

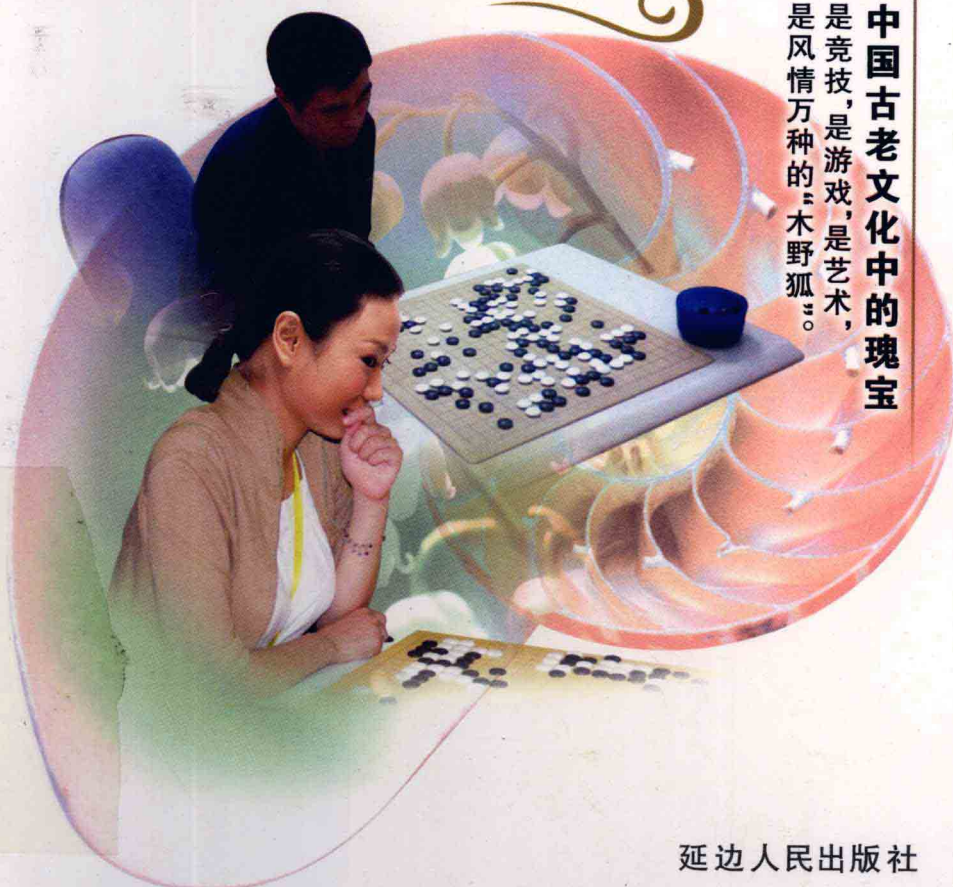
现代生活
实用丛书

围棋

入门与搏杀

WEIQI RUMENYUBOSHA 李付光◎主编

中国古老文化中的瑰宝
是竞技，是游戏，是艺术，
是风情万种的“木野狐”。



延边人民出版社

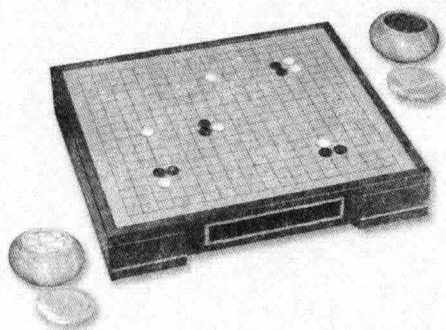
围棋

入门与博杀

江苏工业学院图书馆
藏书章

主编

李付光



延边人民出版社



188881

图书在版编目(CIP)数据

现代生活实用丛书/李付光主编. - 延吉:延边人民出版社,2006.12
(2008.6 重印)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 830 - 5

I. 现… II. 李… III. 家庭 - 生活 - 知识 IV. TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 001730 号

现代生活实用丛书

围棋入门与搏杀

作 者 李付光
责任编辑 申明仙
出版发行 全国新华书店
社 址 延吉市友谊路 11 号
邮 编 133000
印 制 北京雨田海润印刷有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16 开
印 张 258
字 数 2600 千字
印 次 2008 年 6 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80698 - 830 - 5
定 价 298.00 元(全 10 册)

