

印证

峰峰煤矿100年



新 华 出 版 社

峰峰文化历史源远流长，既是一部劳动人民开发利用能源、推进社会进步的文明史，又是一部旧中国矿工受苦受难的血泪史和斗争史。百年来，峰峰煤矿经历了冰火两重天。解放前，峰峰煤矿工人遭受封建势力、军阀资本家和帝国主义的重重压迫剥削，在地下党的领导下，这里上演过一幕幕惊心动魄的斗争史诗。解放后，特别是十一届三中全会以来，峰峰煤矿沿着改革开放的正确道路，坚持以人为本，科学管理，创新发展，不断推进经营机制转换和体制改革，以“特别能战斗”和“特别能奉献”精神，聚智聚力，致力于矿井现代化建设和精神文明建设，不仅为祖国建设提供了能源保障，而且，还为世界煤炭事业创新了许多有益的建设经验，谱写了一部全新的发展史、壮史。2008年6月，峰峰集团与山西焦煤集团联合重组，峰峰煤矿成为山西焦煤集团全资子公司，继续在新的征程上，为祖国的煤炭事业贡献智慧和力量。

印证

峰峰煤矿100年

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印证·峰峰煤矿 100 年 / 峰峰煤矿编委会主编. —北京: 新华出版社, 2009. 8
ISBN 978 - 7 - 5011 - 8873 - 4

I. 印… II. 峰… III. 煤矿—工业史—邯郸市 IV. F426. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 125631 号

印证·峰峰煤矿 100 年

责任编辑: 齐 鹏

封面设计: 汉书鸿图

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京新魏印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 249 千字

版 次: 2009 年 8 月第一版

印 次: 2009 年 8 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8873 - 4

定 价: 28.00 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换。电话: (010) 89201322

序

2009年是共和国60华诞，也是冀中能源峰峰集团建企60周年。在这双喜临门的日子，《印证·峰峰煤矿100年》、《峰峰煤矿人物纪事》两本书的编纂出版，是一件值得庆幸的事，也是一件繁荣峰峰煤文化的大事。这两本书的编纂问世，可以服务当代，也必将惠及今后，对于我们秉承传统文化，总结历史经验，推进企业进步，具有十分重要的意义。

峰峰煤矿位于河北省南部，北接古都邯郸，南邻名城安阳，西邻武安、涉县，地处中原，是晋冀鲁豫四省要冲。峰峰依山傍水，盛产优质煤炭，储量丰富，煤种齐全，埋藏深度适中，早在东汉时期就有煤炭开采记载。峰峰的煤文化，积淀非常深厚，如果以峰峰为中心，在半径不超过百里的范围内，人们可以发现：有涉县娲皇宫关于女娲补天的美丽传说；有邺城曹魏“三台”储藏石墨作战备物资的文献记载；有武安“磁山文化”遗址中发掘的以煤取火的实物见证；有彭城磁州窑的千年辉煌……这一切构成了一道看不够、数不尽峰峰煤文化的靓丽风景。因此，也不难解释，郭沫若先生在上世纪50年代登丛台欣然做诗时，用了“武安铁矿峰峰煤”佳句做全诗的结尾。

峰峰煤文化历史源远流长，既是一部劳动人民开发利用能源、推进社会进步的文明史，又是一部旧中国窑工受苦受难的血泪史和斗争史。百年来，峰峰煤矿经历了冰火两重天。解放前，峰峰煤矿工人遭受着封建势力、军阀资本家和帝国主义的重重压迫剥削，在地下党的领导下，这里上演过一幕幕惊心动魄的斗争史诗。解放后，特别是党的十一届三中全会以来，峰峰煤矿沿着改革开放的正确道路，坚持以人为本，科学管理，创新发展，不断推进经营机制转换和体制改革，以“特别能战斗”和“特别能奉献”精神，凝智聚力，致力于矿井现代化建设和精神文明建设，不仅为祖国建设提供了能源保障，而且还为国家煤炭事业创新了许多有益的建设经验，谱写了一部全新的发展史、壮大史。

