

《话说上海》丛书，计十九卷，以每个区县为一卷，旨在利用地方志资源，挖掘上海独特的历史文化内涵，引领读者徜徉于历史与现代、本土与外来、传统与时尚，相互交织、相互融合的魅力上海；让生活在其中，或是来到其中的人们，在享受城市所带来的现代物质文明的同时，还能充分领略和感悟其开放又自成一体的文化和精神风貌。

普陀卷

话说上海

上海市地方志办公室
普陀区地方志办公室

上海文化出版社

话说上海

普陀卷

《话说上海》编委会

主任: 李 丽 朱敏彦 沙似鹏

本卷副主编: 陈 霞

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说上海·普陀卷/上海市地方志办公室,普陀区地方志办公室编. —上海:上海文化出版社, 2009

ISBN 978-7-80740-479-8

I. 话… II. 上…②普… III. ①上海市—概况②普陀区—概况 IV. K925.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 180168 号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

黄慧鸣

装帧设计

许 菲

书 名

话说上海·普陀卷

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海江杨印刷厂

开 本

889 × 1194 1/24

印 张

7

图 文

160 面

版 次

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-479-8/K·235

定 价

60.00 元

告读者:本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-56834427

《话说上海》编委会

主任：李 丽 朱敏彦 沙似鹏
委员：田 骅 孙 刚 梅 森 王继杰 黄文雷 裘晓燕
过文瀚 杨 隼 陆树青 邹登荣 侯龙其 姚荣仲
芮昌宏 张福康 沈拯民 郭 虹 张海根 谭雪明
吕万端 蔺乐平 王应华 何惠明 占雪根 葛方耀
丁惠义 张利钧

策划统筹：陈鸣华 孙 刚 王继杰

项目 组：李国强 赵光敏 黄慧鸣 崔 衡
王 珺 匡志强 周蒋锋 陈 平 许 菲

前言

综观上海城市的发展历史，唐天宝十载（751年）立华亭县，南宋末期上海镇成为“华亭县东北的巨镇”，元至元二十八年（1291年）立上海县，明嘉靖三十二年（1553年）筑城墙，上海从东海之隅的小镇，到清乾隆年间已发展为“江海之通津，东南之都会”。清道光二十三年（1843年）上海开埠，标志着上海城市地位和功能开始确立。

近代上海，是中国的特大城市，也是国际化程度很高的大城市。十九世纪中后期，上海逐步成为中国的航运中心、贸易中心、金融中心。1844年，上海正式开港，成为进出口商品中转的枢纽。1864年，上海进出口总值已占全国59.8%。1847年，第一家外资银行英国丽如银行在上海设立，之后法国、德国、日本、俄国也相继在上海开设外资银行。上海也是民族工业的诞生地，是民族资本最为集中的地方，1933年，民族工业资本占全国的40%。到二十世纪三十年代，上海发展成为集航运、外贸、金融、工业为一体的多功能经济中心。

上海是西学东渐的窗口，十九世纪中后期，西方的文化、西方的制度源源不断传播到上海，在新闻、出版、文学、艺术、教育、科技等方面出现空前繁荣的景象。西方的市政建设和管理、司法制度等先进的理念在上海得以实施。上海是海派文化的中心。上海是产业工人最为集中的地方，是中国共产党诞生地，在历次的政治活动中上海都充当了极其重要的角色。

新中国成立后，尤其是改革开放，浦东开发开放，给上海的城市发展带来了前所未有的机遇。如今上海正努力率先转变经济增长方式、率先提高自主创新能力、率先推进改革开放、率先构建社会主义和谐社会，开创上海国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市建设的新局面。

这就是上海，一座充满魅力的城市！

2010年，世界博览盛会将在上海举行。从1851年英国伦敦万国工业博览会之始，世博会日益成为全球经济、科技和文化领域的盛会，成为各国人民总结历史经验、交流聪明才智、体现合作精神、展望未来发展的重要舞台。1933年，美国芝加哥世博会确立“一个世纪