版权所有 翻版必究

现代

生活实用丛书



围棋盘上，有纵横19条线交叉，形成361格(目)，是象征地球绕太阳运行一周的天数。当中有9个星点叫做势眼，表示九大行星。棋盘以角分为四个区域，象征一年四季。四角区域各有80目，象征一季的天数。棋盘外围有72目象征气候时节。棋盘长一尺二寸，表示12个月。棋子黑白各半，象征日月，表示阴阳二气。白子表示白昼，黑子表示黑夜。黑子先走，表示一天从半夜的子时开始。黑白相对，表示阴阳应对之气。棋盘呈方而静，棋子形圆而动，象征『天方地圆』。

另外围棋有很多有趣的别名，如：方园、河洛、吴图、手谈、乌鹭、楸枰、黑白、烂柯、忘忧、坐隐等，弈是围棋最早的名称。



前言

围棋，起源于中国，迄今已有 2000 多年历史，它传遍全世界，尤其是在东南亚各国极为盛行。

琴棋书画，是中国古代四大艺术，源远流长。琴棋书画之棋，指的就是围棋。围棋是中国古老文化中的瑰宝，是开发智慧，陶冶情操，纯洁性情的，是能提高人们的观察力、注意力、记忆力、忍耐力、创造潜能思维能力的高雅文化艺术活动。

目前，围棋方面书籍种类繁多，乃至汗牛充栋。但适合初学者入门的书较少，想学围棋不知从何入手。我们根据这一读者群编撰了《围棋入门与搏杀》一书，作为广大的业余围棋爱好者，尤其是初学围棋的青少年，学习围棋入门的“敲门砖”。

本书从围棋的基本知识学起，了解围棋并本着由浅入深，循序渐进，系统性强，训练量大，内容全面，综合性强的原则，涉及围棋的布局、死活、中盘、官子的基本内容和实战的技能练习。对初学者来说是一本难得辅导书。您只要一书在手，就能走进围棋神秘的大门，进而成为围棋的业余爱好者或成为专业围棋高手。常说“师傅领进门，修行在个人”。您将来能否成为一位大师，就看自己的悟性了。

目 录

CONTENTS

第一章 围棋入门知识

1. 了解围棋	
(1) 围棋棋盘	4
(2) 围棋的棋子	5
(3) 行棋规则	5
(4) 怎样确定胜负	6
2. 气和吃子	
(1) 气	7
(2) 吃子	8
3. 打劫和打二还一	
(1) 打劫	11
(2) 打二还一	13
4. 不能下子的地方	
5. 活棋与死棋	
(1) 真眼与假眼	16
(2) 活棋与死棋	17
(3) 做眼和破眼	20
6. 死活的基本形状	
(1) 可以点死的形状	22
(2) 不能点死的形状	25
(3) 不用点也是死棋的形状	27
(4) 有缺陷的“曲四”和“板六”	27
7. 常用围棋术语	
8. 终局时计算胜负方法	

目 录

CONTENTS

第二章 吃子技巧

1. 双打、门吃、抱吃

- (1) 双打 46
- (2) 门吃 49
- (3) 抱吃 51

2. 征子

- (1) 征子 53
- (2) 征子的危险性 54
- (3) 引征 54
- (4) 征子练习 55

3. 枷

4. 扑与倒扑

- (1) 扑 64
- (2) 倒扑 64
- (3) 双倒扑 68

5. 接不归

6. 滚打包收及其它

- (1) 滚打包收 74
- (2) 金鸡独立 78
- (3) 倒脱靴 80

第三章 布局常识

1. 占角和守角

- (1) 先占角,次占边,后占中腹 82

目 录

CONTENTS

(2)占角的位置	84
(3)守角	85
2. 挂角和拆边	
(1)挂角	87
(2)拆边	90
3. 大场和急所	
(1)大场	92
(2)分投	93
4. 三线 and 四线的特点	
(1)三线实利线特点	97
(2)四线取势线	98
(3)三线和四线配合	99
(4)疏密适当	100
5. 布局类型	
(1)平行型布局	101
(2)对角型布局	106

第四章 基本定式

1. 星定式	
2. 小目定式	
(1)小飞挂	121
(2)一间高挂	127
(3)大飞挂	131
3. 其它定式	
(1)目外定式	132
(2)高目定式	134
(3)三三定式	135

