

边寨之歌

扬琴独奏

民族管弦乐队伴奏

張曉峯曲



音乐出版社

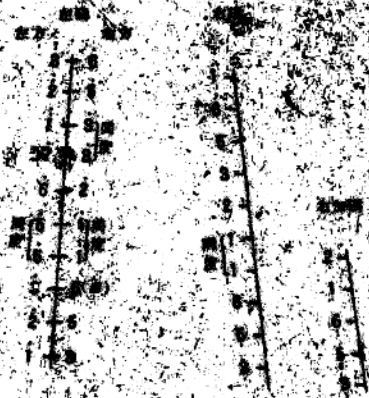
7-1000
85015
304002

演奏说明

雁之寨曲

(一) 符号

- 食指同时连续拨弦, 叫“连挑”。
- 食指向外连续拨弦, 叫“连挑”。
- 大指向外连续拨弦, 叫“连托”。
- 大指、食指同时连续拨弦, 叫“连托”。
- W 食指或中指平竹向鼓后, 用食指或中指在平竹的另一端压弦, 叫“压音”。
- 左、右 指左手和右手。



左、右 指左手和右手。
左、右 指旋律在琴上的位置。(参看右图)
例: 图中, 加短横线的五个音在曲中没有使用)

(二) 音位排列及其它

1. 为了在“连挑”时取得调性上的统一, 在音位排列上也作了适当的调整, 以五声音阶排列为主。把原有的四度音和七度音都往中间靠, 相邻升高的音位半音, 其它音位不变。这样在使用琴时演奏时, 因为固定位置不动, 因此, 对初学者不习惯, 这样的音位排列法对于具有没轴装弦的扬琴来说, 是最容易掌握的。
2. 在上面的图例中, 我们看到由于半音的升高或降低, 在琴上也就增加了四个同度音, 为了照顾上此音位, 同度音都不加在谱上。例如: 图中 1 0 实际上是 6 5 3 2 1 0, 图中 5 0 实际上是 2 2 1 6 5 0。但由于“连挑”的进行是很快, 因此, 对演奏效果来看与谱上所记的音位是完全相等的。
3. 慢板乐段第一、二段, 在演奏时, 要注意“连挑”演奏, 演奏时, 注意旋律的流畅。
4. 演奏本曲时演奏者的两手需要留一些指甲, 但不宜过长, 如不使用平竹没有影响的话, 也可以用假指甲。

边寨之歌

1=C $\frac{2}{4}$

张晚峰曲

在一个明月皎洁的夜晚，彝族的男女青年在
森林中围着篝火，尽情地欢舞歌唱。乐曲表现了
彝族人民在解放后过着幸福愉快的生活。

【歌引】

自由的慢板 优美地

笛	$\overset{3}{8}$ $\overset{5}{8}$	8.	<u>3561</u>	$\frac{3}{4}$ 3	-	-	$\frac{2}{4}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{5}$ 3	-	$\frac{6}{8}$ $\overset{5}{3}$
中音笙	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	$\overset{3}{8}$ $\overset{5}{8}$	-	$\frac{2}{4}$ $\overset{3}{8}$ $\overset{5}{8}$	$\overset{3}{8}$ $\overset{5}{8}$	-	$\overset{3}{8}$ $\overset{5}{8}$
秦 琴	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0
低 阮	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0
扬 琴	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	(左 左 左 左) 左 3 2 1 7 6 5 3 2 1 0 (左 右 右 右) 右 3 5 6 1 2 3 5 6 6 5 3 2 1 6 5 3 0 (右 右) 1 6 5 3 2 1 6 5 3	$\frac{2}{4}$ 0	<u>6 5 3 2 1 6 5 3</u>	$\overset{1}{8}$ $\overset{6}{8}$ $\overset{5}{8}$ $\overset{3}{8}$ $\overset{2}{8}$ $\overset{1}{8}$		
二 胡	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0
椰 胡	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0
中 胡	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0
大 鼓	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0 0

【I】 对 歌 抒情的慢板 每分钟 52 拍

• 2 •

笛 $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

中音笙 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 - | 3 6. $\dot{1}$ 25 3 - | 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 | $\frac{4}{4}$ 3 $\dot{1}$ 63 6 - |

秦 琴 $\frac{6}{4}$ 3 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ 65 | 3 0 0 0 0 0 6 13 | 60 0 0 0 03 65 | $\frac{4}{4}$ 60 10 60 0 |

低 阮 $\frac{6}{4}$ 6 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ 65 | 3 0 0 0 0 0 6 13 | 60 0 0 0 03 65 | $\frac{4}{4}$ 60 30 60 0 |