2008 年 6 月，峰峰集团与金能集团强强联合，组建冀中能源集团公司，峰峰煤矿由此步入了跨越式发展的新阶段。

峰峰集团在河北煤炭工业中占有重要的位置，也肩负着光荣使命。面对历史性的挑战和机遇，峰峰集团提出了“16125”的发展战略：到 2010 年，完成原煤产量 1650 万吨以上，精煤产量 1000 万吨以上，销售收入 250 亿元以上。具有艰苦奋斗、特别能战斗光荣革命传统的峰峰煤矿广大干部职工，正以乘风破浪、扬帆远航的气势，朝着实现“双五八一”、挺进中国百强的宏伟目标，为建设大型现代能源集团阔步前进……

在 60 年的历程中，有多少人和事镌刻在峰峰的山山水水。今天，我们编纂出版《印证·峰峰煤矿 100 年》、《峰峰煤矿人物纪事》两本书，撷取不同历史时期的部分事件和人物并记录下来，以鲜活的史实诠释峰峰煤矿几代人的奋斗精神，昭示、激励后人，让新一代的峰峰矿工继承他们的事业，传承他们的精神，为峰峰集团的宏基伟业再铸新的辉煌。

冀中能源峰峰集团董事长 党委书记

邵同亮

前 言

《印证·峰峰煤矿100年》的编纂工作始于2008年11月，历时半年有余。该书是峰峰集团第一部大事记，也是《峰峰煤矿志》的补充和延伸。全书采撷了部分峰峰煤炭文化的绚丽篇章，从不同侧面记述了峰峰煤矿的历史发展轨迹，揭露了旧中国时期峰峰矿工所遭受的屈辱与压榨，弘扬了解放后峰峰煤矿工人创造的辉煌业绩，讴歌了改革开放以来峰峰集团所取得的巨大成就，客观反映了峰峰煤矿在河北乃至全国煤炭工业中的历史地位与作用。

在峰峰煤矿发展的历史长河中，无论是封建势力、官僚资本及帝国主义，无不残酷压榨矿工血汗，疯狂掠夺煤炭资源。有着光荣革命传统的峰峰煤矿工人，在中国共产党的领导下，进行了一次又一次不屈不挠的斗争，并创造了峰峰煤矿的历史。

新中国成立后，峰峰煤矿艰苦奋斗，科学管理，改革创新，追求卓越，企业发生了翻天覆地的变化。开采技术日新月异，管理水平不断提高，现代化建设蓬勃发展，和谐企业建设成效斐然，把昔日贫穷落后的矿区，建设成为了全国重要的煤炭生产基地之一，为我国的现代化工业和经济建设做出了重大贡献。

编纂这部大事记，既可“存史”，启迪后人；又可“资治”，服务当代。集团公司党政领导对此十分重视，参与编纂的人员，坚持以历史唯物主义和辩证唯物主义为指导，广征博采，去伪存真，不辞辛苦，勤奋笔耕，使之短期内得以成书付印。

《印证·峰峰煤矿100年》的出版，受到了专家、学者及有关部

门、兄弟单位和历史知情人士的大力支持、帮助和指导，借鉴、参考、采用了《峰峰煤矿志》、《磁县志》、《中国煤炭志》、《峰峰矿区煤炭志》、《峰峰矿工报》以及相关地方档案、史馆资料，借此书出版之机，谨向他们表示诚挚的谢意。

《印证·峰峰煤矿100年》记述的内容终端到2008年，由于跨度大，内容多，涉及广，加之时间仓促和编者水平所限，难免出现纰漏和不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

2009年6月

目 录

序	(1)
前言	(1)
女娲补天初识煤炭 曹魏三台储藏石墨	(1)
追根溯源话峰峰 盘古论今叙煤史	(6)
小油灯诉说小窑苦 新矿灯照亮新世界	(18)
屈文治创建老君社 怡立矿两次闹工潮	(22)
张学孔峰峰播星火 李克保抗日显铮骨	(27)
老红军权录先鞠躬尽瘁 八路军申显义建功煤矿	(31)
机智斗敌名垂青史 热血抗日解放峰峰	(34)
巧周旋地下党得情报 反扫荡八路军阻日寇	(39)
小铁路承载煤矿史 专用线开通运营路	(42)
“英雄树”惨遭日寇伐焚 “将军槐”见证平汉战役	(47)
矿工铁血抗日寇 游击队长显英豪	(50)
刘少奇峰峰留大爱 委员长矿山传党恩	(55)
周恩来峰峰视察留青史 响堂寺总理细节感召人	(60)
平汉战役浴血十日 刘邓首长亮剑峰峰	(66)
蔡见龙煤海酬壮志 罗永金矿山显本领	(72)
大跃进煤矿受挫折 抓调整负重攻难关	(76)
十年动乱受冲击 愈挫弥坚谋发展	(81)
百年绞车寿终正寝 数字程控普及应用	(87)
改革采煤工艺 实施科技兴企	(90)
反侵略高谷改国籍 做贡献峰峰传佳话	(95)
责任制焕发生机 总承包发掘潜能	(97)

