



NAN 品鉴系列丛书
ZHUANGPINJIAN

男 装 品 鉴

时涛
欧阳明德
编著

- 追求时尚经典
- 品味绝美生活
- 鉴赏衣食住行
- 选用品藏指南



中国纺织出版社



NAN 品鉴系列丛书
ZHUANG PINJIAN

男 装 品 鉴

时涛
欧阳明德
编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书共分为 13 部分, 图文并茂地展现了男人的 13 种服饰: T 恤、衬衫、毛衫、风衣、夹克、西服、领带、中山装、唐装、西裤、牛仔裤、运动装、休闲装。每一种服装均从服装演变、服装分类、选购、搭配、洗涤、保养、品牌推荐等方面诠释了男装的独特魅力。

本书以深厚的服饰文化底蕴与现代的时尚流行元素相结合的方式, 向读者揭示了男装的气韵与奢华, 在轻盈、时尚中取代传统的深沉、厚重, 感悟男人的高雅与魅力。插图精美, 令人如同享受视觉盛宴。内容深入浅出, 融知识性、实用性、审美性于一体。您可以领略国内外男装的时尚风采, 也可以通过服饰了解男装的品牌神话。本书可以说是读者的生活助手, 可作为故事阅读, 也可作为手册查询, 具有广泛的生活指导意义。

图书在版编目 (CIP) 数据

男装品鉴 / 时涛, 欧阳明德编著, —北京: 中国纺织出版社, 2010.3
(品鉴系列丛书)

ISBN 978-7-5064-6190-0

I. ①男… II. ①时… ②欧… III. ①男性—服饰美学.

IV. ① TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222100 号

策划编辑: 刘 磊 郭慧娟 责任编辑: 张冬霞 责任校对: 王花妮
责任设计: 何 建 责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京画中画印刷有限公司印装 各地新华书店经销

2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 16

字数: 254 千字 定价: 42.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

服饰是人类美化生活的重要元素，服务于每一个人的日常生活。如今，服饰不仅是为了遮体，它已成功步入了时尚的殿堂，成为真正的生活鉴赏家所呈现的流行艺术，更是展现自我魅力的重要方式。西方学者雅波特教授认为，在人与人的互动行为中，别人对你的观感只有 7% 是注意你的谈话内容，有 38% 是观察你的表达方式和沟通技巧，但却有 53% 是判断你的外表是否和你的表现相称。这也说明服饰打扮在某种程度上已成为区别个人身份、财富和品位的标志。

在等级森严的中世纪，只有罗马皇帝可以穿戴染成紫红色的服装、夏威夷酋长可以穿戴羽毛大衣与鲸齿雕刻。但是如今任何国家都不会禁止普通大众的着装，那些只有达官贵人能够穿的所谓的高级服饰，如同旧时王谢堂前燕，早已飞入寻常百姓家。进入新世纪以来，短缺经济时代以产品实用功能为消费价值的传统思维模式正向商品概念化的文化附加值消费过渡。在当代主流生活中，人们常以拥有名牌服饰为荣。品牌作为商品内在品质、精神理念与外在的名称、款式、色调、徽标等文化包装的统一，凝结着人类文明的创造性劳动成果，是工程美学、技术美学和艺术美学的高度融合，逐渐成为小康时代高端消费群体竞相推崇的生活目标，引领着当今社会的时尚大潮。

男人力与美的魅力并不完全来自肉体，而来自精神与





气质，服饰正是这种力量忠实的外化与延伸。风格硬朗、简洁利索的男装，让男人在举手投足间透射出自由、俊逸、无畏的鲜活气息和清冽神秘的叛逆韵味，这是白领精英们的制服，最能触动新锐们那易感的心弦。但是，在钢筋与水泥筑就的都市里，男人们往往容易犯一些穿衣的错误，理性却不善幻想，清醒却有失敏感。出席任何正式场合的穿着都千篇一律，领带与衬衫之间的搭配仿佛套用数学计算公式一般机械，常常让男人们淹没在人群中，与迷人的魅力擦肩而过。

无论你是否是时尚的随扈，你的穿衣风格总是在向外界传递一种声音、一个信息，好的服饰搭配可以让你事半功倍，错的穿衣风格却可能尽毁你的形象。不论在工作的竞争上，还是爱情的角逐里，男人都需要用服饰来包装自己。

