

六角丛书  
LIUJIAO CONGSHU

新作文 最语文

备战2010年中考

# 最 FULL MARK 满分

解析  
最新满分范本  
成就  
作文满分辉煌!

★ 中考满分作文快递 ★

《新作文》杂志社 编



河南人民出版社

# 新作文 最语文

# FULL MARK

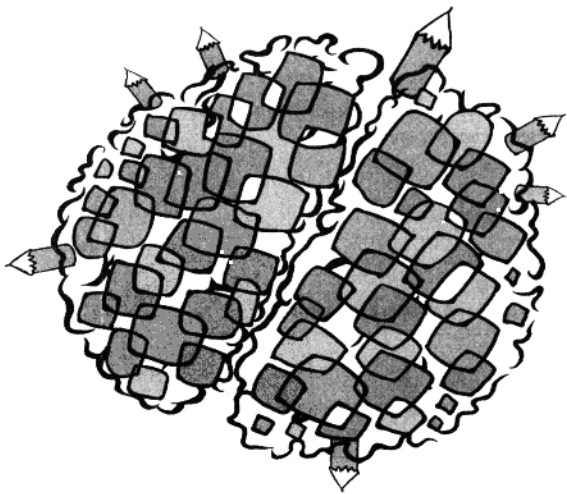
# 最满分

## ★ 中考满分作文快递 ★

《新作文》杂志社编

本丛书顾问（按姓氏音序排列）：

曹文轩 李锐 刘锡庆 秦文君 孙绍正 张定远



光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最满分·中考满分作文快速 / 《新作文》杂志社编.

北京: 光明日报出版社, 2009. 8

(新作文 最语文)

ISBN 978-7-5112-0336-6

I. 最… II. 新… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第149114号

## 最满分·中考满分作文快速

---

主编: 《新作文》杂志社

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

总策划: 陈启文

策划: 赵银玲

执行主编: 李红丽

装帧设计: 沈家坤

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

---

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmebs@gmw.cn](mailto:gmebs@gmw.cn)

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

---

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开本: 720 × 1010mm 1/16

字数: 200千字 印张: 15

版次: 2009年8月第1版 印次: 2009年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-0336-6

---

定价: 11.00元

版权所有, 侵权必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

随着中考帷幕的落下，中考作文就成了家长、语文老师关注的热点话题：今年中考题是什么？难度怎样？满分作文有哪些？今后的命题走势会是如何？周而复始，年年如此。因为社会及人们对中考作文的关注，特别前些年在语文试卷中出现了满分作文，中考作文就无可厚非地收获了空前的重视与热度。

但是，对于范文，包括满分作文在内的范文，一度遭到一些学者的否定：他们认为范文会束缚学生的思维；还有，学生为了获取作文的高分，不断地套着、照着以往的满分作文的模式写，结果让中考作文也逐渐模式化了等等。对于范文，给予这样的论断，不仅缺乏科学的依据，也深感不够客观。这就如一把菜刀，我们可以用它来为切菜、剁肉，却也可以用来伤人。菜刀的作用是什么，关键看使用者怎样来用它，与菜刀本身何干？中考满分作文又何尝不是如此？得了满分，是因为它们是那些才情学子在指定的范围内，在有限的时间里文思的喷薄与挥洒的结果，具有典范的作用，对后来者会有示范和启迪的作用。而一些考生却一味模仿、套用，那只能说明学习者的笨拙与不擅变通，不想却成了一些人以之否定范文作用的口实。会学习的人，向来都是站在别人的肩膀上而又采取拿来主义。否则，我们的读书、学习也就显得毫无意义可言。

对于阅卷老师，看到一个新颖别致的题目，他会心动；看到一个才情横溢、神采飞扬的开头，他会颌首；看到那充实而饱含真情的内容，他会动容；看到别出心裁的论述，他会叫绝；看到耳目一新的写作形式，他会赞叹……因此，当我们已具备了相当的用文字表达思想的能力的时候，借鉴别人的一些成功之处，在考场上获取作文的高分也不是不可能的事。

中考作文，说到底，是对初中阶段学生写作能力的一次整体检测，同时它兼有为选拔的功能。因此，只要中考制度的存在，中考作文的应试性的特质就不会消失；因为应试的存在，我们就有要在考场上争取高分的必要！正是从我们的现实状况出发，也就有了我们理直气壮地探索中考中在作文上获取高分的理由与必要。而本书，通过“满分展示”“启示点评”“要点综述”等环节，让你在欣赏别人佳作的同时，收获写好考场作文、应试作文规律与方法。

