



完全征服手册系列

- 完全覆盖Photoshop CS4软件的所有功能
- 400多个应用示例彻底诠释软件的基础功能
- 9个顶级商业案例全面强化创意设计能力
- 100多分钟的多媒体视频教程轻松掌握基本操作

Photoshop CS4

完全征服手册

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

完全征服手册系列

Photoshop CS4

完全征服手册

新知互动 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书通过基础知识和特效实例的讲解,对Photoshop CS4软件的功能进行了全面系统的介绍。全书共15章,前13章对软件的操作界面、菜单栏以及各种常用工具进行了详细地介绍,后2章主要通过实例让读者学习Photoshop的实际应用与操作。

本书内容全面、结构层次清晰,对软件的介绍非常详细,在所配光盘中,提供了大量的设计素材,非常适合Photoshop的初学者。本书适合作为Photoshop软件爱好者以及从事广告设计、平面创意、工业设计、网页设计人员的参考用书,也可作为相关培训机构的辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 完全征服手册 / 新知互动编著. 北京:
中国铁道出版社, 2009. 12

(完全征服手册系列)

ISBN 978-7-113-10595-2

I. P… II. 新… III. 图形软件, Photoshop CS4—手册
IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第177707号

书 名: Photoshop CS4 完全征服手册

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

编辑部电话: (010)63583215

特邀编辑: 刘 标

封面设计: 新知互动

封面制作: 白 雪

责任校对: 赵 鑫

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号) 邮政编码: 100054

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

开 本: 850mm×1092mm 1/16 印张: 30.25 插页: 8 字数: 749千

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

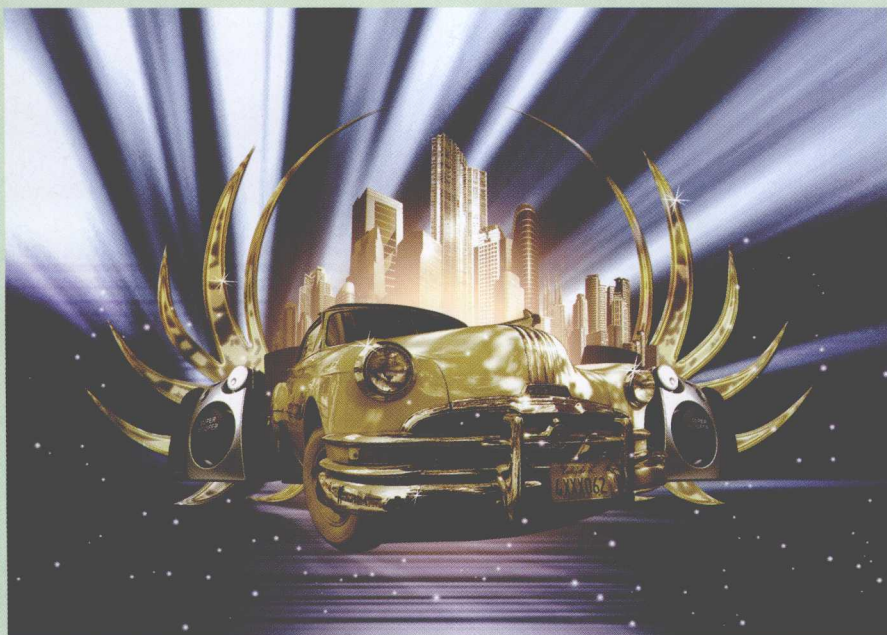
印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-10595-2/TP·3587

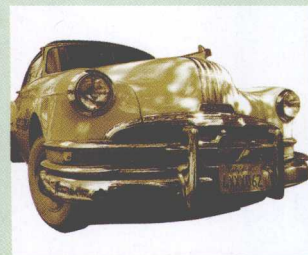
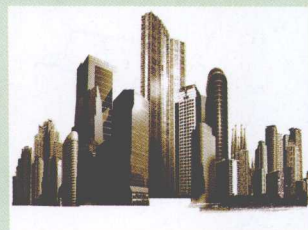
定 价: 89.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