在男人的服装世界里，起主导装扮作用的几种服饰有：T恤、衬衫、西服、风衣、毛衫、夹克、西裤、牛仔、中山装、唐装……它们各有自己的历史文化与特色。怎样穿出男装的气韵与风度？什么样的款式与做工能表达现代男装的冲击力？如何感悟高雅时尚的色彩与面料，让轻盈、笔挺取代传统的深沉、厚重？您搭配的服饰与工作、职位相称吗？西装该怎么挑？衬衫、领带又该怎样搭配？怎样穿衣可以打造潇洒帅气的男人风度？这些并不是人人都清楚的。

《男裝品鉴》如同一位深资的服饰专家，深入浅出地把答案娓娓向您道来，让梦想成功的男士通过形象管理，全面展现出自己的优质条件，为事业带来新鲜活力，让每一个男人的生活更加精彩。

目

录

CONTENTS

001

风衣 WINDBREAKER

最外围的飘逸

又到了风起的时候,在忽冷忽热最难将息的秋冬,一件风衣随意穿脱,风雨无阻,既能伴你远行天涯,也能随手披来上街购物。对于男人,无论是早些年代的“帅哥”一族,还是近年来的“酷”、“Q”一族乃至未来的“飘行”一族,风衣都绝不能缺少。



018

T恤 T-SHIRT

一视同仁的体贴

柔软体贴的T恤衫把男性美从呆板、单调、循规蹈矩的传统上流品位的着装中解放出来,将其阳刚的身形展现在人们的视野中。



032

衬衫 BLOUSE

衬托绅士的英武精干

男人的衣橱里永远不会嫌多的是什么?衬衫!一年四季,绅士们都需要展现浑然天成优雅魅力的衬衫,如同一道永远看不厌的风景。



056

西装 WESTERN-STYLE CLOTHES

男人永恒的潇洒

不知道从什么时候起,西服正装成了男人最“隆重的礼服”。当你一身西装去参加一个婚礼或生日晚宴,那么,从穿着整齐的那一刻起,就是你一生中最帅的时刻之一了。



082 西裤 TROUSERS

呵护下肢的包装

直筒款式的西装长裤给人硬朗高挑的支撑感。即便是貌似刻板的西裤,在夏日来临的时候也会收起“严肃”的呆板,绽放俏皮的姿容。别致的镂空腰带与格纹西裤搭配,掩盖了严肃的味道。



096 夹克 JACKET

最实用的休闲装

不冷不热的春秋,人气最旺的外套是什么?当然非夹克莫属。西装、风衣、开衫,这些基本款的衣装新鲜度都要大打折扣。风水轮流转,夹克衫已成为最 in 的服饰,着实让男人们省了许多心思和花销。



118 牛仔裤 JEANS

年轻人的衣标

牛仔裤从来都是以自由奔放、酷酷作风的形象出现,时下流行的牛仔装以更轻松的面目亮相,在正式典雅与随意嬉皮之间游走,彻底瓦解了人们刻板的搭配理论,可柔可刚、可内敛可奔放的双重特性,俨然成为新生代牛仔的审美取向。



138 中山装 CHINESE TUNIC SUIT

中规中矩、棱角分明

庄重、严谨、方正,实用与艺术的统一!以革命伟人的名字命名并由其亲自创意带头穿用而兴起的中山装,作为一款凝聚 20 世纪中国人特殊情感的常式礼服,已经成为华人在国际场合表达自己民族的一种象征。



150

毛衫 SWEATER

织出贤妻良母的温暖亲和

对于南方的冬天而言,羽绒、棉衣这类重磅服装实际上没多少机会出场。真正在家里家外都呵护你度过寒冬大部分时间的,是或厚或薄的各类毛衫织品。



170

领带 TIE

比领袖更出彩

领带是公主,总是以其鲜艳亮丽的花色稳稳地占据男人最抢眼夺目的专有领地;领带是男士深沉内心的外在独白、人生理念的形象宣示;领带又是人的命脉所系,围着脖颈一绕,能绕出万千变化,引领潮流、带动时尚。



