

依据教育部最新《大学英语教学大纲》

大学英语四、六级“决战”系列



猛攻 英语 六级听力

陈国新 李庆明

6 级

西安交通大学音像出版社

13.9.9

大学英语四、六级“决战”系列

猛攻英语六级听力

陈国新 李庆明

西安交通大学音像出版社

内容提要

本书以教育部 1999 年 7 月颁布的最新《大学英语教学大纲》以及相应的增补词汇表为依据,以大学英语六级《考试大纲》为标准,以致胜攻关为宗旨,精心设计了听力测试试题六套,旨在集中强化听力训练,综合提高考试竞争能力。

本书第一部分对英语六级听力考试内容进行全方位剖析,涵盖“对话”(Conversations)、“听写填空”(Spot Dictation)、“复合式听写”(Compound Dictation)及“短文”(Passages)。同时从理论及实践角度探讨各类题型应对方法。第二部分从临战备考出发设计了六套六级听力测试题。最后给出听力材料及练习答案。

本书突出少而新、少而精、少而全的特点,其适应对象为参加 CET-6, PETS 及 TOEFL 考试的广大考生。

本书配套录音带由美籍外教朗读,语速规范,语音纯正。

大学英语四、六级“决战”系列

猛攻英语六级听力

陈国新 李庆明

责任编辑 任振国

*

西安交通大学音像出版社出版发行

(西安市咸宁西路 28 号 邮政编码 710049 电话:(029)2668316)

西安兰翔印刷厂印装

各地新华书店经销

*

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:3.875 字数:96 千字

1999 年 11 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

印数:5 001~10 000

统一版号:ISRC CN-H05-99-0013-0/A·H

定价:21.00 元

若发现本社图书有倒页、白页、少页及影响阅读的质量问题,请去当地销售部门调换或与我社发行科联系调换。发行科电话:(029)2668357,2667874

编者的话

近年来,我们对许多已参加或即将参加大学英语四、六级考试的考生进行调查,得到了这样的信息:虽然经过几年的大学英语学习和有关四、六级考试的复习准备,但他们仍感到在听力方面比较薄弱,并希望能有少量几套涵盖所有题型、难易程度和信息量接近真题的模拟试题,作为考试前的“热身”训练。为满足广大考生的这一要求,我们组织了几位长期在大学英语教学第一线任教、具有丰富的四、六级考试辅导经验的优秀教师,精心编写了这四本(带配书)“大学英语四、六级‘决战’系列”丛书。

《猛攻英语四级听力》、《猛攻英语六级听力》、《英语四级考试仿真金题及详解》、《英语六级考试仿真金题及详解》,从书名、篇幅和包装可一目了然,这一套丛书既可作为广大四、六级考生平时测试和训练之用,但更主要的目的是作为考生进行考前全面总结、强化训练、综合测试的理想“热身”教材,也即是广大考生考前发力冲刺的“助推器”。

“猛攻”是指针对大部分考生听力偏弱,并且存在许多障碍点这一现实,将所有听力题型集中在一起,进行了合理的编排,以求强化听力训练,提高考试竞争能力。

“金题”是指这些题由优秀教师根据多年教学实践和四、六级培训总结、积累,并经过多次检验、调整而得,这些模拟题在难易程度、信息量和规范化等方面都等同于国家四、六级考试真题。

在编写这套丛书时,我们突出了“少而新”、“少而精”、“少而全”的特点。我们以教育部 1999 年 7 月颁布的最新《大学英语教学大纲》以及相应的增补词汇表为依据;题目从大量的参考资料和实践积累中,经认真分析、精心筛选而得;虽然篇幅不大,却涵盖了

迄今公布的所有题型。

我们力求使这套丛书成为您四、六级“决战”之前真正实用、有效的理想快训教材,愿她最后助您一臂之力,使您一“战”成功!