目 录

CONTENTS

现代
生活
实用
丛书

4

XIAN DAI SHENG HUO SHI YONG CONG SHU

第五章 中盘战术

1. 连接

- (1)补断方法 138
- (2)通连方法 140

2. 分断

- (1)断的基本形 147
- (2)分断方法 148

3. 杀气

- (1)杀气的基本知识 154

4. 弃子技巧

第六章 官子知识

1. 官子分类

- (1)官子分类 168

2. 双方先手官子的价值

- (1)双方先手4目的官子 171
- (2)双方先手6目的官子 171
- (3)双方先手8目的官子 172

3. 单方先手官子的价值

- (1)单方先手1目弱价值的官子 173
- (2)单方先手1目价值的官子 174
- (3)单方先手1目强价值的官子 174
- (4)单方先手1目半价值的官子 175
- (5)单方先手2目价值的官子 176

目 录

CONTENTS

(6)单方先手 3 目价值的官子	176
(7)单方先手 4 目价值的官子	177
(8)单方先手 5 目价值的官子	178
4. 双方后手官子价值	
(1)后手 1 目的官子	180
(2)后手 1 目半的官子	180
(3)后手 2 目的官子	181
(4)后手 3 目的官子	182
(5)后手 5 目的官子	183
(6)后手 10 目的官子	184
(7)后手 13 目的官子	184
5. 官子训练 196 题	185
6. 官子训练 196 题解答	221

第七章 基本功训练

1. 吃子训练题

(1)吃子训练 120 题	258
(2)吃子训练 120 题解答	269

2. 初级死活训练题

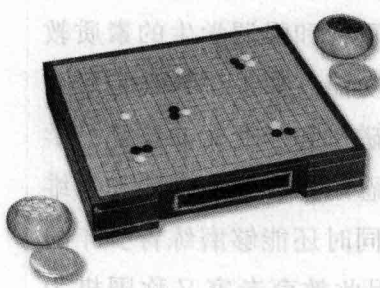
(1)初级死活 120 题	280
①做活篇(60 题)	280
②做活篇(60 题)解答	286
③杀棋篇(60 题)	292
④杀棋篇(60 题)解答	298
⑤死活精要 580 题	303
⑥死活精要 580 题解答	330

中国象棋



第一章

围棋入门知识



琴棋书画，中国古代四大艺术，源远流长。琴棋书画之棋，指的就是围棋。

围棋，起源于中国，迄今已有2000多年的历史。从古文献来看，围棋最早被人称为“弈”或“棋”。据说，有人根据下棋时黑白双方总是互相攻击、互相包围的特点，称“下棋”为“围棋”。晋朝人张华在他写的《博物志》中说：“尧造围棋以教子丹朱。”还提到，舜觉得儿子商均不甚聪慧，也曾制作围棋教子。《路史后记》写得更为详细。尧娶妻富宜氏，生下儿子朱，儿子行为不好，尧很难过，特地制作了围棋，“以闲其情”。按照这种说法，制造围棋，是为了开发智慧，纯洁性情的。

围棋是中国古老文化中的瑰宝，体现了中华民族对智慧的追求。在古代，围棋与琴、书、画并称为“四艺”。生活在现代科学和现代文明中的人们，日渐重视儿童的早期智力开发和早期教育，围棋作为一种早期教育手段已经越来越得到人们的认可。当前广大中小学正在进行教育改革，十分重视和强调学生的素质教育，而围棋本身就具有良好的素质教育功能。如果说数学是研究量和形变化的科学，那么，围棋则是切磋量和形变化的技艺。学围棋能提高观察力、注意力、记忆力、忍耐力、创造潜能和思维能力，可以促进各科文化知识的学习，同时还能够磨练青少年的意志、毅力及培养良好的心理素质，因此教育专家又称围棋为“挫折教育”。

随着中国围棋整体水平的提高，许多新闻媒体都对围棋运动的发展和重大赛事予以充分报道，众多的体育专业报纸都开辟了围棋专版和专栏，有人戏称：围棋是除了足球之外的第二运动，这种说法虽有些夸张，但有一点毋庸置疑：中国拥有众多的围棋人口，围棋运动拥有广阔的前景。围棋在中国的发展已有2000多年历史，它在棋盘上所产生的复杂变化，即使是当今先进的科学

技术仍难以算出来。

围棋棋盘是由纵横各19路共361个交叉点所组成。下棋的双方轮流每次只能下一个子，但每次下去的子下在哪个交叉点上都是任意的。因此，围棋盘上的每个交叉点都有可能出现，下黑子或白子或空着不放子的三种情况，即一个交叉点有黑、白、空三种变化可能：