的进步”的主题，此后历届世博会均针对当时世界发展所共同面临的问题选定主题。1996年，联合国人居组织发布《伊斯坦布尔宣言》强调：“我们的城市必须成为人类能够过上有尊严、健康、安全、幸福和充满希望的美满生活的地方。”“城市，让生活更美好”是上海世博会奉献给全世界的一个崭新理念和最佳实践目标。所谓美好的城市生活，就是要让生活在其中，或是来到其中的人们，在享受城市所带来的现代物质文明的同时，还能充分感悟其独特的历史文化和精神风貌。城市是人类文明的结晶。一座城市，一段历史，和一段被历史积淀与熏陶的文化。

我们组织编纂的这套世博会丛书，以每个区县为一册，旨在利用地方志资源，挖掘上海独特的历史文化内涵。徜徉于上海，历史与现代，本土与外来，相互交织，相互融合。你可以流连于上海地区现存最古老的建筑唐经幢，细细辨认《佛顶尊胜陀罗尼经》铭文，又可以置身上海美术馆，亲临当代艺术的盛会上海双年展；你可以从目前考古发现的全国最大元代水利工程遗址志丹苑，想象着任仁发疏浚吴淞江的气势，也可以走进上海科技馆，接受现代科技知识的教育和科学精神的熏陶；夕阳中，你可以怀揣着对老上海的记忆，走过老城厢，温醇的市民生活就会展现在眼前，抑或徘徊于上海的地标之一外滩，那些形成于十九世纪晚期至二十世纪早期的优秀历史建筑，她会诠释给你当时世界建筑审美、设计和施工的一流水准；在上海博物馆，你可以全方位了解中国古代青铜器的铸造工艺，还可以在不远处的上海大剧院，欣赏通俗音乐剧《猫》、《剧院魅影》，聆听祖宾·梅塔携以色列爱乐乐团的演奏……

这就是上海给我们留下的美好城市生活的体验。

Contents



前言

话说普陀/001

全国考古重大发现——志丹苑元代水闸遗址/005

见证历史沧桑的韩塔/009

淞沪抗战十九路军军部遗址——真如范庄/012

爱国将领沈寿昌及其墓址纪念碑/015

工人运动纪念地——沪西工人文化宫/018

弘扬“沪西魂”的沪西革命史陈列馆/023

上海苏州河展示中心——梦清馆/027

民国时期中央造币厂主楼与上海造币博物馆/031

宜昌路消防站楼火警瞭望塔/035

明万历称镇的真如古镇/038

上海第一个工人新村——曹杨新村/042

药水弄的变迁/046

荣获联合国生态环境住宅金奖的上海万里城/049

苏州河畔的璀璨明珠——中远两湾城/054

生态园林型住宅小区——甘泉苑/061

目录



- 毛主席写过按语的村庄——李子园/064
- 沪西繁华商住街——长寿路/068
- 梅川路欧亚休闲商业街/073
- 第一家在中国建立连锁商场的麦德龙集团/076
- 艺术与视觉的完美结合——M50创意园/079
- 上海西北综合物流园区/085
- 新中国第一所师范大学——华东师范大学/089
- 百年名校——晋元高级中学/093
- 优秀田径人才的摇篮/097
- 上海唯一的羊肉部优品牌——真如羊肉/101
- 经典上海小吃——白玉兰小笼/103
- 继承传统园林艺术的长风公园/105
- 上海第一座活水公园——梦清园/110
- 中国首家大型主题性水族馆——长风海洋世界/116
- 闻名海内外的玉佛禅寺/121
- 沪上古刹真如寺/126
- 穆斯林的家园——沪西清真寺/133



创建于1924年的基督教普安堂/136

中国民族化工业的奠基人——吴蕴初/138

工人运动先锋战士——顾正红/142

沪西工人运动先驱——刘华/146

附录一 普陀区文物保护单位一览表/150

附录二 普陀区主要宾馆、酒店一览表/151

后记



上海市中心区之一的普陀区，是一个物华天宝、人杰地灵的地方。苏州河用她的乳汁哺育了这块风水宝地，她把普陀区分成南北两部分：南部是繁华的商务区、秀丽的清水园林区、深厚的文化底蕴区；两岸是悠久的工业区、市民聚居生活区；西北部是正在崛起的物流区。