全员一心同圆绿色梦 携手并肩共筑环保路	(102)
顺民意推进小康建设 重改革实施安居工程	(105)
科技发展日新月异 技术进步激发活力	(109)
矿山卫士忠诚驻守 煤海万众安居乐业	(113)
老劳模恋上小电脑 新网络搭建大舞台	(115)
屋漏偏逢连阴雨 同舟共济渡难关	(119)
峰峰矿报情系煤海 风雨兼程书写华章	(123)
能征善战铁军队 矿山安全守护神	(126)
规范理财全国有名 市场化管理独具一格	(131)
众志成城降恶魔 防治水患保安全	(135)
工会架起就业新桥 矿嫂创业享誉京城	(140)
情深意切关爱学子 雪中送炭金秋助学	(145)
关闭破产有法可依 凤凰涅槃重组再生	(148)
兴企惠民提高岗位工资 以人为本改善生活福利	(153)
抗非典打响“保卫战” 控疫情构筑“防火墙”	(159)
工会建设创特色 职工之家显风采	(166)
重廉洁树清风正气 反腐败建和谐企业	(171)
安全为天建设峰峰煤矿 固本强基构筑“六六”文化	(177)
文化注力如虎添翼 强企铸魂基业常青	(182)
体制改革蓄力增势 与时俱进天高地宽	(186)
非煤产业展宏图 多元经济添活力	(191)
峰峰技校立足煤炭 培养人才成就事业	(196)
鼎峰物流创品牌 双重责任谋发展	(199)
煤海骄子展现作为 练兵比武锤炼队伍	(204)
峥嵘岁月引领航向 挺立潮头担当重任	(208)
创新质量管理体系 实现党建融入中心	(215)
强强联合组建冀中能源 引联外扩实施科学发展	(220)
省级以上(含省级)领导来峰峰煤矿视察指导工作大事记	(224)
凡例	(229)

女娲补天初识煤炭

曹魏三台储藏石墨

话说远古时代，水神共工起兵，与颛顼帝争夺天下，结果大败而归。共工盛怒之下，撞倒了西北方支撑天地的不周山，惹下塌天大祸。位居三皇五帝之首的女娲情急之下，在高山上架起神火，炼 36501 块五彩石，把天的裂缝补了起来，于是，“苍天补，四极正，淫涸，冀州平，狡龙死，颛民生，考其功烈，名声被后世”。

这一重大事件最早记录在《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极废，九州裂，天下兼覆，地不周载，火监炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，钉黑龙以济冀州，积芦灰民止浮水。”据古籍记载，女娲是被古人尊奉为人类之祖伏羲的妹妹，在传说中，女娲和伏羲具有人首蛇身的异相，女娲也被尊奉为人类之母。《太平御览》卷七八引《风俗通》云：“俗说天地开辟，未有人民，女娲捏黄土做人。力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”这是女娲抟土造人之说。所以后人也尊女娲为神，称女娲为娘娘，修庙塑像，祭祀纪念。

女娲氏族发源地文献不见记载，陕西、山西、河北等地均有传说，现河北涉县、河南林州、山西平利、甘肃秦安等地，仍保存有娲皇宫、娘娘祠、娲皇庙古建筑，所建年代不一，多为明清建筑，较早可追溯到齐、魏时期。建在涉县凤凰山（古称中凰山）悬崖峭壁上的娲皇宫，为北齐文宣皇帝高洋在位时期所建的途中憩息之行宫，迄今已有 1400 多年的历史。据碑文记载，该古迹最早建于汉文帝在位时期，后经明、清迭次修建，渐而成为占地 1.5 万多平方米的建筑群，其中娲皇阁为传说中的女娲炼石补天处，炼石所需燃料即石墨，也就是今天所称的煤炭。明代嘉靖年间翰林院学士、山西提学副使陆深不耻下问，就女娲炼石补天的传说遍寻土人、耆宿和学士大夫，他在《河汾燕闲录》中得出权威性结论：石炭北方人称之为渣，南方人称为煤，史书上说女娲氏炼五

