

中国曲艺音乐集成

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：
孙 慎

副 主 编：
章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审(以姓氏笔画为序)

伍国栋 何昌林 戴宏森 樊祖荫

总 编 辑 部

主 任：
黄俊兰

编 辑：
李明正

本卷责任编辑：
黄俊兰

《中国曲艺音乐集成·贵州卷》编辑委员会

主 任:

谢彬如

副 主 任:

萧自平 朱楚康

委 员:(按姓氏笔画排名)

马香莲 冯景林 李瑞歧 朱楚康 刘振南

严 鹏(布依族) 张 勇(侗族) 张文玉 罗文亮

欧阳京华 胡家勋 皇甫重庆 费浩林

黄世贤(布依族) 萧自平 谢彬如

编 辑 部

主 编:

萧自平

副 主 编:

朱楚康(兼编辑部主任)

编 辑:

朱楚康 张 勇 严 鹏 马香莲 张培美

撰 稿 人

综 概

述： 谢彬如 朱楚康

述：

贵州洋琴 朱楚康

黔北草书 王世荣 帅新民

青岩唱书 刘振南 欧阳京华

安顺唱书 杨崇隆

贵州灯词 邹秀钟

贵州琴书 李克礼

四川竹琴 邹秀钟

四川清音 朱楚康

嘎百福 吴通发(苗族) 张志华

嘎嘿说唱 张 勇 杨芳明

署 日(ri) 胡家勋

分 彭 饶 杨崇隆 严 鹏(布依族)

分 浪 论 杨崇隆 严 鹏

八音坐唱 冯景林

削 肖 贯 陆 声(布依族)

君 琵 琶 张 勇(侗族)