扬 琴 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 - | 3 6. $\dot{1}$ 25 3 - | 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 | $\frac{4}{4}$ 3 $\dot{1}$ 63 6 - |

二 胡 $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

椰 胡 $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 06 12 |

中 胡 $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 06 12 |

大提琴 $\frac{6}{4}$ 6 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ 65 | 3 0 0 0 0 0 6 13 | 60 0 0 0 03 65 | $\frac{4}{4}$ 60 30 06 12 |

拉 奏

笛 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 - | 3 6. $\dot{1}$ 25 3 - | 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 |

中音笙 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 - | 3 6. $\dot{1}$ 25 3 - | 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 |

秦 琴 $\frac{6}{4}$ 03 61 31 61 31 0 | 03 61 31 25 35 0 | 06 15 3 5 6 3 $\dot{1}$. 2 |

低 阮 $\frac{6}{4}$ 03 61 31 61 31 0 | 03 61 31 25 35 0 | 06 15 3 5 6 3 $\dot{1}$. 2 |

扬 琴 $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 $\overset{11}{36136316316}$ 0 0 0 0 0 0 $\overset{12}{13613163163}$ 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 |

二 胡 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 - | 3 6. $\dot{1}$ 25 3 - | 6 $\dot{1}$. 5 63 $\dot{1}$. 2 |

椰 胡 $\frac{6}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ 60 01 6 5 | 3 6. $\dot{1}$ 50 06 $\dot{1}$ 3 | 6 6. 5 6 6 $\dot{1}$ 3 65 |

中 胡 $\frac{6}{4}$ 3 1. 3 60 01 6 5 | 3 1. 3 50 06 $\dot{1}$ 3 | 6 3. 1 6 6 $\dot{1}$ 3 65 |

大提琴 $\frac{6}{4}$ 6 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 0 0 0 0 0 6 $\dot{1}$ 3 | 6 1. 5 6 6 $\dot{1}$ 3 65 |

稍快 明朗地 每分鐘 72 拍

• 4 •

笛 $\dot{1}$. $\underline{\dot{3} \ 6 \ 0 \ 3 \ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{6}$ - | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 \ \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$ | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 2 \ 5 \ 3 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 1 \ 2}$ |

中音笙 $\dot{1}$ - $\underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 0}$ - | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$ - | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}$ - |

秦 琴 $\dot{1}$ - $\underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3} \ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 0 \ 0 \ 0}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 2 \ 5 \ 3$ - |

低 阮 1 - $\underline{1 \ 0 \ 1 \ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6 \ 0 \ 0 \ 0}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 5 \ 5 \ 3$ - |

扬 琴 $\dot{1}$. $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{3}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{6} \ 0}$ - | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 2 \ 5 \ 3$ - |

二 胡 $\dot{1}$. $\underline{\dot{3} \ 6 \ 0 \ 3 \ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{6} \ 0 \ 0 \ 0}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 \ \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$ | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 2 \ 5 \ 3 \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 1 \ 2}$ |

柳 胡 3 - $0 \ 0$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 2}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ 6 \ 3 \ \dot{1}$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 5 \ 5 \ 3$ - |

中 胡 5 - $0 \ 0$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 2}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ 6 \ 3 \ 6$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 5 \ 5 \ 3$ - |

大提琴 1 - $0 \ 0$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{0 \ 6 \ 1 \ 2}$ | $\frac{6}{4}$ $\underline{\dot{3} \ 6}$ | $\dot{1} \ 6 \ 3 \ 6$ - | $3 \ 6.$ | $\dot{1} \ 5 \ 5 \ 3$ - |

笛 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $\overset{tr}{0 \ 0 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

中音笙 $\dot{3} \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

秦 琴 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 6$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

低 阮 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 6$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

扬 琴 $\dot{3} \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $\dot{3} \ \dot{1} \ 6$ - | $\dot{3} \ \dot{1} \ 6$ - | $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}}$ |

二 胡 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ \dot{3} \ \dot{1}$ | $\dot{6} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ |

柳 胡 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 6 \ 3$ | $\dot{1} - - -$ |

中 胡 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 6 \ 3$ | $\dot{6} - - -$ |

大提琴 $6 \ \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 6}$ - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | $0 \ 0 \ 6 \ 3$ | $\dot{6} - - -$ |

【II】月下欢舞 热情的快板 每分钟 160 拍

[illegible]