1999 年 9 月
于西安交通大学

目 录

Part I 大学英语六级听力题型特征及其应对策略

1.1 简短对话(Conversations)	(2)
1.1.1 简短对话题型及其基本特征	(2)
1.1.2 简短对话应对策略	(4)
1.2 听写填空(Spot Dictation)	(5)
1.2.1 听写填空题型及其基本特征	(5)
1.2.2 听写填空应对策略	(5)
1.3 复合式听写(Compound Dictation)	(6)
1.3.1 复合式听写题型及其基本特征	(6)
1.3.2 复合式听写应对策略	(7)
1.4 短文理解(Passages)	(7)
1.4.1 短文的体裁类型	(8)
1.4.2 短文理解常见问题类型	(9)
1.4.3 短文理解应对策略	(10)

Part II 英语六级听力强化测试题

Listening Test 1	(11)
Listening Test 2	(19)
Listening Test 3	(26)
Listening Test 4	(34)
Listening Test 5	(42)
Listening Test 6	(50)

Part III 听力测试录音文字材料

Script for Test 1	(58)
Script for Test 2	(67)

Script for Test 3	(76)
Script for Test 4	(84)
Script for Test 5	(92)
Script for Test 6	(101)

Part IV 听力测试练习参考答案

Test 1	(110)
Test 2	(111)
Test 3	(112)
Test 4	(114)
Test 5	(115)
Test 6	(116)

Part I 大学英语六级听力题型特征 及其应对策略

《大学英语六级考试大纲》指出：“听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力”，体现在考试要求上这种能力包括三个方面：一是听懂所测试内容的能力，二是对内容的短期记忆能力，三是对内容的正确理解能力。

六级听力理解部分与四级相比在形式和结构上略有不同，主要不同点在于难度的增加，体现为：(1)六级听力理解考试过程中，考生完成选择答案的间隙时间为 13 秒，而四级考生的时间则为 15 秒；(2)新大纲规定：六级听力理解的录音语速为 150~170 词/分，而四级听力理解录音语速则为 130~150 词/分（老大纲规定：六级录音语速为 140 词/分，四级录音语速为 120 词/分）。

为了提高大学英语测试的效度及信度，真正检测学生的知识能力，全国四、六级考试指导委员会相继于 1995 年 7 月和 1996 年 7 月正式公布了考试的四种新题型，即“听写填空”、“英译汉”、“简短回答问题”及“复合式听写”。就听力理解题型而言，除传统的“对话”与“短文”之外，新增加的题型为“听写填空”及“复合式听写”。须注意的是，每次考试时，听力理解由两部分构成：Section A 部分的“对话”每次必考，而 Section B 则在“听写填空”、“复合式听写”和“短文理解”三种题型中任选一种。

考试亦同决战，只有“知己知彼”，方可“首战告捷”。因此，剖析英语六级考试题型进而探讨其应对策略，不但是六级考试决胜的准备性步骤，亦是以《考纲》为要求，全面提高英语听力的必要手

段。

1.1 简短对话 (Conversations)

1.1.1 简短对话题型及其基本特征

“简短对话”属于听力理解部分 (Listening Comprehension) Section A 的内容。《考纲》规定,这一部分的选材原则是:“交际场合中的一般对话。”由此可以看出,此部分的内容主要涵盖日常生活中的常见题材,包括人们日常生活的衣、食、住、行以及工作、学习等。

“简短对话”可依照问题的形式及对话内容的表达方式进行分类。因篇幅所限,此部分仅讨论六级考试中的重点难点内容。

1. 以问题形式进行的分类

(1) “Wh-”型:这是最普遍最基本的形式,包括 who(人物)、where(地点)、when(时间)、what(事件)、why(原因)及 how(方式)等。此类问题的答案一般有“直接型”和“含蓄型”,但对六级考生而言,应重点关注后者。如:

① W: May I help you, Sir?

M: I hope so. It's my watch. I brought it in to be repaired, but I've lost the receipt.

Q: Who is the man?

② W: Are you leaving? It's 7:30.

M: No, I'm going to wait another fifteen minutes.

Q: When will the man leave?

③ M: I need to cash the check.

W: Will you step right over to the teller's window, please?

Q: Where is the conversation most probably taking place?