愿你在读过本书之后，在通往理想学府路上一帆风顺。

# 目录

CONTENTS

## 卷首语

- 2009 年中考作文命题分析与 2010 年中  
考作文备考指要 ..... 1
- 2009 年全国各地中考作文题目集锦···  
..... 8

## 满分作文启示一：立意独到

- 行文巧妙 ..... 20
- 心中的风景 ..... 20
- 回报说 ..... 21
- 今天真好 ..... 23
- 岸·流水·奔放 ..... 24
- 角度新颖 ..... 25
- 奉献就要彻底 ..... 25
- 说墙 ..... 27
- 想起你的时候 ..... 28
- 别样 ..... 29
- 生命的发现 ..... 31
- 构思独特 ..... 32
- 考试并没有结束 ..... 32
- 假如初三不再补课 ..... 33

## 满分作文启示二：结构圆和

- 总分式 ..... 36
- 天与地的距离 ..... 36
- 沉醉于书的世界 ..... 37
- 心灵的脚步 ..... 38
- 悟 ..... 40
- 并列式 ..... 42
- 书写人生答卷 ..... 42
- 送你一轮明月 ..... 43
- 分享 ..... 44

- 从他那里学习什么 ..... 46
- 层递式 ..... 47
- 不走寻常路 ..... 47
- 感恩 ..... 49
- 师生之间 ..... 50
- 追求平淡，让生活更美好 ..... 52

## 满分作文启示三：材料丰富

- 旁征博引 ..... 54
- 低头是一种智慧 ..... 54
- 我读书 ..... 55
- 说墙 ..... 57
- 感恩 ..... 58
- 生活场面 ..... 60
- 分享 ..... 60
- 我们一起走过 ..... 61
- 生活教会我分享 ..... 62
- 说“墙” ..... 63
- 情景再现 ..... 65
- 生命，并没有结束 ..... 65
- 说墙 ..... 66
- 沉醉在诗歌的世界里 ..... 68

## 满分作文启示四：文体鲜明

- 论证严密 ..... 70
- 感恩 ..... 70
- 悟 ..... 71
- 珍惜拥有，让生活更美好 ..... 73
- 今天真好 ..... 74
- 抒情动人 ..... 76
- 做个快乐的发现者 ..... 76
- 学会生活，太棒了！ ..... 77

1



<b>叙事流畅</b> .....	79
从那一刻起 .....	79
从那一刻起 .....	80
初中生活, 我的最爱 .....	81
师生之间 .....	83
表哥, 太棒了! .....	84
走一步, 再走一步 .....	86
对我影响最大的一个人 .....	87

### 满分作文启示五: 个性凸显

<b>温婉动人</b> .....	89
让梦飞翔 .....	89
感谢你的对手 .....	91
想起你的时候 .....	92

<b>表达独特</b> .....	94
墙的故事 .....	94
听你说 .....	95
上帝的宠儿 .....	97

<b>人物素描</b> .....	99
玩, 我的最爱 .....	99
那一刻, 我迈上了新台阶 .....	100
沉醉在责任的世界里 .....	101
逆耳忠言助我行 .....	103
对我影响最大的一个人 .....	104
对我影响最大的一个人 .....	105

### 满分作文启示六: 富有文采

<b>诗意语言</b> .....	108
沉醉在黛湖美景的世界里 .....	108
夏天的荷, 我的最爱 .....	109
我想要去流浪 .....	111
不走寻常路 .....	112

如水的女子 .....	113
<b>素养积淀</b> .....	115
聆听流水的声音 .....	115
淌过我心的流水 .....	117
分享生命 .....	118
<b>内蕴真情</b> .....	120
师生之间 .....	120
分享是美丽的 .....	121
假如初三不再补课 .....	123
今天真好 .....	124

### 满分作文启示七: 雕琢细节

<b>刻画人物</b> .....	127
师生之间 .....	127
瞬间的永恒 .....	128
我的天空很平常 .....	130
打网球, 太棒了 .....	131
<b>刻画心绪</b> .....	133
沉醉于那个艺术的世界 .....	133
怀念并没有结束 .....	134
梦想时分迎朝阳 .....	135
不走寻常路 .....	137

