



春 江 花 月 夜

唐 湜 著

春江花月夜

唐湜 著

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

春江花月夜

历史叙事诗集

唐 湜 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

三河市宏达印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 7.625印张 2插页

1993年10月第1版 1993年10月北京第1次印刷

•

ISBN 7-5059-1842-7/I·1276 定价：5.00元

目 录

少年游	
——序诗	Ⅰ
桐琴歌	50
春江花月夜	70
萨保与摩敦	99
敝勒人，悲歌的一代	124
白莲教某	197
后记	238

少年游

——序诗

忆昔少年兮意气酣，
一策匹马兮度秦关；
东越流沙兮心不惮，
西望昆仑兮雪光寒；
恨无八骏兮驰八极，
更泛星槎兮探河源！

——题《少年游》

1.

呵，记忆的波涛在沸腾，
在濛濛的无边夜色里沸腾；

涌现出一片遥远的风沙，
涌现出一片迢递的水涯，

涌现出一片大漠的落日，
涌现出一片大湖的冰澌……

听，骆驼的铃音在摇漾，
静寂里有一片黄昏的幻望；

纵马飞驰在无垠高原上，
去寻觅英雄的歌声飞扬；

去寻觅光辉的历史年代，
那孕育牧骑的青翠的海；

攀登冰雪的西王母之峰，
去寻觅瑶台上悠悠的白云……

可哪儿有我如电的八骏^①，
驾着我幻想的霓车飞腾？

跨过那陇头流水的悲歌，
看高高玉门外依依的柳色；

跨过一望千里的流沙，
白骨嶙嶙的死海、雪岬；

呵，惊醒于那怅然的凄迷，
我跋涉在人世苦难的行程里，

^①周穆王(穆天子)传说曾驾八骏到西王母之国，访问过西王母。

如一匹负重的沙漠之舟，
横越过黄沙里无尽的哀愁；

失落了少年时摘星的幻梦，
惘然凝望着殒落的星辰；

更失却亲爱的雁行少年^①，
在蓝关风雪的万山林壑间；

怀抱着绵绵的无尽之恨，
我在崎岖的山道上趑行；

仿佛沉落于邯郸的旅梦里，
门外即天涯，有无边的旅意！

2.

呵，蒙兀儿人的海^②；
——浩瀚的平沙千里，
分列着千帐、万落，
奔驰着金戈、飞骑；

一片片沙浪激荡着，
一片多阔大的沉默，

① 二弟文荣在解放战争中牺牲。

② 蒙兀儿，蒙古的另一音译。

是无声的春之海洋，
有干渴里搏斗的漩涡！

呵，蒙兀儿人的海，
——一望翠碧的草原，
“风吹草低见牛羊”，
是阴山下奔流的敕勒川^①；

祁连山的冰河化雪了，
春风吹过了古玉门关，
生命的青青之海呵，
飞扬着片羌人的歌管！

呵，蒙兀儿人的海，
——连绵的山中湖泊，
像闪烁的群山的眼睛，
诱来了片鹿群、猎火；

那是旅人们的天国，
才涉过流沙死海的，
到这儿有第二次生命，
会吟唱出最欢乐的歌！

还是个绿衣的少年，

① 敕勒部人是匈奴的后裔，“风吹草低见牛羊”是有名的《敕勒歌》中的名句。

我怀着奔腾的狂想，
可打马飞绕过这瀚海，
遥望那无垠的艳阳，

照亮了一整个大草原，
照亮了那风色的旖旎，
遥天呵，似一片蓝宝石，
原野呵，像一片大翡翠！

无边的青草连苍穹，
无边的翠波连绿壑，
有雁字飞唳过晴空，
抛下一串串高歌！

牧帐在山湖边闪着光，
羊群在黄花间沐着浴，
风吹来一支支牧歌，
歌唱着沙原上的骤雨：

在往昔的多难岁月，
空中常沉压着乌云，
名王们爱秋高行猎，
引牧骑去南叩汉长城；

激起连年的征战，
战死了多少英雄，

就雄豪的可汗们留下
日月似的英名天纵，

照耀着沙漠的历史，
照耀着一代的悲歌，
如敕勒人吹起的号角，
呼唤着悲怆的飞翻！

草原，牧群的摇篮呵，
在一阵沙漠风的摇撼里，
我沉入过对你的遥思，
怀恋起那日月的游移；

有匈奴、鲜卑、突厥
奔逐于你广阔的胸怀，
开创了那狂飚的北朝，
一个个激荡的年代！

到今儿，却只一片
猎猎的西风，吹拂着
千载的空濛、沉寂，
来迎候惆怅的来客；

我，远来的旅人，
缅怀那戈矛的交驰，
在落日的光辉里伫立，

恍听到了萧萧的马嘶。

3.