(2) 关系型:此题型为六级常考题,涉及对话双方的关系,有时亦体现人物的身份。如:

M: Good evening, Madam. There is a table for two over there. This way, please.

W: Thank you. Could I see the menu, please?

Q: What's the relationship between the man and the woman?

(3) 背景型:此题型一般涉及对话所叙述的内容及相关的情景因素。对话通常围绕某一主题展开,描述一环境或揭示一情景,所须回答的问题属于上述背景所涉及的人和事。此类题型属难点题,需要考生具有一定的推理能力,应重点关注。如:

① W: It sure is hot today. This must be the hottest summer in years.

M: Well. It's certainly hotter than last summer. I was out in the sun today, and I think I am three pounds lighter than I was this morning.

Q: What does the man say about the weather?

② M: How about going on picnic tomorrow, Helen?

W: That's OK. But what's a picnic without food and good weather?

Q: What can we learn from this conversation?

2. 从对话内容的表述形式分类:

(1) 虚拟类:此类对话含有表达愿望或假设的句式,需要深层次理解,因而往往成为考试中的难点。如:

① M: Ann, do you have any extra money you could loan me?

W: I wish I could help you. I went shopping yesterday. Now I have only two dollars till the end of the week.

Q: Will the man borrow any money from the woman?

这段对话,只要抓住“I wish I could help you.”这一虚拟结构,就可知答案为 No,因为此句的涵义相当于“I'm sorry I can't help you.”又如:

② W: John, they say you are quite successful in fulfilling the

plan ahead of time.

M: Well, I would be on my way doing the job if it had not been for your help last year.

Q: What can we learn from this conversation?

理解此段对话的关键仍在于理解对话中的“错综式虚拟式”即“I would be on my way doing the job if it had not been for your help last year.”从内涵方面分析可知: The woman did succeed in fulfilling the plan ahead of time.

(2): 转折类: 此类对话一般含有典型的转折词, 如: but, yet, however; 或表示让步的词语, 如: though, although, in spite of 等。这类词语对理解对话往往起到关键作用。如:

M: I hope you don't mind but I want very much to watch the game this coming Sunday.

W: I certainly do mind, but there is not very much I can do about it, is there?

Q: What can we learn from the conversation?

就对话而言, 第一个 but 表达了男方的意图, 第二个 but 以强转折的方式表达了女方的无奈, 因而其深层次涵义为: She has to agree that her husband watches the game.

1.1.2 简短对话应对策略

1. 利用选项预测问题类型

上述分类中“Wh-”型、“关系型”等项均可依据选项对问题类型进行预测, 从而在听录音时集中抓住与选项有关的重要信息。如:

① A) At the beach.

C) In the city.

B) In the mountains.

D) In the country.

——问地点 (where)

② A) Husband and wife.

C) Doctor and patient.

B) Lawyer and client. D) Waiter and customer.

——问关系/身份 (relations/identity)

2. 利用对话中的关键词语、关键句式预测提问的焦点

这一策略适用于处理“转折类”、“虚拟类”等简短对话,考生须在备考攻关阶段予以留意。由于前面已作分析,此处不再赘述。

1.2 听写填空(Spot Dictation)

1.2.1 听写填空题型及其基本特征

“听写填空”的安排是在试卷上给出一篇约 200 词左右的短文,其中留有 10 个左右的空格。每个空格要求填入一个句子或句子的一部分。全文以大学英语教学大纲规定的语速(即 150~170 词/分)朗读三遍。第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容;第二遍在空格处有停顿,要求考生将听到的内容(句子或句子的一部分)填入空格;第三遍与第一遍相同,没有停顿,供考生核对所填写内容。

“听写填空”所用短文在题材、体裁和难度上与“听力理解”部分的“短文”(Passages)相同。主要考核考生听的能力和一定的书面表达能力。

1.2.2 听写填空应对策略

1. 充分利用考卷上的文字

由于“听写填空”一般只要求写出一小部分的内容,因此考卷上的短文能充分提供有关信息,供考生从文章主题、体裁、结构等方面进行分析把握。扫读考卷上文字内容的工作可在 Directions 播放前或播放过程中进行,亦可边听原文,边把握文章的脉络,不可只关注空格处须听写的内容。

