

六典通考



六集題本



六典通考卷百三十二

湖西閭鎮珩輯

樂制考

歷代樂舞

古者天子省風作樂以八音之器播八方之風故天子
八佾以象八風諸侯六佾以象六律大夫四佾以象四
時士二佾皆以兩殺焉佾八人每人服冕而執戚有俛
仰張翕之容行綴長短之制所以受命而歌王者之功
也人之動而有節者莫若舞肆舞所以動陽氣而導物
也上古之代伏羲女媧朱襄氏葛天氏各有樂名至陰
康氏作宣達之舞帝嚳命咸墨作唐歌乃令人弁

兩手相擊

六典通考 卷百三十二
弁或擊鼗與鐘磬吹箎與管簫因令鳳鳥天翟舞命之
曰五英堯樂謂之大章又謂之大卷孔子論樂獨取韶
舞書曰鳳凰來儀百獸率舞言其德被于飛走也詩禮
述文王樂舞謂之象武王樂舞謂之武樂苑以巨業爲
文王樂象爲武王樂誤矣樂記曰總干而山立武王之
事也發揚蹈厲太公之志武亂皆坐周召之治也且夫
武始北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五
成而分周公左召公右六成而復綴以崇論者謂武王
以臣誅君雖曰明聖猶有慚德與湯之大濩畧同傳曰
盡美矣未盡善也其謂是乎

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大

武此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷大咸咸池堯樂也大磬舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武武王樂也