坐落在苏州河南岸的梦清园，寄托着上海人民盼望苏州河水变得清澈的理想。这是一座上海第一、全国最大的融陆地河流为一体的活水公园。1公里的清水岸线曲折蜿蜒，从河里引上的水流过园中错落有序的景点，又回到苏州河。游人在“天河”下、水溪旁徜徉，悠然自得。园区的苏州河展示中心，以翔实的史料、生动的画面、先进的电光技术，全面展示了苏州河从澄清到污染再到澄清的曲折历程，令游人感慨万千。新中国成立前的苏州河，流淌的是劳动人民的泪水。位于岸边的药水弄，就是上海劳动人民生活的缩影：穿的是破衣烂衫，吃的是野菜煮汤，住的是草棚“滚地龙”，走的是泥泞污水路。如今，这个昔日的贫民窟，在改革开放中，建成了高楼林立的长寿新村。长寿路是上海绿色商务第一街，商业设施、文化设施、旅游设施齐全完备。不远处的玉佛寺是上海十大旅游景点之一，以供奉玉雕佛像而闻名海内外，坐像和卧像都是采缅甸玉石整块雕刻成的。每年到玉佛寺旅游的国际友人、内地人员、港澳台同胞及华侨在百万人次以上。闻名中外的沪西清真寺就在新村中。清真寺是随着药水弄的改建而搬迁到长寿新村的，占地面积从原来的500平方米增加到1650平方米，成为上海伊斯兰活动的中心。位于莫干山路的M50创意园，保留着老式的、完整的民族纺织工业建筑群。2005年，这些厂房、车间改造成为画室艺廊，不但有国内的艺术家的设计家入驻，还吸引了美、英、法、意、日、韩等近20个国家和地区的创意家。

“上海是中国民族工业的发源地，而苏州河两岸正是上海工业文明的发源地。”19世纪初，依托水上交通，上海的工商业在苏州河两岸兴起。这里曾活跃着700余家工厂，涉及纺织、化工、机械、食品等多种产业门类。安徽寿州人孙多森兄弟在这里



梦清园

创建了中国第一家民族资本机器面粉厂——阜丰面粉厂；被毛主席称为“中国民族资本家的首户”的荣氏家族荣宗敬、荣德生兄弟（荣毅仁的父辈）在这里开办了当时全国最大的面粉厂。这里曾是中国纺织工业的半壁江山，有申新二厂、申新九厂、公益纱厂、统一纱厂等纺织、制麻、印染、丝绸等工厂60余家。这里还曾是重要的货币印制地，有当年民国政府中央造币厂和中央印钞厂；现上海造币厂承担着国家硬币制造任务。由中国民族化工业奠基人吴蕴初于19世纪30年代创办的天厨味精厂，首创佛手牌味精，把当时独霸中国市场的日本美女牌味精挤出中国市场，并三次荣获世博会大奖。还有勇士牌卷烟、大无畏牌手电筒、飞虎牌油漆等，在当时家喻户晓。如今，长征工业区、星云经济区、新曹杨工业园区蒸蒸日上，倍福来袜、申泰牌建筑黏合剂、长征牌复混肥料等17个名优产品畅销国内外。