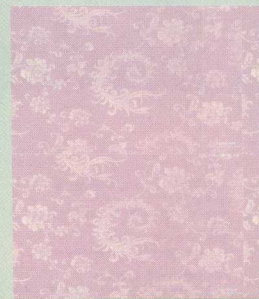
● 时尚炫车视觉



→ 实例效果欣赏



● 魅力手机影像特效设计





● 麦香粉外包装

美丽

[化妆品系列]
●活动时间：08/8-08/8/18
安南兰
购30ml 精油调配油任意一瓶送价值100元洁面乳一瓶
保兰
防晒+口红送价值89元精华油1瓶
欧莱白四件套送价值89元眼霜1盒和礼盒1个
QSP
满200元送降痘精华 sap+精油1瓶
满400元送保湿精华1瓶。包括：洁面/柔肤水/面膜/乳液各1瓶
积分换礼品。详情请登陆公司网站：www.bh.com

[秋季太阳镜热卖]
●活动时间：08/8-08/8/18
雅宝 原价528元/现价298元
美特 原价248元/现价108元
港士 原价388元/现价188元
08新款派乐蒙 原价348元/现价298元

[魅力送给她]
●活动时间：08/8/18-08/8/18
美蒂芬 减价5折
曼芬妮 5-7折
阿罗 4折

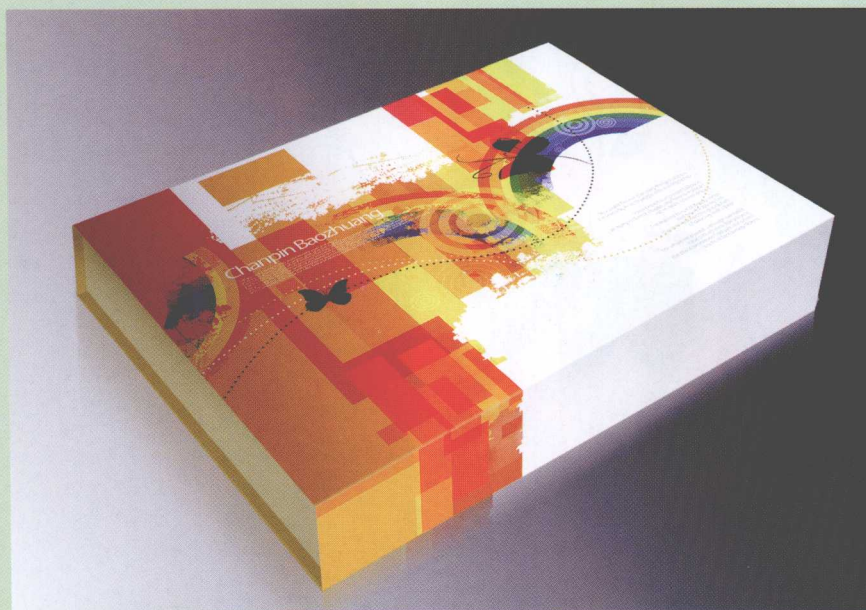
● 商场 POP 宣传广告



● 立体文字特效设计



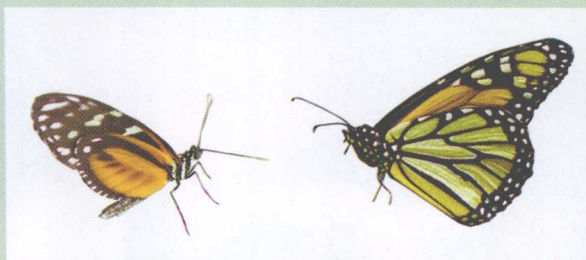
● 电器宣传广告设计



● 科技用品包装



● 促销海报



● 时尚花都图形创意设计



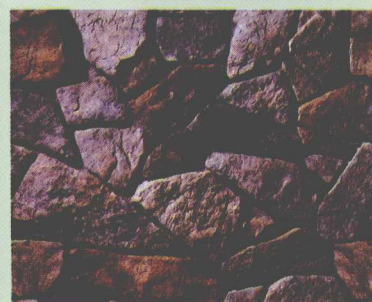
● 笔记本广告创意设计



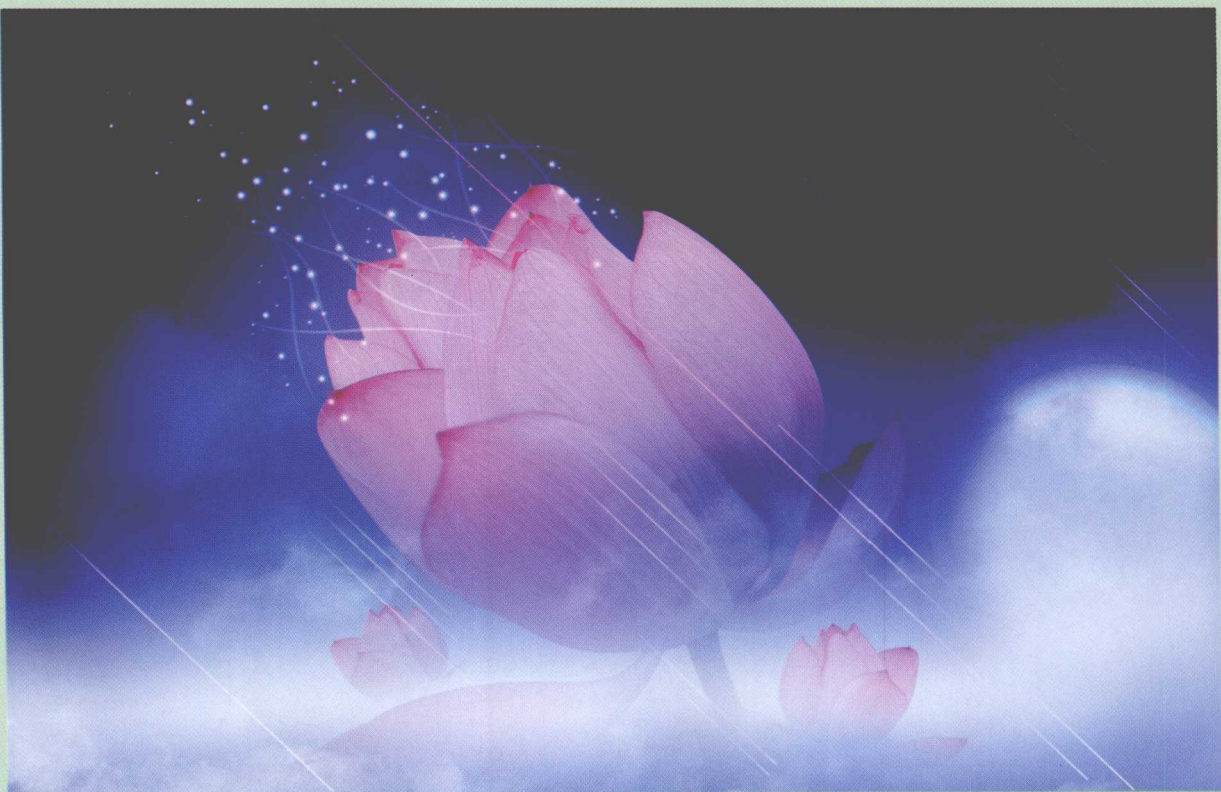