<b>刻画语言</b> .....	138
送你一轮明月 .....	138
那一刻, 我迈上了新台阶 .....	140
那一刻, 我迈上了新台阶 .....	141
今天真好 .....	142
对我影响最大的一个人 .....	144



**满分作文启示八：标题靓丽**

- 视角新鲜** ..... 146
- 柔韧人生 ..... 146
- 做一棵向日葵 ..... 147
- 我和父亲一起走泥路 ..... 149
- 绚丽精巧** ..... 150
- 山水幽幽人戚戚 ..... 150
- 欣慰的发现，永恒的美丽 ..... 152
- 流出生命的精彩 ..... 153
- 我和彩蝶一起飞舞 ..... 155
- 感情真切** ..... 156
- 读你，大地之子 ..... 156
- 沉醉在夏夜小巷的世界里 ..... 158
- 童心的奉献最彻底 ..... 159
- 与书交流，让生活更美好 ..... 160

**满分作文启示九：精心开篇**

- 切合题意** ..... 152
- 善于欣赏，让生活更美好 ..... 162
- 给自己一个梦想 ..... 163
- 思念并未结束 ..... 165
- 不走寻常路 ..... 166
- 善于引用** ..... 168
- 墙的故事 ..... 168
- 今天真好 ..... 169
- 家，我的最爱 ..... 170
- 营造意境** ..... 172
- 又是一年风起时 ..... 172
- 沉醉于童话的世界 ..... 173
- 今天真好 ..... 174

**满分作文启示十：点亮结尾**

- 升华中心** ..... 177
- 沉醉在精彩语文的世界里 ..... 177
- 送你一轮明月 ..... 178
- 送你一轮明月 ..... 180
- 从那一刻起 ..... 181
- 意蕴无穷** ..... 183
- 心中的风景 ..... 183
- 墙的故事 ..... 184
- 送你一轮明月 ..... 185
- 送你一轮明月 ..... 187
- 童心说“墙” ..... 188
- 点明主旨** ..... 190
- 童心，我的最爱 ..... 190
- 师生之间 ..... 192
- 那一刻，我迈上了新台阶 ..... 193
- 那一刻，我迈上了新台阶 ..... 194
- 心灵脚步 ..... 195
- 小白杨，太棒了 ..... 197

**满分作文启示十一：真情感人**

- 细腻精致** ..... 199
- 师生之间 ..... 199
- 送你一轮明月 ..... 200
- 送你一轮明月 ..... 202
- 分享 ..... 203
- 本真生活** ..... 205
- 从那一刻开始 ..... 205
- 师生之间 ..... 206
- 沉醉在窗外的世界里 ..... 208
- 炽热情愫** ..... 209
- 感恩 ..... 209



秋天的野菊花，我的最爱 ..... 210

那一刻，我迈上了新台阶 ..... 212

墙的故事 ..... 213

### 满分作文启示十二：故事动人

情融生活 ..... 215

分享 ..... 215

生命并没有结束 ..... 216

真实生动 ..... 218

墙的故事 ..... 218

不走寻常路 ..... 220

白发 ..... 221

虚构空间 ..... 222

流水的故事 ..... 222

修行并没有结束 ..... 224

说墙 ..... 225

墙的故事 ..... 226

今天真好 ..... 228

我和孙悟空一起遨游太空 ..... 229







# 2009年中考作文命题分析与 2010年中考作文备考指要

程立海 许积云

## 一、基本题型

通过对 2009 年全国大部分省市中考作文题的梳理与归类, 2009 年的中考作文题大致有以下几种类型题较为典型: 命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文、续写作文。

## 二、文题总说

由以上五种基本文体可以知道, 命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文延续与保持了近年来中考命题的一贯格局, 而续写作文则为“新面孔”, 为之前的中考中所未见, 这一新型文题应该是一个新的讯息, 值得我们今后高度关注。

## 三、文题详解

### (一) 命题作文

命题作文与往年一样, 依然占据着中考作文近乎一半的“江山”, 考生轻视不得。命题作文在传统命题的基础上, 也在“与时俱进”, 呈现了一些必须注意的新变化:

1. 导语(提示语)的出现。比如北京怀柔区的“感恩”作文, 在题目之后就给出了如下的文字:

没有阳光, 就没有温暖; 没有水源, 就没有生命; 没有父母, 就没有我们自己; 没有亲情、友情和爱情, 世界就会是一片孤独和黑暗……这些都是浅显的道理, 没有人不懂。亲爱的同学们, 当你们在生活中理所当然地享受着这一切的同时, 你做到过感恩吗? 你对感恩是怎么看的?

