



揚州夢

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏
清康熙刊本景印
原書版匡高二。六
毫米寬一四二毫
米

玉池生填詞

揚州夢

啟賢堂藏板

姪賢堂藏

陽州歌

明河石真圖

序



天地一梨園半是勾欄子
弟古今幾院本誰爲曲子
相公狐但參軍逢場作戲
商山仙侶出口成章爰自
金元以來類分南北之劇

然而行家生活不乏奇才
樂府原題間多雜體攷中
原之音韻莫識務頭進四
方之老人罕陳致語忽遇
紅蘭之主爭傳白雪之詞銅雀
臺邊演陳思之妙舞金梁

橋畔唱周憲之新歌秦箏

趙瑟如吹出塞之聲楚些

吳歛卽和渡江之調關漢

卿瓊筵醉客箇是劉伶王

實甫花間美人此爲鄭旦

且也移腔換拍分判皆工

打諢插科波瀾獨老可謂
善哉復善真乃聞所未聞
若將函谷之遊幻作揚州
之夢事雖恍惚意實深長
蓋聚人世酒色財氣之業
造成生死輪迴亦舉吾身

喜怒哀樂之緣變出悲歡

離合笑炎涼之醜態險同

牛鬼蛇神指利欲之迷途

酷似刀山劒樹田園妻子

總落虛空口舌形骸終歸

魔障惟能知白守黑方可

抱素還丹一杯收袖裏之
乾坤半局了壺中之日月
此固神仙文字豈止優孟
衣冠嗟乎滄海揚塵三遷
頃刻邯鄲伏枕一覺何時
作者其有憂乎讀之可以

悟矣譜自宮中不數春江
花月傳來天上無異霓裳
羽衣聆斯法曲堪續湘水
之九歌跋以蕪詞聊助漁
陽之三弄

康熙己卯冬十月長洲鶴

栖老人尤侗謹序



序



昔涵虛子論元人曲有十二科一日神仙道化故臧
晉叔元曲選此科居十之三馬東籬黃梁岳陽諸劇
尤佳而臨川邯鄲亦臻其妙豈非命意高用筆神爲
詞家逸品與前歲門人沈用濟自都下歸盛稱

玉池生所撰揚州夢院本詞工律細擅長旗亭今年庚辰
夏五月吳中顧卓來持此本見示昇披繙窮日夕其
寫杜子春豪蕩窮愁各極佳致至老聃兩番贈金與
三藏以酒色化三車事相類蓋人生快意一過卽興

味蕭然惟未得者想慕之焉耳老聃煅煉子春備極
幻境末云六情已忘愛根難割嗟乎浮生天地間微
杪牽纏爲入道之障礙愛河流浪難陟仙都職此故
也撰此者殆卽子晉後身吹笙跨鶴游戲人間現神
仙身以填詞爲說法昇安得旦暮遇之錢唐稗畦洪
昇拜題

揚州夢傳奇目錄

長白

玉池生

填詞

長洲 鶴栖堂老人 尤侗 鑒定

無錫 朱襄

吳江 顧卓 同校

新安 俞瀾

卷上

第一齣

標引

第二齣

辭家