彩石用来补天，我说这是历史上烧煤的开始。他的这一结论也为提倡“经世致用，躬躬践行”的明末学者顾炎武所赞同。顾炎武立即否定了自己原先认为烧煤之始于汉朝的观点，而采用了陆深的调研结论，并将陆深的发现全文收录在他的《天下君国利病书》。陆深不为神话的原有模式所囿，他还对女娲补天的传说提出了独特见解，即“开物成务”、“补天之所不及尔”。他认为：远古时期，林木稀少，能当柴薪用得更少，而可供使用的燃料又深藏着。女娲为民寻查燃料，以便驱走黑暗，烧烤食物，唯有开发煤炭，才能达到目的。陆深的务实精神对后世煤矿发展影响很大，改变了以山多为虑的世俗观念，“斯山也，虽未尝产金而煤窑十数座，亦不啻兴宝藏焉”，同时也深深刺激了煤炭开采业的发展，“朝而往暮而来，奔走于窑冶者则十有八九焉。”女娲的子孙们不愿数典忘祖，他们以各种方式纪念这位给天地万物带来勃勃生机的不朽女神，在女娲炼石补天的遗址上盖起娲皇宫，这种力图将建筑群与大自然融为一体的设计构思，喻意深刻地表现了女娲顶天立地的英雄本色，亦深邃揭示英魂与山河并辉、与矿脉同在的哲理。

关于女娲炼石补天遗址，历代颇有争议。有人考证在山西平定东浮山，也有人推崇河北涉县凤凰山。但不管怎么说，绚丽的远古神话，毕竟为后世提供了一个弥足珍贵的证据：在河北、山西大地上，人类使用煤炭的历史，几乎与女娲伏羲衍生人类的时间一样久远。从这个意义上说，女娲炼石补天当属人类发现和使用煤炭的始端。

据考证，《淮南子·览冥训》中所提到的冀州，当属燕山余脉、太行山东麓一带，这里也是女娲伏羲氏族活动的主要区域之一。峰峰古时属冀州。早在 7500 年前新石器时期，这里就有先民繁衍生息，从事原始的渔猎与种植业。三国魏黄初三年（222 年）设临水县，迄今逾 1700 余年。宋熙宁六年（1073 年）隶属磁州滏阳县，后多有变属。峰峰以煤著称，煤田区域广袤，北起北洛河，南至漳河，西至太行山余脉九华山，东到京广铁路，南北长 45 公里，东西宽 28 公里，其中含煤地带面积 562 平方公里，占总面积的 45% 左右。由于峰峰历史悠久，旧滏阳河河运发达，煤炭文化沉淀丰厚，加之地处进出太行山“八大溢口”之第三溢口，使峰峰成为了冀南重要的煤炭生产地和煤炭运输集散地。

恩格斯在《自然辩证法》中曾经指出：“直到现在，关于人类对自然界的第一个伟大胜利的愉快的回忆，还半意识地继续存在于流行的迷信中，存在于世界上最有教养的民族的异教神话传说中”。峰峰的煤文化将燃烧着的煤炭与

开天辟地女神联系在一起绝非偶然，因为人类最早文明的考古发现，就在太行山冀南东麓的磁山。1933年首次发现的磁山文化，大约出现在公元前5400年至公元前5100年，后经多次发掘，不仅出土了石镰、石铲、石磨盘等大量的生产工具和约6000多种植物标本，而且还出土了大量的粟，包括烧土块。烧土块的发现，证实了人类早期对火的认识和使用，是人类文明的重大事件。直到今天，峰峰一带的人们仍保持着烤杂病火的习俗。每年农历正月十六，家家户户在门口垒起炭灶，燃起旺火，并把面食扔进火中烤食，以期消除病魔，祈求康福。这种习俗由来已久，反映了人们对火的崇拜，对温暖的渴求，甚至可以说是煤炭的崇尚。