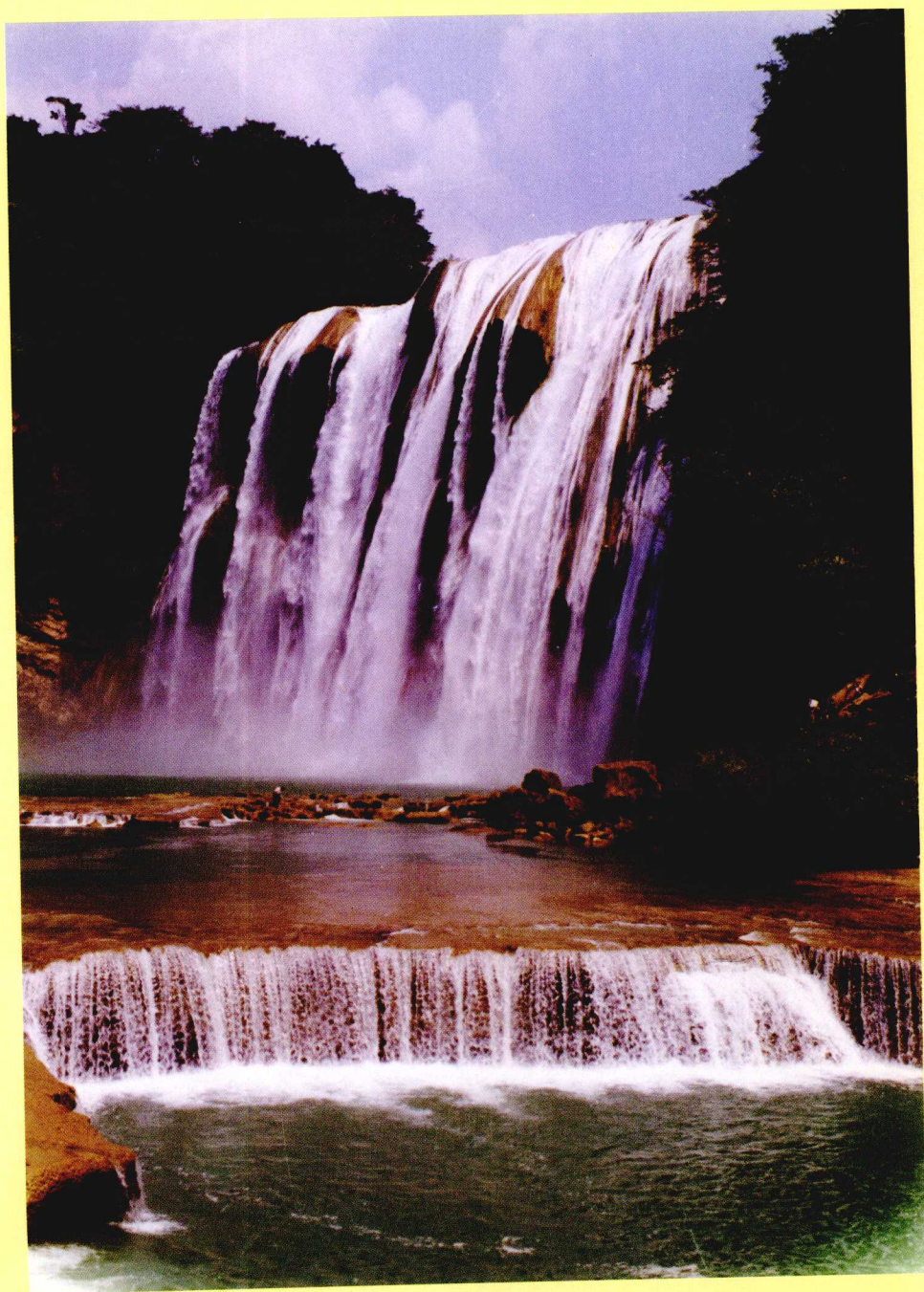
君 果 吉 张 勇

君 老 张 勇

君 上 腊 张 勇

咪 谷 胡家勋

图 片 资 料 选

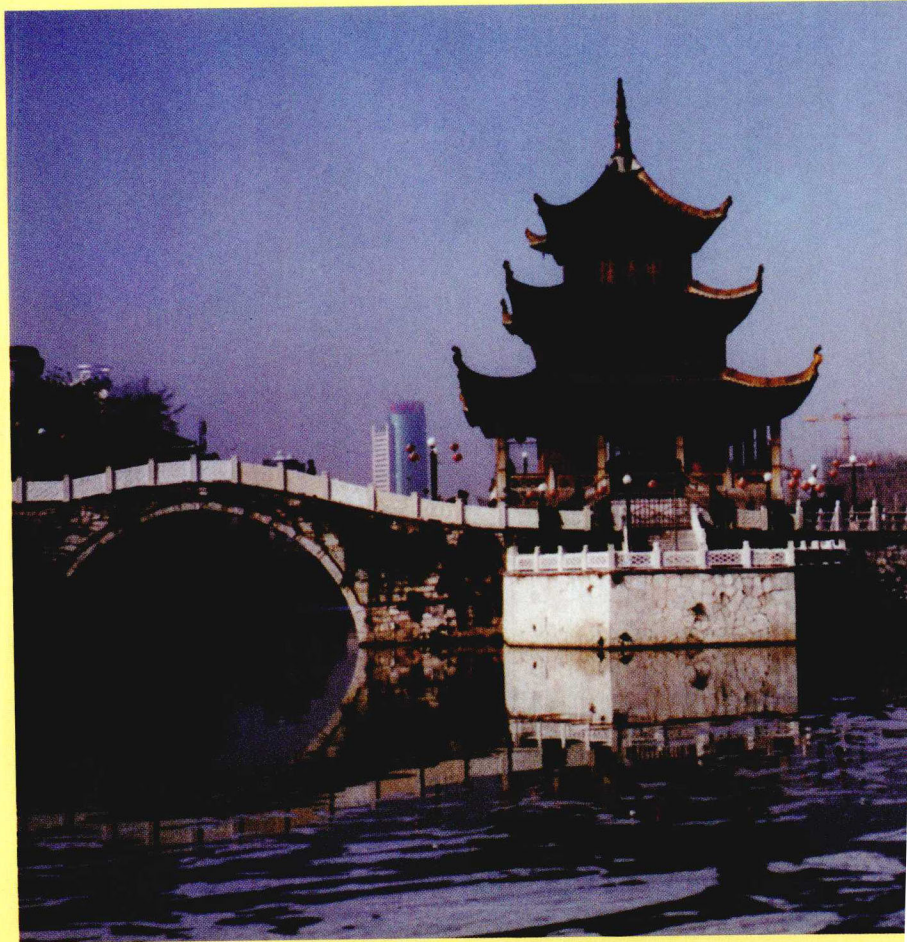


贵州黄果树瀑布



侗寨鼓楼

甲秀楼全景





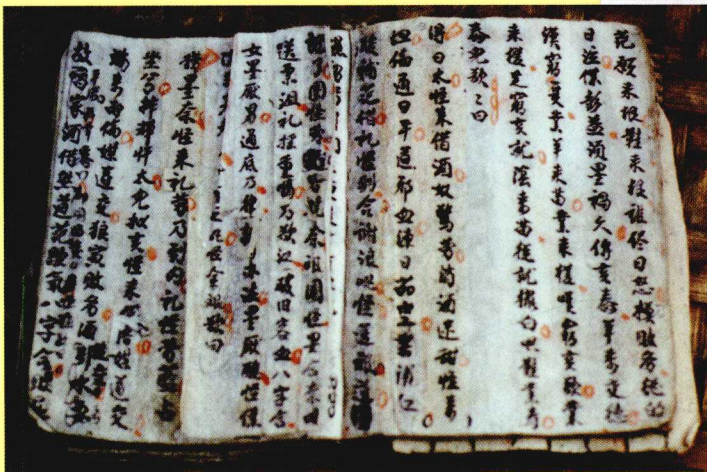
清代贵州洋琴书目



民间流传的青岩唱书唱本



民间流传的青岩唱书唱本



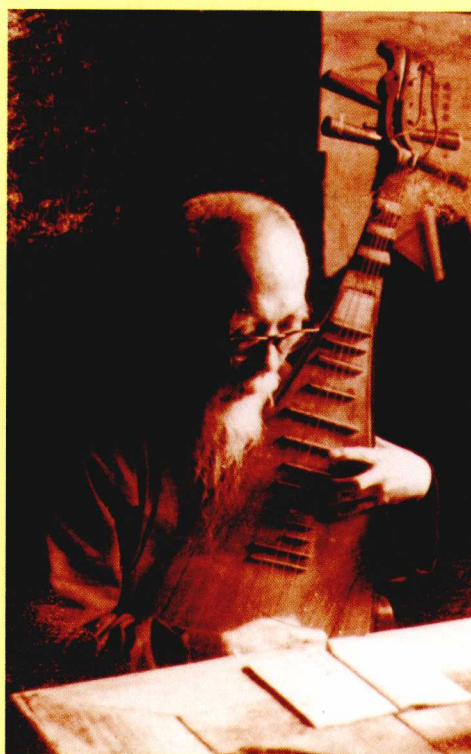
用汉字谐音记录的水族旭早曲本



20 世纪 50 年代贵州刊印的贵州洋琴书目



1957 年贵州戏曲研究社成员合影



贵州洋琴玩友桂百铸



贵州洋琴玩友演唱《香莲闯宫》



黔北草书艺人吉连云



青岩唱书玩友张成鼎



青岩唱书玩友贾文明(左一)在演唱



四川清音艺人李桂芬、欧阳京华演唱《尼姑下乡》