192

唐装 CHINESE COSTUME

复兴失落的文明

当瓦杰帕伊穿一身洁白的印度长袍翩翩而来、小泉纯一郎着一袭宽大的和服走向世界的时候,新世纪之初的上海 APEC 会议也用中国的语言书写出远古而又新异的服饰——唐装。那布质纽带联结的两边,一边是传统,是梦回大唐民族复兴的深沉情愫,是执着的守候与回归,传递着龙的精气神;一边是时尚,是走向未来更加辉煌的时代理想,是激越的创新与浪漫,燃烧着火的色、形、味。



210

休闲装 CASUAL WEAR

衬托绅士的英武精干

下班啦,去运动一下吧,朋友聚会了,穿腻了一本正经、到处约束的西装的男同胞们,总算可以换上一套真正张扬个性、贴身舒适的服装了。款式简单的T恤,宽松恣意的毛衫,再不用箍上领带的衬衫,简洁松快的仔裤,走路再也不用担心磨脚的滑板鞋,简洁自然,随意率性,无拘无束、自由自在,它就是男士们的最爱——休闲装。



228

运动装 SPORTSWEAR

享受畅快淋漓的健康美

运动装的风行不只是为了运动,而且还为了追求一种时尚,展现一种气质,表达一种个性。现代运动装,一改传统运动装的宽大、保守及中性,变得更趋贴身,强调腰线及动感,满足了人们对时尚和运动的双重要求。



风衣 | WINDBREAKER

最外围的飘逸

又到了风起的时候，在忽冷忽热最难将息的秋冬，一件风衣随意穿脱，风雨无阻，既能伴你远行天涯，也能随手披来上街购物。对于男人，无论是早些年“帅哥”一族，还是近年来的“酷”、“Q”一族，乃至未来的“飘行”一族，风衣都绝不能少。





<< 具备原始堑壕服设计风格的现代中长款修身风衣。拿破仑领、前后带遮盖布、有肩章、有腰带。

风起云涌的百年：风衣的源起

FENGQI YUNYONG DE BAINIAN: FENGYI DE YUANQI

穿风衣，当然得“有史可鉴”，这样才显得深刻。回顾 20 世纪以来的时装风貌，流行的定义被一次又一次地改写，但根植于人心的流行却得到经久不衰的推崇，成为经典。130 年前，发源于英伦大地的风衣即是如此。1879 年，是人类历史上值得纪念的一年。这一年，在经历了约 5 万次试验后，爱迪生终于为整个世界带来了光明。而在大西洋的另一端，正值盛年的英国著名的衣料商托马斯·巴尔巴尼（Thomas Burberry）也为服装史写下了新的一笔，他用经过精密处理的纱线研发出一种组织结实、不易撕裂、防水透气的斜纹衣料，并将其命名为 Gabardine（轧别丁）。因其耐用适穿的特性，很快就被英国机师及军队广泛使用。1901 年，Burberry 设计出第一款风衣时，适逢第一次世界大战爆发。

当时的英国陆军经常在雨中进行艰苦的堑壕战，如果穿着单纯的雨衣，势必影响部队行军作战，而不穿雨衣，虽说动作方便些，但雨水使士兵的衣服湿透，士兵们很容易着凉生病，影响部队战斗力。在这种情况下，托马斯·巴尔巴尼通过反复的研究试验，终于设计成功了一种堑壕用的防水外衣。



该大衣的面料是采用他本人在 1888 年已获专利权的产品——防水轧别丁（一种细密的棉织物）。后来，随着时间的推移，防水外衣款式又演变为双襟两排扣，有腰带，领子能开能合，插肩袖，有肩章，在胸部与背上有遮盖布，下摆较大，便于动作，既能防雨又能防风，且不怕脏。敌机轰炸之后，士兵从硝烟弥漫的战壕里狼狈不堪地爬出来，只需拍打几



下风衣，紧衣束带，便又是飒爽英姿的小伙子了。国外都把这种外衣称为“堑壕服”，又名巴尔巴尼风衣。巴尔巴尼风衣被指定为英国军队的高级军服，而为配合军事用途，在设计上也修改为双排扣、肩盖、背部有保暖的厚片，腰际附上 D 型金属腰带环，以便收放弹药、军刀的 Trench Coat！

直到今天，翻开英国牛津辞典，如果想查“风衣”这个单词，你会发现“Burberry”已成为风衣的另一代名词，意义非凡！后来，这种劳动中诞生的经典服装被各国军队普遍采用。尤其是德国的军装风衣已经成为一战和二战的重要符号之一。