请写下你那次感恩的经历和真实的感受, 或者写下你对感恩的思考, 写成一篇 600 字左右的文章。

命题人所给的一段或几句材料文字, 对写作起着“定向”和“导引”等多方



面作用，同学们一定要用心地阅读，仔细地推敲，领会其所包含的有效信息，这样，对自己的审题、立意、选材等方面无疑有着重要的提示作用，对“即时”打开写作思路，也会有很大帮助。以上述“导语（提示语）”为例，其中的“阳光”、“水源”、“父母”等就是“温暖”、“生命”、“我们自己”的“母体”与“根源”，也就是说，没有前者，就不会有后者。因此，后者应该理所当然地感恩前者。这样的类比、推导，就非常实在、有用，对中考考场上十分紧张的同学来说当然是“福音”了。可惜的是，有不少同学错误地认为，花几分钟时间在这上面不值得，说是浪费时间。其结果，往往是苦思冥想，绞尽脑汁却离题、跑题，得分很低。所以，充分利用好导语（提示语）是写好命题作文的必须与“捷径”。

当然，导语（提示语）所呈现的只是要写内容的一部分，同学们在此基础上还可以“开掘”出更为丰富、多样的写作“空间”，以便自由发挥，扬长避短。

## 2. 副标题与书信体的要求。如玉林市、防城港市的作文题就是：

阅读下面的文字，按要求作文。

有人说幸福是舒适与享受，有人说幸福是亲情与关爱，有人说幸福是奋斗与成功，有人说幸福是责任与奉献，有人说幸福其实就是一种态度与性格……

请以“请告诉我你很幸福”或“让我告诉你你很幸福”为题，以“\_\_\_\_\_给\_\_\_\_\_的一封信”为副标题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）写明你所选择的作文题目，将副标题补充完整（第一个空格根据需要可填可不填）。然后按题目要求作文。（2）立意明确，写出真情实感。（3）符合书信的格式及其文体要求。（4）文中不能出现生活中真实的人名、地名、校名，文末署名以代替。

要写好本题作文，除了符合所给定的“要求”外，还应当做到：（1）在正题已定的情况下，要将比较宽泛的写作对象、范围、内容等进行适当的缩小、限定。这实际上也是在告诉考生，在有限的时间与特定的考试环境里，务必要“快刀斩乱麻”，选定自己熟悉的人与事来写，切入口要小而适当。表面看来，增加了附加条件，其实是降低了写作难度，这对考生来说无疑是利好的“佳音”。

同时，题目明确要求以书信形式写作，只要在开头、结尾按照信的格式与要求就可以了，正文写法与一般作文无异。

3. 比喻（意象）的增多。这种类型题之前（2008年）在上海（我眼中的色彩）、广东（又见枝头吐新芽）等少数省市出现过，而2009年则大量出现。如常德市的以《心灵的阳光》为题作文；宜昌市的以《送你一轮明月》为题作文；衡阳市的以《生命的颜色》为题写一篇作文；成都市的《我心中的风景》；无锡市的《文学是灯》等。写作这样的题目，同学们千万不可“就事论事”，要把现实



中的“事物”与理想中的喻指的意义对接起来，关联起来，写出的作文才会切题。如写作《生命的颜色》，这里的“颜色”，既要通过生活中所知晓的颜色来推及生命的颜色，但又不可以仅仅停留在“颜色”的本意上，而是要写出生命的意义、价值，生命的绚丽、多姿等深层内涵与外延。

#### 4. 故事的导引。如阜新市：

美国著名作家欧·亨利在短篇小说《最后的常春藤叶》中讲述了一个感人至深的故事：年轻画家琼珊不幸染上了肺炎，生命垂危。她固执地认为窗外飘零的藤叶就是自己生命的昭示，当最后一片叶子掉落，就是她生命终结的时刻。老画家贝尔曼冒雨画出终生追求的杰作——最后一片常春藤叶，唤起了琼珊对生命的渴望。琼珊凭着这一片绿叶顽强地活了下来。