50												
笛	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
中音笛	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0
箫	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0
低音	$\dot{3}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$
二胡	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
椰胡	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
中胡	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0
大提琴	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0	0	0	0	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
秦 琴	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
低 阮	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$
扬 琴	<u>3535</u>	<u>6565</u>	<u>3535</u>	<u>1313</u>	<u>6161</u>	<u>3535</u>	<u>1 3</u>	<u>3</u>	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>
二 胡	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
椰 胡	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
中 胡	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
大提琴	<u>6 0</u>	<u>0</u>	<u>6 0</u>	<u>0</u>	<u>6 0</u>	<u>0 3</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
秦 琴	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$	$\overset{>}{0}$
低 阮	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>
扬 琴	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>1111</u>	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>3</u>
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
椰 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>

双吐

笛	<u>3333</u> <u>6666</u>	<u>6611</u> <u>3333</u>	<u>3311</u> <u>3311</u>	<u>6666</u> <u>1111</u>	<u>3333</u> <u>6666</u>	<u>6611</u> <u>3333</u>
中音笙	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> <u>1</u>	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>
秦 琴	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> <u>1</u>	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>
低 阮	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> <u>1</u>	<u>3 3</u> <u>6 6</u>	<u>6 1</u> <u>3</u>
扬 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	<u>3333</u> <u>6666</u>	<u>6611</u> <u>3333</u>	<u>3311</u> <u>3311</u>	<u>6666</u> <u>1111</u>	<u>3333</u> <u>6666</u>	<u>6611</u> <u>3333</u>
椰 胡	3 -	6 <u>1. 2</u>	3 -	3 -	1 -	3. <u>5</u>
中 胡	3 -	6 <u>1. 2</u>	3 -	3 -	1 -	3. <u>5</u>
大提琴	3 -	6 <u>1. 2</u>	3 -	3 -	1 -	3. <u>5</u>

70

笛	<u>3311</u> <u>3311</u>	<u>6666</u> 3	0 0	0 0	<u>3 3</u> <u>1 3</u>	<u>6 6</u> <u>3 3</u>
中音笙	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> 3	0 0	0 0	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>3 0</u>
秦 琴	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> 3	0 0	0 0	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>0 3</u> <u>3 0</u>
低 阮	<u>3 1</u> <u>3 1</u>	<u>6 6</u> 3	0 0	0 0	<u>1 0</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>3 0</u>
扬 琴	0 0	0 0	<u>3333</u> <u>1 3</u>	<u>6666</u> <u>3 3</u>	<u>3333</u> <u>1 3</u>	<u>6666</u> <u>3 3</u>
二 胡	<u>3311</u> <u>3311</u>	<u>6666</u> 3	0 0	0 0	<u>3 3</u> <u>1 3</u>	<u>6 6</u> <u>3 3</u>
椰 胡	1 <u>6. 5</u>	<u>6 6</u> 3	0 0	0 0	<u>3 0</u> <u>0 6</u>	<u>0 6</u> <u>3 0</u>
中 胡	1 <u>6. 5</u>	<u>6 6</u> 3	0 0	0 0	<u>6 0</u> <u>0 6</u>	<u>0 6</u> <u>3 0</u>
大提琴	1 <u>6. 5</u>	<u>6 6</u> 6	0 0	0 0	<u>6 0</u> <u>0 6</u>	<u>0 6</u> <u>3 0</u>

笛	0	0	0	0	6 1	3 5	1 3	6	6 8	1 0	3 5	1 0
中音笙	0	0	0	0	0 6	0 6	0 6	0 6	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0 6	0 6	0 6	0 6	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0 6	0 6	0 6	0 6	0	0	0	0
扬 琴	3535	6565	3535	1313	6161	3535	1 3	6	3333	6666	6611	3333
二 胡	1	0	1	0	6	0 6	0 6	6	6 8	1 0	3 5	1 0
椰 胡	3	0	3	0	3	0 3	0 3	3	0	0	0	0
中 胡	6	0	6	0	1	0 1	0 1	6	0	0	0	0
大提琴	6	0	6	0	6	0 6	0 6	6	0	0	0	0

笛	3 1	0 5	0 3	1 0	6 3	1 0	3 5	1 0	3 1	0 5	0 3	1 0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	6 3	1 0	3 5	1 0	3 1	0 5	0 3	1 0
低 阮	0	0	0	0	6 3	1 0	3 5	1 0	3 1	0 5	0 3	1 0
扬 琴	3311	3311	6666	1111	3333	6666	6611	3333	3311	3311	6666	3
二 胡	3 1	0 5	0 3	1 0	6 8	1 0	3 5	1 0	3 1	0 5	0 3	1 0
椰 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