● 蝶舞飞影图形创意设计



● 炫彩美女人像效果



● 创意合成人像



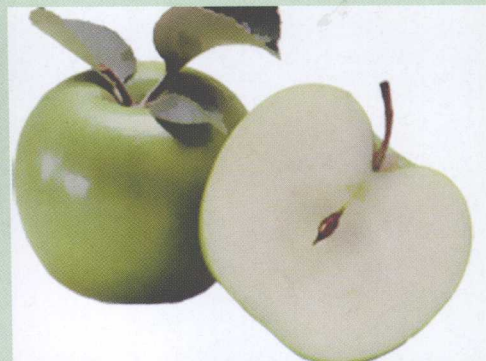
● 浪漫荷花影像特效

● 通信类广告设计

**发短信参与
幸运大抽奖**

参与本次活动的客户还可参与
大抽奖，回复短信编号尾数为
“88”的可在活动结束后凭此
短信到营业厅领取价值
50 元的礼品一份。

活动时间：2011 年 11 月 8 日—11 月 30 日
详情请登录公司网站：www.gs.com



● 园丁饮料包装



● 移动城堡影像合成特效

前言



Photoshop 是一款功能强大的图像处理和后期合成软件，在平面设计、网页设计、影视设计、动画设计等领域都有着广泛的应用。随着软件版本的不断升级，软件的功能越来越完善，在 Photoshop CS4 版本中，增加了更多方便用户操作的人性化功能，增加了三维处理和修图等方面的功能，从而更好地满足不同设计领域和层次的要求。

本书特色

本书详细而又全面地介绍了 Photoshop CS4 软件的各种功能，并重点介绍了实际工作中较为常用的功能和操作。

本书各章节的排列，以循序渐进的学习过程为依据，帮助读者快速入门并掌握各种知识和技巧；同时，读者又可以根据不同的学习需求来阅读不同的章节，充分而灵活地利用本书来学习。

无论是基础功能介绍还是实例讲解，都采用精心挑选的各种素材和设计案例，集艺术性和实用性于一体。

书中实例部分，为读者提供多个典型的特效实例和多个实用、精美的商业设计应用实例。读者在学习基础知识后，可以通过这些实例的操作，快速地将所学知识融会贯通，并且积累一定的特效和商业设计经验。