2. 随机利用第一遍录音朗读

有人认为第一遍朗读全文时,考生只须全神贯注静心聆听,这

并非上策。较为有效的方法是,考生听第一遍朗读时应根据可能的条件“速记”一些可写下来的内容。以此作为第二遍朗读时完整填写空格的提示。但此举必须以不影响第一遍听音效果为前提。

3. 不可放弃第三遍朗读提供的机会

若第一、二遍朗读时考生没有完成要求填写的内容,第三遍朗读时千万别有回天无术的心态。此时,考生应利用朗读的提示加上前面两遍听音时对文章的总体把握,根据语法、逻辑、语境及上下文等信息,对空格加以处理,力争圆满结果。

1.3 复合式听写(Compound Dictation)

1.3.1 复合式听写题型及其基本特征

1997年6月14日,全国四级统考首次采用“复合式听写”(Compound Dictation)以取代原“Part I Section B”中的三篇短文。复合式听写在六级考试中的基本形式类似于四级考试。

“复合式听写”由两部分构成:第一部分为单词听写,要求考生在空格处填入所缺单词(一空一词);第二部分为内容表达,要求考生根据所听内容写出要点。

“复合式听写”全文字数约250词,朗读三遍。第一遍全文朗读,无停顿,要求掌握大意。第二遍朗读时,第一部分每一空格后略有停顿,供考生填写所缺单词。第二部分在进行第二遍朗读后停顿5分钟(本书配套录音带不留答题时间,望考生使用时自行掌握时间),供考生写出所听内容的要旨。第三遍朗读方式与第一遍相同。

这一题型旨在考核学生听的能力、拼写能力、记忆能力和书面表达(大意概括)能力。

“复合式听写”所用短文与听力理解部分的短文(Passages)所选材料在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于《大纲》所规定的语速。

1.3.2 复合式听写应对策略

1. 充分利用“复合式听写”第一部分的语言环境,确保单词填写正确。

细心的考生会发现,“复合式听写”第一部分中有些单词无需听录音,依据上下文即可猜之八九。若加上朗读提示,正确写出这一部分所要求的单词理应无大的障碍。

2. 利用第一部分的成果为第二部分听懂较长内容作心理上的铺垫。

依行文之道,任何文章在结构布局上、内容安排上不会是孤立的。考生在完成第一部分的内容后,完全可以将此作为理解第二部分听力内容的出发点。一味封闭式“聚精会神”去捕捉问题中的有关信息将会事倍功半。

3. 采用速记法处理第二部分的要点内容。“复合式听写”第二部分的成功除心理上、语言上的条件外,尚需技巧上的灵活性。考生应练出一套以速记方式抓要点的听写技巧,因为这一部分的问题是无法以逐词聆听的方式去解决的。

另外,在表达“要点”时,考生无须采用长句。可利用简单句或词组等形式简要达意地表达。这是评分原则所允许的。

1.4 短文理解(Passages)

六级听力部分短文测试试题共有短文三篇,平均单词数约为225个。其中两篇较短,一篇稍长。较短两篇有问题3道,较长的一篇有问题4道。考分比重占听力测试的50%。

《大学英语六级考试大纲》规定:短文听力材料为考生熟悉的讲话、叙述、解说等。就题材而言,主要涉及社会、教育、文化、科技、风俗、历史、地理等普通知识。

1.4.1 短文的体裁类型

从修辞的角度分析,听力理解的短文体裁类型可分为叙述型、描述型、说明型及论说型。这些体裁一般较少单独使用,主要是交错混合于某一短文之中。但把握各类体裁的特征对短文听力理解十分关键。