峰峰开采和使用煤炭，已有几千年的历史。据古籍记载，早在公元前220年至公元前206年，峰峰一带就采用立井采煤，井深八丈，开采初具规模。东汉末年，曹操击败袁绍后进入邺城（今邯郸市临漳县西南，距峰峰35公里），于建安15年修建了宏伟的铜雀台、金虎台、冰井台，史称三台。相隔八九十年后，西晋文学家陆云登临三台，见到三台中储藏有大量煤炭，很觉新奇，于是写信告诉其兄陆机：“一日上三台，曹公藏石墨数十万斤，云烧此，消复可用，燃烟中人，不知兄颇见之否？”这是我国大规模储藏煤炭的最早记录。冰井台储藏煤炭方法，东晋陆葳羽的《邺中记》和北魏酈道元《水经注》中均有记述。《水经注·浊漳水注》记载道：“魏武封于邺，城之西北有三台，皆因城为之基。建安十五年魏武所起，中曰铜雀台、南则金虎台、北曰冰井台，上有冰室，室有数井，井深十五丈，藏冰及石墨焉。石墨可书，又燃之难尽，亦谓之石墨。”古代地理文献《山海经》里，最早记录了煤的存在，称之为“石涅”，后被称之为石墨、石炭、黑金、燃石等。关于曹魏时期峰峰煤炭的来源和开发情况，西晋人左思的《魏都赋》有“墨井监池，玄滋素液”之句。唐人李善对此“墨井”作注云：“邺西，高陵西、伯阳西有石墨井，井深八丈。”魏都即邺城，墨井即煤井。这条注释补充说明了墨井的位置和深度。关于伯阳城的位置，明代崔銑《彰德府志》卷二“临漳”之下注释说：“伯阳城……在镇（邺城）西”，这同李善注释是一致的。邺城以西即今磁县、峰峰一带。据1983年《磁县地名资料汇编》记述：“相传，伯阳城建于战国时期，原址在今（峰峰）清流村旁的低处。”据此可以推定，峰峰煤田的开采，在东汉末年已初具规模。

到了唐代，峰峰煤田的开采和利用已不是魏晋时期鲜为人知的情况了。唐



三国时期人们开始用煤冶炼铁器

开成元年，日本和尚园仁留学大唐，对太行山东麓之所见，留下了“遍地皆有石炭，远运诸洲，冬来取烧”记载。

1970 年峰峰矿区在挖防空洞时，于新市区发掘出一条古地道，专家鉴定系宋代抗金所挖的“躲金洞”，内有煤灶、煤渣，这是峰峰在宋代产煤和以煤作燃料所遗留下来的实物证据之一。至明、清时期，峰峰煤田的开发得到了进一步发展。

清乾隆五年（1740 年），直隶省“广开煤炭”，峰峰一带开采煤炭历史悠久，又有丰富的储量条件，当然不会落后。解放后曾对峰峰煤田古、近代小煤窑的分布与开采状况作过多次调查，仅在沿鼓山边缘、煤炭埋深 100 米以内的地区，古、近代小煤窑就成带状分布，数量多达 1300 多个。其中约五分之一因年代久远而无人记忆，只有极少数传说开采于前清时期，从众多小窑埋深、遗迹、矸石风化程度分析，其开采时期多在清代和明代。鸦片战争失败后，外国资本侵入，极大刺激了国内开采矿山的积极性。光绪元年（1875 年）直隶总督李鸿章、船政大臣沈葆楨请示开采煤铁以济军需，清廷允其请求，命于直

隶磁州、福建台湾试办。此举虽未见下文，但对峰峰小煤窑的发展产生了很大影响。仅在四矿井田范围内，1893年至1911年有具体位置的小煤窑就有34个，其中井筒最深的96米，横向开采470米，日产最高达60吨。在峰峰煤田上，几乎所有含煤地带都有小窑开采，鼓山周围小窑林立，宛如集市。新中国成立后，峰峰局秉承传统文化底蕴，革故鼎新，艰苦创业，把千疮百孔的峰峰煤矿建设成了新中国重要煤炭生产基地，为民族复兴和国家昌盛做出了重大贡献。

从古到今，峰峰煤矿伴随着人类文明的进步和发展，历经磨难，承接未来，始终保持着顽强的生命力，峰峰煤炭文化犹如一条绚丽的历史长河，绵延不绝，生生不息，始终闪耀着灿烂的光辉。