本书内容

全书共分为 15 章：第 1 章和第 2 章介绍与软件相关的基本概念和操作环境工作界面。第 3 章～第 13 章详细介绍 Photoshop CS4 的操作环境与基础操作、选区的选取与编辑、绘图与修图工具、路径的使用、文字图层、图像色彩和色调的调节、图层的应用与操作、通道和蒙版的应用、滤镜特效、历史记录与动作的操作、文件浏览器和 Camera Raw 等内容。第 14 章是 10 个典型、精美的影像合成特效实例，第 15 章是 9 个实用且具有代表性的商业设计应用实例，通过这两章的实例，引领读者熟悉和掌握 Photoshop CS4 的各项功能，为以后的实际应用打下坚实的基础。

通过对本书的学习，可以满足从事商业海报设计、平面广告设计、网络图像设计、影视后期合成处理、卡通形象设计、工业产品设计等设计领域的设计人员的软件操作要求。配合美术专业知识，可以帮助读者快速地进入工作角色。

本书用途

无 Photoshop 软件使用经验的读者通过对本书的学习可以全面而又系统地掌握软件的操作方法和技巧。

有一定 Photoshop 软件使用经验的读者通过对本书的学习可以对 Photoshop 软件的各种功能有更加全面地认识，同时掌握更多的使用技巧和软件功能。

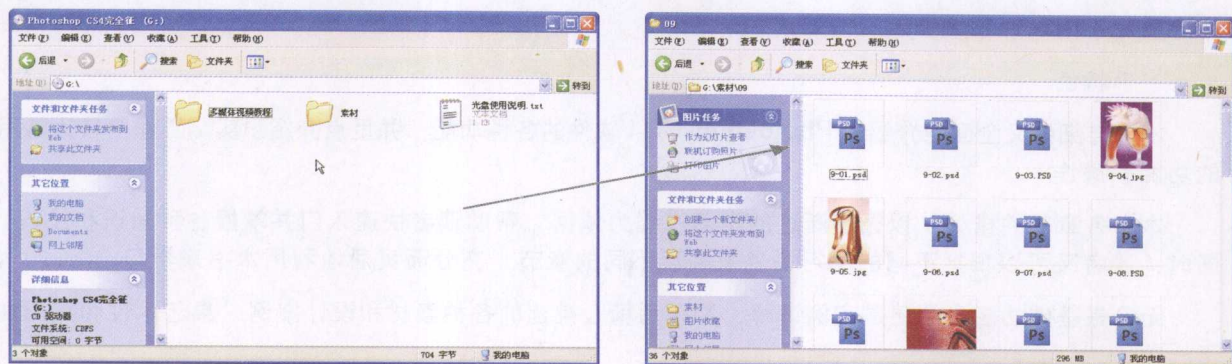
对于已经熟练使用 Photoshop 软件的读者，前面的理论知识部分可以作为读者的技术手册来随时查阅一些需要的功能介绍，而后面的实例部分则可以帮助读者拓展视野，增加本软件实际应用方面的经验。