1. 叙述型短文(Narration)体裁特征

叙述型短文应用于讲故事、谈历史、写传记以及播新闻等方面,此类文体因其使用的普遍性而常见于四、六级考题。

叙述文的基本内容包括六要素,即 when, where, who, what, why 以及 how。且多在篇首出现,以提供读者一个具体的叙述环境。

叙述文多以时间顺序(chronological order)来组织内容,涉及开端、主体与结局三层次。贯穿全篇的脉络就是常言的“情节”(plot)。

2. 描述型短文(Description)体裁特征

描述型短文亦为四、六级考试常见的基本文体。描述形同绘画,所绘内容为人物、物件、地点、场面等。

描述文注重细节,目的是给人栩栩如生之印象(vivid impression)。此类文体亦常涉及作者的主观观感。听力理解中常涉及的是描写“细节”(details)和作者的态度(attitudes)。

3. 说明型短文(Exposition)体裁特征

说明型文体可谓应用最为广泛,我们平常的教材多采用这一文体;若曾予以留意,理应熟谙其道。

说明意即解说与阐释,通过“说”而至“明”之效果。因而我们应“明”其“说”。

说明文所说内容主要为事物的特征(nature)、动作的过程(process)、事件的因果(cause & effect)以及主题的意义(significance)等。

说明文给我们的启示性细节还在于其常用的方法,具体有例

证法、过程法、归类法、分类法、比较法及对比法等。

4. 论述型短文(Argumentation)体裁特征

论述文为六级考试常见且难度较高的题型,听力理解中在讲话形式或报告形式的文章中常见其出现。

论述文亦称论说文,意即以“述”以“说”而“论”,目的是以“说”、“论”而达“服人”之目的。在此意义上,论说文可称为“附加有说理服人这一目的的说明文。”

论说文讲究的是“逻辑推理”(logical reasoning),其推理方式主要有两种,即归纳法(inductive reasoning)和演绎法(deductive reasoning)。前者为从具体到一般之法,而后者则为从一般到具体之法。

1.4.2 短文理解常见问题类型

与上述文体相对应,听力考试中常见问题类型可分为如下几种:

1. 是非题

基本题型之一,目的是检验应试者排除信息干扰,辨别信息真伪以及区分信息信度的能力。其特点为:题型单一,但迷惑性强;似易判别,但实难抉择。此类问题常用于叙述文、说明文等。

2. 细节题

基本题型之一,且在听力理解中所占比重较大。所涉及的内容常为与文章主题相关的辅助性细节或具体信息。

此类问题的特征是题型较多变化,考点相当随意,常用于叙述文、描述文及说明文等。

3. 归纳题

难点题型之一,常为主旨归纳,要求应试者根据录音提供的信息归纳短文主题或中心思想,有时涉及作者意图或态度。

归纳题常用于说明文和论述文,要求考生能把握全篇主旨,且具有相当的归纳与综合能力。

4. 推断题

难点题型之一,要求考生根据录音推测出短文中仅有暗示而未说明的内容,涉及到文章的行文趋势、作者的态度、观点倾向及其意图和暗示等。

推断题的特征体现在难度高、逻辑性强两方面。要求考生考虑整个语篇结构、语意、行文走向、观点转换等,同时要求考生能由浅入深、由表及里、由点到面去分析推断。

推断题多见于论说文,有时也见于叙述文及说明文等。

1.4.3 短文理解应对策略

1. 从选项入手判断问题类型及篇章大体内容。

短文理解所提供的选项至少能起到两方面的作用,一是每个问题的四个选项可确定问题类型;二是所有问题的选项可综合提示短文的大体内容。因此对选项的扫描应综合思考,不应孤立记住信息。

2. 通过选项判断短文体裁类型,做到有的放矢。

这一步骤可与上一步骤同时进行,但考生应从选项所提供的信息中进一步推断出短文体裁。不同体裁的文章应采用不同的方式去关注。叙述文注重时间;描述文注重空间;说明文注重过程;而论说文注重推理。相应地,我们应注重叙述文的情节、说明文和描述文的细节以及论说文的主题、论据和逻辑推理。

※ ※ ※ ※ ※

学无定法,但学必得法。考前备战的学子若能舍弃事倍功半式的题海战术,以少而精的方式认真对付每一个问题,同时全面分析必须攻克的难关,系统地把握必须采取的方法,相信必将事半功倍。