战争的残酷令人们都不愿再去回忆，而风衣却因为这场战争被人们永远记住，并进入普罗大众的衣装世界，演变为时装经典。

时至今日，潇洒的风衣依然是各大商场秋冬季的热卖商品。

较早成为主流的风衣，在当今出现了回归中性复古风范并发扬原本经典设计的款式，从面料上、廓形上、装饰和结构上推陈出新。各种具有未来感的反光材质、皮草装饰、复古法兰绒，巧妙地结合军装、宫廷、建筑等设计灵感，让经典款式与创新完美融合，演绎出属于当下的风衣态度。

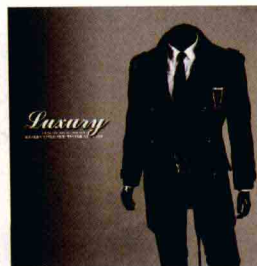


<< 经典修身中长款防水风衣

风度的标签

FENGDU DE BIAOQIAN

是的，现在我们所说的，就是风衣，一种能遮风、挡雨、御寒的外套长衣。风衣以其英挺大气的廓形和舒适实用的功能成为男人衣橱中必备的单品。古代的风衣完全出于实用目的，面料采用的是致密厚实的织物，款式也偏重功能性，使它既可用于防风挡雨，又可用于防尘御寒，



<< 荷兰风格男士风衣



<< 采用高科技的反光AW材质，并配以独特的防水拉链，超轻量、防水、易收纳的高性能风衣。

这种保护性服装适合于春、秋、冬季外出穿着；风衣还可以活动自如，完成各种劳作。风衣的款式、面料有自己独特的语言，在惊鸿一瞥中就能留下深刻印象。它的实用性又无可比拟，在忽冷忽热最难将息的秋天，一件风衣随意穿脱，风雨无阻，既能伴你远行天涯，也能随手披来上街。风衣总是在秋季里引领风骚，但又在每季里或多或少有出人意料的变化。现在的风衣不再仅仅是为了抵挡寒风，

更是赋予男人一份潇洒与浪漫、休闲与自在的个人名片。欧洲、日本的男士们，每人平均会有3件以上的风衣，它像西装、衬衫一样，是男人离不开的装束，也是他们展现自己风度和品位的一种载体。这是一个崇尚英雄主义的年代，无论是《黑客帝国》还是《谍影重重》，男同胞们总是喜欢用游侠般的风衣来演绎生活，体现自己的洒脱风度和威猛气概！冬日里，当风吹过时，被撩起的长长的下摆，总有一种在城市里飘逸的游侠的风范。

男式风衣一般有两种分类，一种是按样式分，可分为普通款和瘦身款；另一种就是按长短分，可分为长款和短款。而原本用于风衣内里的格纹，于1924年首度现身，优雅、时髦的风格，直到今日仍被大肆运用。

风衣最初仅限于男士穿着，随着时代的变迁逐渐演变并流行到民间，博得了女士们的欢心与钟爱，最终成为人们共同追逐的时尚，经久不衰。



风衣 VS 明星

FENGYI VS MINGXING

风衣之所以盛行，除了其极高的实用性，好莱坞明星的倾情演绎绝大功不可没。法国影星 Charlotte Gainsburg 曾说过：“风衣太时髦了，仿佛只是属于巴黎和电影似的。”在这个歌舞升平的地界，银幕上的男性偶像从不吝惜通过风衣来向大众展示阳刚气质，自风衣发明伊始即是如此。当年大红大紫的《卡萨布兰卡》就是影史上的风衣重头戏，男女主

角 Humphrey Bogar 和 Ingrid Bergman 从不同的性别角度完美展现出时装的精神内涵，Humphrey Bogar 将风衣领立起的穿法直到现在仍不断被仿效。不得不提的还有《黑客帝国》中的 Keanu Reeves，黑色风衣包裹下的那个经典形象令人难以忘怀。除了银幕上的踪影，各界名流也在现实生活中不遗余力地呈现完美的风衣形象。大名鼎鼎的 Prince Charles、好莱坞影星 Tom Cruise、美国时尚界的宠儿 Zac Posen……风衣的追逐者遍地开花，似乎谁也无法抵挡它的魅力。