光盘内容包括：

- (1) 图书中所有范例的素材及最终效果图文件。
- (2) Photoshop CS4 软件基础内容的多媒体视频教程。
- (3) 多媒体视频播放软件。

光盘使用说明：

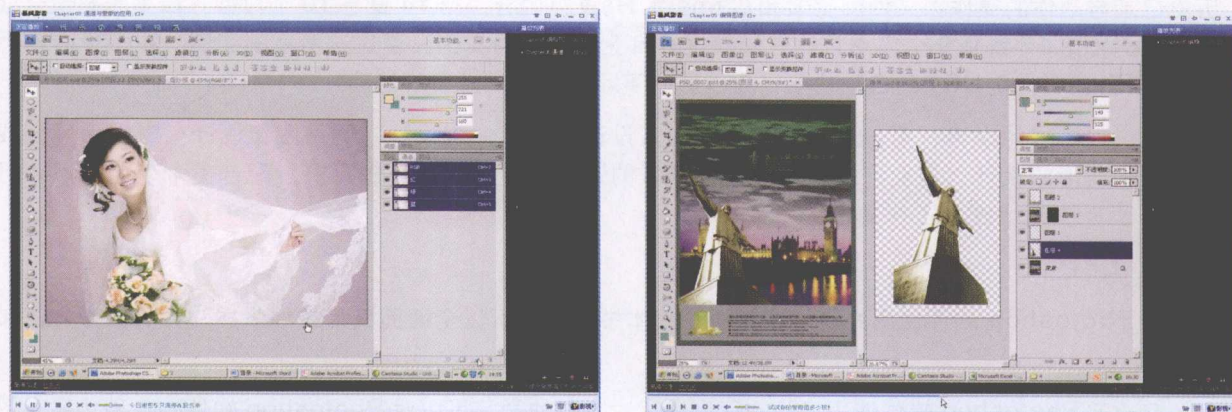
(1) 素材文件按照图书的章节顺序编排，与图书一一对应，调用时打开“素材”文件夹，再按照图书中指定位置查找到素材文件，然后双击打开即可使用，如下图所示。

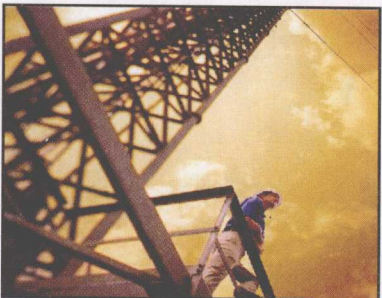


(2) 多媒体视频教程的格式为.F4v，该格式需要专用的解码器，请使用最新的视频播放软件，如暴风影音等。

(3) 本书的 Photoshop CS4 多媒体视频教程共分 10 章，完全按照软件的基本功能重新划分，与图书并非完全一一对应的关系，读者可以通过多媒体视频教程的学习，熟练掌握 Photoshop CS4 软件的基本操作方法，达到快速上手的目的。