小小的一片绿叶，却蓬勃了一个年轻的生命。其实，在你生命的某一个季节里，也会有这样一片绿叶：一个微笑、一次鼓励、一张奖状……它是你生命之树常青的力量，是你向太阳出发的希望。

请以“留住生命里的一片绿叶”为题目，写一篇作文。

这类作文题，通过一个寓意深刻的趣味故事，加上命题者的“解说辞”，自然而然地引出作文题。如果写作者能够正确领会这两段文字的“交集”意思，就不难写出符合题意的作文来。以本题为例，“绿叶”，就意味着希望、力量以及一切美好的事物。“留住生命里的一片绿叶”，就是让一切美好的事物支撑自己去成就学业、事业，为他人，为社会，为国家，乃至为全人类做好事，做贡献。

5. 诗句名言的嵌入。如赤峰市：“用笔不灵观燕舞，行文无序赏花开”，讲的是自然现象带给作者的启迪；“随风潜入夜，润物细无声”，说的是春夜喜雨对万物的默默滋润；“身教胜于言教”，告诫人们用好的行为影响人比说教更有力量；“大爱无言”，提醒大家人间至爱往往就在你不经意的细节之中。想一想，曾有多少自然现象让聪慧的你获得了灵感，明白了事理。曾有多少人的行为有意无意间给你感染和教育？拿起笔来，以“此时无声胜有声”为题目，写下你难忘的一段经历。

写作这样的题目，同样需要在诗句名言的含义上做足功课。不再赘述。

#### (二) 半命题作文

2009年的半命题作文，与2008年相比，也有不少变化：

1. 题目的仿写。如，燕山的“有一种\_\_\_\_\_叫\_\_\_\_\_”就属此类情况。

四年时间，弹指一挥间。初中生活即将成为你青春岁月永远的记忆。回首走过的时光，有一种等待叫希望，有一种坚持叫执著，有一种感动叫分享，有一种感觉叫幸福……



根据你的思考和认识，在横线上填加适当的词语将题目补充完整，完成一篇600字以上的文章。

这样的半命题作文，相对全命题作文来说，考生有着较大的选择权与发挥的余地。只要仿照所给的几个排比句式，在所给题目的空格上补充上有事情可写，有人可记叙，有对象可抒情的词语就可以。需要注意的是，同学们要用好自己参与命题的“特权”——横线上供填空的内容非常自主、灵活，甚至说是有条件的“随心所欲”了。因此，写作半命题作文，同学们可要把握住以上要点，从容行文哦！

2. 写作的铺垫。即在作文题呈现之前，命题者就如临场指导一般在“耳提面命”着写作文题的相关知识与诀窍，考生只需用心“聆听”——读懂所给材料，再加进自己的思考便可写出文质兼美的佳作来。如安顺市的作文题即是：

当代社会要求公民具有良好的人文和科学素养，具有开阔的视野和合作意识、创新精神。对于同学们而言，要想使自己成为适应社会发展需要的合格公民，仅从书本中、课堂里学习，是远远不够的，每个人都必须认真思考学什么、怎样学的问题。著名教育学家陶行知在创办晓庄师范时曾手书一联：“以宇宙为教室，奉自然为宗师。”以此阐释他“生活即教育，社会即学校”的教育思想。由此可见，天地万物（如一草一木）、社会万象（如一人一事）、生活百态（如喜怒哀乐）都是可供我们认真研读的经典，也永远是值得我们尊敬的老师。只要我们抱定虔诚的态度和一颗感恩的心，融入自然，师法自然，走进社会，认识社会，观察生活，感悟生活，我们定能学有所获，并能不断得以发展和完善。

同学们，在学习、生活、成长过程中，你一定有过这方面的经历和体验，有过认真思考和真切感受。请将题目“从\_\_\_\_\_中学习\_\_\_\_\_，补充完整，写一篇600字左右的文章。

### （三）材料作文

综观2009年的材料作文，与以前相比，下述特点应引起我们今后教学的重视：

1. 诗歌蕴涵的理解。可能是受高考的影响，在2009年中考材料作文中，名家诗歌作为阅读材料的有所增多，而诗歌又是同学们比较害怕的选题，特别是一些蕴涵艰涩难懂的诗歌材料。但不管难易，都要在阅读材料，把握意义的基础上，选择一个小的视角进行拟题、立意、选材等。如泉港区的作文材料：“青年人！/相信你自己吧！/只有你自己是真实的/也只有你能创造你自己”（节选冰心《春水》）。