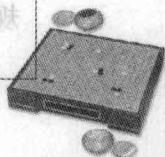
两个交叉点有 3×3 的二次方的变化可能。

三个交叉点有 3×3 的三次方的变化可能。

361个交叉点就有 3×3 的361次方变化的可能。

围棋变化的概数是一个173位数的正整数，用现代数字的写法是 1×10 的172次方，是个大得惊人的天文数字。如果用当今世界上最先进的大型电子计算机来计算，我们假设此计算机每秒钟可计算1亿次，那么一个月估计可计算25.9万亿次，一年估计可计算10的17次方，1万年可计算10的21次方，1亿年可计算10的25次方……而要完成计算10的172次方，该需要多少时间啊！如果进一步探讨，就会知道这个变化数还是不完全的，因为围棋对对局中如果遇到“打劫”，变会在一个交叉点上反复出现黑、空、黑（或白、空、白）的情况，这种反复出现甚至多达10次以上。这样，每个交叉点上的变化，就有三个以上的可能，如果一个交叉点上的变化有四个可能，全局变化的概数是218位正整数，如有五个可能，全局变化的概数是253位整数……这还没有加上提子（吃掉对方的子，从棋盘上拿走）以后再下子的变化数等。

因此，围棋的实际变化数要比上面的计算还要大得多。你踏进围棋的大门，用你的聪明才智，来探索围棋的高雅艺术境界，会使你其乐无穷

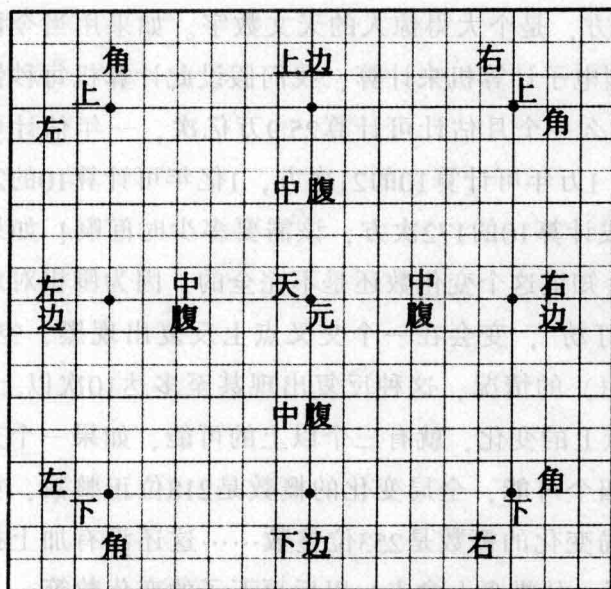


1. 了解围棋

我们先来介绍围棋的棋具：棋盘、棋子、计时钟。在正规比赛中，这三样是不可缺少的。但一般的对局只需棋盘和棋子。

(1) 围棋棋盘

形状为正方形或略呈长方形的平面图，现在的棋盘为平面上画横竖各19条平行线，构成361个交叉点，棋子是下在这些交叉点上的，而不是下在格里。



棋盘上可分为九个部分，分别称为：左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中腹（见左图）。

棋盘上共有九个黑点称作

“星”。中间的黑点称作“天元”。“天元”并没有其他特殊意义。

棋盘上的九个部分只是大致的划分，并没有严格的界限，在这里只作笼统的说明。棋子下在星位上或天元上，与棋的内容和规则都没有直接关系。“星”与“天元”只是棋盘的标位。

棋盘的每条边线叫做第一线（或一路），紧靠第一线的那条线叫第二线，再向中腹移动依次称为第三线（三路）、第四线（四路）等等。

一般简易的棋盘可用硬纸或塑料制成，但比赛用的正规棋盘都是木料制品。

(2) 围棋的棋子

围棋的棋子分黑白两种颜色。形状为圆形。正式比赛的棋子黑方181枚，白方180枚。围棋的棋盘交叉点有361个，两色的棋子相加应该等于这个数字。

一般用的棋子其数量并没有非常精确的数字规定，各色棋子160枚到170枚左右即够用。多点少点关系不大。

(3) 行棋规则

猜先：对局之前，首先要确定双方执黑还是白，按照惯例，双方水平相当时，要用“猜先”的办法决定谁持黑，首先由年长的抓一把白子。放在棋盘上暂不松手露出棋子，另一方可拿出一个或两个黑子放到棋盘上，一个黑子表示猜是单数，用两个黑子表示猜双数，猜对则执黑；猜错则执白棋。