上海国际服装文化节

普陀区大部分在苏州河西北，故有“西大堂”之称。沪杭、沪宁铁路在这里交会，204、312两条国道从这里出发。一条现代化的物流产业链与一座物流园区正在这片热土地上崛起，以未来岛、槎浦两个基地和上海陆上货运交易中心共同组成的物流格局基本形成。这里有上海第一个工人新村——曹杨新村、荣获联合国生态住宅金奖的上海万里城、上海内环线内最大的生态居住园区——中远两湾城、生态园林型住宅区甘泉苑、毛主席写过按语的李子园村等现代化生活园区；有梅川路商业休闲街、麦德龙跨国公司中国总部、江南鸡市腹地——三官堂禽蛋批发市场、全国百强农贸市场——曹安市场等著名工商企业；有全国考古重大发现——志丹苑元代水工遗址、南宋韩塔、抗日将军沈昌寿烈士墓、真如古镇等遗址古物文化积淀；有“工人的学校和乐园”之称的沪西工人文化宫、沪西革命史陈列馆等革命传统教育、文化知识培训基地，宁死不屈的工人先锋顾正红、沪西工人运动的先驱刘华的英勇事迹，在这里得到充分展示；有新中国最早创办的师范大学——华东师大、百年中学晋元中学等历史悠久的名校；世界飞人刘翔、田径运动健将郭伟都来自全国田径之乡普陀区；宋代始建的真如寺至今佛殿轩昂；风





玉佛禅寺

味小吃真如羊肉、白玉兰小笼分别是上海的传统特产和新创名牌食品；1957年特地为工人兴建的大型公园长风公园及其中的海洋世界，每年接待游客400万人次以上。

苏州河，上海开埠的黄金河，哺育普陀人民的母亲河。从元代水利工程到现代楼房、道路、桥梁等高大建筑群，从被外国人蹂躏到站起来当家做主，从穷困落后到富裕小康，普陀大地同全国各地一样，起了翻天覆地的变化！

普陀区的古迹、景点、风情、建筑、人物是一部读不完的地情书，一个看不完的博物馆。我们组织人员广泛搜集资料，撰写编纂成书，只恐挂一漏万。谨以此书献给世博会，并为家乡做点宣传，让海内外人士了解普陀，关心普陀，投资普陀。

全国考古重大发现

——志丹苑元代水闸遗址



志丹苑元代水闸遗址，位于普陀区志丹路和延长西路交界处，是迄今中国保存最好、做工最精、规模最大的一座水闸遗址，2006年被评为中国十大考古新发现。

遗址是在建造一幢18层高楼地基打桩时被发现的。2001年5月3日，施工单位在地面以下7米深处钻上来25厘米厚的青石板、20厘米厚的木板和20厘米厚的木梁等物。这一钻打得太巧了，不偏不倚，正好是两块石板的接缝处，接缝处凹槽内还镶嵌着一只铁锭。石板下为木板，也是两块拼接，拼合处用铁扒钉加固。上海市文物管理委员会当即对遗址周围的地理环境进行了实地调查、资料查阅；请上海市岩土工程检测中心运用探地雷达、高密度电阻率法和罗纹钻等方法，对遗址进行综合探查；邀请中国考古学会、中国工程院的有关专家、院士召开了论证会；2001年至2006年底，先后对遗址进行了地下围护工程、局部考古发掘和全面考古开挖，沉睡近700年的志丹苑水闸遗址终于揭开了神秘的面纱：这是迄今中国保存最好的古代水利工程之一。

水闸遗址深埋在现地表以下7—12米深处，平面呈对称八字形，总面积1500平方米，东西长42米，进水口宽32米，出水口宽33米，河水由西北流向东南。水闸主体由闸门、闸墙、底石、夯土层等几大部分组成。

闸门居于水闸的中心，宽6.8米，由两根高6米左右、面宽0.9米的青石门柱构成，门柱四面切割整齐，正面的闸槽宽0.28米，

闸门





水闸全景

深0.17米，上下笔直，槽底平正。槽内保留有极易朽腐的木闸板、木构附件等，其下为木门槛，门槛两侧发现20多只铁钩和铁环。

门柱左右两侧为青石条层层砌筑的闸墙，闸墙长47米，保存最高的有六层石条，高2.1米，闸墙上的折角棱角分明。闸墙外顺势砌筑衬河砖，衬河砖外堆垒荒石，荒石外为碎砖瓦和黄土层层相间的夯土层。

闸墙内的底石，东西长30米，宽6.8—16米，表面平铺一层青石板，石板接缝处企口搭合并

填满砂浆，面上凿凹槽并镶嵌铁锭。石板下满铺一层厚20厘米的木板，木板下横亘木梁，木梁下有密密麻麻的木桩支撑。极具价值的是部分木桩的上半部发现墨书文字，内容主要记载木桩的根数，个别文字旁有八思巴文印章戳记，为水闸的断代提供了直接证据。