阅读上面这段话，任选一个角度，或叙写经历，或抒发情感，或发表议论，



写一篇文章。

要求：(1) 题目自拟；(2) 文体规范；(3) 不少于600字；(4) 不出现真实的人名、校名、地名。

2. 寓言意义的把握。如宁德市的材料作文：

雨过天晴，三只小飞虫不慎困在蜘蛛网里。一只小飞虫挣扎了一番，觉得蛛网牢不可破，心灰意冷地哀叹道：“死定了”。它轻易地放弃努力，果然，不久以后，就可怜地死了。另外两只小飞虫不甘心就这样坐以待毙，他们齐心协力，寻找出路。经过不懈努力，他们终于破网而出，重获新生。

根据上述的材料。自选角度，自选文体（诗歌除外），自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

对此类作文，可以回顾所学课文《蜘蛛与蚊子》等寓言故事，结合自己对故事的理解，再联系生活实际进行写作，就不会有问题。

3. 给副标题的限制。这在以前是不曾有过的。如天津市的材料作文：

当代社会人们精神压力普遍增加。据新浪网、人民论坛网最近的一项调查，有70.8%的受访者认为“自己的工作和生活紧张”，中小學生也不例外。某报社日前收到了“甜甜”同学的一封求助信。信的主要内容如下：

我是一名女生，小学成绩教好，活泼开朗，爱好画画。升入初中后，学习压力和加大，成绩急剧下滑。上课开始无法集中注意力，要没胡思乱想，要没打瞌睡，极少交作业。知道这样不好，但是我控制不住自己。后来一想到要来学校上课就情绪紧张、低落，看到书本就头痛，感觉学不进去，便讨厌学习，讨厌学校的一切。想要放弃学业，但是又害怕父母伤心，矛盾极了！

甜甜感到无助和痛苦。在学习过程中，你或你的同学有类似的经历和感受吗？你又是怎样看待压力和挫折的呢？请你根据下面要求写一篇作文，对甜甜进行劝解。

要求：(1) 自拟题目，副标题为“致甜甜同学的一封信”；(2) 请你与她真诚地交流，不要讲空洞的道理，要联系现实生活和自己的经历；(3) 字数不少于600字；(4) 注意书信的格式，署名统一用“一个关心你的同学”，不要出现与你相关的人名、校名和地名。

副标题“致甜甜同学的一封信”，至少有两个信息应该注意——一是要求以书信体写作；二是框定了自由写作的广泛范畴，在内容上进行了有效取舍，对写作有了明确指向，对考生非常有利。

#### (四) 话题作文

2009年的话题作文，表现出与以往的不同变化：

1. 以新闻素材为话题。更加关注新闻大事, 引导考生发表自己的看法, 具备初步的思辨能力。如龙岩市的题目:

据报道, 前一段时间, “超级女声” 年度总冠军李宇春走进北大校园, 仅唱了一首歌, 便引起北大学子一片狂热的尖叫, 场面混乱, 以至原先计划好的一些节目不得不临时取消。此事在社会上引起了广泛争议, 也引发了人们对文化问题的深刻思考。有人认为, 北大校园是中华民族的一块文化圣地, “超级女声” 走进北大, 体现的是流行文化对传统文化和经典文化的巨大冲击, 甚至是对经典文化的亵渎。

请以“文化”为话题, 自选角度, 自拟题目, 不限体裁, 写一篇不少于 600 字的文章。

这就要求考生不能一味地死读书, 读死书, 而要“家事、国事、天下事, 事事关心”, 只有这样, 才能有自己独到的见解与主张, 避免人云亦云情况的出现。

2. 以课本古文为话题。这是回归课本本位的信号, 促使学生对课本学习的重视。如清远市根据下面要求作文:

孟子曰: “故天将大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 增益其所不能。”

孟子的话启示我们, 人必须先经受艰难困苦的磨炼, 然后才能做大事, 成大业。请以“磨炼”为话题, 自选角度, 自拟题目, 写一篇文章。

### (五) 续写作文

如德州市的作文题:

以下面给出的这段文字为开头, 续写一篇不少于 600 字的文章, 题目自拟。

题目: \_\_\_\_\_

夏日午后, 蝉声如织, 我独自在家漫不经心地整理着书桌。从一本旧书中蓦然飘落一张照片, 我俯身拾起……

这是多年久违的作文题了, 就是从前也不多见。但这的确是一种比较好的作文形式, 与其他作文类型比较而言, 有它自身的写作特点:

1. 难度相对较大。命题者只给寥寥几句, 区区几十个字, 让考生根据开头意思续写, 并且要拟出贴切的文题来。

2. 提取开头信息。以本题为例, 开头就交代了时间——夏日午后; 地点——家里; 人物——我; 事件——整理书桌, 一张照片默默飘落, 我俯身拾起……

3. 拟题并续写故事。通过对开头部分文字的分析, 就明白地告诉考生, 本文应围绕这张照片, 编制真情实感的故事, 写成回忆性的记叙文, 行文要适当穿插抒情、议论成分。并且, 要续写出故事的来龙去脉, 曲折经历, 最终结果等。因



此，题目可拟为《夏日午后……》、《一张照片的故事》等。

以上对2009年中考作文题的五种基本题型进行了分析，无论哪种类型的作文题，只要我们把握了它的写作形式与要求，洞悉了它的写作范式与要领，并且在接下来的一年时间里能够有针对性地进行解读与训练，就会在2010年迎来中考作文的理想高分！

# 2009年全国各地中考作文 题目集锦



许国云 程立海

## 一、2009年北京市中考作文题

1. 北京：\_\_\_\_\_并没有结束

2. 北京燕山

四年时间，弹指一挥间。初中生活即将成为你青春岁月永远的记忆。回首走过的时光，有一种等待叫希望，有一种坚持叫执著，有一种感动叫分享，有一种感觉叫幸福……

题目：“有一种\_\_\_\_\_叫\_\_\_\_\_”

3. 北京怀柔：感恩

没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗……这些都是浅显的道理，没有人不懂。亲爱的同学们，当你们在生活中理所当然地享受着这一切的同时，你做到过感恩吗？你对感恩是怎么看的？

## 二、2009年上海市中考作文题

题目：和\_\_\_\_\_在一起

## 三、2009年天津市中考作文题

当代社会人们精神压力普遍增加。据新浪网、人民论坛网最近的一项调查，有70.8%的受访者认为“自己的工作和生活绷紧”中小學生也不例外。某报社日前收到了“甜甜”同学的一封求助信。信的主要内容如下：

我是一名女生，小学成绩教好，活泼开朗，爱好画画。升入初中后，学习压力和加大，成绩急剧下滑。上课开始无法集中注意力，要没胡思乱想，要没打瞌睡，极少交作业。知道这样不好，但是我控制不住自己。后来一想到要来学校上





课就情绪紧张、低落，看到书本就头痛，感觉学不进去，便讨厌学习，讨厌学校的一切。想要放弃学业，但是又害怕父母伤心，矛盾极了！

甜甜感到无助和痛苦。在学习过程中，你或你的同学有类似的经历和感受吗？你又是怎样看待压力和挫折的呢？请你根据下面要求写一篇作文，对甜甜进行劝解。

要求：请写一封信，副标题为“致甜甜同学的一封信”。

#### 四、2009年浙江省中考作文题

1. 浙江绍兴：你我走过的日子
2. 浙江台州：取暖
3. 浙江温州：从那一刻开始
4. 浙江丽水：谢谢你，为我助跑
5. 浙江金华：\_\_\_\_\_，让生活更美好
6. 浙江嘉兴：不走寻常路
7. 浙江湖州：我的行囊
8. 浙江宁波：对我影响最大的一个人
9. 浙江杭州

《孤独之旅》中的少年杜小康在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己“长大了，坚强了”而感动。每个人在成长的道路上，或多或少地都曾被自己的一份成熟、一个进步、一次超越……感动。被自己感动，是美丽的起点；被自己感动，是精神的升华。

自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

#### 10. 浙江义乌

在人生的经历中，无论是你还是他（她），每个人都会有出色的表现。在你和他（她）之间，或各自努力，或相互合作，或帮助对方……为了实现一个好的愿望，只要 you 和他（她）努力了，付出了，就都是好样的！

题目：那次，我和他（她）都是好样的

#### 五、2009年山东省中考作文题

1. 山东济南：又是一年风起时
2. 山东济宁：难忘的经历
3. 山东泰安：习惯
4. 山东威海：\_\_\_\_\_底线
5. 山东烟台：一次特别的拜访