选购指南

XUANGOU ZHINAN

当面对衣橱，思忖着如何换装的时候，风衣必定是不可错过的环节。从品牌内涵到风格设计，我们将为您带来风衣的详解，一定会让您的选择事半功倍。

◎量体购衣

在这里，我们将为您量身打造几类风衣，带领您走进这个男人专属的游侠空间。首先，是 A 字形的风衣，它的下摆比上半身宽大。如果您是身材高挑的男士，那您大可以放心地选购这一类。除了极致纤瘦的男性美学，时尚界的主流审美总是被那些高大健硕的身材所左右。让硕长的身体“躲”在大大的重磅风衣中，安全的觉自然流露。

如果是高而不胖的男士，不如选择一款适合在穿好其他内衣、外套等较为薄质的衣服后、仍能让您在穿上后不显得身材臃肿且较为合体的风衣，由于您身材属于瘦高型，一旦穿起宽大的衣服，反倒显得弱不禁风，不如选择合体的风衣。对于瘦人来说，选质感比较厚重的衣服，就不显得单调，棉布、呢子一类的都不错。颜色选择烟灰色、灰色。这样穿起来，人会显得饱和一些，



<< 《魂断蓝桥》中身穿风衣的男女主角



<< 当Somke Gets in Your Eyes歌声响起，电影《卡萨布兰卡》里，亨弗莱·鲍嘉塑造的那个重情重义的酒吧老板里克，伴随着他经典的风衣造型，在风雨中，望着爱人登上飞机远远离去，如此伟大的爱情催化了一个年代人的泪水。



<<《黑客帝国》中基努里维斯饰演的尼欧穿着黑色长风衣的酷酷形象，已经成为风衣的标杆形象。也许你根本记不清楚他在片中有多少打斗镜头，闯了多少关，历了几次险，但是他那一袭黑风衣，实在是抢尽了眼球。

穿上风衣不会因为太瘦而像根竹竿。

长度及膝的中款风衣最为常见，中庸的长度令其兼具长风衣和短风衣的双重优点，这也正是风衣经过近百年洗礼后最为男士所喜闻乐见的长度。中款风衣比较适合身材匀称的男士，如果已经配备齐全基本款，不妨选择在面料和细节上有所突破的新颖设计，挑战复古雅皮的时髦尺度。

如果您的身材相对矮小瘦弱，建议您还是放弃对A字形长款风衣的选择，它的A字形往往会缩短您的实际高度。如果没有模特般驾驭中长风衣的天资，而是身形偏矮，甚至微微发福，那么上帝为您打开了另一扇窗——短款风衣。短款风衣的长度一般在臀线以下10厘米左右，这样的设计恰到好处地掩盖了腰臀处日积月累产生的“救生圈”，却未将腿部线条掩盖，加之腰带对于腰线的强调，使得上下身的比例更趋近于黄金分割。直线形的短款风衣，穿着时呈现垂直落下的样式，一般多为单排扣，肩线的宽度相对大一点，长度一般不会过膝。这类风衣往往是身材不够高挑的男士的首选，它直线的剪裁可以让您看起来更加高大威猛，给人以严谨、稳重的感觉。如果您再选择深色系，看起来会更加成熟！

◎检查“一号部位”

首先，要检查风衣领子是否能立起来，并保证立起来后圆弧过渡均匀，褶皱少或没有。再看风衣的“一号部位”。所谓“一号部位”，指的是风衣的门襟。它是风衣的脸面，所以必须笔直，而且不允许有一处断线。如果买回的风衣，门襟上有断线，您完全可以理直气壮地向店家调换。

人们购买风衣时，是看不到门襟里的黏合衬的，但它的质量，也影响风衣的寿命。如果制作者使用的是劣质黏合衬，洗过一两次后，黏合衬就会与门襟分家，使得“一号部位”皱巴巴的。这样的风衣，你还穿得出门吗？“过路人”的风



衣,选用的都是德国的“宝翎”黏合衬。原因之一:“宝翎”在提供黏合衬前,一定会要求厂家提供面料样本,因为不同的面料适合的黏合衬各不相同。

◎面料选择

风衣所用的面料有许多种,但总的要求是紧密,纱线条干均匀度好,富有弹性,抗皱性能强,坚牢,织物需经拒水处理。一件好的风衣,一定是防水的。面料是否防水、防风、御寒是选择风衣的主要参数。如何使面料既柔软又防水,各家自有秘招。但有一点是可以肯定的,在购买风衣时,你尽可以要求营业员把水倒到风衣上,测试其防水程度。如果水在风衣上滚动,就像水珠落在荷叶上那样,那么,你大可以在下小雨的时候,只带一件风衣出门。