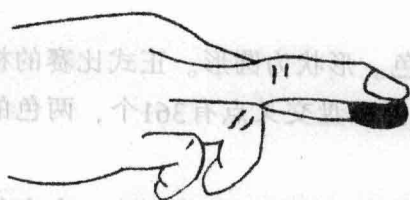
围棋的基本规则规定：对局者一方执黑子先行（让子棋除外），另一方执白子，双方轮流交替下一子到棋盘的交叉点上（已有棋子的交叉点不能下子，禁着点不能下子），棋子下定后不允许再挪动位置。这一点与中国象棋和国际象棋有着根本的区别。

在双方行棋的过程中，运用吃子、打劫、作活、围地等技术直至终局。所谓终局就是棋盘上每一个交叉点的归属均已完全确定下来。

围棋对局中正确的拿子方法：用食指和中指的指尖夹住棋

子，准确地将棋子轻轻放在棋盘的交叉点上，业余棋手当中，有些人习惯于用拇指和食指夹住棋子，这种姿势很不正确，不能登大雅之堂。请看下图：

(4)怎样确定胜负



正确姿势

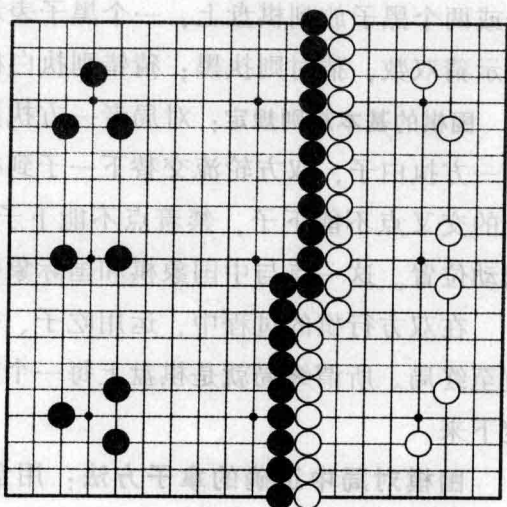


错误姿势

围棋的胜负，取决于最后双方所占地盘的大小，也就是双方在棋盘上所占地交叉点的多少。

下图：黑棋围了左边一大块，白棋围了右边一大块。但黑棋围的地盘比白棋多，所以这盘棋的结果当然就是黑胜。

注意：当局终双方所围的地盘大小差不多，一下子数不清时，那就要仔细数数，以确定谁胜谁负。计算方法我们将在第八节讲解。



2. 气和吃子

(1) 气

学围棋首先需要弄清楚棋盘上的子什么状态下是活子，什么状态下是死子。要搞清楚这些问题，首先必须懂得“气”的概念。在围棋对局中，棋子在棋盘上是依赖“气”来生存的，若想学会如何吃，就必须先了解“气”。“气”是围棋基本术语之一，是指在棋盘上与棋子紧紧相邻的空交叉点。

【图1】

角上的一子与它紧紧相邻的有两个交叉点，所以它有2气。边上的一子，与它紧紧相邻的有三个空交叉点，所以它有3气，中腹的一子，与它紧紧相邻的空交叉点有四个，所以它有4气。棋盘上单独一个棋子的气数不可能超过4气，但两个或两个以上相连的棋子则不同了。

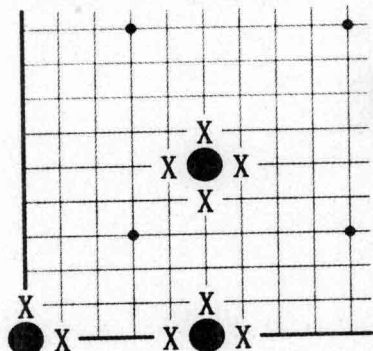


图 1

【图2】

角上的二子，有3气，边上的两子有4气，中腹的两子有6气。

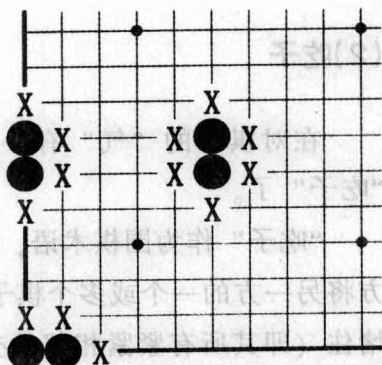


图 2