双吐

90

笛	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>1111</u>	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>
中音笙	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>
秦 琴	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>
低 阮	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>3</u>
扬 琴	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>1111</u>	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>
二 胡	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>1111</u>	<u>3333</u>	<u>6666</u>	<u>6611</u>	<u>3333</u>
椰 胡	<u>6</u>	-	<u>1</u>	-	<u>6</u>	-	<u>3</u>	-	<u>6</u>	-	<u>1</u>	-
中 胡	<u>1</u>	-	<u>3</u>	-	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-	<u>3</u>	-	<u>6</u>	-
大提琴	<u>6</u>	-	<u>1</u>	-	<u>6</u>	-	<u>3</u>	-	<u>6</u>	-	<u>1</u>	-

加快 每分钟168拍

笛	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>6</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>
中音笙	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>
秦 琴	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>
低 阮	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>
扬 琴	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
二 胡	<u>3311</u>	<u>3311</u>	<u>6666</u>	<u>6</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>
椰 胡	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 3</u>	<u>6</u>
中 胡	<u>1</u>	<u>0 3</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>
大提琴	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>

放下琴竹

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	欢乐地 演奏											
	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1											
	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1											
	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1											
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
椰 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛	0	0	0	0	6 3 1 0	3 5 1 0	3 1	5	5 3 1 0	
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1									
	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1									
	左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1 左 0 1 右 0 1									
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
椰 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{12}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 5$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{12}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$
中音笙	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$
秦 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	$0 \overset{\cdot}{3} 0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$
低 阮	0 0	0 0	0 0	0 0	$0 \overset{\cdot}{3} 0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$
扬 琴	$0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	左 右 $2165 \overset{\cdot}{3} 0$	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{12}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$
椰 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$
大提琴	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{5} 0 \overset{\cdot}{1} 0$

120

笛	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	0 0	0 0	0 0
中音笙	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$0 \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	0 0	0 0	0 0
秦 琴	$0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	0 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0 0
低 阮	$0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{3}$	$0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	0 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	0 0
扬 琴	0 0	0 0	0 0	精神焕发地 $0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	(右嘴) $0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$0 \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{1} 0$
二 胡	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	0 0	0 0	0 0
椰 胡	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$0 \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} 0$
中 胡	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$0 \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} 0$
大提琴	$\overset{\cdot}{6} 0$	$\overset{\cdot}{6} 0$	$\overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0	$0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} 0$

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	3	3	5	5	0	0	6	6	1	1	0	0
低 阮	3	3	5	5	0	0	6	6	1	1	0	0
扬 琴	0 1̣ 0 1̣	0 0 1̣	0 1̣ 0 1̣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	6̣ 0 6̣ 0	5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 0	6̣ 0 6̣ 0	3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0	6̣ 0 1̣ 6̣ 0
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-
椰 胡	0	0	0	1̣	5̣ 0	0	0	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 0	6	-	1̣. 2̣
中 胡	0	0	0	1̣	5̣ 0	0	0	0 6̣	3̣ 0	0	0	6
大提琴	0	0	0 3̣	5̣ 0	0	0	0 6̣	3̣ 0	0	0	6	-

如歌地
mf
拉奏

130

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 1̣ 0 1̣	0 1̣ 0	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 1̣ 0 1̣	0 1̣ 0	0 1̣ 0	0 1̣ 0	0 1̣ 0	0 1̣ 0
	1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 3̣ 0	3̣ 0 1̣ 0	3̣ 0 1̣ 0	3̣ 0 1̣ 0	3̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	
二 胡	3̣ -	3̣ -	1̣.	3̣	6̣	1̣	3̣ -	3̣ -	3̣ -	3̣ -	3̣ -	
椰 胡	3̣ -	3̣ -	1̣.	3̣	6̣	1̣	3̣ -	3̣ -	3̣ -	3̣ -	3̣ -	
中 胡	1̣.	2̣	3̣ -	3̣ -	1̣.	3̣	6̣	1̣	3̣ -	3̣ -	3̣ -	
大提琴	1̣.	2̣	3̣ -	3̣ -	1̣.	3̣	6̣	1̣	3̣ -	3̣ -	3̣ -	

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

歌譜地
两手食指交替拨奏

揚 琴	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣
二 胡	6 -	1̣. 3̣	1̣ -	1̣ -	3̣. 1̣	6 3̣
椰 胡	6 -	1̣. 3̣	1̣ -	1̣ -	3̣. 1̣	6 3̣
中 胡	3̣ -	6̣ -	1̣. 2̣	3̣ -	3̣ -	1̣ 3̣
大提琴	3̣ -	6̣ -	1̣. 2̣	3̣ -	3̣ -	1̣ 3̣

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

更活跃

揚 琴	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣	0 3̣ 0 3̣
二 胡	6 -	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0
椰 胡	6 -	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	6 3̣	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0
大提琴	6 3̣	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0