(4) 多媒体视频的尺寸是 1024*768，请保证您的电脑分辨率不低于此数值。





第1章 Photoshop 基本概述

1.1 关于 Photoshop	2
1.2 Photoshop 滤镜插件	2
1.3 Photoshop CS4 中文字体显示解决方案	2
1.4 像素	3
1.5 分辨率	3
1.5.1 图像分辨率	3
1.5.2 屏幕分辨率	4
1.5.3 输出分辨率	4
1.5.4 位分辨率	4
1.6 图像的种类	5
1.6.1 点阵图像	5
1.6.2 向量图形	5
1.7 图像文件格式	6
1.7.1 PSD 格式	6
1.7.2 BMP 格式	7
1.7.3 TIFF 格式	7
1.7.4 JPEG 格式	7
1.7.5 Photoshop EPS 格式	7
1.7.6 GIF 格式	8
1.7.7 PCX 格式	8
1.7.8 Film Strip 格式	8
1.7.9 PICT 格式	8
1.7.10 PNG 格式	8
1.7.11 PDF 格式	8
1.7.12 Photo CD 格式	9
1.7.13 TGA 格式	9
1.8 颜色模式	9
1.8.1 位图模式	10
1.8.2 灰度模式	10
1.8.3 双色调模式	10
1.8.4 索引颜色模式	11
1.8.5 RGB 模式	11
1.8.6 CMYK 模式	12
1.8.7 Lab 模式	12
1.8.8 多通道模式	12

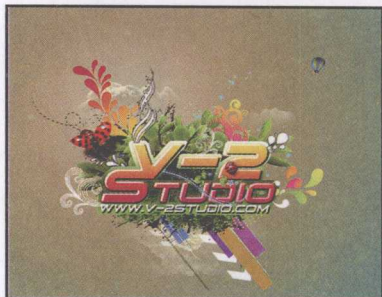
第2章 Photoshop 操作环境设置

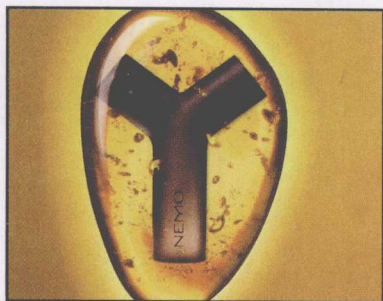
2.1 常规设置	14
2.2 界面设置	15
2.3 文件处理设置	16
2.4 性能设置	16
2.5 光标设置	17
2.6 透明度与色域设置	18
2.7 单位与标尺设置	18
2.8 参考线、网格、切片和计数设置	19
2.9 增效工具设置	20

2.10 文字设置	20
2.11 菜单	21

第3章 操作环境与基础操作

3.1 更加人性化的工作界面	24
3.2 新增应用程序栏	24
3.3 选项卡式的文档显示方式	25
3.3.1 调整选项卡的顺序	25
3.3.2 浮动窗口设置	26
3.3.3 组织文档布局	27
3.3.4 菜单栏	27
3.3.5 选项栏	28
3.3.6 图像窗口	29
3.3.7 状态栏	29
3.3.8 打印预览	30
3.3.9 滚动条	30
3.3.10 标尺	30
3.3.11 工具箱	30
3.3.12 面板	31
3.3.13 “导航器”面板	31
3.3.14 “信息”面板	32
3.3.15 “颜色”面板	32
3.3.16 “色板”面板	32
3.3.17 “字符”面板	32
3.3.18 “段落”面板	33
3.3.19 “直方图”面板	33
3.3.20 “样式”面板	33
3.3.21 “历史记录”面板	33
3.3.22 “动作”面板	34
3.3.23 “图层”面板	34
3.3.24 “通道”面板	35
3.3.25 “路径”面板	35
3.4 面板的使用方法	35
3.4.1 群组面板	35
3.4.2 连接面板	36
3.4.3 最小化面板	36
3.4.4 关闭面板	37
3.4.5 设置面板	37
3.5 文件基本操作	37
3.5.1 新建	37
3.5.2 打开	38
3.5.3 打开为	39
3.5.4 最近打开文件	39
3.5.5 打开为智能对象	39
3.5.6 存储	40
3.5.7 存储为	41
3.5.8 存储为 Web 和设备所用格式	41
3.5.9 关闭	41
3.5.10 退出	42
3.5.11 恢复	42





