

一生的学习计划

智慧课堂

11

李元秀◆主编



内蒙古人民出版社

责任编辑：张明淑

封面设计：梁国友 

一生的学习计划

一生的学习计划之《心灵翅膀》1-10 ◆

一生的学习计划之《智慧课堂》11-20 ◆

一生的学习计划之《经典哲理》21-32 ◆

ISBN 7-204-08145-5



9 787204 081455 >

ISBN 7-204-08145-5/I·1723

358.00元 (全三十二册)



G0-49

1

:11

一生的学习计划

智慧课堂

11

李元秀 ◆ 主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的学习计划/李元秀编著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005. 11

ISBN 7-204-08145-5

I. 一… II. 李… III. 文化修养 - 青少年读物
IV. G0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133552 号

一生的学习计划

李元秀 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

北京市鸿鹄印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 206.75 字数: 2030 千

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 套

ISBN 7-204-08145-5/I · 1723 定价: 858.00 元(全三十二册)

本册定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971362 4971659

前言

人的一生是追求快乐与幸福的一生。在我们心灵的深处,永远有一扇虚掩而智慧的门。人这一生,由许许多多值得我们珍惜的故事构成,让我们自新,让我们无限感动。

青少年是一个知识无限积累的时期,无论是他们的身心修养、品德水准,都有赖于摄取知识本身的滋养与教诲。他们在阅读中明理,在品味中成长,并且伴随他们相应受益的终生。

成功与失败,智慧的完美与迸发,亲情不尽的缠绵或许涵养了一个人成长过程中的三部曲。做为一个编撰者,我们倾心于这样的一个诱导过程:在学知中不断超越,不断升腾。

每一则短小的故事都蕴含着深刻的大道理,这就是我们所倡导的一生的学习计划。不积小流,无以成江河;不积跬步,无以至千里。学习是一个渐深的过程,抛弃理念上的说教,用一个精彩的小故事去感动你,震撼你,这或许就是我们学习计划的初衷。

《一生的学习计划》正是为了丰富学子的阅读生活,不断汲取营养,提高人生目标的品味而精心编写的。《一生的学习计划》共分三辑:《心灵翅膀》、《智慧课堂》及《经典哲理》。以不同角度和层次释读剖解学习型人

生智慧及模式。

《一生的学习计划》以学生的阅读及审美思维入手，收集了近千个充满隽永而充满哲理的故事，孕含了人生历程的诸多阶段，品读中咀嚼人生真谛。

编者

05.12

目 录

宽容的心灵	(1)
挽救的奇迹	(3)
永久回味的真谛	(5)
被忽略的快乐	(7)
保持智慧的沉默	(8)
一句感谢的话	(10)
人生选择	(12)
精神的花园	(14)
美德如香	(16)
直木与曲木	(18)
莫追悔昨日	(20)
白隐的慈悲与智慧	(21)
军人的荣誉	(24)
天堂与地狱	(26)
生死之牌	(28)
沉重的枷锁	(30)
幸福的感受	(32)
茶艺馆的墙饰	(34)
希望与极限	(36)
学会珍惜	(38)

仁爱之心	(40)
诚信的价值	(42)
完美的缺口	(44)
游乐城的收费	(45)
卖报的启示	(47)
福特的选择	(49)
沃尔玛的追求	(51)
创造和谐	(54)
保存在心灵里	(57)
产品的护照	(59)
灭灯后的思考	(61)
创造财富的智慧	(64)
生命的真正意义	(66)
成功的前提	(69)
态度决定一切	(72)
人生的哲学	(74)
负重与快乐	(76)
快乐的秘诀	(78)
在风的面前	(79)
生活的发现	(81)
超值的加法	(83)
把握时机	(85)
体验生活	(87)
微笑面对世界	(89)
让自己乐观	(91)