四川竹琴艺人黄荣丰



贵州琴书 20 世纪 70 年代演出照



贵州灯词 20 世纪
70 年代演出照



贵州灯词《红花向阳》



苗族嘎嘿艺人龙安昌在说唱



苗族署日艺人在演唱

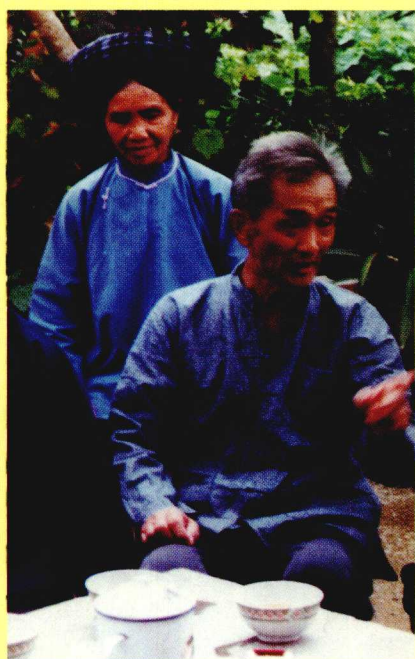
苗族嘎嘿艺人贾书成在说唱



苗族署日

苗族嘎百福艺人王务空





布依族分浪论艺人韦鹏



布依族削肖贯艺人陆国器（左一）



布依族八音坐唱



布依族分彭饶坐唱（前排为演唱者）



布依族八音坐唱



七十二寨艺人表演君琵琶



侗族君琵琶拦路歌



侗族君琵琶艺人在侗乡演出《憨巨与婢翠》

君琵琶艺人姚成人



君琵琶艺人石大力

晚寨青年艺人表演君琵琶





侗族君琵琶小歌手（一）



侗族君琵琶小歌手（二）



侗族君琵琶研究者普虹与青年艺人切磋技艺



侗族君果古老艺人潘老替



侗族君果古老艺人甫巨花



侗族君果古老艺人甫银宝（左二）
为群众说唱