3.6 文件窗口操作	42
3.6.1 切换图像窗口大小	42
3.6.2 切换屏幕显示模式	43
3.6.3 管理文件窗口	44
3.7 自定义键盘快捷键	46
3.8 标尺、参考线、网格与切片	48
3.8.1 显示或隐藏标尺	48
3.8.2 设置标尺	48
3.8.3 显示或隐藏参考线、网格和切片	49
3.8.4 对齐参考线、网格、切片和文件边界	49
3.8.5 智能参考线	49
3.8.6 清除参考线和切片	49
3.9 控制图像显示	50
3.9.1 使用“视图”菜单进行缩放	50
3.9.2 通过“缩放工具”进行设置	50
3.9.3 通过“导航器”面板进行设置	51
3.10 内容感知型缩放	52
3.10.1 普通的内容识别缩放	52
3.10.2 保护肤色的内容识别缩放	53
3.10.3 Alpha 通道的精确内容识别缩放	54
3.10.4 “内容识别缩放工具”选项	55
3.11 创建全景图	55
3.11.1 创建 Photomerge 合成图像	55
3.11.2 创建 360° 全景图	58
3.12 自动对齐图层	59
3.13 自动混合图层	61
3.14 新增“视图控制”工具	62
3.14.1 动态缩放图像	63
3.14.2 临时缩放图像	63
3.14.3 旋转视图工具	63
3.15 改变图像尺寸	63
3.16 设置画布大小	64
3.17 旋转画布	65
3.18 颜色的选取	65
3.18.1 前景色和背景色	65
3.18.2 使用“拾色器”对话框选取颜色	66
3.18.3 使用“颜色”面板	68
3.18.4 使用“色板”面板	69
3.18.5 使用“吸管工具”选取颜色	71
3.18.6 颜色取样器工具	72

第4章 选区的选取与编辑

4.1 基本选取工具	74
4.1.1 规则选取工具	74
4.1.2 套索工具	76
4.1.3 魔棒工具	79
4.1.4 快速选择工具	81
4.1.5 通过设置色彩范围选取区域	82

4.2	选取范围的基本操作	83
4.2.1	移动选取范围	83
4.2.2	增加选取范围	83
4.2.3	减少选取范围	84
4.2.4	选区交集	84
4.3	“选择”菜单	85
4.3.1	全选	85
4.3.2	取消选择	85
4.3.3	重新选择	85
4.3.4	反向	85
4.3.5	所有图层	86
4.3.6	取消选择图层	86
4.3.7	相似图层	86
4.3.8	色彩范围	87
4.3.9	调整边缘	87
4.3.10	修改	90
4.3.11	扩大选取	92
4.3.12	选取相似	93
4.3.13	变换选区	93
4.3.14	存储选区	93
4.3.15	载入选区	95
4.4	切片	95
4.4.1	切片工具的使用方法	95
4.4.2	切片选择工具	96

第5章 绘图与修图工具

5.1	绘图与修图工具选项栏	98
5.1.1	工具选项栏的基本操作	98
5.1.2	“工具预设”面板	98
5.1.3	“画笔”面板	102
5.2	绘画引擎——“画笔”面板	105
5.2.1	画笔预设	106
5.2.2	画笔笔尖形状	106
5.2.3	形状动态	107
5.2.4	“散布”效果	110
5.2.5	纹理	111
5.2.6	双重画笔	111
5.2.7	颜色动态	112
5.2.8	“其他动态”设置	112
5.2.9	其他选项设置	113
5.3	动态的画笔笔触调整	113
5.4	工具的绘图模式	114
5.4.1	“正常”模式	114
5.4.2	“溶解”模式	115
5.4.3	“背后”模式	115
5.4.4	“清除”模式	115
5.4.5	“变暗”模式	116
5.4.6	“正片叠底”模式	116
5.4.7	“颜色加深”模式和“线性加深”模式	116