死神的智慧	(93)
甘罗的智答	(95)
两只青蛙	(97)
不要失去理智	(99)
竞争的法则	(100)
群集的大智慧	(103)
美丽的想法	(105)
学会尊重别人	(106)
关于熊的寓言	(108)
放飞心灵	(110)
不要囚禁自己	(112)
成长的智慧	(114)
寓言一则	(116)
睿智的猫头鹰	(117)
智慧有多少	(119)
思变的猎人	(121)
美洲虎的雄风	(124)
猫与铃铛	(126)
贪婪的猎狗	(128)
燕子的忠告	(129)
致命的友谊	(131)
体验幸福	(133)
选择的悲哀	(135)
模仿秀	(138)
老鼠的悲剧	(140)

生 路	(142)
山羊的懊恼	(144)
螃蟹的失算	(146)
目标哪去了	(147)
改变自己	(149)
摄影师的智慧	(151)
时间与空谈	(153)
可以改变的是什么	(155)
谁是智者	(157)
赫本的两项记录	(159)
试题的秘密	(162)
是窗户脏了	(164)
阿甘的回答	(166)

宽容的心灵

我的朋友刘孜是一个文学爱好者。当年，他写了大量的文学作品投寄出去，但无一发表，刘孜十分惆怅。眼看着身边熟悉的朋友不断有文章发表，他的心里既羡慕又嫉妒。

为了体验一下文章发表的乐趣，也为了找到一种虚荣的自尊，他开始实施一个错误的计划。经过精挑细选，刘孜的目光停留在了一本杂志中的某一篇文章上，他细心地把文章誊写在稿纸上，稍作修改，把原作者的名字改为自己的名字，然后投进了邮筒，然后就是忐忑不安地等待。

等待的结果并没有让他失望，两个多月后，一本散发着油墨清香的杂志寄到刘孜的手中，正如他所想象的那样，自己的名字终于变成了铅字，他无比惊喜但又有一丝恐慌。

不久，让他担心的事情还是发生了。文章的原作者给他写来一封义正辞严的长信，对他的抄袭行为进行了无情的批评。在信中，刘孜才知道，原作者是一位很有名气的作家。

刘孜经过再三思索，终于向作家回了一封信，把自己的真实情况告诉了作家，承认了自己的抄袭行为，并向作家道歉。不久，作家回信说可以原谅他的抄袭行

为，但是他必须为自己的行为付出代价，作家要他支付赔偿金 500 元钱，否则，将把他的抄袭行为公布于众。刘孜害怕了，他只悔恨自己一时糊涂。

思量再三，刘孜终于将 500 元钱寄给了作家，他握着邮局给他的收据，心疼又后悔。

以后的日子风平浪静。一日，投递员忽然给他送来一张汇款单，开始的时候，他很纳闷，因为他知道，自己“发表”的那篇稿子不可能有稿费了。是谁给自己寄来了钱？他接过一看，居然是 500 元钱，落款是那位作家。作家在留言栏里写下了几个字：款退回，我只保留一个收据就可以了，望努力。

顿时，刘孜的眼睛潮湿了。

此后的刘孜，开始了认真的阅读和写作，真正属于自己的文章也开始见诸报端。多年以后，刘孜才把这个故事讲给了我们。

我被感动了，感动于作家的豁达和高明。500 元钱去了又回来，却不是简单的循环，因为它在此地和彼处留下了两张收据，一张收据上面写着羞耻，而另一张收据上面写着宽容。



学习体悟

孟子曰：“知耻而后勇”。当年的耻辱和失败要成为今日奋发图强的动力。这是每一个人都应有的精神。

挽救的奇迹

一架空中客车在机场起飞后，突遇机械故障。飞行员竭尽全力进行迫降，但是飞机最终还是坠落在一大片沼泽地中。

飞机在沼泽里燃起熊熊大火，十几分钟后发生了剧烈爆炸。据目击者猜测，飞机里的乘客生还的机会很小。但是，实际情况却是：乘坐这架飞机的108人中，只有13人遇难。这在航空遇难史上简直是个奇迹。