乃分樂而序之舞雲門以祀天神舞咸池以祭地示舞大磬

以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享

先祖雲門之舞冬日至于地上之園丘奏之咸池之舞夏日

至于澤中之方丘奏之九磬之舞于宗廟中奏之樂師掌

國學之政以教國子小舞謂以年幼少凡舞有帔舞有羽舞

有皇舞有旄舞有干舞有人舞帔析五采繒今靈星舞子持

色持以舞人舞無所執以手袖為威儀四詔來瞽臯舞大

胥掌學士之版以待致諸子漢大樂律曰卑者之子不得舞

石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺以上年二十到

年三十顏色和順身體脩治者以為舞人與古用卿大夫子

義以六樂之會正舞位大同樂之節奏正以序出入舞者長

幼次 凡祭祀之用樂者以鼓徵學士 小胥掌學士之徵令

而比之鱣其不敬者鱣罰也巡舞列而撻其怠慢者撻猶撲也

籥師掌教國子舞羽籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也祭祀則鼓羽

籥之舞鼓之者恒為之節司干掌舞器舞器羽籥之屬祭祀舞者既陳則

授舞器既舞而受之受取藏之司兵祭祀授舞者兵授以朱干玉戚之屬

司戈盾祭祀授舞者兵 諸子凡樂事正舞位授舞器位

也 鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者兵謂于戚也帔裂五采繒為之

有秉皆舞 舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥

而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而

舞旱暵之事羽析白羽為之形如帔也皇舞注見前凡野舞則皆教之野舞謂野人欲

者學舞者凡小祭祀則不與舞興猶作也凡學世子及學士必時春

夏學干戈秋冬學羽籥皆于東序干盾也戈勾子戟也干戈萬舞象武也羽籥籥舞象

文也小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也

通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也大樂正學舞干戚戚斧也十有三年舞

勺成童舞象先學勺後學象文武之次也二十舞大夏大夏樂之文武脩者也吳

公子札來聘請觀于周樂見舞象箭南籥者象箭舞所執南籥以籥舞也皆

文王之樂曰美哉猶有憾見舞大武者武王曰美哉周之盛也其

若此乎見舞韶濩者殷湯曰聖人之宏也而猶有慚德聖人

之難也見舞大夏者禹之曰美哉勤而不德非禹其誰能脩

之見舞韶箭者舜曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地

之無不載也雖甚盛德其蔑以加于此矣觀止矣若有他樂

吾不敢請已魯用四代之樂故及韶箭而季子知其終也舞莫重于武宿夜武宿

夜武曲名也

先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭

歸將奏樂先擊鼓以警戒眾也再始以著往武舞再更始以明伐時再往也復亂以飭歸

謂鳴鑣而退明以整歸也諸侯德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂

故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀

其舞知其德民勞則德薄鄩相去遠舞人少也民逸則德盛鄩相去近舞人多也諸侯朱干

設錫冕而舞大武諸侯之僭禮也錫傳其背如龜也武萬舞也王子頹

享五大夫樂及徧舞皆舞六代之樂鄭伯享王于闕西辟樂脩闕象

魏也樂脩脩六代之樂宋公享晉侯于楚邱請以桑林桑林殷天荀子之樂名

營辭荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮魯有禘樂賓祭用之

宋以桑林享君不亦可乎舞師題以旌夏旌夏大旌也晉侯懼而

退入于房去旌卒享而還魯以禘禮祀周公于大廟朱干

玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏朱干赤大盾也戚斧也大武周舞也

大夏夏舞也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大

武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也管象吹管

而舞武象之樂隱公五年考仲子之宮將萬焉萬舞也公問羽數于

眾仲對曰天子用八八八六十四人諸侯用六六六三十六人大夫四四四十六人

士二二二四人夫舞所以節八音而行八風八風八方之風也故自八

以下公從之于是初獻六羽始用六佾也魯唯文王周公廟得用八而他公遂

因仍僭而用之譏始僭諸公也六羽之為僭奈何天子八佾諸公

六諸侯四始僭諸公昉于此乎前此矣前此則曷為始乎此

僭諸公猶可言也僭天子不可言也前僭八佾于惠公廟舞夏天子

八佾諸公六佾諸侯四佾夏大也大謂大雉大雉翟雉並執翟雉之羽而舞也初獻六

羽始僭樂矣

萬者何干舞也

萬者其篇名武王以萬人服天下民樂之故名之云爾

籥者何籥舞也

籥所吹以節樂也吹籥而舞文樂之長

將禘于襄公萬者二

人其眾萬于季氏臧孫曰此之謂不能庸先君之廟 子家

駒曰諸侯僭于天子大夫僭于諸侯久矣設兩觀乘大路朱

干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此皆天子之禮也 五經

通義曰王者之樂有先後者各尙其德也以文得之先文樂

持羽毛而舞以武得之先武舞持朱干玉戚所以增威武也

戚斧干楯也玉取其德干取其仁明當尙德行仁以斷斬也

又曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養

也西夷之樂持鉞舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也

漢高祖時叔孫通因秦樂人制爲樂舞故四年制武德六年

更文始又作昭容樂主出武德舞焉作禮容樂主出文始五行之舞焉五行則秦皇所更也四時則孝文所制也孝惠承統高祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏文始四時五行之舞孝景采武德爲昭德以尊太宗廟孝宣采昭德爲盛德以尊世宗廟諸帝之廟皆常奏文始四時五行之舞焉公莫舞卽巾舞也項莊劒舞項伯以袖隔之且相呼曰公莫害漢王也後之用巾蓋像項伯衣袖之遺制渝舞者高帝自蜀漢將定三秦閬中范且率寶人以從勇而善鬪其俗喜舞高帝樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因所居故名曰巴渝舞其立靈星祠用男舞童十六象教田爲耕耨穫刈舂簸之形武帝時用事甘泉園丘用女舞童三百

後漢光武中興南北郊祀明堂奏雲翹育命八佾之舞五郊
迎氣春夏舞雲翹秋冬舞育命至先立秋迎氣黃郊樂奏黃
鐘之宮帝臨冕而執干戚舞雲翹育命之舞四郊有司所行
黃郊天子所獨
故其舞隆殺不同皇覽以爲迎氣之禮當順天道唱之以角
舞以羽翟迎春之樂也唱之以徵舞以鼓鞀迎夏之樂也唱
之以商舞以干戚迎秋之樂也唱之以羽舞以干戈迎冬之樂也
至宗廟之舞明帝不從東
平王蒼大武之議世祖廟但進文始五行武德之舞諸帝室
並奏武德而已

魏文帝受禪改漢安世樂爲正世嘉至樂爲迎靈昭容樂爲
昭業漢巴渝舞爲昭武雲翹舞爲鳳翔育命舞爲靈應武德
舞爲武頌文始舞爲大韶五行舞爲大武太和初議太祖武
皇帝曰武始舞高祖文皇帝曰威熙舞烈祖皇帝曰章斌舞

三舞天地宗廟薦享及朝享用之總名大鈞王肅等議文始
大武武德武始大鈞可以脩四代之樂猶周存六代之樂也
故奏黃鐘舞文始以禮天地奏太簇舞大武以祀五郊明堂
奏姑洗舞武德巡守以祭四望山川奏蕤賓舞武始大鈞以
祀宗廟二至祀丘澤可兼舞四代又漢雲翹育命之舞舊以
祀天今可兼以雲翹祀圜丘育命祀方澤卒如肅議鞞舞未
詳所起漢已施于燕享靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭
亂西隨段熲魏武帝聞其舊伎召之堅依前曲改作新歌五
篇