追根溯源话峰峰 盘古论今叙煤史

峰峰矿区位于河北省南端，邯郸市西南部，北与冀南历史名镇武安市为邻，西、南、东均与磁县接壤，南北长 22 公里，东西宽 18 公里，总面积 396 平方公里，是邯郸市所辖的县级区。全国煤炭百强企业峰峰集团机关所在地就座落在峰峰矿区峰峰镇（2008 年 9 月，峰峰集团机关迁往邯郸市）。

峰峰镇位于北纬 $36^{\circ}39'8''$ ，东经 $114^{\circ}9'45''$ ，因境内鼓山两最高山峰得名。据《邯郸地名志》记述，峰峰镇建于宋代，以其西部鼓山上两座山峰得名“双峰”，后演变为“峰峰”。明嘉靖进士宋之韩登鼓山做诗中有句：“龙潭灵作峰峰雨，石鼓威生面面风。”即是借“峰峰”二字一语双关，既指峰峰山，又指峰峰地。

峰峰矿区境内矿产资源丰富，种类繁多。已探明并且有开采价值的有煤炭、铁矿石、瓷土、铝矾土、石灰石、大理石、石膏等 30 多种。其中煤炭储量 35 亿吨，铝矾土 4 亿吨，优质石灰石 55 亿吨，紫砂土 2 亿吨。这些资源不仅储量大，而且埋藏浅、品位高、宜开采，对于发展煤化工、电力、建材和陶瓷等项目，具有得天独厚的优势。

在悠久的历史文明发展长河中，峰峰以其独特的地理位置和资源优势，逐渐创造、积累和沉淀下来了灿烂的“三色”文化，即以推崇山水为代表的“绿色文化”，以推崇煤炭为代表的“黑色文化”，以推崇陶瓷为代表的“红色文化”。“三色文化”是峰峰的骄傲，也是峰峰的象征。

峰峰“绿色文化”，缘于峰峰的“一山四泉六道水”。

一山，指的是鼓山。鼓山又名石鼓山，滏山、响堂山，属太行山东麓南段，为太行山与华北平原过渡地带，北起武安栗山，南没入漳河北岸的石庙岭附近，南北长 40 余公里，东西宽 5 公里，中间被彭城—临水的滏河河口分为南北两段。当地群众习惯称北段为鼓山，南段为老怀山或神麋山，与现今在地

形地貌和地质上所称鼓山不同。

鼓山之所以备受峰峰人的青睐，是源于其深厚的历史文化沉淀和无与伦比的名胜古迹。据宋《永初古今山川记》载：“鼓山上有二石，其形如鼓，南北相对，俗称‘南鼓北鼓，相隔十五’，相传从晋至北齐及隋，石鼓频发长鸣，鸣则兵乱，屡验有证。”二石今不存在，石鼓长鸣更无考证，但留下许多神秘传说，鼓山之得名，亦可谓有源。鼓山系指一脉，非指一处一峰，其主峰老虎台，海拔 891 米，四周怪石嶙峋，山势陡峭，人际罕至。主峰南偏西两公里处有一峰，海拔 633 米，因峰顶建有东、西天宫，故名“天宫峰”，昔有诗赞曰“百丈起离宫，寒云漫碧空，星辰凌阁道，歌吹爽云中。”天宫峰山腰，有北响堂山石窟和常乐寺遗址，鼓山北段之南侧，即纸坊村北山凹处有南响堂山石窟。响堂山石窟为国务院 1961 年 3 月 4 日公布的全国重点文物保护单位，现存石窟 17 座，摩崖造像 450 余龕，大小造像 5000 余尊，还有大量刻经、题记。17 窟中有 11 窟为北齐所建，是北齐一代造像刻经集中地。其他有隋窟一，唐窟三，明窟二，两处窟群外尚有一些零散小龕摩崖。响堂山石窟最初开凿于 1400 多年前（公元 500—577 年），隋、唐、宋、元、明各代均有增凿，两寺相距 15 公里，石窟均营凿在优质的石灰岩中，人在窟中击掌甩袖，能发出洪亮的铮铮回声。南、北响堂寺以北响堂寺为大，北响堂山 9 座石窟分南北中三组排列，第七窟“大佛洞”规模雄伟，进深 13.3 米，宽 13 米，高 11.4 米，大小造像、裂龕、装饰、窟壁大型火焰宝珠等雕刻都很华丽，为北齐艺术之杰作，在中国艺术史上具有非常重要的地位。大佛洞塔柱上方和高欢墓，已被盗空，相传精湛的石棺流落在美国。民国初年，袁世凯之子盗凿造像卖给外国，群众甚怒，黑夜结集自毁大小佛像无数，民国 9 年李继善在其所立的常乐寺石碑上记载了这件事。窟群西下原有规模宏伟的常乐寺建筑群，现仅存遗址及宋代古塔、经幢、石造像和石碑。南响堂山有大小 8 窟，7 窟建于北齐，分上下两层，上层 5 座，下层 2 座，围墙外一窟属唐。规模最大的第一窟深 7.1 米，宽 6.4 米，高 5.4 米。雕刻最华丽的是第七窟千佛洞的顶部 8 身飞天，两两相对，轻歌曼舞。其他雕刻也很精湛。石窟造像雕刻远在隋代以前就有破损，近代尤甚。第二窟窟门上方及石柱上面的精雕被盗凿，现藏美国华盛顿利尔美术馆。南北响堂寺和六连峰、七道弯、小鬼道、一线天等山峦景观，构成了鼓山风景区。