这是发生在美国三角洲航空公司的一件真实的故事，据当地媒体称，飞机坠毁后，能有这么高的生还率，有赖于一位乘客的勇敢行为。

他曾是一位直升机飞行员，当飞机猛烈撞落到地面后，他凭着职业的敏感迅速找到了飞机的裂口处，并把离他最近的一位乘客送到飞机外面，同时他要求这位乘客协助他工作，他自己则高声呼喊逃生的路线。飞机上许多惊醒的乘客纷纷涌向裂口，局面有些不可控制。他有些惊慌，如果发生混乱，逃生的人将会很少。但是，大家很快就排起了长队，互相搀扶着往外走，尽管大家十分惊慌，但是逃命的队伍却井然有序。

飞机在熊熊燃烧，大家都知道时间意味着什么。在地面救援人员的协助下，旅客一个接着一个地离开飞机。等到他离开飞机几分钟后，飞机爆炸了。

电视台为他作了一个专访节目，许多生还的乘客纷纷打电话向他表示最衷心的感谢。可是，这位勇敢的退役飞行员说，他更要感谢生还的乘客，是他们有序的排队争取了时间，救了他们自己，也救了他。



学习体悟

有序的排队或者叫做公共秩序对我们每个人、对我们的国家都是非常重要的。它代表了大家共同的要求和愿望、共同的利益，是社会文明的标志，是一个人有道德的表现。只有大家都自觉遵守公共秩序，我们才能有一个秩序井然、安定文明的社会环境，才能使我们的生活正常进行，在关键的时刻，甚至可以挽救我们的生命。

永久回味的真谛

这些年来不断地读书，大多数书像过眼的烟云，看了也就忘了，即使是经典。但留存在人们记忆里的往往是一两句话。

歌德的《浮士德》是大部头的经典作品，但被认为最好的一句话是：“理论是灰色的，只有生命之树常青。”歌德的这句诗曾被无数人引用，在马克思的著作里也曾多次出现。

罗曼·罗兰的四大本《约翰·克利斯朵夫》是一部令人难忘的著作，七年前曾阅读过，许多情节都淡忘了，但书中开头的“江声浩荡”四个字仍镌刻在心中。托翁的《安娜·卡列尼娜》开头的“幸福的家庭是相似的。不幸的家庭却各有各的不幸”这句话，多么有哲理，又多么引人思考啊。无论何时何地，只要谈到托翁的这部作品，脑海里立刻浮现出这句话。

鲁迅的小说，只要提起《故乡》，人们总会想起那句“其实世上本没有路，走的人多了，也便成了路”这句话。

对于一部大部头经典的作品而言，这一句话、两句话似乎算不了什么，可它们对于深化文章主题，加大读者思想的深度，有着不可替代的作用。它们在读者内心激起层层涟漪，掀起阵阵波澜，让人久久地回味。



学习体悟

话不在多，而在于揭示真谛、点醒心灵。哪怕一句话，只要贴近心灵，也应该在心底掀起飓风。

被忽略的快乐

在一个画家的屋里，我见到一幅非常特别的画。那是一张被装裱起来的白纸，在中间偏左的位置上有一块墨渍。

我向画家请教，画家坦言：“这幅画叫《快乐》。快乐？我不明白。在我的记忆中，没有谁能域出快乐来。中间这块墨渍是痛苦，每个人看到我的这幅画时，都只看到这块痛苦的墨渍，都看不见背景里的快乐，我们的生活不正是这样吗？多少快乐我们视而不见，却被微小的痛苦遮住了双眼。”

我说：“按照你的说法，这幅画应该是一张白纸。”他说：“没有痛苦，我们便见不到快乐。”

我明白了，在我们的眼里，总是盯着痛苦，而快乐常常是被忽略的那一部分。



学习体悟

快乐总是藏在痛苦的背后，幸福总在不幸的旁边，人生就是这样充满离奇的法则，关键是需要一双发现关的眼睛，只要你具备这样一双慧眼，你的生命中就沐浴着灿烂的阳光。