1941年9月,“女大”与其他学校合并组建了延安大学,沈霞也就进了延安大学俄语系。1942年12月10日,21岁的沈霞加入中国共产党。1943年4月又转入军委的俄文学校学习。在延大俄语系时,沈霞与同学萧逸恋爱,1945年春节在延安乡下窑洞里举行了简朴的婚礼。怀孕后正值抗战胜利大批干部奔赴东北的时候,充满革命理想和工作激情的沈霞为了不影响奔赴东北参加革命工作,毅然决定在延安国际和平医院做人工流产。不慎手术感染,于1945年8月20日中午去世,年仅24岁。

沈霞去世后,其丈夫萧逸在整理沈霞遗物时,将沈霞的日记本和书信以及她写的作文等遗物整理在一起,在离开延安时一起带在身边。1949年春,萧逸作为新华社记者,在解放太原时遭到敌人的冷枪,牺牲在阵地上。后来,萧逸的战友整理好萧逸的遗物——包括沈霞的日记等,一并托邓拓

带到北京，交给正在参加新中国创建的茅盾。

所以，沈霞日记等包括萧逸在沈霞去世后的日记，以及沈霞在延安时写给萧逸的信，都由茅盾精心保存着，晚年的茅盾还常常一个人朗诵女儿中学时的作文，以寄托自己的思念之情。1981年3月27日茅盾去世后，沈霞日记、书信等一直由茅盾的儿子韦韬（沈霜）先生精心保存着。今天我们见到的沈霞日记就是由沈霜先生提供的原件——沈霞写在精致的六十四开大小的笔记本上，密密麻麻的钢笔小字，共有两本。由于年代久远——已有六十多年的岁月，受延安时风的影响，日记中夹杂着大量不规范的简体字，模糊难认，我们让任轶华、应莺两位同事用数月的业余时间去逐字逐句辨认和打印，才得以窥见日记全貌。还好沈霜先生当时也在延安，对日记中的简化字、人名及简化用语十分了解，所以，我将整理出来的初稿送沈霜先生审校。沈霜先生对照日记原件，逐字逐句进行校勘，使这批日记得以完整整理出来。后来，沈霜先生又发现一部分沈霞日记，便亲自主抄寄来，从而使沈霞日记得以今天的规模与世人见面。

沈霞日记时记时断，现在保存的是从1942年开始至1945年沈霞去世前，基本上从一个侧面记录了延安整风运动的过程。日记在日期上有跳跃性，有时整月完整，有时一个月只有一两天，有时几个月没有记。而记的文字规模也长短不一。这种情况，日记原件就如此，整理中并无删减。

本着尊重历史的精神，整理中除了个别错字订正外，其余包括当时的一些简称如“无级”即无产阶级，“资级”即资产阶级，都仍保留原件简称；再如对当时同学的私下看法，也保持原貌，不作避讳，不加注释，因为我们在整理中认为，当时延安年轻人之间的私人看法，是客观存在，也不影响其革命精神，更不是对其评价，况且年轻人之间友谊的阴晴圆缺也是正常的，相信这些健在的当事人或他们的后人也会理解。

最后，还要衷心感谢沈霞的胞弟沈霜先生为沈霞日记的出版花费了大量心血，并写了情深意切的回忆。

钟桂松

2008年6月