遗址内蕴藏着丰富的文物，已出土的主要文物有：一枚圆形方孔铜钱，隐约可见顶端一“正”字。经专家们反复辨认，此为“正隆元年”（1156年）钱。“正隆”是金的年号。一根木桩上有墨书的汉字“義二千五百……”，文字旁有椭圆形戳记，经中国社会科学院民族研究所有关文字专家鉴定为“八思巴文”。出土文物中，还有两只完好的韩瓶，传说南宋抗金名将韩世忠打了胜



铁钩和铁环



水闸墙外顺势砌筑衬河砖

仗后犒劳三军，装酒的瓶被称作韩瓶，以后民间盛放酒水，延续使用。

根据考古发掘及出土文物，结合文献记载，确定志丹苑水闸遗址是元代在吴淞江上建造的一座水闸。建造水闸的目的是泄水挡沙和蓄水冲沙，以助吴淞江的防淤和疏浚。

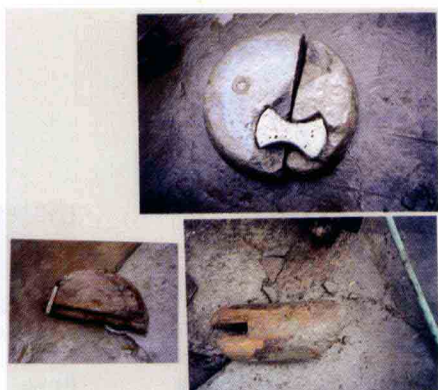
吴淞江，直通东海，为上海明代以前最主要的河道，有上海的“母亲河”之誉。史书记载吴淞江唐代时宽20里，以后由于自然和人为的因素，逐渐淤塞萎缩为宋时的9里、5里、3里，至元代江面宽仅1里。元代著名和尚维则有《松江观闸诗》一首：“吴淞江水急如箭，惜有画图今见面。百川应合争见趋，东赴海门如赴战。海波怒发驱潮头，战退吴淞水倒流。江潮一日二相斗，万古不决如雠仇。江水清兮潮水浊，江水不如潮水恶。恶潮推出海中洲，堆积江面如山丘。官忧水害难疏凿，横江四闸同时筑。潮来下闸潮平开，闸内不通潮往来。”这首诗反映出当时的吴淞江淤塞已经相当严重。吴淞江的淤塞直接影响了长江三角洲地区的经济发展，宋、元两代朝廷动用大量人力、物力、财力对其进行疏浚，动辄上百万民工，或原道疏浚，或新开河道，或建造水闸。志



八思巴文戳记



韩瓶



建筑施工钻出的文物

丹苑水闸就是由元朝廷奏准，著名水利专家、邑人任仁发于元泰定二年（1325年）在吴淞江和其支流赵浦间建造的赵浦闸。

水闸的建造工艺，与宋《营造法式》水利工程的官式做法大体相同，与任仁发《水利集十卷》中有关建造水闸的相关记载从尺寸、用料到做工几乎完全相同，说明志丹苑水闸遗址是宋代《营造法式》总结之后的官式工程在长江三角洲特殊地貌环境下，水利工程又有很大发展的实例，在中国水利工程发展史上占有极其重要的地位。

水闸遗址位于上海市区，是上海地方史研究中的一个标志性的物质文化遗产。

680多年前建造的志丹苑水闸，涨潮时，千斤顶关闭闸门，锁住一江吴淞水，使泥沙沉积在闸门外；退潮时，闸门大开，清澈的江水，一泻千里，将闸外的泥沙冲走。今天，在志丹苑水闸遗址之上，将建造一座全透明、现代化的世界一流遗址博物馆：元宝状的屋顶如闸门，两侧幕墙似水流倾泻；中央没有柱子，有的就是整处志丹苑遗址，甚至将复原当年的水利工程，让闸门动起来，让水从闸门穿流而过。