晉武帝命荀勗領樂事使郭夏宋識等造正德大豫二舞又
改魏昭武舞曰宣武羽籥舞曰宣文咸寧初詔定廟樂廢宣

武宣文之制同用正德大豫之舞。犖舞漢曲至晉加以柸謂之世。寧舞王粲云七犖陳于廣庭。鮑昭云七犖起長袖皆以七犖爲舞也。太康中天下爲晉世。寧舞矜手以接犖反覆之至危之象言晉代之上苟貪飲食智不及遠至宋改爲宋世。寧齊改爲齊代。昌唐謂之犖舞。白紵舞按舞辭有巾袍之言。紵本吳地所出疑是吳舞也。晉俳歌又云皎皎白緒節節爲雙。吳音呼緒爲紵疑白紵卽白緒也。鐸舞漢曲也。晉鞞舞亦五篇及鐸舞歌一篇。幡舞一篇。鼓舞伎六曲並陳于元會其舞故常二八桓玄卽眞太樂遣眾伎尙書殿中郎裴明子啟增八佾相承不復革。宋明帝自改舞曲歌詞猶存舞並闕其鞞梁謂之鞞扇舞。

鄭樵曰按晉陽泓舞序云自到江南見白鳧舞符卽鳧也
白鳧舞卽白鳩舞也白鳧之辭出于吳其本歌云平平白
鳧思我君惠集我金堂謂晉爲金德吳人患孫皓虐政而
思從晉也然碣石章又出于魏武則知拂舞五篇並晉人
採集三國之前所作惟白鳧不用吳舊歌而更作之命以
白鳩焉前代樂飲酒酣必起舞魏晉以來尤重漢李陵起
舞以屬蘇武王智起舞以屬蔡邕晉謝安起舞以
屬桓嗣則屬舞古人非不尚也然田蚡與灌夫過寶嬰家
酒酣起舞屬蚡蚡不起夫徙坐語侵之陶謙爲舒令見太
守張磐磐舞屬謙謙不爲起固強之雖舞而不轉曰轉則
勝人江表孫譚酒酣屢舞而不知止顧雍深責之唐中宗
數與近臣狎宴遞起舞唱下兵
回波辭黃鸞曲君臣之禮微矣

宋武帝紹晉改正德舞爲前舞大豫舞爲後舞元嘉中令奚

縱參議宗廟舞事會軍興而寢總章給諸王伎十四種舞伎
三十六人博士傅崇議杜注

左傳僖舞云諸侯六六三十六人以爲非也樂必八人爲列
自天子至士降殺以兩減其二列耳杜以爲例減二人止
餘四人豈復成樂按服虔注天子八八諸侯六八大夫四八
士二八其議甚允今諸王不復舞僖其總章舞伎卽古之女
樂也殿庭八八諸王則應六八春秋鄭伯納晉悼公女樂二
八晉以一八賜魏絳如議者唯天子有八則鄭應納晉二六
非唯八音不具于兩義亦乖至孝武有司奏宋承晉氏未有
稱號前舞後舞有乖古制于是前舞爲凱容後舞爲宣烈旣
而建平王宏又議以凱容爲韶舞宣烈爲武舞以正德爲宣
化舞大豫爲興和舞郊廟初獻奏凱容宣烈終獻奏永安何
承天稱正德大豫舞蓋出三代容樂不知二舞乃出宣武宣
文魏大武三舞也宣武魏韶舞宣文魏武始舞魏改巴渝爲
昭武五行爲大武凱容舞執籥秉翟則魏武始舞也宣烈舞
有牟弩有干戚牟弩漢巴渝舞也干戚周舞也明帝又自改

鞞舞曲歌辭大明中以鞞拂襍舞合之鐘石施之殿庭其後
王僧虔以爲乖于雅體

齊武帝南郊初獻奏文德宣烈之樂次奏武德宣烈太祖高
皇帝配享奏高德宣烈北郊初獻奏地德凱容次奏昭德凱
容明堂並同二郊宗廟太祖神室奏高德宣烈穆后奏穆德
凱容高祖奏明德凱容永明中鄭義秦論曰笛飾以毛簫飾
以羽今笛簫並用羽舊制進賢冠幘不簪筆朱衣裸服中厠
皂緣曲領白布袜複舄義秦乃改簪筆笛簫同用竹朱漆簫
三孔笛一頭五色毳簫兩頭葆羽毳著烏皮履

梁武帝辨之
曰詩云左手

執簫右手秉翟筆笏以記
事受言舞者何事簪筆耶

梁武帝命武舞爲大壯文舞爲大觀南郊舞奏黃鐘取陽始