鼓山南段古称神麋山，今当地群众称老怀山、元宝山。老怀山海拔 300

米，其北端与鼓山南端对峙，中间夹谷，古称“滏口陁”，是太行山东出七隘之四，也是通往山西的太行八陁之一。滏口南侧有元宝山，因形似“元宝”而得名。西侧有老爷山，山上有寺庙遗址和唐宋时期摩崖石刻。关于神麋山，古代多有记载。《淮南子·地形训》载：“滏出景”。高诱注：“景山在邯郸西南，滏水所出，南泽入漳”。说明神麋山及鼓山北段南侧一带又称景山。《山海经·北山经》载：“又北三百里，曰神麋之山，其上有文石，其下有白蛇，有飞虫，黄水出焉，而东流注于洹，滏水出焉，而东流注于欧水”。清康熙《磁州志》载：“昔有神鹿游于其山，逐之不见，世遂以为神麋山”，又谓神麋山“形如麋鹿”，故名。老怀山上有始建于明隆庆万历年间（公元1567-1573年）的“玉帝四明无梁阁”和始建于唐宋时期的摩崖石刻。玉帝四明无梁阁也称玉皇阁，共计24层，建于石拱券平台之上，券沿雕四龙二凤和花卉，阁内无一梁柱，阁顶支撑在层层出挑的砖制华拱之上，具有很高的科学和艺术价值，被世人称为“天下江北第一阁”。玉皇阁与南响堂寺、摩崖石刻形成一个三角形的天然风景区。

鼓山地处要冲，自古乃兵家必争之地。北齐以邺（今临漳）为都城，以晋阳（今山西太原）为陪都，“滏口陁”地处两个都城往来必经之地，峰峰一带因此商贾如云，船楫车马络绎不绝。

秦赵之时，这里是赵国后方粮道和秦军东进出口。东汉末年，曹操率军击败袁尚于滏水之畔。东晋后赵将军张沈拥兵滏口，问鼎邺城。后燕慕容垂挥师滏阳，西进灭西燕。北魏末年，大将军尔朱荣与起义军葛荣战于滏口之东。隋末，窦建德大败窦宗于鼓山。唐末安史之乱后，于滏口置“昭关”。近代，1930年5月，北方局军委书记张兆丰发动了以彭城为中心的“五·一”武装大暴动。1938年5月，北方局军委书记陈赓率部取得“彭城大捷”。1945年10月，晋冀鲁豫军区司令员刘伯承，在峰峰指挥了平汉战役，解放了历史文化名城邯郸。浑厚、葱郁的鼓山，见证了峰峰发展历程。

四泉，指的是黑龙洞泉、晋祠泉、广胜泉和元宝泉。泉是水的精灵，历来为文人墨客所称颂，四泉为峰峰增添了灵性与活力。

黑龙洞泉是冀南颇具规模的自然泉群，位于黑龙洞村西，老怀山北崖下，因距近黑龙洞而得名。黑龙洞系天然石灰岩溶洞，洞口高1.5米，宽0.8米，深不可测，解放初期洞水奔涌，周围云雾缭绕，蔚为壮观，为滏阳河源之一。其附近有大泉22眼，小股泉水从岩缝、河际、河床冒出者不计其数，大小泉