在连亘的沙漠之国，
驼铃在摇落着一片片
孤寂里飘扬的白杨花，
那慷慨激昂的诗篇：

在歌唱折杨柳的年代^①，
那水流呜咽的黑水上，
有倦旅的少女木兰^②，
借明驼的千里足还乡；

她窗下的纺织之歌，
震撼着一代人的心灵；
可沙漠是遗忘的国土，
早淹没了过去的足痕；

谁记得这儿却有
公主们马上的琵琶声，
那昭君出塞的歌吟里，
有意气飞扬的孤愤？

① 北朝有《折杨柳歌》。

② 北朝有著名的长诗《木兰诗》。

谁忆起为了汗血马^①，
汉天子会冲冠一怒，
诏贰师将军敲起了
那震动大漠的鼙鼓，

骤雨样直奔大宛国？
那连天的黄沙、雪冰，
早埋葬了征人的壮心，
与一代代名将的雄风！

我在沙漠的行足中，
仿佛听到了长安城
一片动地的哭声，
不觉有怵然的惊心；

就这忽儿把玩北朝
三彩的釉瓷的骆驼，
也想起那时在风沙里
寻茫茫的历史之波，

如何忽忽然若有感，
有一片无边的喑哑，
沉压着我少年的心，
去幻望那连天的风沙；

① 汉武帝曾为取大宛国汗血天马。命贰师将军李广利两次远征，死了数万人，才取得几十匹天马回朝。

任自己的幻想迷失于
那无边的一片渴念，
去向往千年的绝漠间
斗士们坚定的火焰！

4.

引导我东行的伙伴，
抖一抖鞭子下青峦：
“哪，这就是鄂尔多斯，
哺育我们的大草原！”

我勒住小白马一望，
好一个鄂尔多斯草原，
像多风涛的无涯海洋，
浮动着一片片小风帆：

一匹匹白马、枣红马……
在闪闪的喇叭花之间，
洒向了四面、八方，
有阳光耀动在马儿前；

翠色的连天波涛上，
有一片片草叶飞动着，
水波样轻柔地颤抖，
好一派奇丽的光彩呵！

金色的光芒也闪动在
伙伴的鹰似的大眼里，
他也勒住了红鬃马，
向前方眺望着牧骑，

看他们星星点点地
引低头啜草的羊群，
在水草间云朵样浮游，
不时有咩咩的叫声，

应和着天上大雁们
穹远的歌吟，飘向
一片无际的空阔，
那一片永恒的开朗！

一阵草原的悲风
吹开我幻想的胸怀，
我听到我搏动的心
在歌唱着往昔、将来；

呵，这就是那东夷人，
或东胡人生息的家乡，
他们打黑水上来，
在这儿可找到了地方；

射天上飞过的天鹅，
射草间奔突的野猪，
也设网网湖里的鱼虾，
丛林中出没的狐兔；

更秋高养肥了白马，
拿自己驰名的肃慎箭^①，
奔逐于西方的沙漠陲，
向南弋猎于长城边；

梦想有一天能冲开
那陵谷间蜿蜒的城堞，
浪涛样蜂拥向中原，
向中原锦绣的城阙！

呵，这草原如弓弦，
可射出了鲜卑人拓跋，
在洛阳筑巍峨的宫寺，
迤迤到大江边去饮马；

更射出宇文、贺六浑，
一代赫赫的“天可汗”^②，

① 古代有肃慎国，在今东北境内，为古东胡人之国，以产箭著名。

② 拓跋氏曾建立北魏皇朝，拓跋焘曾引兵到长江饮马，但无法渡江。宇文氏曾建立北周皇朝。贺六浑即高欢，是北齐帝业的开创者，“天可汗”是唐太宗，李家也出身于内蒙的武川镇。

叫草原的琵琶、旋舞
一化而为廊庙的峨冠！

可一代代潮水样过去，
草原上涌去了些牧群，
又来了些新的骑者，
到铁木真，北海之鹰^①，

是一代天骄，一翅
横扫了广袤的六合，
叫欧罗巴惊怖了千年，
直梦着那纵横的金戈！

可今儿这儿却只有
这一片晴明的静谧，
这一片重叠的翠浪
奔涌着，忽高忽低！

天如穹庐笼四野，
一片永恒的静穆
复盖着这茫茫草野，
一幅永恒的画图！

起来一声声呼哨，

① 铁木真是成吉思汗之名。

我随着伙伴一纵马，
跃入那翠色的漩波，
风帆样飘向片金雀花，

飘向了灌木、水洼，
飘向那千万顷茫然，
“今夜我们宿哪儿？”
我望着伙伴的眉尖；

他轻轻儿跃马向前，
“游牧人爱幕天席地，
枕着星星的光芒睡，
枕着脆嫩的草叶睡！”

“就不怕有狼来么？”
“有狼来就攀上大树，
解下条带子把自己
绑在树顶上打呼噜！”

他回头望一眼山峦，
“这儿有的是好猎手，
能射最机灵的小银狐，
还怕有狼来咬马牛？”

瞅一瞅空中的飞鸟，
伙伴拿起了小火枪，