关注肩部是否平滑,最好能穿上西装试穿,试穿时一定要抬抬胳膊,看肩部是否有压迫感。同时顺便看一下风衣袖子,应比里面衣服袖子长1~2厘米。

◎拉链纽扣的选择

一件风衣,每天穿脱的次数不会低于4次,所以,拉链的质量是否过关,直接影响到风衣的使用寿命。风衣的拉链一般都很长,如果坏了,拿去更换,一般的店家可能找不到合适的拉链。即便配到长度合适的拉链,因为要拆开衣服的线脚更换,再次缝合时,势必破坏整体的美观。所以,买风衣时,一定要看清,拉链是不是使用YKK牌的(YKK是拉链里的顶级品牌),使用YKK拉链的风衣,质量一定是有保证的。同样,在选购风衣时,一定要试一试纽扣,不能太松,也不能太紧。好的风衣品牌在制作风衣前,一定会送面料到生产纽扣的厂家,请他们根据面料来配合适的纽扣,以防风衣没穿过几次,衣料就被纽扣扯坏。

延长至腰线的西服领型或是超长腰线收腰的特别设计,都是风衣细节处的精心设计。虽然夸张,但极富现代线条感。

◎颜色的选择

另外,颜色挑选也很重要。喜欢风衣的男士要根据自身爱好来选,



<< 披肩似的披背领、延至腰线的西服领形或是如花朵般在肩部绽放的捏褶造型,都是最新设计师在风衣领口处的妙笔生花。



<< 亚洲人的脖子一般比欧洲人短,所以,穿立领的欧版风衣,领子可能会太长。据测量,中国男人买立领的风衣时,选择的领高一般是6厘米。





<< 这件长款风衣采取了收身的剪裁，它会让你看上去更挺拔有型。



<< 这款风衣相对比较短，并且属于宽松的剪裁，更适合身材胖的人穿着。设计上，领型和前襟都相对于传统款式作了细微的调整。虽然没有很多时装化细节，但简约实用是你选择它的理由。



<< 浅色与烟灰色风衣可以营造优雅感。

但一般选择颜色较深沉的比较好，如黑、灰风衣就适合身材瘦高的人，可使其精神健硕。

◎不忘附加性能

选购风衣，当然还要看附加性能。不然，缺了那么多诸如防水、透气、拨油、阻燃、抗紫外线、免烫、抗静电等功能，风衣还怎么与你“风雨无阻，长久相伴”？“杰世”牌风衣专门给手机、商务通这些用品配了个兜，非常实用。“杰世”还有风雨帽、反插兜，甚至有专门装报纸卷的竖兜，设计充满人性化，让人心里温暖如春。



对于男士衣橱来说，风衣是必不可少的基本款，而皮风衣则是锦上添花。皮风衣的材质主要以羊皮、牛皮以及猪皮为主。羊皮是皮风衣的最佳呈现者，其质地柔软轻薄，透气，保暖性强，对于风衣这种长款外套再合适不过。猪皮、牛皮则相对坚硬粗犷，也更为厚重。

当一件鳄鱼皮风衣完美地呈现在你面前时，它更像是一件震撼人心的时装艺术品。从符号学层面来说，作为最具话题性的材质，珍稀皮质自身蕴含着更深层的意味，就如同权力之于政客，钻石之于女人。对于大多数男性而言，鳄鱼皮大衣是“可远观而不可亵玩”之物，驾驭它需要财富，更需要勇气。

穿着搭配

CHUANZHUO DAPEI

◎风衣并非高大男士的专利

春天到来，北方很多城市就会刮起大风，掀起一股股让人生厌的沙尘暴。虽然温度上升了一些，但大风的天气还是会让人觉得有些冷。过厚的外套已经不能在这个季节穿下去了，所以风衣就成为上班、休闲时的首选外套。轻薄的风衣也很容易穿出气质，无论是帅气风格还是优雅风格，它都可以为你呈现精彩。到了风起的时候，披一件风衣出门，心